

Ἐντεῦθεν ἐκκινοῦσα ἡ Ὀρθόδοξος Θεολογία — περιορίζομαι εἰς τὴν Ἑλληνικήν — διετύπωσεν ὡρισμένας ἀρχὰς πρὸς διαφοροποίησιν τῶν ἔρμηνειῶν αὐτῶν καὶ διευκόλυνσιν τοῦ ἔργου τοῦ Ἐρμηνευτοῦ. Πρέπει νὰ σημειωθῇ, δτὶ αἱ ἀρχαὶ αὗται οὔτε ἐπισήμως διετυπώθησαν, οὔτε ἐνότητα παρουσιάζουν, διότι ἄλλος κριτήριον ἡ κριτήρια ἐθεώρησεν ως δρθά.

Ταῦτα εἶναι : 1. Τὸ κριτήριον τῆς «συμφωνίας πρὸς τὸ δόγμα» ἢ «τῆς συμφωνίας πρὸς τὴν διδασκαλίαν τῆς Ἐκκλησίας»³.

2. Τὸ κριτήριον «τῆς ὁμοφωνίας ἢ τῆς πλειονοψηφίας»⁴ τῶν Ἐρμηνευτῶν.

3. Τὸ κριτήριον τῆς «εἰδικότητος» τοῦ Ἐρμηνευτοῦ καὶ τὸ τῆς «ἀπὸ σκοποῦ» ἔρμηνείας⁵. Εἰς τὸ κριτήριον τοῦτο θεωρεῖται ως ἀντίθετον ἡ ἔρμηνεία, ἡ δοπία γίνεται ως «πάρεργον» ἢ «κατ' ἐφαρμογήν»⁶.

Ἐφ' ὅσον δὲν ὑφίστανται αἱ προϋποθέσεις πρὸς χρῆσιν τῶν ἀνωτέρω κριτηρίων, λιχύουν αἱ ἔρμηνευτικαὶ ἀρχαὶ :

1. Τῆς «ἀνεξαρτησίας» τοῦ συγχρόνου Ἐρμηνευτοῦ⁷.

2. Τῆς «ἐπιστημονικῆς ἔξελιξεως»⁸ καὶ

3. τοῦ «μονοσημάντου»⁹ ἐκάστου ἐδαφίου τῆς Ἀγ. Γραφῆς.

Τὰ ἀνωτέρω κριτήρια εἶναι μὲν δρθά, ἀλλ' ἀνεπαρκῆ σήμερον, διότι καθωρίσθησαν a priori. Δὲν προηγήθη δηλ. λεπτομερῆς διερεύνησις τῶν πατερικῶν ἔρμηνειῶν, καίτοι πολλοὶ τῶν θεολόγων, οἱ δοποῖοι τὰς διετύπωσαν, είχον σοβαρὰν ἀναστροφὴν μετὰ τῶν πατερικῶν ἔργων. Οὗτοι ἐστη-

νω τῶν ὄντατων». Ὁ Μ. Βασίλειος (MPG 29, 41-42) γνωρίζει, δτὶ ὑπάρχουν δύο δυνατότητες ἔρμηνείας τοῦ στίχου, μία φυσιοκρατική, καθ' ἥν ἡ ἔρμηνευομένη φράσις σημαίνει «τοῦ ἀέρος τὴν χύσιν» καὶ μία θεολογική («Πνεῦμα Θεοῦ, τὸ ἄγιον εἰρηταῖ»). Ὁ Διόδωρος δ Ταρσοῦ (βλ. Σειραὶ ἐνὸς καὶ Πεντήκοντα Υπομνηματιστῶν εἰς τὴν Ὁκτάτευχον καὶ τὰ τῶν Βασιλειῶν. Ἐπιμελείᾳ Νικηφόρου Ιερομονάχου τοῦ Θεοτόκου, τόμ. Πρῶτος, Πεντάτευχος. Ἐν Λειψίᾳ τῆς Σαξονίας 1772) παρατηρεῖ «εἰ δέ τις ἀνεμον βούλοιτο λέγειν τὸ πνεῦμα, οὐχ ἀμαρτήσεται...», δὲ δὲ Κύριλλος (Σειραὶ, ἔνθ' ἀν.) παρατηρεῖ «αἰνίττεται εἰδὸς ἀπὸ καταβολῆς κόσμου τὴν χάριν τοῦ ἀγίου βαπτίσματος», δ. Μ. Ἀθανάσιος (ΒΕΠΕΣ 35, 53) ἔρμηνεύει φυσιοκρατικῶς «Ποίον Πνεῦμα ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὄντος; Τίσι μὲν δοκεῖ τὸ Πανάγιον Πνεῦμα ζωογονοῦν τὴν τῶν ὄντων φύσιν· ἐγὼ δὲ ἀρμοδίως τό, ἐπεφέρετο τὴν κινητικὴν τοῦ ἀέρος οὐσίαν φημι παραδηλούν, καθὰ καὶ Δανιὴλ περὶ τοῦ Θεοῦ τῶν δλῶν φησί· Πνεύμει τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυήσεται ὄντα» (Ψαλμ. 147,7). Τὰ σχετικὰ παραδείγματα δύνανται νὰ πολλαπλασιασθοῦν.

3. Πρβλ. Χρυσ. Π α π α δ ο π ο ύ λ ο ο ν, Στοιχειώδης Ιερᾶ Ἐρμηνευτική, ἐν Ιεροσολύμοις 1902, σελ. 90.

4. Πρβλ. Βασ. Ἀντωνιάδος, Ἐγχειρίδιον Ιερᾶς Ἐρμηνευτικῆς, ἐν Κωνσταντινούπολει 1921 σελ. 112 - 113.

5. Πρβλ. Χρυσ. Π α π α δ ο π ο ύ λ ο ο ν, ἔνθ' ἀν. σελ. 90.

6. Πρβλ. Βασ. Ἀντωνιάδος, ἔνθ' ἀν. σελ. 112 ἔξ.

7. Πρβλ. Βασ. Ἀντωνιάδος, ἔνθ' ἀν. σ. 112.

8. Πρβλ. Χρυσ. Π α π α δ ο π ο ύ λ ο ο ν, ἔνθ' ἀν. σ. 90.

9. Πρβλ. Χρυσ. Π α π α δ ο π ο ύ λ ο ο ν, ἔνθ' ἀν. σ. 89.

ρίχθησαν εἰς γενική
θετικήν διερεύνησην την
γενεάν την Ὀρθοδοξίαν
ὅλοκληρην.

Τὸ πρόβλημα θετική
καὶ, διντὶ τῶν ἀποίκων
τημα : «Πότεν προέλθει
τοῦματος»¹⁰ ἢ, ἀκόμη,

«Οποις συμβιώσει
κῆ καὶ λεπτοπλάγιος,
θεια αὐτῇ δένει διπλός
Ἐρμηνευτοῦ - Πατρός
ποιεῖται ἡ Ἐρμηνεία,
(δ) τὸν σπουδά, οὖν

Εἰς τὸ (α) περιόδον
χρονίσθεται, εἰς τὸ (β)
θέσης, λ.χ. ἀπολήψης
Ἐρμηνευτοῦ μεθόδου
τυπή κατε.

10. βλ. ἀν. έπον. ἀν.

11. Πρβλ. προφέταις

Oxford 1962, σε. 978 - 979.

12. Αἱ φιλοσοφίαι
μυρίες, Οἴστος, ἡ ἀπολήψη
ἀπορρίπτεται ὅπο τοῦ Εἰρηνού
Οὐαλεντίνου καὶ Πατρός
5, 133) καὶ σύλληπται ὅπο τοῦ
βίου Καποδιστρίου (βλ. Τίτος
ρον δεῖγμα ἡ ὅπο τοῦ "Ακούσιον
οἴρωνον (επράσσον μὲν περι
λογίας δουκάς).

13. Παρέκται ἡ παν
νευτικῶν μεθόδων. Δεῖγμα
ἀπόλυτον ἔκειται κίρρος, ἡ
δυσχερής. Ἐν τῇ πράξῃ τη
κατόντα, μία Ἐρμηνεία, ἡ
μεθόδου.

14. Μεταξὺ τῶν ἀρχῆ
στοκεντρικῶν κρετίδων, ἐπί¹¹
Πατέρες Αἰχήσης τῆς Ἐκκ
οσμοῦ (πρβλ. Σπολ. Πατα¹²
Πνευματολογίας αἰσθ., σελ.
ἀπόσπασμα τοῦ Γρηγορίου

ία — περιορίζομαι εἰς τὴν
ρὸς διαφοροποίησιν τῶν
τοῦ Ἐρμηνευτοῦ. Πρέπει
ιετυπώθησαν, οὔτε ἐνότητα
ιτήρια ἐθεώρησεν ὡς δρθά.
ίας πρὸς τὸ δόγμα» ἢ «τῆς
ιας»³.

πλειονοψηφίας»⁴ τῶν Ἐρ-

μηνευτοῦ καὶ τὸ τῆς «ἀπὸ
θεωρεῖται ὡς ἀντίθετον ἡ
ἐφαρμογήν»⁵.

πρὸς χρῆσιν τῶν ἀνωτέρω
μηνευτοῦ⁷.

