

ΠΜΣ «Πηγές, Λατρεία και Διαπολιτισμικός Βίος του Χριστιανισμού»

Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων

Τίτλος μαθήματος	Περιγραφή
Μεθοδολογία Επιστημονικής έρευνας και συγγραφής (θεωρία και πρακτική) (Α)	Εισαγωγή στη Διαχρονική και Συγχρονική Μέθοδο Ερμηνείας των Βιβλικών Περικοπών
Η Ιστορία και η Τέχνη της Ερμηνείας των Ευαγγελίων (Exegeticum I)	Εφαρμογή των Μεθόδων στην Ερμηνεία συγκεκριμένων ευαγγελικών Αφηγήσεων. Πρόσληψη της Βίβλου στη Λογοτεχνία και την Τέχνη
Καινή Διαθήκη, Αρχέγονος Χριστιανισμός και Ελληνορωμαϊκός κόσμος*	Σκοπός του μαθήματος είναι η διαθρησκευτική προσέγγιση ανάλυση των μορφών της θρησκευτικής ζωής κατά την περίοδο της Καίνης Διαθήκης και του Αρχέγονου Χριστιανισμού σε παράλληλη εξέταση με μορφές της θρησκευτικής ζωής στον Έλληνορωμαϊκό κόσμο.
Ιουδαϊσμός και Αρχέγονος Χριστιανισμός: Προφητεία, Μεσσιανισμός και Αποκαλυπτισμός	Κατανόηση του φαινομένου της Προφητείας στην Παλαιά Διαθήκη, του πλουραλισμού των μεσσιανικών προσδοκιών τον 1 ^ο αι. και ιδιαιτέρως του φαινομένου του Αποκαλυπτισμού με ανάλυση επιλεγμένων περικοπών Προφητών και της Αποκάλυψης του Ιωάννη
Στα «Βήματα του Παύλου» (Πνευματική Βιωματική «Περιπλάνηση» και Θρησκευτικός Τουρισμός)	Επί τη βάση των πρωτοπαύλειων Επιστολών και των Πράξεων των Αποστόλων «ακολουθούμε» την ιεραποστολική Πορεία του Παύλου στην Ελλάδα επισκεπτόμενοι αντίστοιχους αρχαιολογικούς χώρους
Απόστολος Παύλος: Ιεραποστολή των Εθνών, Επιστολογραφία και Θεολογία	Εισαγωγή στην επιστολογραφία των ελληνορωμαϊκών χρόνων και ερμηνεία μίας εκ των πρωτοπαύλειων Επιστολών.
Βίβλος, Κήρυγμα και Ποιμαντική Θεολογία*	Το Κήρυγμα επί τη βάση των εφαρμογών της ρητορικής τέχνης στα βιβλία της Καίνης Διαθήκης. Η Ποιμαντική Τέχνη επί τη βάση της Ερμηνείας των Ποιμαντικών Επιστολών και άλλων σχετικών βιβλικών Κειμένων
Βιβλική και Πρώιμη Χριστιανική Αρχαιολογία και Τέχνη*	Σκοπός του μαθήματος είναι η βιβλική-θρησκευολογική έρευνητική προσέγγιση των χώρων καθώς επίσης και των τρόπων θεμελίωσης των πτυχών της βιβλικής-χριστιανικής πίστεως στον Έλληνορωμαϊκό κόσμο.
Βίβλος, Ιουδαιοχριστιανισμός και Κοράνιο: Συγκριτική θεώρηση	Συγκριτική θεώρηση της Θεολογίας, Χριστολογίας και Εσχατολογίας των δύο βιβλίων
Μέθοδοι Επεξεργασίας, Ψηφιακής Ανάλυσης-Αποτύπωσης και Κριτικής Έκδοσης Βιβλικών Χειρογράφων	Σκοπός του μαθήματος είναι η πειραματική-έργαστηριακή εφαρμογή των σύγχρονων τεχνολογικών μεθόδων έρευνας των βιβλικών χειρογράφων καθώς επίσης και η εκπαίδευση φοιτητών/ριών στην χρήση των μεθόδων αυτών.
