

Ἄρισταίνετος
ΕΡΩΤΙΚΑΙ
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Εἰσαγωγή-Κείμενο-Μετάφραση-Σχόλια
Βασίλειος Π. Βερτουδάκης



GUTENBERG

ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ τοῦ Ἀρισταίνετου μᾶς παραδίδεται μιὰ συλλογὴ ἀπὸ 50 μυθοπλαστικὲς ἐπιστολές, ποὺ περιλαμβάνουν θελκτικὲς ἐρωτικὲς ἱστορίες. Ἐνας ἄγνωστός μας ἑλληνόφωνος λόγιος τῆς Ὑστερῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας, κοντὰ στὸ λυκόφως τοῦ ἀρχαίου κόσμου, ὅταν ὁ χριστιανισμὸς ἔχει ἐγκαθιδρυθεῖ, γράφει ἐπιστολικὴ λογοτεχνία, ἀκολουθώντας παλαιὰ μανιέρα καὶ γλώσσα, μὲ θεματικὸ ἄξονα τὸν ἔρωτα· καὶ μάλιστα σὲ μιὰ ποικιλία ἐκδοχῶν ποὺ εὐρίσκονται ἐπὶ τὸ πλεῖστον στὸ ἐκτὸς γάμου καὶ μονογαμίας πεδίο. Πραγματεύεται δηλαδὴ ἕναν ἀπὸ τοὺς σκληροὺς πυρῆνες ποὺ διαφοροποιοῦν ἰδεολογικὰ τὸν ἑλληνικὸ κόσμο ἀπὸ ἐκεῖνον τοῦ χριστιανισμοῦ. Σὲ μιὰ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ θρησκεία ἀνάγεται σὲ καθοριστικὸ παράγοντα συγκρότησης τῆς ταυτότητας, ὁ Ἀρισταίνετος, τολμηρὸς καὶ ἐλευθεριάζων, ἐπιστρέφει στὸ ἑλληνικὸ παρελθόν· προβάλλει τὸν ἔρωτα ὡς τὸν μεγάλο ἐξουσιαστή τοῦ ἀνθρώπινου βίου. Ἀποκλείει, ὠστόσο, ἀπὸ τὴ μυθοπλασία του τὸν «παιδικὸ» καὶ τὸν ὁμοφυλόφιλο ἐν γένει ἔρωτα — σὲ ἕνα δεύτερο ἐπίπεδο ἀνάγνωσης ὅμως, τὸν ὑπαινίσσεται συνεχῶς. Οἱ ἐπιστολές του ἀποτελοῦν μιὰ μαρτυρία γιὰ τὴ λογοτεχνικὴ αἰσθητικὴ καὶ τὴν ἐρωτικὴ ἠθικὴ τῆς ὕστερης ἀρχαιότητος· ἐποχῆς ποὺ ὑπῆρξε καθοριστικὴ γιὰ τὴ διαμόρφωση τῆς δυτικῆς σεξουαλικότητος.

Τὸ ἀνά χειρὰς βιβλίό ἀποτελεῖ τὴν πρώτη σχολιασμένη ἐκδοση τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀρισταίνετου στὴν ἑλληνικὴ βιβλιογραφία.