τῆς Ἀγ. Γραφῆς.
ἀνεπαρκῆ σήμερον, διότι
επτομερῆς διερεύνησις τῶν
δόγμων, οἱ δόποιοι τάξις διετύ-
περικῶν ἔργων. Οὗτοι ἐστη-

ζει, διὰ ὑπάρχουν δύο δυνατότη-
τῶν μηνευτοῦμένη φράσις σημαίνει
(τὸ ἄριον εἰρηταν). Ὁ Διόδω-
κατιστῶν εἰς τὴν Ὁκτάτευχον καὶ
τοῦ θεοτόκου, τόμ. Πρῶτος,
εἰς τὸ δέ τις ἀνεμον βούλοιτο
(Σειρά, ἕνθ' ἀν.) παρατηρεῖ-
ἄγιος βαττίσματος», δ. Μ. Ἀθα-
νασίον Πνεῦμα ἐπεφέρετο ἐπάνω
τοῦ τοῦ τῶν ὄντων φύσιν ἐγώ δὲ
τῷ φημὶ παραδηλοῦν, καθά καὶ
με αὐτοῦ καὶ ρυήσεται ὄντα
πλειλεισμασθοῦν.

Ταῦτα Ἐρμηνευτική, ἐν Ἱερο-
τεῖς Ἐρμηνευτική, ἐν Κωνσταντί-

ρίχθησαν εἰς γενικάς ἐντυπώσεις καὶ οὐχὶ εἰς συστηματικήν ἀναλυτικο—συν-
θετικήν διερεύνησιν τῶν ἐρμηνειῶν. Τὸ ἔργον τοῦτο ἀναμένει τὴν παροῦσαν
γενεὰν τῶν Ὁρθοδόξων Ἐρμηνευτῶν, ἵνα δι' ἐπιστημονικῆς διαδικασίας
δλοκληρωθῇ.

Τὸ πρόβλημα θὰ πρέπῃ νὰ διερευνηθῇ κατὰ ριζοσπαστικώτερον τρόπον
καὶ, ἀντὶ τῶν ἑτοίμων ἀπαντήσεων, νὰ τεθῇ τὸ ἀβιάστως προβάλλον ἐρώ-
τημα : «Πόθεν προέρχεται ἡ ποικιλία τῶν πατερικῶν ἐρμηνειῶν τοῦ αὐτοῦ
τμήματος¹⁰ ἦ, ἀκόμη, καὶ τῆς αὐτῆς λέξεως»;¹¹

“Οπως συμβαίνει εἰς πᾶσαν διάγνωσιν, οὕτω καὶ ἐδῶ ἀπαιτεῖται μεθοδι-
κὴ καὶ λεπτολόγος, πολύπλευρος καὶ ὑπεύθυνος προσπάθεια. Ἡ προσπά-
θεια αὗτη δέον ὅπως κατευθυνθῇ πρὸς (α) τὴν προσωπικότητα ἐκάστου
Ἐρμηνευτοῦ - Πατρός, (β) τὰς ποικίλας προϋποθέσεις, ὃς ἂς πραγματο-
ποιεῖται ἡ ἐρμηνεία, (γ) τὴν ἐρμηνευτικὴν μέθοδον, ἣν χρησιμοποιεῖ, καὶ
(δ) τὸν σκοπόν, τὸν διὰ τοῦτο ἐπιδιώκει διὰ τῆς ἐρμηνείας.

Εἰς τὸ (α) περιλαμβάνεται ἡ ἐκκλησιολογικὴ αὐτοῦ θέσις καὶ ἡ ψυ-
χοσύνθεσις, εἰς τὸ (β) ὑπάγονται αἱ θεολογικαὶ καὶ φιλοσοφικαὶ προϋπο-
θέσεις, λ.χ. ἀντιλήψεις περὶ κόσμου, χρόνου¹² κ.λπ., εἰς τὸ (γ) ὑπάγονται αἱ
ἐρμηνευτικαὶ μέθοδοι¹³ (λ.χ. ἴστορικογραμματική, ἀλληγορική, τυπολο-
γικὴ κλπ.) καὶ αἱ ἀρχαὶ (λ.χ. χριστοκεντρική, αὐξήσεως¹⁴ κ.λπ.) καὶ, τέ-

10. Βλ. ἀν. ὑποσ. ὑπ' ἀριθ. 2.

11. Πρβλ. προχείρως τὸ λῆμμα «οὐρανός» ἐν G. Lampe, A Patristic Greek Lexicon, Oxford 1961, στ. 978 - 979.

12. Αἱ φιλοσοφικαὶ ἀντιλήψεις ἐπιδροῦν θετικῶς ἡ ἀρνητικῶς εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐρ-
μηνείας. Οὕτως, ἡ ἀντιλήψις περὶ τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου ἐκ τεσσάρων στοιχείων
ἀπορρίπτεται ὑπὸ τοῦ Εἰρηναίου, ὅταν καὶ διπλας χρησιμοποιεῖται ὑπὸ τῶν Γνωστικῶν
Οὐαλεντίνου καὶ Πτολεμαίου (βλ. Ἐλέγχος Ψευδωνύμου γνώσεως Α' XVIII, 1, ΒΕΠΕΣ
5, 133) καὶ οὐδεμίαν ἀντιδραστικού προκαλεῖ, ὅταν καὶ διπλας χρησιμοποιεῖται ὑπὸ τοῦ Εὐσε-
βίου Καισαρείας (βλ. Τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Θεολογίας Γ, 2, ΒΕΠΕΣ 29, 133 - 134). «Ἐτε-
ρον δεῖγμα ἡ ὑπὸ τοῦ Ἀκακίου (βλ. Σειρά, ἕνθ' ἀν.) ἀπόρριψις τῆς σφαιρικότητος τοῦ
οὐρανοῦ («πρῶτον μὲν περὶ οὐρανοῦ, διὰ μή σφαιροειδής τυγχάνει, ἀλλ' ἡμισφαιρίφ μᾶλ-
λον ἐοικάζει»).

13. Παρέλκει ἡ παράθεσις ἐρμηνειῶν τοῦ αὐτοῦ τεμαχίου καὶ διὰ ποικίλων ἐρμη-
νευτικῶν μεθόδων. Δεδομένου δοτοῦ διὰ οὐδεμίας ἐρμηνευτικὴ μέθοδος περιεβλήθη μὲ
ἀπόλυτον ἐκκλ. κερος, ἡ ἀξιολογικὴ κρίσις τῶν ἐρμηνειῶν τοῦ αὐτοῦ στίχου καθίσταται
δυσχερής. «Ἐν τῇ πράξει τῆς δρθοδόξου Θεολογίας τὴν πρώτην θέσιν καταλαμβάνει, κατὰ
κανόνα, μία ἐρμηνεία, ἡ διπλας προκύπτει διὰ τῆς χρήσεως τῆς ἴστορικογραμματικῆς
μεθόδου.

14. Μεταξὺ τῶν ἀρχῶν πρωτεύουσαν θέσιν καταλαμβάνει δ. «Χριστός», ἀρα τὸ χρι-
στοκεντρικὸν κριτήριον, ἐπεται τὸ τῆς «αὐξήσεως» (πρβλ. καὶ Στυλ. Π α π α δ ο π ο ύ λ ο υ,
Πατέρες, Αὐξησίς τῆς Ἐκκλησίας, Ἀγιον Πνεῦμα, Ἀθῆναι 1970) καὶ τῆς «συμπληρώ-
σεως» (πρβλ. Στυλ. Π α π α δ ο π ο ύ λ ο υ, Γρηγόριος ὁ Θεολόγος καὶ αἱ προϋποθέσεις τῆς
Πνευματολογίας αὐτοῦ, σελ. 142 δξ.). Λίαν χαρακτηριστικὸν είναι ἐν προκειμένῳ καὶ τὸ
ἀπόσπασμα τοῦ Γρηγορίου τοῦ Νύσσης ἐκ τοῦ Ἀπολογητικοῦ πρὸς Πέτρον τὸν ἀδελφὸν

λος, εις τὸ (δ) ὑπάγεται ὁ ἀπολογητικός, ὁ ἀντιρρητικός, ὁ ἀντιαιρετικός καὶ ὁ πρακτικός (ἡθικός) κ.λπ. σκοπός τοῦ συγγραφέω¹⁵.

Μόνον ἐὰν ληφθοῦν ὅπ' ὅψιν τὰ ἀνωτέρω, εἶναι δυνατὸν νὰ χωρήσωμεν εἰς προτάσεις πρὸς ταξινόμησιν, ἐξ ὃν αὐτομάτως θὰ προέλθῃ καὶ ἡ ἀξιολόγησις. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τοῦ θέματος δημιουργεῖται ἐν ἐρώτημα: Προηγεῖται ἡ ταξινόμησις καὶ ἔπειται ἡ ἀξιολόγησις ἢ προηγεῖται ἡ ἀξιολόγησις καὶ ἔπειται ἡ ταξινόμησις;

Είναι φανερόν ότι τὰ χρησιμοποιηθέντα κριτήρια πρὸς ταξινόμησιν ἀποβαίνουν, ἐμμέσως, καὶ ἀξιολογικά τοιαῦτα καὶ ἐπομένως ταξινόμησις καὶ ἀξιολόγησις συνυπάρχουν καὶ τελοῦνται ταυτοχρόνως. Συνεπῶς, ἡ προτεινόμενή μέθοδος, δύναται νὰ δονομασθῇ «ἀξιολογικὴ ταξινόμησις».