Ιωάννεια Ποίηση και Θεολογία: Πατερική Ερμηνευτική και σύγχρονες εξηγητικές μέθοδοι	Βασικές Αρχές της Ερμηνείας της Αγίας Γραφής από τους Πατέρες και σύγκριση με τις σύγχρονες μεθόδους ερμηνείας. Εφαρμογές στα κείμενα της ιωάννειας γραμματείας.
Βίβλος και Λατρεία*	Σκοπός του μαθήματος είναι η έρευνητική μελέτη της θεολογικής σχέσεως Βίβλου και Χριστιανικής Λατρείας με ιδιαίτερη έμφαση στην διδακτική και μυστηριακή διακονία της Εκκλησίας.
Ελληνορωμαϊκή, Βιβλική και Πρώιμη Χριστιανική Αισθητική Έκφραση*	Σκοπός του μαθήματος είναι η έρευνητική μελέτη της Έλληνορωμαϊκής-θρησκευτικής, της Βιβλικής και της Πρώιμης Χριστιανικής Αισθητικής έκφραση με επί τόπου διαδραστικά έρευνητικά σεμινάρια.
Βίβλος, Τέχνη-Λογοτεχνία και Παιδαγωγικές Εφαρμογές	Η πρόσληψη της Βίβλου στην Τέχνη και η παιδαγωγική αξιοποίησή της
Βίβλος και Ηθικά Διλήμματα	Η απάντηση της Βίβλου στα σύγχρονα κρίσιμα ερωτήματα που αφορούν στην ανθρώπινη ζωή και τον θάνατο.

Μεθοδολογία Επιστημονικής έρευνας και συγγραφής (θεωρία και πρακτική) (Β)	Περιεχόμενο: Μέθοδοι επιστημονικής έρευνας και συγγραφής στις πατερικές σπουδές. Τεχνολογία στην έρευνα, την αρχειοθέτηση και τη συγγραφή πατρολογικών και γραμματολογικών άρθρων και μελετών.
Ειδικά θέματα Πατρολογίας	Οι Πατέρες της πρώτης χριστιανικής χιλιετίας και το συγγραφικό τους έργο. Η εκκλησιαστική υμνογραφία της πρώτης χριστιανικής χιλιετίας. Ερμηνευτικές σχολές της πατερικής γραμματείας. Η φιλοκαλική γραμματεία.
Ειδικά θέματα Ιστορίας Δογμάτων	Εξέταση ειδικών θεμάτων Τριαδολογίας, Χριστολογίας, Ανθρωπολογίας και Σωτηριολογίας.
Ειδικά θέματα Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Γραμματείας	Εμβάθυνση σε θέματα που αφορούν στη γραμματεία που παρήχθη στο πλαίσιο του εκκλησιαστικού βίου στην ελληνική Επικράτεια
Ειδικά θέματα Ερμηνείας Πατέρων – Πατερικής Θεολογίας	Οι αρχές της πατερικής ερμηνευτικής επί τη βάσει της βιβλικής ερμηνείας (ερμηνευτική προσέγγιση έργων των Πατέρων της Εκκλησίας). Ερμηνευτική των πατερικών κειμένων. Μεγάλοι Πατέρες και έργα σταθμοί στη διαμόρφωση του δόγματος, του δικαίου και του ήθους της Εκκλησίας.
Μεταβυζαντινή Θεολογική Γραμματεία	Διαμόρφωση του ιστορικο-θεολογικού και εκκλησιαστικού πλαισίου επί τη βάσει του οποίου δρα η ορθόδοξη ελληνική θεολογία μετά την Άλωση, σύμφωνα με τις μαρτυρίες σχετικών κειμένων θεολόγων της εποχής και αποφάσεις μεγάλων τοπικών συνόδων ιδιαιτέρως του 17ου αιώνα.
Ειδικά θέματα Προαγωγής Ψυχικής Υγείας στην Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Γραμματεία	Χαρακτηριστικά της ψυχικής υγείας και όρια μεταξύ ψυχικής υγείας και ψυχικής διαταραχής στη σύγχρονη Ιατρική Επιστήμη και στην Ορθόδοξη Χριστιανική Διδασκαλία. Δεξιότητες ενίσχυσης και προστασίας της ψυχικής υγείας, σύμφωνα με κείμενα της Ορθόδοξης Εκκλησιαστικής Γραμματείας.
Ηουχαστικές έριδες και Γρηγόριος Παλαμάς	Η διδασκαλία του Αγ. Γρηγορίου του Παλαμά περί ακτίστου φωτός και διακρίσεως ουσίας και ενεργειών στο Θεό σε αντιπαράθεση με τη Σχολαστική Θεολογία.
Ειδικά θέματα Εκκλησιαστικής Γραμματείας	Ειδολογική κατάταξη των πηγών της ορθόδοξης εκκλησιαστικής γραμματείας. Έκδοση και υπομνηματισμός κειμένων ορθόδοξης εκκλησιαστικής γραμματείας. Ερμηνεία κειμένων ορθόδοξης εκκλησιαστικής γραμματείας.
Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας και Συγγραφής (θεωρία και πρακτική) (Γ)	Μεθοδολογία έρευνας και συγγραφής επιστημονικής μελέτης στο αντικείμενο της Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Πηγές και βιβλιογραφία του γνωστικού αντικειμένου.
Χριστολογικές Αιρέσεις του Ζ' αιώνα	Κατα το ζ' αιώνα προβάλλει στην Εκκλησία η αίρεση του Μονοθελητισμού - Μονοενεργητισμού που συγκλόνισε την Εκκλησία. Η εκκλησιαστική ηγεσία την προβάλλει αποσκοπώντας στην προσέγγιση των Μονοφυσιτών που διακαώς επεδίωκε η πολιτική ηγεσία. Αντικείμενο του μαθήματος αποτελούν τα πρακτικά της Συνόδου του Λατερανού (649) και της Στ' Οικουμενικής Συνόδου (680-681). Εξετάζεται ενδελεχώς η συμβολή του Αγίου Μαξίμου του Ομολογητού και του Αγίου Σωφρονίου Ιεροσολύμων στην υπέρβαση της κακοδικίας.
Εκκλησία και Κράτος στο Βυζάντιο	Η διαμόρφωση των σχέσεων Εκκλησίας και Κράτους επικεντρώνονται στον ιδιαίτερο θεσμικό ρόλο του Οικουμενικού Πατριάρχη, ο οποίος κατείχε ουσιαστικές δικαιοδοσίες στην ανάδειξη του αυτοκράτορα, αλλά και στο έλεγχο της θεοδώρητης βασιλικής εξουσίας. Το κανονιστικό πλαίσιο, το οποίο εξελίσσεται, αλλά και πολλές φορές επιχειρείται να μεταβληθεί προς όφελος της μίας ή της άλλης πλευράς, είναι

	ιδιαίτερα διαφωτιστικό και μας επιτρέπει να κατανοήσουμε πολλές από τις παραμέτρους αυτής της σχέσης.
Ειδικά Θέματα Γενικής Εκκλησιαστικής Ιστορίας	Το μάθημα επικεντρώνεται κάθε έτος σε ένα από τα ειδικά Θέματα Εκκλησιαστικής Ιστορίας, όπως π.χ. ο Γνωστικισμός, ο Πελαγianiσμός, οι Ωριγενιστικές έριδες, τοπικές και Οικουμενικές Σύνοδοι, η έριδα μεταξύ Ι. Φωτιου και Αγ. Ιγνατιου κλπ. Εξετάζονται απαραίτητα οι σχετικές πηγές και αναδεικνύεται η σημασία του κάθε θέματος στην ιστορική πορεία της Εκκλησίας.
Εκκλησιαστική Πολιτική του Βυζαντίου	Η <i>Εκκλησιαστική Πολιτική του Βυζαντίου</i> , θεμελιώνεται από τον άγιο της Εκκλησίας μας Μέγα Κωνσταντίνο και ξεδιπλώνεται σταδιακά στις διαφορετικές περιόδους του Βυζαντίου. Είναι χαρακτηριστικό ότι κινείται τόσο προς το εσωτερικό όσο και προς το εξωτερικό της αυτοκρατορίας. Η ποικιλία των θεμάτων και η πολυμορφία των εκφράσεων την καθιστούν ένα πεδίο με εξαιρετικό ενδιαφέρον, αφού μας επιτρέπει να διαγνώσουμε με μεγάλη ακρίβεια τη δυναμική όχι μόνο των σχέσεων εξουσίας, αλλά κυρίως των πνευματικών ρευμάτων.