Ai προτάσεις

Προβαίνομεν εἰς τὴν διατύπωσιν προτάσεων, αἱ ὁποῖαι περιλαμβάνουν
(α) τὰς ἀρχὰς καὶ τὰς μεθόδους, (β) τὴν δργάνωσιν τοῦ ἔργου, (γ) τὴν ἀναγ-
καιότητα καὶ τὸν φορέα.

Βασικῶς ἡ ταξινόμησις τῶν ἐρμηνειῶν πρέπει νὰ γίνῃ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν 4 παραγόντων, οἱ ὅποιοι, ὡς ἡδη ἐλέχθη, συμβάλλονται εἰς τὴν διαφοροποίησιν τῶν ἐρμηνειῶν.

Ἐπί πλέον πρέπει νὰ γίνῃ: 1) διάκρισις μεταξύ «*παραγωγικῆς*» και «*έπαγωγικῆς*» ἐρμηνείας, και «*έρμηνειας*» και «*χρήσεως*» τῆς Π. Διαθήκης, 2) διαίρεσις ἀναλόγως τῆς ἐκκλ. εὐθύνης του Ἐρμηνευτοῦ, 3) ταξινόμησις ἀναλόγως τῆς ἐκτάσεως του ἐρμηνευομένου τμήματος (ὅροι, φράσεις, στίχοι, τμῆμα) και 4) ταξινόμησις ἀναλόγως τῆς σχέσεως ή ἀποστάσεως ἀπὸ τὸ πρωτότυπον κείμενον (ἀπόροια τῆς ἀρχῆς τῆς «*αἰνῆστεως*»).

‘Η ἐρμηνεία τῆς Π. Διαθήκης εἰς τὰ πατερικά ἔργα εἶναι παραγωγική· Καὶ παραγωγική εἶναι, διατάσσοντα τὸ κείμενον καὶ ἔποντα αἱ ἔννοιαι τούτου. ’Αλλοτε μὲν αὐτοὶ λέγονται τὸ ἔν-

αυτού περι τῆς Ἐξαμέρου (MPG 33, 64 «... ἀ γάρ ἐκεῖνος (δηλ. ὁ Μωύσης) εἶπεν ἐν ὅλιγοις καὶ εὐπειργάπτοις τοῖς ρήμασι, ταῦτα διὰ τῆς ὑψηλῆς φιλοσοφίας ὃ διδάσκαλος ἡμῶν [δηλ. ὁ Μ. Βασιλείος] αὐξήσας, οὐχὶ ἄσταχυν, ἀλλὰ δένδρον ἐποίησε κατὰ τὸν διοιωθέντα τῇ βασιλείᾳ τοῦ σιγάτεως κόκκου»).

15. Ούτω διάφορον σκόπον ἐπιδιώκει ὁ Βασίλειος Ἀγκύρας (Περὶ τῆς ἐν Παρθενίᾳ ἀληθοῦς ἀφθορίας 55, 2-8, ἐν ΒΕΠΙΕΣ 29, 271), δηλονότι τὴν ἀξιολογικὴν τοποθέτησιν τοῦ μοναχισμοῦ· διάφορον ὁ Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρεὺς (Στρωματεῖς Β', κεφ. 23, ΒΕΠΙΕΣ 7, 359), γράφων «...τέλειος γάρ ὁ πεποιηκὼς ἐξ αὐτοῦ τὸν δημοιον, μᾶλλον δὲ ἐπειδὰν κάκεινον τὸ αὐτὸ πεποιηκότα ἐπίδη, τούτεστιν ὅταν εἰς τὴν αὐτὴν καταστήσῃ φύσιν τὸ τεκνωθὲν τῷ τεκνώσαντι» διάφορον αἱ Διαταγαὶ Ἀποστόλων (ΣΤ', 28, ΒΕΠΕΣ 2, 114), ὅταν ἐρμηνεύουν «εἰ τοίνυν θεοῦ βουλήσει παραλλαγὴ σχημάτων γέγονεν πρὸς γένεσιν πλήθους, ἄρα κατὰ τὴν αὐτοῦ γνώμην καὶ ἡ συνέλευσις τοῦ ἄρρενος πρὸς τὸ θῆλυν».

νοσολογικών παρεμβάσεων παραπέμπεται στην προσπάθεια, ο νοσούντες έπιπλανόλαγχοι.
“Η παραγωγή δυνατότον, ήξει απόψεως είναι λέξην, η μίαν μέμνωση στίχου, δύσις έργου της πατέρας του”
Είναι για την παραγωγή της πατέρας του, η φρεσκηρία των τίτλων αίσιοι λάγχοι ή απλά η σχέσης μεταξύ χαρακτηρούς οιωνίων της θεοποίησης. Το στήθη ή αίσιον θέρητος, μια ρυσσούσαν της δριβήστηρος ή έννοιες, οι άστρινες προσωπικότητες της θεοποίησης ή οι άστριδες έπιπλανόλαγχοι είναι το σπουδαιότερο πολιτισμός.

Καὶ εἰς τὴν ἐπιγένεσιν δυσκολής τ.ο.κ. ἐργάζεται οὐδὲ μέμασσαν καὶ οὐδὲ πεινασθεῖς προβληματίζει.

Εἰς τὴν παράπτωσιν
σάσις : Η ἀπλῆ, μαρρο-
πούς, εἶναι δικαιοῦσα καὶ

Π. Δασθίκης προτείνει:

Οσαν τὸ ἔδειπτον τῶν
ἔργων καὶ δὲν ἐρμηνεύεται
φραία φράσις, εἰκόνη, με-
σιν τοῦ ἔδειπτον καὶ οὐ
συγγραφέως δὲν ἦτο σέν.

ρητικός, ὁ ἀντιαιρετικὸς
οφέως¹⁵.

π δυνατὸν νὰ χωρήσωμεν
θὰ προέλθῃ καὶ ή ἀξι-
ουργεῖται ἐν ἑρώτημα :
ι ἡ ἀξιολόγησις ή
αι ἡ ταξινόμησις;
τήρια πρὸς ταξινόμησιν
αι ἐπομένως ταξινόμησις
χρόνως. Συνεπῶς, ή προ-
ογικὴ ταξινόμησις».

αι ὅποιαι περιλαμβάνουν
τοῦ ἔργου, (γ) τὴν ἀναγ-
τει νὰ γίνῃ ἐπὶ τῇ βάσει
βάλλονται εἰς τὴν διαφο-

ταξὶ «παραγωγικῆς» καὶ
χρήσεως τῆς Π. Διαθή-
κος Ἐρμηνευτοῦ, 3) ταξι-
νού τμήματος (δροι, φρά-
ς τῆς σχέσεως ή ἀποστά-
ταρχῆς τῆς «αὐξήσεως»).
τὸ ἔργα εἶναι παραγω-
δουν προτάσσηται τὸ κεί-
μενον αἰτιολογεῖται τὸ ἐν-

ηπλ. ὁ Μεύσης) εἶπεν ἐν δλί-
πες φύλοσοφίας ὁ διδάσκαλος
λα δένδρον ἐποίησε κατὰ τὸν
γκάρες (Περὶ τῆς ἐν Παρθενίᾳ
ταξιολογικὴν τοποθέτησιν τοῦ
πολ. Β', κεφ. 23, ΒΕΠΕΣ 7,359),
καὶ πᾶλιν δὲ ἐπειδὰν κάκεινον
ταυτῆση φύσιν τὸ τεκνοθὲν τῷ
ΒΕΠΕΣ 2, 114), τὸν ἐρμηνεύον
τὸν γένεσιν πλήθους, ἄρα κατὰ

νοιολογικὸν περιεχόμενον τοῦ στίχου, δόποτε ἔχομεν ἐνσυνείδητον ἐρμηνευ-
τικὴν προσπάθειαν, ἀλλοτε δὲ δὲν αἰτιολογεῖται, δόποτε ἔχομεν ἔκθεσιν ἐν-
νοιῶν ἀναιτιολόγητον.

Ἐπαραγωγική, ἡ τιολογημένη ή ἀναιτιολόγητος, ἐρμηνεία εἰναι
δυνατόν, ἐξ ἀπόψεως ἐκτάσεως, νὰ καλύπτῃ ἐν σκέλος τοῦ στίχου, ἢτοι μίαν
λέξιν, ή μίαν μόνον ἔννοιαν αὐτοῦ, ή δύο, ή τρεῖς μέχρι δλοκλήρου τοῦ
στίχου, δόποτε ἔχομεν μονοσκελῆ ἐρμηνείαν, δισκελῆ κ.ο.κ.

Ἐπαραγωγικὴ δὲ εἶναι ή ἐρμηνεία, δταν προτάσσωνται αἱ ἔννοιαι
τούτου καὶ ἐπεται τὸ ἐδάφιον.

Ἐις τὴν περίπτωσιν αὐτὴν τὸ χωρίον ἐπέχει θέσιν τεκμηρίου καὶ δὲν
εἶναι ή ἀφετηρία τῶν διατυπωθεισῶν ἐρμηνειῶν. Αὐτὸ τὸ χωρίον ἀποτελεῖ
τὴν αἰτιολόγησιν ή ἀπόδειξιν τῆς δρθότητος τῶν προεκτεθεισῶν ἐννοιῶν.
Ἡ σχέσις μεταξὺ χωρίου καὶ ἔννοιῶν εἶναι σχέσις ἀποδεικτικὴ τῆς δρθό-
τητος τῶν ἐννοιῶν. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ή ἔννοια τοῦ χωρίου θεωρεῖται γνω-
στὴ ή αὐτονόητος, διὸ καὶ οὐδεμίᾳ προσπάθεια καταβάλλεται πρὸς κατοχύ-
ρωσιν τῆς δρθότητος τῆς ἐρμηνείας. Κατὰ συνέπειαν, δ παρακολουθῶν τὰς
ἐννοίας, αἱ ὅποιαι προτάσσονται τοῦ χωρίου, δύναται νὰ ἀντιληφθῇ ποία
ἔννοια τεκμηριοῦται διὰ τοῦ χωρίου καὶ ἄρα ποία θεωρεῖται, ὅτι εἶναι ή ἐξ
αὐτοῦ ἀπορρέουσα ἔννοια. Τὸ ἔργον τοῦτο δὲν εἶναι εὐχερές, διότι δὲν εἴ-
μεθα ἔξωκειωμένοι εἰς τὴν ἀντίστροφον θεώρησιν τῆς ἐκνοίας ἐνδὸς χωρίου
καὶ, τὸ σπουδαιότερον, ἀγνοοῦμεν τὰς ἐρμηνευτικὰς προϋποθέσεις τοῦ συγ-
γραφέως.

Καὶ εἰς τὴν ἐπαγωγικὴν ἐρμηνείαν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ μονοσκε-
λῆς, δισκελῆς κ.ο.κ. ἐρμηνεία. Τὸ κύριον γνώρισμα τῆς ἐρμηνείας αὐτῆς εἶναι
τὸ «έμμεσον» καὶ τὸ «αὐτονόητον». Τοῦτο σημαίνει, ὅτι δὲν ὑπάρχει δ ἐρμη-
νευτικὸς προβληματισμὸς καὶ, ὡς ἐκ τούτου, δὲν γίνεται ἀμέσως ἀντιληπτόν,
ὅτι ἐρμηνεύεται δ στίχος.

Ἐις τὴν περίπτωσιν τῆς ἐπαγωγικῆς ἐρμηνείας ὑπάρχει δυνατότης συγχύ-
σεως : Ἡ ἀπλῆ, μορφολογικὴ χρῆσις τοῦ χωρίου, διὰ καλολογικοὺς σκο-
πούς, εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκληφθῇ ὡς ἐρμηνεία τούτου.

Διάκρισις μεταξὺ «έρμηνείας» καὶ «χρήσεως» τῆς Γραφῆς εἰς τὰς ἐκ τῆς Π. Διαθήκης παραθέσεις τῶν Πατέρων (ἐπαγωγικὴ ἐρμηνεία)

“Οταν τὸ ἐδάφιον τῆς Π. Διαθήκης ἀπαντᾶται εἰς ἐν, μὴ ἐρμηνευτικὸν
ἔργον καὶ δὲν ἐρμηνεύηται ἀμέσως ή ἐμμέσως, ἀλλὰ χρησιμοποιεῖται ως
ώραία φράσις, εἰκὼν, μεταφορά, ἀλληγορία κ.λπ., τότε ἔχομεν ἀπλῆν χρῆ-
σιν τοῦ ἐδάφιον καὶ οὐχὶ ἔμμεσον ἐρμηνείαν, καθ' ὅσον ή πρόθεσις τοῦ
συγγραφέως δὲν ἥτο οὔτε λανθανόντως ἐρμηνευτική.

Ἡ χρῆσις οὐδεμίᾳ ἐρμηνευτικὴν ἀξίαν ἔχει, καίτοι μαρτυρεῖ τὴν ἐκτασιν

γνώσεως τῆς Π. Διαθήκης ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, διότι ὑπηρετεῖ τὴν γλωσσικὴν ἔκφρασιν καὶ οὐχὶ τὰς ἐννοίας. Τοιούτου εἴδους χρήσεις τῆς Π. Διαθήκης ἀφθονούν εἰς τὴν Ὑμνογραφίαν. Ἡ διάγνωσις ὅμως τῆς λανθανούσης ἐρμηνευτικῆς βουλήσεως, ή ὁποία διακρίνει τὰς ἐμμέσους ἐρμηνείας ἀπὸ τῆς ἀπλῆς χρήσεως, ἀπαιτεῖ κόπον πολὺν πρὸς ἀνάλυσιν ὅλων τῶν ἐννοιῶν τοῦ πατερικοῦ τεμαχίου, τὸ ὄποιον, δίκην γλωσσικοῦ περιβάλλοντος (context), περικλείει τὴν παλαιοδιαθηκικὴν παράθεσιν. Ἡ σύγκρισις τῶν ἐννοιῶν πρὸς τὴν βασικὴν ἴστορικογραμματικὴν ἐννοιαν τοῦ χωρίου καὶ ὁ τρόπος συνδέσεως τούτου πρὸς τὸ πατερικὸν κείμενον, θὰ ἀποκαλύψουν εἰς τὸν πεπειραμένον Ἐρμηνευτήν, ἐάν ἡ ἐννοια τοῦ χωρίου ἢ ἡ μορφὴ συνδέεται μὲ τὸ πατερικὸν κείμενον. Ἐπομένως τὸ ἐννοιολογικὸν «κοινὸν» καὶ οὐχὶ ἡ μορφολογικὴ ἀρμονία μεταξὺ παραθέσεως καὶ πατερικοῦ κειμένου μαρτυρεῖ περὶ τῆς ἐρμηνευτικῆς ἢ μὴ προθέσεως τοῦ συγγραφέως.

Διαίρεσις τῶν ἐρμηνειῶν ἀναλόγως τῆς ἐκκλησιαστικῆς εὐθύνης τοῦ Ἐρμηνευτοῦ καὶ τοῦ μέσου πραγματοποιήσεως αὐτῶν

Ο δρθόδοξος Ἐρμηνευτής, ὁ ὄποιος θὰ προσφύγῃ εἰς τὴν ἐρμηνευτικὴν παράδοσιν τῆς Π. Διαθήκης (ἄς μοι ἐπιτραπῇ αὐτὸς ὁ περιορισμός, καίτοι τὰ προβλήματα εἰναι κοινὰ καὶ διὰ τὴν Παλαιὰν καὶ διὰ τὴν Καινὴν Διαθήκην), ἐνρίσκεται πρὸ πέντε κατηγοριῶν ἐρμηνειῶν. Αὗται εἰναι :

a) *Ἐρμηνεῖαι ἐπίσημοι*, διότι φέρουν τὸ κύρος συνοδικῆς ἀποφάσεως καὶ ὑποδιαιροῦνται ἀναλόγως τοῦ κύρους τῆς συνόδου, ἡ ὁποία ἔκαμε τὴν ἐρμηνείαν (τοπική, οἰκουμενική κ.λπ.).

b) *Ἐρμηνεῖαι συστηματικαί*, διότι πρόκειται περὶ τῶν ἐρμηνειῶν, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο συστηματικῶς καὶ ἐκ προθέσεως ὑπὸ τῶν Ἐρμηνευτῶν τῆς ἀρχαίας Ἑκκλησίας. Αἱ ἐρμηνεῖαι αὗται ὡς πρὸς τὴν μέθοδον εἰναι παραγωγικαὶ καὶ ἄμεσοι.

γ) *Ἐρμηνεῖαι ἔμμεσοι* ἢ *ἐπαγωγικαί*, διότι ἐγένοντο ἄνευ τῆς προθέσεως τοῦ συγγραφέως, εἰναι αὐθόρυμητοι καὶ εὑρίσκονται ἐγκατεσπαρμέναι εἰς τὰ μὴ ἐρμηνευτικὰ ἔργα τῶν Πατέρων.

δ) *Ἐρμηνεῖαι διμολογικαί*, διότι ἐπραγματοποιήθησαν ὑπὸ τῶν Ὑμνογράφων καὶ ἔχουν ἄμεσον σχέσιν πρὸς τὴν προηγουμένην κατηγορίαν, εἰναι δηλαδὴ ἔμμεσοι.

ε) *Ἐρμηνεῖαι ζωγραφικαί*: Ἡ εἰκὼν καὶ γενικῶς ἡ ζωγραφικὴ παρατασις συνιστᾶ ἐρμηνευτικὴν μέθοδον καὶ μέσον, διὸ καὶ φαίνεται ἀναγκαίᾳ ἡ συμπεριήληψις εἰς τὴν ἐρμηνευτικὴν παράδοσιν καὶ τῶν ζωγραφικῶν παραστάσεων γεγονότων, προσώπων καὶ ἰδεῶν τῆς Π. Διαθήκης, ἵδιως τῶν ἐν τοῖς χειρογράφοις, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς ναοῖς ἀπαντωμένων.