Ειδικά Θέματα Διδασκαλίας Οικουμενικών Συνόδων	Εμβάθυνση στο πηγαίο υλικό των Οικουμενικών Συνόδων, δηλαδή αφενός των Ιερών Κανόνων που θεσπίστηκαν ή επικυρώθηκαν από Αυτές, και των Πρακτικών Αυτών, στα οποία έχει καταγραφεί το σύνολο της διδασκαλίας των Οικουμενικών Συνόδων, και ως εκ τούτου της Μίας, Αγίας, Καθολικής και Αποστολικής Εκκλησίας. Σε κάθε κύκλο παραδόσεων επιλέγονται και εξετάζονται επιμέρους ζητήματα, όπως π.χ. η διαμόρφωση του Συμβόλου της Πίστεως, η κανονική δικαιοδοσία, ζητήματα Οικογενειακού Δικαίου, αντιμετώπιση των θρησκευτικών κοινοτήτων στην εποχή των Οικουμενικών Συνόδων, κ.λ.π.
Ειδικά Θέματα Ιστορίας και Γραμματείας της Εκκλησίας της Ελλάδος	Εμβάθυνση σε θέματα που αφορούν στην ίδρυση της Εκκλησίας της Ελλάδος και στους θεσμούς της, καθώς επίσης και σε όλα τα γραμματειακά ήδη που αναπτύχθηκαν στους κόλπους της.
Η Συνοδική Καταδίκη των Αντισηχαστών κατά τον ΙΔ΄ αιώνα	Εξετάζονται τα αίτια της θεολογικής διαμάχης κατά τον 14 ^ο αιώνα και η διαφορετική θεολογική - φιλοσοφική αφετηρία μεταξύ Ησυχαστών και Αντισηχαστών. Μελετώνται οι Σύνοδοι Κωνσταντινουπόλεως των ετών 1341, 1347, 1351 και 1368. Μελετώνται επίσης κείμενα και από τις δυο πλευρές. Το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα είναι η εμβάθυνση στα προβλήματα που θέτει η συνάντηση της Σχολαστικής Θεολογίας και της Θεολογίας του Αγ. Γρηγορίου του Παλαμά και των ομοφρόνων του.
Πηγές Βυζαντινής Ιστορίας	Το περιεχόμενο του μαθήματος Πηγές της Βυζαντινής Ιστορίας είναι διπλό. Άρχικά αναφερόμαστε στη γένεση των Βυζαντινών Σπουδών, στην ανάπτυξη και διάδοσή τους ανά τον κόσμο. Στη συνέχεια αναφερόμαστε στην έρευνα των βυζαντινών Πηγών, στα είδη των πηγών και ειδικότερα στα δύο είδη της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας. Με έφόδιο τις γνώσεις αυτές προχωρούμε στο δεύτερο στόχο του μαθήματος, που είναι η μελέτη, έρμηνεία και ανάλυση των Βυζαντινών κειμένων με σκοπό την έξαγωγή των ιστορικών μαρτυριών, που προάγουν την έρευνα και τροφοδοτούν τις Βυζαντινές Σπουδές.
Πηγές της Λατρείας στην ανατολική και δυτική θρησκευτική παράδοση	Η έρευνα της χριστιανικής Λατρείας σε Ανατολή και Δύση στηρίζεται στη γνώση και ορθή προσέγγιση των πηγών. Το μάθημα στοχεύει στον εντοπισμό των πηγών, στη θεματική τους

	ταξινόμηση, στη χρονολόγηση καθώς και στα εκδοτικά θέματα των πηγών της Λατρείας. Εφαρμόζεται η ιστορικοφιλολογική μέθοδος έρευνας των πηγών και χρησιμοποιούνται όλα τα ηλεκτρονικά σύγχρονα μέσα για την προσέγγισή τους.
Ακολουθίες του Νυχθημέρου-Ωρολόγιον	Ιστορική επισκόπηση των Ακολουθιών του Νυχθημέρου στις πόλεις (ασματικό τυπικό, αντίφωνα) και στα μοναστήρια (μοναστηριακό τυπικό) από τον 8 ^ο αιώνα και εξής. Η παράλληλη εξέλιξη των τυπικών και η σύνθεσή τους μέχρι του 15 ^{ου} αιώνα.