Ταξινόμησης ἀναλόγων

Καὶ τὸ κριτήριον
αἱρετικῶν διάλογων
ταξινόμησης τῶν ἀναλόγων
ἰσοδιεκτικῶν) εἶναι πάλιον

Εἶδη ἐμμερισμῶν ἐννοιῶν

Ο μελετητικὸς τύπος
αἱ ὁποῖαι ἀποροῦν
1. εἰς τὴν ἐννοιαν
2. εἰς τὴν ἐννοιαν
3. εἰς τὴν ἐννοιαν
4. εἰς τὴν ἐννοιαν
γνωμένων ἢ ἀπομένων
5. εἰς τὴν ἐννοιαν
λεπτούσταν τῆς Πατερικῆς

Η διαφοροποίηση
συνει ταῖς πρέπειας

Ταξινόμησης τῶν ἀναλόγων
κτίσματος ἢ τὰς

Διδούμενών δινοστῶν
φέρει εἰς τοὺς σημαντικοὺς
φορούς αἵτινοι δὲν διελέγονται
σίας, ἢ διαφοροποίηση
καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀναλογίας
οἱ μεγάλοι

Οργάνωσης τοῦ ἐρμηνευτικοῦ

Τὸ προεκτείνειν ἐρμηνευτικοῦ
νεστοῦ. Οργάνωσης ἀναλόγων
τικοῦ Κέντρου (Ο.Ε.Κ.)
Πατερικῶν Ἐρμηνευτικῶν
συλλογῆς καὶ ἀποδελτικῶν
Ἐπαίδη ἐν κέντρον μετατρέπεται
εἰναι δενατή ἢ παράδεισος
Ὀρθοδόξους χώρας. Πάλιον
νῦ σημειώνη τὸν ὑπό

Ταξινόμησις ἀναλόγως τῆς ἐν τῇ Ἑκκλησίᾳ θέσεως τοῦ Ἐρμηνευτοῦ

Καὶ τὸ κριτήριον τοῦτο ἐπιδέχεται διαίρεσιν πολλαπλῆν, διότι ὀλίγων αἱρετικῶν ὄλόκληρον τὸ ἔργον εἶναι αἱρετικόν. Ὁπωδήποτε ἡ ἴδιαιτέρα ταξινόμησις τῶν αἱρετικῶν καὶ τῶν ἐξωχριστιανικῶν ἐρμηνειῶν (λ.χ. ιουδαικῶν) εἶναι πολὺ χρήσιμος.

Εἰδη ἐρμηνειῶν ἀναλόγως τῆς ἐκτάσεως τοῦ ἐρμηνευομένου τμήματος

Ο μελετητὴς τῆς ἐρμηνευτικῆς παραδόσεως εὑρίσκεται πρὸ ἐρμηνειῶν, αἱ ὁποῖαι ἀφοροῦν:

1. εἰς τὴν ἔννοιαν μιᾶς μόνον λέξεως, ἢ ἐνὸς ὅρου,
2. εἰς τὴν ἔννοιαν μιᾶς φράσεως,
3. εἰς τὴν ἔννοιαν ἐνὸς στίχου αὐτοτελῶς λαμβανομένου,
4. εἰς τὴν ἔννοιαν ἐνὸς στίχου συνδεομένου ἐννοιολογικῶς πρὸς προηγουμένους ἢ ἐπομένους στίχους,
5. εἰς τὴν ἔννοιαν ἐνὸς στίχου ἐρμηνευομένου ἐν συνδυασμῷ μετ' ἄλλων τοιούτων τῆς Παλαιᾶς ἢ καὶ τῆς Κ. Διαθήκης («μωσαϊκά»).

Ἡ διαφοροποίησις αὕτη τῶν ἐρμηνειῶν ἀποτελεῖ κριτήριον ταξινομήσεως καὶ δὲν πρέπει νὰ παραθεωρῆται.

Ταξινόμησις τῶν ἐρμηνειῶν ἀναλόγως τῆς σχέσεως πρὸς τὸ πρωτότυπον κείμενον ἢ τὰς μεταφράσεις

Δεδομένου ὅντος, ὅτι ἡ συνήθως χρησιμοποιούμενη μετάφρασις διαφέρει εἰς τινα σημεῖα ἀπὸ τοῦ πρωτοτύπου, καὶ γνωστοῦ ὅντος, ὅτι αἱ διαφοραὶ αὗται δὲν διέλαθον τῆς προσοχῆς τῶν πατέρων τῆς ἀρχαίας Ἑκκλησίας, ἡ διαφοροποίησις αὕτη θὰ διαφωτίσῃ καὶ τὸ σημεῖον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐρμηνευτικῆς ἀρχῆς τῆς «αὐξήσεως», περὶ τῆς ὁποίας ὀμιλοῦν οἱ μεγάλοι Πατέρες.

Ὀργάνωσις τοῦ ἔργου, φορεὺς καὶ δαπάνη

Τὸ προεκτεθὲν ἔργον εἶναι μακρᾶς πνοῆς καὶ ἀπαιτεῖ ἴδιαιτέραν δργάνωσιν. Ὀργάνωσις, ἐν προκειμένῳ, σημαίνει ἕδρυσιν Ὁρθοδόξου Ἐρμηνευτικοῦ Κέντρου (Ο.Ε.Κ.), τοῦ ὁποίου βασικὸν ἐξάρτημα θὰ εἶναι ἡ «Τράπεζα Πατερικῶν Ἐρμηνειῶν» (Τ.Π.Ε.), διότι ἀσφαλῶς πρέπει νὰ προηγηθῇ ἡ συλλογὴ καὶ ἀποδελτίωσις τῶν δεκάδων χιλιάδων ἐρμηνειῶν ἐνὸς βιβλίου. Ἐπειδὴ ἐν κέντρον μικρᾶς δυναμικότητος θὰ ἥτο βραδείας ἀποδόσεως, εἶναι δυνατὴ ἡ παράλληλος ἕδρυσις παρομοίων κέντρων εἰς διαφόρους Ὁρθοδόξους χώρας. Παράλληλος καὶ συντονισμένη ἐργασία εἶναι δυνατὸν νὰ σμικρύνη τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον.

Τὸ σχέδιον ἔχει ὑπὸ δψιν του, κατ’ ἀρχὰς μὲν τὴν ἐρμηνευτικὴν παράδοσιν τῶν ἐννέα πρώτων αἰώνων καὶ αὐτήν, ὅσον τάχιστα, πρέπει νὰ διευρευνήσῃ. Εἴτα δὲ ὑφίσταται ἡ ἐρμηνευτικὴ παράδοσις τῶν ὑπολοίπων αἰώνων, ἡ ὁποία πρακτικῶς ἐπηρεάζει τὴν σημερινὴν θέσιν τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας περισσότερον τῆς παραδόσεως τῶν ἐννέα πρώτων αἰώνων.

Τὸ πρόγραμμα δύναται νὰ περιλάβῃ, εἰς ἑτέραν φάσιν, καὶ τὰς συγχρόνους δμοδόξους καὶ ἐτεροδόξους Ἐρμηνείας.

Ἀντιλαμβάνεσθε δτι μία προσπάθεια τοιαύτης ἐκτάσεως ἀπαιτεῖ τὴν κινητοποίησιν δλων τῶν δρθοδόξων Ἐρμηνευτῶν, ἄφθονα ύλικὰ καὶ τεχνικὰ μέσα, διότι ἡ προσπάθεια αὕτη θὰ ἀποδώσῃ πλήρως, δταν χρησιμοποιηθοῦν τὰ σύγχρονα συστήματα ἐπεξεργασίας πληροφοριῶν (Data processing system).

Πρέπει νὰ συνειδητοποιηθῇ, δτι ἑκάστη ἐρμηνεία εἶναι μία πληροφορία περὶ τῆς ἐννοίας ἐνὸς χωρίου τῆς Π. ἢ τῆς Κ. Διαθήκης. Νομίζω, δτι εἶναι καιρός, ἡ Ὁρθοδόξος Θεολογία νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν σύγχρονον Τεχνολογίαν, διότι αὕτη δύναται νὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν πληρεστέραν γνῶσιν τῆς παραδόσεως.

Τὸ ἐπιτακτικὸν τοῦ ἔργου

1. Ἡ ἐποχὴ μας θέτει εἰς τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν Θεολογίαν πολλὰς, νέας ἐρωτήσεις, ἀπαιτοῦσα ταχείας ἀπαντήσεις. Ὁ ρυθμὸς δμως διερευνήσεως τῆς ἐρμηνευτικῆς παραδόσεως τῆς Ἐκκλησίας δὲν ἔχει δργανωθῆ καὶ, δπως διεξάγεται νῦν, ἀπαιτεῖται πολὺς χρόνος διὰ τὴν συλλογὴν καὶ ἀξιολόγησιν τῶν ἐπὶ ἑκάστου θέματος ἐρμηνευτικῶν θέσεων τῆς παραδόσεως. Ὡς ἐκ τούτου εἶναι ἀναγκαία ἡ καθιέρωσις μιᾶς πλέον ταχείας καὶ πλέον ἀποτελεσματικῆς μεθόδου διερευνήσεως καὶ συνδέσεως τοῦ ἐρμηνευτικοῦ παρελθόντος πρὸς τὸ ἐρμηνευτικὸν παρόν.

2. Ἐν δψι τῶν ἐπὶ παγκοσμίου ἐπιπέδου ὑποχρεώσεων τῆς Ὁρθοδόξιας ἀπαιτεῖται, δπως περατωθῇ τὸ ταχύτερον δυνατὸν ἡ διερεύνησις τῆς ἐρμηνευτικῆς παραδόσεως, οὕτως ὥστε νὰ γνωρίζωμεν ἀκριβῶς, π. ο ὅ πᾶσα σύγχρονος ἐρμηνευτικὴ προσπάθεια δεσμεύεται καὶ μέχρι π. ο ο σημείου. Ἐπίσης θὰ καταστῇ δυνατόν, διὰ πρώτην φοράν, νὰ γνωρίσωμεν ἀποδεδειγμένως τὴν ἐρμηνευτικὴν νοοτροπίαν τῆς Ὁρθοδόξου Ἐρμηνείας καὶ τοὺς πνευματικοὺς μηχανισμοὺς αὐτῆς.