Μεθοδολογία Επιστημονικής έρευνας και συγγραφής (Δ)	Εισαγωγή στους κανόνες μεθοδολογίας. Αρχές συγγραφής επιστημονικής εργασίας.
Θέματα Θεολογίας της Λατρείας	Στο συγκεκριμένο μάθημα προτείνεται η επιλεκτική μελέτη σημαντικών θεολογικών θεμάτων της χριστιανικής Λατρείας, όπως η θεολογία των Μυστηρίων, η θεολογική ορολογία της Λατρείας, η προσέγγιση των ερμηνευτικών μεθόδων του συμβολισμού και της αλληγορίας, καθώς και η μελέτη του εσχατολογικού χαρακτήρα της Λατρείας.
Βυζαντινός Λειτουργικός Τύπος-Ευχολόγιον	Η χειρόγραφη παράδοση των Ευχολογίων και των Θείων Λειτουργιών της λειτουργικής παραδόσεως της Κωνσταντινουπόλεως από τον 7 ^ο μέχρι τον 15 ^ο αιώνα. Οι δύο Θείες Λειτουργίες της Κωνσταντινουπόλεως, η ενιαία βασική δομή τους και τα ποικίλα στρώματα της εξελίξεώς τους.
Το χριστιανικό εορτολόγιο: ιστορικοθεολογική και λαογραφική προσέγγιση	Το χριστιανικό εορτολόγιο απαιτεί ιστορικοθεολογική έρευνα στα θέματα της γένεσης, της εξέλιξης και της τελικής διαμόρφωσης των εορτών. Προς την κατεύθυνση αυτή μελετώνται οι πηγές του εορτολογίου, καθώς και οι μαρτυρίες περί της εξέλιξεως των εορτών. Μελετώνται, επίσης, τα θέματα των διαφορετικών ημερολογίων, αλλά και οι λαογραφικές παραδόσεις οι οποίες επέδρασαν στη διαμόρφωση των χριστιανικών εορτών.
Ερμηνεία Θείας Λειτουργίας της Κωνσταντινουπόλεως	Οι προτυπώσεις της Θείας Λειτουργίας στην Παλαιά και στην Καινή Διαθήκη. Σκιά - Εικόν - Αλήθεια, το μυστήριο της Θείας Οικονομίας. Οι δύο ερμηνευτικές προσεγγίσεις της Θείας Λειτουργίας, η τυπολογική ή ιστορική και η εικονολογική ή εσχατολογική.
Η αισθητική και ο λειτουργικός χαρακτήρας της ορθόδοξης λειτουργικής τέχνης	Στο μάθημα αυτό μελετώνται τα θέματα της Αισθητικής της Τέχνης: ο αισθητικός χαρακτήρας της Ορθόδοξης Χριστιανικής Τέχνης, ο αισθητικός / λειτουργικός χαρακτήρας του Ορθόδοξου Ναού (ο χώρος, η τεχνική, το φως, ο διάκοσμος, η σύγχρονη Ναοδομία και τα σχετικά Μνημεία), η αισθητική και ο λειτουργικός χαρακτήρας της Ορθόδοξης Εκκλησιαστικής Ζωγραφικής (τα είδη, οι τεχνικές, τα χαρακτηριστικά, οι Σχολές και οι σύγχρονες τάσεις), οι επιδράσεις της Βυζαντινής Τέχνης στη Δύση και αντιστοίχως, καθώς και τα άλλα είδη της Εκκλησιαστικής Τέχνης (Γλυπτική, Ξυλογλυπτική, Μεταλλοτεχνία, Υφάσματα και Κεντήματα).
Βιογράφοι και Συναξαριστές μέχρι τον 15 ^ο αιώνα	α. Νικήτας Δαβίδ Παφλαγών β. Συμεών ο Μεταφραστής γ. Συναξάριον Κωνσταντινουπόλεως δ. Αυτοκρατορικά Μηνολόγια.