3. Θὰ καταστῇ δυνατή ἡ διεκδικησις τῆς δρθοδόξου ἐρμηνευτικῆς προελεύσεως πολλῶν ἐρμηνειῶν, αἱ ὁποῖαι, ἀνωνύμως ἢ ψευδωνύμως, κυκλοφοροῦν εἰς τὰς δυτικὰς Θεολογίας. Τοῦτο θὰ ἀποτελέσῃ ἐν στοιχεῖον ἐνότητος καὶ θὰ εἶναι ἀσφαλδς χρησιμώτατον εἰς τὸν θεολογικὸν διάλογον.

4. Ἐπὶ αἰώνας ἀσκεῖται Ἐρμηνεία τῆς Ἀγ. Γραφῆς καὶ πέραν γενικῶν

τινῶν ἀρχῶν, /αἱ ὁποῖαι
ἔχομεν συστηματικῶς
οὕτως ὥστε νὰ ἀποφέρεται
γίνηται σύγχρονος ἐρμηνείας
καὶ ἀκόμη, νὰ δύναται
ἐρμηνείας ἐνὸς στίχου
τῶν ἐρμηνειῶν δι^τ αἵσταται

‘Ἡ γνῶσις τῆς Ἰστορίας
συνειδητίσιας τῆς Ὁρθοδόξου

Τὸ ἔργον εἶναι μέρος
νόμενος ἥρχισε τοῦτο διάλογον τῶν διατιθεμένων
ρήση καὶ περὶ τῶν δυνατῶν

Prof. Dr. Elias OIKONOMOU
of Patristic interpretation

In order to define the evaluation of the hermeneutical material must be preceded by the existing interpretations. These interpretations compell us, in the present day Interpreter, to seek a judgement. Two types are employed: a) that of the Church. b) That of «unorthodox» c) that of the «specilization». The above mentioned unofficial and unsufficient should derive from the above put forth theoretically.

The proposals for evaluating the text are given «deductive» and «inductive» between «interpretation» and «exegesis». The classification of interpretations is as follows: a) The Orthodox Interpreter. b) The Unorthodox Interpreter. c) The Specilized Interpreter. d) The Classical Interpreter. The last two are derived from the original text.

έρμηνευτικήν παράστα, πρέπει νὰ διευτῶν ὑπολοίπων αἰώνης Ὁρθοδόξου Ἐκκλησιῶν αἰώνων.

τάσεως ἀπαιτεῖ τὴν ονα ὑλικὰ καὶ τεχνικὰ, δταν χρησιμοποιητικῶν (Data processing

εἶναι μία πληροφοριαθήκης. Νομίζω, δτι ιῆση τὴν σύγχρονον πληρεστέραν γνῶσιν

ἐν Θεολογίαν πολλάς, οὐθὲν δὲν ἔχει δργανωθῆναι τὴν συλλογὴν καὶ τασεων τῆς παραδόσεως. ἐν ταχείας καὶ πλέον εἰς τοῦ ἔρμηνευτικοῦ

εἰσεσεων τῆς Ὁρθοδόξου ἡ διερεύνησις τῆς ἀκριβῶς, ποὺ πᾶσα ἔχει ποιον σημείου. νὰ γνωρίσωμεν ἀποδεικτικῶν ἔρμηνειας καὶ

οὐθὲν δὲν ἔρμηνευτικῆς ἡ ψευδωνύμως, κυκλοφορία ἐν στοιχεῖον ἐνότιον θεολογικὸν διάλογον. αφῆς καὶ πέραν γενικῶν

τινων ἀρχῶν, αἱ ὁποῖαι φέρουν συνήθως τὴν σφραγίδα τῆς Δύσεως, δὲν ἔχομεν συστηματικῶς ἐρευνήσει τὴν ιστορίαν τῆς δρθοδόξου ἔρμηνειας, οὕτως ὥστε νὰ ἀποφεύγηται ἄκριτος νιοθέτησις ξένων ἔρμηνειδῶν, καὶ νὰ γίνηται σύγχρονος ἔρμηνεια, συνεπής καὶ ἐπιγνώσει τῆς ιστορίας αὐτῆς καὶ ἀκόμη, νὰ δύναται πᾶς τις, ταχέως καὶ σαφῶς, νὰ ἴδῃ τὰς δυνατότητας ἔρμηνειας ἐνὸς στίχου, ἀποφευγομένης τῆς μονομερείας εἰς τὴν ἐπιλογὴν τῶν ἔρμηνειδῶν δι' αὐθαιρέτου λογικοῦ στίχου.

Ἡ γνῶσις τῆς ιστορίας συντελεῖ ἀσφαλῶς εἰς τὴν αὔξησιν τῆς αὐτοσυνειδησίας τῆς Ὁρθοδόξου ἔρμηνειας τῆς Ἀγ. Γραφῆς.

Τὸ ἔργον εἶναι μέγα καὶ δύσκολον, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἀρχίσῃ. Οὐ νποφαινόμενος ἥρχισε τοῦτο ἀπὸ διετίας καὶ πλέον καὶ προχωρεῖ μὲ ρυθμὸν ἀνάλογον τῶν διατιθεμένων ἐκάστοτε μέσων καὶ ἐπομένως δύναται νὰ μαρτυρήσῃ καὶ περὶ τῶν δυσχερειῶν του καὶ περὶ τῆς ὠραιότητός του.

SUMMARY

Prof. Dr. Elias OIKONOMOU : «Proposals for the evaluating classification of Patristic interpretations on the Old Testament».

In order to define the meaning of the term «hermeneutic tradition» a critical evaluation of the hermeneutic works offered by the Fathers is necessary. This must be preceded by the gathering of the very extensive amount of available material. The existing variety of interpretations as well as contradictory interpretations compell us, in order to facilitate and to guide properly the present-day Interpreter, to seek these principles on the basis of which each interpretation is to be judged. Until now the following criteria have been unofficially employed: a) that of «agreement» with the dogma or the «teaching» of the Church. b) That of «unanimity» or «majority agreement» of the interpretations; c) that of the «specilization» of the Interpreter and the interpretation «in purpose». The above mentioned criteria are correct in principle and are both unofficial and unsufficient as well as *a priori*. The canons of the evaluation should deriv from the analysis of Patristic hermeneutics and should not be put forth theoretically.

The proposals for evaluation include four points : a) the distinction between «deductive» and «inductive» interpretation as well as the distinction between «interpretation» and «usage» of the Holy Scriptures. b) The differentiation of interpretations on the basis of the ecclesiastical responsibility of the Interpreter. c) The classification according to the extension of the text being interpreted. d) The classification according to the closeness or the distance from the original text.

Concerning point 1 it must be noted that in antithesis to what is done in the past, two indirect interpretations (parergon or applicable use) are of value, because their difference with direct interpretations is found in the conscience of the Interpreter. That is on the one hand in direct and unintended interpretation there exist the conscious hermeneutic will of the author, while in the indirect interpretation, on the other hand, we have the heeded interpretative consciousness, which is therefore more unbiased. In regard to point 2 interpretations are distinguished as a) official, b) systematical, c) indirect or inductive, d) hymnological and e) iconographical. In reference to point 3 the extension of the passage being interpreted should be seriously taken into account as a factor which determines the meaning. It is proposed that the interpretations should be evaluated and classified according to the following groups : a) words or terms, b) phrases, c) verses, d) verses of the same context, e) verses interpreted in relation to verses by the same or other authors of the Old or the New Testament («mosaics»). It is evident that the classification implies a kind of evaluation. Finally the organization of this endeavour is mentioned as well as its necessity both for Church and Theology.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΙΝ ΤΩΝ
ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

ΗΛΙΑ Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τακτικού Καθηγητού του Πανεπιστημίου *Αθηνῶν

ελβ

ΑΘΗΝΑΙ 1973

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΙΝ ΤΩΝ
ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

ΗΛΙΑ Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τακτικοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Τὸ θέμα τοῦ συνεδρίου προϋποθέτει ὡς καθωρισμένον καὶ γνωστὸν ἀντικείμενον τὴν «πατερικὴν ἐρμηνευτικὴν παράδοσιν», ὡς δεδομένην τὴν ἀξίαν ταύτης καὶ θέτει θέμα ἀξιολογήσεώς της ἐν ἀναφορᾷ πρὸς τὸ παρόν, τὴν σύγχρονον δηλονότι βιβλικὴν ἔρευναν. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἀφορισμοὶ γενικοὶ καὶ ἀόριστοι, ὡς συνέβαινε περὶ τὸ τέλος τοῦ 19ου αἰώνος, καθ' οὓς ὑπεστηρίζετο ὅτι «ἀδύνατον... νὰ ἐπιτευχθῇ ἀληθῆς γραμματικὴ καὶ ιστορικὴ ἐρμηνεία... ἂν μὴ κρηπῖς εἴναι ἡ ἐρμηνεία τῶν πατέρων»¹, δὲν ἴκανοποιοῦν πλέον.

Πρὸ πάσης ὅμως γενικῆς καὶ ἀօριστου ἀξιολογήσεως τῆς πατερικῆς ἐρμηνευτικῆς παραδόσεως ἀπαιτεῖται σαφῆς καθορισμὸς καὶ περιγραφὴ τοῦ περιεχομένου τοῦ ὄρου «πατερικὴ ἐρμηνευτικὴ παράδοσις». Καὶ τοῦτο, διότι (α) οὐτε κατάλογος Πατέρων ἐπίσημος καὶ ἀνεγνωρισμένος ὑφίσταται, μολονότι ἐπικρατεῖ διαφορισμὸς τῶν Χριστιανῶν συγγραφέων εἰς «Πατέρας» καὶ «έκκλησιαστικοὺς συγγραφεῖς», μὲ ἀνάλογον ἀξιολογικὴν διαφοροποίησιν καὶ (β) οὐδεμίᾳ ἀπάντησις ἐδόθη εἰς τὸ ἐρώτημα «τί εἴναι ἡ ἐρμηνευτικὴ παράδοσις».

Διὰ τοῦτο φρονῶ ὅτι, πρὸ πάσης ἀξιολογικῆς κρίσεως τῆς ἐρμηνευτικῆς προσφορᾶς τῶν Πατέρων, προηγεῖται ἡ ταξινόμησις τοῦ πολυπληθοῦς καὶ ποικίλου ὄλικοῦ, οὗτως ὅστε ἡ ἀξιολόγησις νὰ διαμορφωθῇ ἀναλόγως.

Αἱ διαπιστώσεις

Ἡ ἀνάγκη διαφοροποιήσεως τῶν πατερικῶν ἐρμηνειῶν κατέστη ἐπιτακτικωτέρα, ἀφ' ἣς διεπιστώθη, ὅτι ὑφίσταται μέγας ἀριθμὸς ἐρμηνειῶν τοῦ αὐτοῦ χωρίου, ποικιλίαι ἐρμηνειῶν, ἀλληλοσυγκρουόμεναι τοιαῦται κ.ἄ.².

1. Πρβλ. Ἐμμ. Ζολώτα, Λόγος εισιτήριος εἰς τὴν ἐρμηνείαν τῆς Κ. Διαθήκης, 1893, σελ. 14.

2. Λ.χ. ἡ ἐν Γεν. 1,2 φράσις «Πνεῦμα Θεοῦ» ἐρμηνεύεται ποικιλοτρόπως. Οὗτως δὲ Ιππόλυτος (Ἐλεγχος ΣΤ', ΒΕΠΕΣ, 5, 287) ἐρμηνεύει «εἰκὼν τῆς ἀπεράντου δυνάμεως» καὶ ἀλλαχοῦ δὲ ίδιος (Ἀμφιβαλλόμενα εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἐν ΒΕΠΕΣ 6, 269) ἐρμηνεύει ἄλλως: «τοῦτο δέ ἐστιν τὸ πνεῦμα τὸ ἀπ' ἀρχῆς ἐπιφερόμενον ἐπά-

αιλῶν) οἱ σημεικὲς γῆώστες καὶ μάλιστα ἡ ἔβραική, ἀνέχθησαν στὴν ἐννοιὰ τῆς δυνάμεως (αἴδη) καὶ τῆς παντοδύναμίας καὶ ἀπὸ αὐτὸ προσδιώρισαν τὸ Θεόν ὡς Ελώνα καὶ ΛΔ. Ἡ δὲ ἐλληνική ἀπὸ τὴν κιονιτή, ἀν καὶ μή, ὥρατή πραγματικότητα τοῦ πνεύματος (ἀέρος) ἀνάγκη στὸν προσδιώρισμὸν τῆς ἐννοιᾶς τοῦ Θεοῦ ὡς πνεύματος (πρᾶ). «Πνεῦμα ὁ Θεός»).

Ἡ διατύπωσι τοῦ ἀνεικονίστου κόσμου τῶν ἐννοιῶν καὶ τῶν ἀντικήψεων παράγεται ἄλλοτε διὸ ἀχαιρέσεις καὶ ἄλλοτε διὰ προσθήκης ἐννοιολογικῶν συστατικῶν στὸ συγκεκριμένο ἀντικείμενο τοῦ φυσικοῦ κόσμου. Ἡ χρηστικὴ μεταφορὰ συγκεκριμένης λέξεως ἀπὸ τὴ στάθμη, τοῦ ἀντικείμενου, δηλαδὴ, τῆς μορφῆς. Στὴ στάθμη τῆς ἀφηρημένης χρίσεως συνιστᾶ ἀναγυρή, τῶν συγκεκριμένων ὄνοματῶν στὴ στάθμη, τῶν ἐννοιῶν καὶ ἴδεων. Μὲ αὐτὴ τὴν αὐτόματη, θε ἐλεγα, νοητικὴ διαδικασία δημιουργεῖται ἡ ἀπόδοση, τῶν ἑσωτερικῶν συναρτήσεων τοῦ ἀντικειμενικοῦ κόσμου ἢ τοῦ κόσμου τῶν ἀντικείμενων στὸ χῶρο τῆς ἀφηρημένης ἀνθρώπινης διανοίας. Μὲ αὐτὴν τὴν διαδικασία, ἡ περιγραφικὴ γῆώσσα ἡ, ὅπως ὄνομάζεται, ἡ γῆώσσα τοῦ μύθου τρέπεται σὲ σημειολογική, γέφυρα, μέσω τῆς ὧποιας ὁ ἀνθρώπος μεταβαίνει ἀπὸ τὴν περιγραφὴ τοῦ κάθε μέρους τῆς ἀντικειμενικῆς πραγματικότητας στὴν ἐννοιά του, τὶς σχέσεις του κ.λ.

Ὦς κατακλείδα τοῦ ἔργου του (στ. 1309 καὶ 1312) ἡ Ἀδριανὸς διατύπωση σὲ ἔξη σημεῖα τὴν προτεινόμενην διαδικασία γιὰ τὴ διδασκαλία τῆς Ἀγίας Γραφῆς.

Θεωρεῖ πρωτέστως, ὅτι ἀρμόζει νὰ ἀστιάζεται ἡ προσοχὴ τῶν μαθητῶν («τὸν διάνοιαν ἐφιστᾶν») στὰ θέματα τῶν κειμένων («τῶν ρήσεων ὑποθέσεων»), μετὰ νὰ προσφέρεται ἡ, κατὰ λέξιν ἐρμηνεία, ὥστε νὰ σχηματίζεται τὸ σύνολον τοῦ νοήματος τῶν λόγων, ὡς νὰ μὴ ὑπῆρχε τὸ νόημα («ίνια ἀν, διανοίας μὴ ὑπαρχούσης, ἡ διὰ τῶν λόγων πλάζοντο σύντονοις»). Για νὰ ἀποσαργύνεται τὴν προτεινόμενη διαδικασία, ἀναφέρεται στὸ παράδειγμα τοῦ πριβαλούσχου τοῦ πλοίου, ὁ ὅποιος ἔχει κατὰ νοῦν τὸν προορισμὸ τοῦ πλοίου καὶ συντονίζει πρὸς αὐτὸν ὅλες τὶς ἐνέργειές του. Τὴν ἐφαρμογὴ τῆς κυβερνητικῆς αὐτῆς ἀρχῆς μεταχέρει στὴν ἐρμηνεία τῆς Ἀγίας Γραφῆς, ἐπειδὴ, ὅπως κινδούμενοι, ὅταν δὲν ὑπάρχει σαφής σκοπός, προκύπτουν τυχαῖες καὶ ἀσυνάρτητες ἐρμηνείες.

Τὸ πογραμμιζεῖ, ἐπίσης, τὴν ἀναγκαστήτητα ὑπάρκειας ὁδηγοῦ τῆς ἀναγνώσεως τῆς Ἀγίας Γραφῆς. Ἐπικαλεῖται, πάλιν, τὴν ἐμπειρία ἀπὸ τὴν πλεύση ἐνὸς πλοίου, ὅταν αὐτὴ γίνεται ἀπὸ πρόσωπο, ποὺ ἀγνοεῖ τὰ ὑφιστάμενα προβλήματα τοῦ δρομολογίου καὶ χρειάζεται νὰ τοῦ ἐπισημαίνονται τὰ δυσχερῆ σημεῖα τῆς πορείας ἀπὸ ἐμπειρο πλοιογρό. Συμπεραίνει δέ, ὅτι ὁ διδάσκων τὴ Γραφὴ ὁρίζει τὴν κατεύθυνση, ποὺ πρέπει νὰ λάβει ἡ σκέψη τῶν μαθητῶν («τὴν τῆς ἑαυτῶν διανοίας ἐπιδοῦναι ροπήν»).

Φρονεῖ, ὡς δεύτερον, ὅτι πρέπει: (α) νὰ πληροφορεῖ τοὺς μαθητές περὶ τῶν ἰδιαιτεροτήτων τῆς Γραφῆς, (β) νὰ προσφέρει τὴ διάκριση, τῶν σχημάτων (τοῦ λό-

γου), (γ) νὰ δοηθεῖ στὴ διάγνωση τῶν τρόπων, καὶ (δ) νὰ ἐπιδιώκει τὴ σαφήνεια τῆς κατὰ λέξιν ἐρμηνείας.

Θεωρεῖ, τρίτον, ως αύτονότο, ὅτι εἶναι ἀπορριπτέα ἡ ἐρμηνεία τῆς Γραφῆς χωρὶς μέθοδο καὶ χαρακτηρίζει τὴν ἀμέθοδη ἐρμηνεία ἀεροβασία («ἴπτασθαι μὲν, ἀλλὰ μὴ δι' ὄδου βαίνειν προθεμένους»).

Τὸ πογραφικὸν, ως τέταρτο, ὅτι στὴν ἐρμηνεία πρέπει νὰ ὑπάρχει μεθοδολογία, συνέπεια μετὰ ἐμμονῆς («γενναίας ἔχεσθαι καθόλου τῆς ἀκολουθίας»), γιὰ νὰ δλοκληρωθεῖ ἡ ἀκριβής ἔννοια.