Αγιολογική Αφηγηματολογία των Πρώτων Αιώνων (Γεροντικά-Ψυχωφελείς Διηγήσεις)	Εμβάθυνση σε αγιολογικά κείμενα των πρώτων αιώνων: α. Παλλαδίου Επισκόπου Ελενουπόλεως, Η προς <i>Λαύσον ιστορία περιέχουσα Βίους οσίων Πατέρων</i> β. Η κατ' Αίγυπτον των μοναχών ιστορία γ. <i>Το Γεροντικόν ήτοι Αποφθέγματα Αγίων Γερόντων</i> δ. Του Μακαρίου Ιωάννου του Ευκρατά, <i>Βίβλος, η λεγομένη Λειμών δια το πολυανθή Βίων διήγησιν της ουρανοπόρου ροδωνίας φέρειν.</i>

<p>Από τον γάμο στον ηρωικό θάνατο. Πορτρέτα αγίων γυναικών</p>	<p>Η αγιότητα των γυναικών ως τελικό στάδιο μίας πορείας όπως αναδεικνύεται από τους πρώτους αιώνες της Χριστιανικής Εκκλησίας στον κόσμο. Ειδικότερα εξετάζονται : η γυναίκα στην Π. Διαθήκη (Εύα, Σάρρα, Ρουθ, Δεββώρα, Ραάβ, Ιουδίθ, Εσθήρ)· η γυναίκα στην Κ. Διαθήκη (μαθήτρια, ισαπόστολος, «προσευχόμενοι και προφητεύουσαι», διακόνισσες)· έγγαμες αγίες· οσίες (μοναχές/ παρθελεύουσες)· μάρτυρες αγίες· νεομάρτυρες αγίες· βασίλισσες αγίες· αυτόχειρες αγίες· μεταστραφείσες πόρνες αγίες· οσίες που ασκήτεψαν σε ανδρικά μοναστήρια (φαινόμενο μεταμφίεσης).</p>
<p>Πρόσωπα και Τάσεις Βυζαντινής και Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου στην Αγιολογία μέχρι 15^ο αιώνα</p>	<p>α. Βίοι αγίων στην Εικονομαχική περίοδο· β. «Νέοι» άγιοι και «μετάφρασις» αγιολογικών κειμένων· γ. Ο ρόλος των αυτοκρατόρων στην Αγιολογία· δ. Οι κρίσιμοι 11^{ος} και 12^{ος} αιώνες για την Αγιολογία και η ακμή της στην Παλαιολόγεια περίοδο· ε) Ησυχασμός και αγιολογικά κείμενα.</p>
<p>Πηγές της εκκλησιαστικής Υμνογραφίας στην ανατολική και δυτική θρησκευτική παράδοση</p>	<p>Η Υμνογραφία στην εκκλησιαστική παράδοση του ανατολικού και του δυτικού Χριστιανισμού στηρίζεται σε ορισμένες πηγές. Το μάθημα στοχεύει στον εντοπισμό των πηγών, στη θεματική τους ταξινόμηση, στη χρονολόγηση καθώς και στα εκδοτικά θέματα των πηγών της εκκλησιαστικής Υμνογραφίας. Εφαρμόζεται η ιστορικοφιλολογική μέθοδος έρευνας των πηγών και χρησιμοποιούνται όλα τα ηλεκτρονικά σύγχρονα μέσα για την προσέγγισή τους.</p>
<p>Θεολογικά θέματα της εκκλησιαστικής Υμνογραφίας</p>	<p>Η εκκλησιαστική Υμνογραφία περιέχει και αναπτύσσει όλα τα δογματικά θέματα της ορθόδοξης πίστης (Εκκλησιολογία, Τριαδολογία, Χριστολογία κ.λπ.). Το συγκεκριμένο μάθημα στοχεύει στην προσέγγιση και μελέτη σημαντικών υμνογραφικών κειμένων που προβάλλουν τα κεντρικά θεολογικά θέματα. Η μελέτη αυτή θα στηριχτεί στα δεδομένα της εκκλησιαστικής ιστορίας, της φιλολογικής έκδοσης των πηγών και των συμπερασμάτων της βυζαντινής φιλολογίας.</p>
<p>Εκκλησιαστικοί υμνογράφοι στην ανατολική και δυτική θρησκευτική παράδοση</p>	<p>Στην ανατολική και δυτική εκκλησιαστική παράδοση δραστηριοποιήθηκαν σημαντικοί ποιητές ύμνων, παλαιότεροι και νεότεροι. Ο βίος, το έργο τους, καθώς και η αποτίμηση της συμβολής τους στην ιστορία της εκκλησιαστικής ποίησης, αποτελούν τα επιμέρους θέματα του μαθήματος.</p>