Τὸ ποδεικόν, ως πέμπτο, ὅτι ἡ ἔννοια τῶν συγχεκριμένων («ρητῶν») πρέπει νὰ τίθεται μὲ τὴν τάξη τοῦ σώματος, ἐνῶ τῶν θεωρητικῶν, σὲ σχῆμα ποὺ ἀφορᾶ στὸ σῶμα.

Σημειώνει, ως ἕκτο, ὅτι οἱ πρόφητεῖς ἔχουν γραφεῖ σὲ πεζὸ λόγο («λογάδη»), ὅπως τοῦ Ἡσαΐου, τοῦ Ἱερεμίου⁴, ἢ ἐμμέτρως, ὅπως οἱ Ψαλμοὶ τοῦ Δαυΐδ καὶ τὰ ὑπάρχοντα στὰ βιβλία τῆς Ἐξόδου καὶ τοῦ Δευτερονομίου. «Οσα εἶναι ἔμμετρα καὶ παραδόθηκαν μετὰ ὧδης δὲν εἶναι ποτὲ προφητεία («οὐκ ἂν ποτε εἶη προφητεία»), ὅπως συμβαίνει στὰ λοιπὰ ἔμμετρα τῶν βιβλίων τοῦ Ἰωάννου καὶ τοῦ Σολομῶντος.

Τὸ Ἀδριανὸν προσθέτει τὰ τρία, κατ' αὐτὸν, γνωρίσματα («ἰδίωματα») τοῦ χαρακτῆρος τῆς ἑβραϊκῆς γλώσσας καὶ τὰ ἔξετάζει μὲ βάση τὴ σημειολογία τῆς ἀλεξανδρινῆς κοινῆς Ἑλληνικῆς, ὅπως αὐτὴ χρησιμοποιήθηκε ἀπὸ τοὺς Ἐβδομῆκοντα (Ιουδαίους) μεταφραστὲς τῆς Π.Δ. Τὰ τρία τμῆματα τοῦ ἔργου εἶναι : (α) Τὸ τμῆμα τῆς σημειολογίας τῶν διανοημάτων («ἐπὶ τῆς διανοίας»), (β) Τὸ τμῆμα τῆς Σημασιολογίας/ Σημαντικῆς («ἐπὶ τῆς λέξεως») καὶ (γ) Τὸ τμῆμα τῆς συντάξεως («ἐπὶ τῆς συνθέσεως»).

Τὸ διαπραγμάτευση τῶν ἀνωτέρω γίνεται μὲ ταξινομημένες διακρίσεις τῆς βιβλικῆς σημειολογίας καὶ πολλὰ παραδείγματα, προερχόμενα ἀπὸ τὰ βιβλία τῆς Π.Δ. Ἐλάχιστα προέρχονται ἀπὸ τὴν Καινὴ Διαθήκη. Τοῦτο ὀφελεῖται προφανῶς στὸ γεγονὸς ὅτι ἡ σημειολογία τῆς διαστέλλεται ἀπὸ τὴ σημειολογία τῆς Παλαιᾶς. Τὴν Καινὴ Διαθήκην εἶναι συντεταγμένη μὲ βάση τὴ σημειολογία τῆς ὁμιλουμένης, τότε, ἑλληνικῆς γλώσσας, ὑπάρχουσες δὲ ἀποκλίσεις ὀφελονται στὴν ἐπίδραση τῆς παλαιοδιαθηκικῆς σημειολογίας. Στὶς περιπτώσεις αὐτὲς ὁμιλοῦμε περὶ ὑπάρξεως σημιτισμῶν στὸ κείμενο. Πρέπει νὰ ὑπογραμμισθεῖ ὅτι ἡ ἐκφραση τῶν νοημάτων τῆς Καινῆς Διαθήκης, διὰ μέσου τοῦ ἑλληνικοῦ λόγου, συνιστᾶ θεμελιώδες γνώρισμα τοῦ χριστιανικοῦ λόγου, ὁ ὅποιος, κατ' ἀντιδιαστολὴν πρὸς τὴ μετάφραση τῶν Ο'. συνδέθηκε, πρωτογενῶς καὶ ὅχι δευτερογενῶς διὰ μέσου μεταφράσε-

4. Η παλαιοδιαθηκικὴ ἐπιστήμη θεωρεῖ ὅτι καὶ οἱ προφήτεις διατυπώθηκαν σὲ ποιητικὴ μορφή. ἔχουν δηλαδὴ μέτρο.

ως, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Ἰησοῦ καὶ τῶν ἀποστόλων καὶ, δι' αὐτῆς, μὲ τὴν Ἑλληνικὴ σκέψη. Ἡ πρωτογενῆς σχέση ἔχει ἀνατικατάστατο κῦρος· κάθε μεταφορά τῆς σὲ ἄλλη γλώσσα πρέπει νὰ θεωρεῖται ὅτι γίνεται κατ' ἀκρανούμελαν καὶ πάντοτε κατ' ἀναφορὰν πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν κείμενον. Γενικῶς, κάθε ἐγχείρημα γλωσσικοῦ ἀφελληνισμοῦ τῆς Καινῆς Διαθήκης καὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ εἶναι ἐπικείνδυνο, ἐπειδὴ εἴναι δυνατὸν νὰ ὀδηγήσει σὲ λανθάνουσα ἢ σκόπιμη παραχάραξη τῆς ἀρχικῆς ἐκφράσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Τὸ χρησιμοποιούμενο ἀπὸ τὸν Ἀδριανὸν κείμενο τῶν Γραφῶν, κατὰ τὴν ἔκδοση τῆς Πατρολογίας τοῦ Migne, παρουσιάζει πλῆθος ἀποκλίσεων ἀπὸ τὴν μετάφραση τῶν Ἐβδομήκοντα (βλ. τὴν κριτικὴν ἔκδοση τοῦ Ralfs) καὶ παρέχει βάσιμες ὑπόνοιες, ὅπι ὁ Ἀδριανὸς χρησιμοποίησε καὶ ἄλλες ἀρχαῖες μεταφράσεις. Οἱ ἀποκλίσεις, νομίζω, ὅπι ὀφελούνται στοὺς ἴδιους λόγους, τοὺς ὅποιους ἐπεσήμανα, τὸ ἔτος 1962, στὴ σύντομη ἔρευνά μου στὴν Α' ἐπιστολὴν τοῦ Κλήμεντος⁵. Μία ἀποκλειστικὴ ἔρευνα τοῦ θέματος θὰ δεῖξει, ἂν στὴν περίπτωση τοῦ Ἀδριανοῦ ὑφίστανται καὶ ἄλλοι.

B'. Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΝΟΗΜΑΤΩΝ

Ἡ Σημειολογία τῆς Π.Δ., ἀλλὰ καὶ ὡρισμένων, προφανῶς ἐπιγρεχζομένων ἀπὸ τὴν παλαιοδιαθηκικὴ σημειολογία, περιπτώσεων τῆς Καινῆς Διαθήκης ὄνομάζεται ἀπὸ τὸν Ἀδριανὸν «Ἀρχὴ τῶν ἐπὶ τῆς διανοίας». Θεωρεῖ προφανῶς τὶς λέξεις ὡς τὴν ἀφετηρία («ἀρχῆν») ἐκφράσεως τῶν ἔννοιῶν.

Τὸ πρῶτο κεφάλαιο ὄνομάζεται, ὅπως σημειώθηκε προηγουμένως, «ἀρχὴ ἐπὶ τῆς διανοίας» καὶ ἀναφέρεται στὴ σημειωτική, δηλαδὴ στὸν παλαιοδιαθηκικὸ τρόπο διατυπώσεως τῶν θείων ἰδιοτήτων καὶ, κυρίως, τῶν θείων ἐνεργειῶν στὴν ιστορία τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ ἔννοιες τῶν διαφόρων ἐνεργειῶν σχηματίζονται μὲ βάση τὰ προσιδιάζοντα στὸν ἀνθρώπο («ἀπὸ τῶν ἡμῶν προσόντων»). Τὸ σημειολογικὸ ὑλικὸ διακρίνεται στὶς ἀκόλουθες δεκαπέντε ὄμιλοι: (α) τὰ μέλη τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος («ἀπὸ τῶν μελῶν»), (β) οἱ κινήσεις τοῦ ἀνθρώπου («ἀπὸ αἰσθήσεων»), (γ) οἱ συναισθηματικές του καταστάσεις («ἀπὸ κινήσεων ψυχικῶν»), (δ) οἱ σωματικές κινήσεις («ἀπὸ κινήσεων σωματικῶν»), (ε) οἱ ψυχικές διαθέσεις καὶ καταστάσεις του («ἀπὸ παθῶν ψυχικῶν»), (στ) οἱ σωματικές καταστάσεις («ἀπὸ παθῶν σωματικῶν»), (ζ) οἱ ἀνθρώπινες διαθέσεις («ἀπὸ διαθέσεων»), (η) οἱ κοινωνικὲς ἀντιλήψεις («ἀπὸ κοινῶν δοξῶν»), (θ) τὰ ἀξιώματα («ἀπὸ ἀξιωμάτων»).

5. Ἡλ. Β. Οἰκονόμου. «Τὸ κείμενο τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης κατὰ τὴν Α' Κλήμεντος». Θεολογία ΛΓ' (1962) 600-626.