ΑΞΟΝΕΣ

* 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.
* 2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία.
* 3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα.

|  |
| --- |
| Γνωστικό αντικείμενο: **Θρησκευτικά**– Τάξη:**Β΄ Γυμνασίου –** Εκπονητές: |
| Ειδικοί Στόχοι |
| Οι Ειδικοί Στόχοι του μαθήματος των Θρησκευτικών στο Γυμνάσιο είναι οι μαθητές και μαθήτριες, μέσα από τη βιωματική, διαθεματική και διερευνητική μαθησιακή προσέγγιση της ζωής και της ιστορίας σημαντικών προσώπων για το σχέδιο της Θείας Οικονομίας και της πορείας της Εκκλησίας, αλλά και της γέννησης και εξέλιξης των μεγάλων θρησκευμάτων στον κόσμο, να:* Συνειδητοποιήσουν ότι ο Θεός δεν είναι μία απρόσωπη ιδέα, αλλά Πρόσωπο, που σχετίζεται με τα δημιουργήματά του και οικονομεί για τη σωτηρία τους.
* Αναγνωρίσουν τη σημασία της ενανθρώπησης του Θεού και του ευαγγελικού μηνύματος του Χριστού, όπως αποτυπώνεται στην Αγία Γραφή, τη διδασκαλία και την παράδοση της Εκκλησίας, όπως επίσης την Ιστορία και τον πολιτισμό του ανθρώπου.
* **Προσεγγίσουν τη συγκρότηση και πορεία της Εκκλησίας ως Σώμα Χριστού, η εμπειρία του οποίου καταγράφεται στη Δογματική και Ηθική της διδασκαλία, και φανερώνεται στη λατρευτική της ζωή.**
* **Εκτιμήσουν μέσω της παρουσίας και δράσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην ελληνική ιστορία τη σημασία που έχει το διαμορφωμένο και ζωντανό συλλογικό θρησκευτικό βίωμα ως στοιχείο της σύγχρονης ελληνικής παιδείας.**
* **Ανακαλύψουν τις αξίες του Χριστιανισμού, ως πρόταση ζωής και δράσης στον δημόσιο χώρο και όραμα μεταμόρφωσης του παρόντα κόσμου.**
* Γνωρίσουν την ιστορική ίδρυση και εξέλιξη του Χριστιανικού Κόσμου της Δύσης και των σύγχρονων μεγάλων θρησκευμάτων.
 |
| **Θεματικό****Πεδίο** . | **Επιμέρους****Θεματική** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**  | **Ενδεικτικές δραστηριότητες** | **Άξονες ανάπτυξης ΘΕ** |
| **ΘΠ5****Εκκλησία-Λατρεία-Αγία Γραφή**Ενδεικτικό εύρος ωρών διδασκαλίας 25  | **ΘΕ1. Η Εκκλησία του Χριστού στην ιστορία**(1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.διατυπώνουν συλλογισμούς για το πώς ο Χριστός «οικονομεί» τη σωτηρία των ανθρώπων μέσα από τη συγκρότηση της Εκκλησίας2. αναγνωρίζουν την ιστορική φανέρωση της Εκκλησίας κατά την Πεντηκοστή 3.ορίζουν τη σημασία του όρου «Εκκλησία». | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας** * Ιδεοθύελλα/Συννεφόλεξο: με τη λέξη “Εκκλησία”

**Δραστηριοτήτα ομαδοσυνεργασίας*** Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου: με θέμα/ερώτημα “ποια είναι η αποστολή της Εκκλησίας;

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Συνδέω/προεκτείνω/πρωτοτυπώ (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): εικόνες και σύμβολα για την Εκκλησία (καράβι, άμπελος, άγκυρα, ποίμνιο, κιβωτός…)

**Δραστηριότητα Παιχνιδιού/Δράση**ς* Μετατροπή κειμένου σε τέχνη (Πρ.2,1-13,Πεντηκοστή)

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* ΑΒΓ: με τη λέξη Εκκλησία
 |   1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
| **ΘΕ2. Εκκλησία, μια κοινωνία αγάπης**(1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.κατονομάζουν κ τα στοιχεία που ενώνουν τα μέλη της χριστιανικής κοινότητας (Σώμα Χριστού) τότε και σήμερα2. εξετάζουν παραδείγματα από τη ζωή και την κοινωνική οργάνωση της πρώτης χριστιανικής κοινότητας ως έμπρακτη άσκηση αγάπης και αδελφοσύνης των ανθρώπων | **Οι μαθητές μαθήτριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας*** Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες (π.χ . Εγώ ειμί η άμπελος Ιω. 15:1-8), Απεικόνιση με ζωγραφική

**Δραστηριότητα διαλόγου**:* Διάδρομος Συνείδησης: Ο Απ. Παύλος ζητά από τον Φιλήμονα να δεχτεί τον Ονήσιμο

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας** - * Ξεφυλλίζοντας τη Βίβλο: Χριστιανικές κοινότητες αγάπης, Ευχαριστία, Αγάπες, Κοινοκτημοσύνη (Πραξ. 4,32-37), (Πραξ. 2, 42-47) Αλληλεγγύη, Ισότητα (Ουκ ένι Ιουδαίος ουδέ Έλλην (Γαλ. 3, 26-29), Λογίες (Β΄Κορ. 9,6-11)

-**Δραστηριότητα Παιχνιδιού /Δράσης** * Graffiti: στον πίνακα με λέξεις κλειδιά (καράβι,άμπελος, άγκυρα, κιβωτός)

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο : Ένας Χριστιανός μόνος δεν είναι Χριστιανός *(έννοια της κοινότητας,αδελφοσύνης...)*
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
| **ΘΕ3. Η Εκκλησία ανοίγεται στην οικουμένη****(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.προσδιορίζουν την ιστορική εποχή που διαδραματίζονται τα γεγονότα σχετικά με την πρώτη Εκκλησία2. εκτιμούν το οικουμενικό άνοιγμα της Εκκλησίας σε σχέση με την απόφαση της Αποστολικής Συνόδου3. περιγράφουν την προσωπικότητα και τη συμβολή του Αποστόλου Παύλου στην διάδοση του χριστιανικού μηνύματος4. εξετάζουν τη σχέση του Αποστόλου Παύλου με τον ελλαδικό χώρο  | **Οι μαθητές μαθήτριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας*** Ιστοεξερεύνηση:
* Ο κόσμος των χρόνων της Καινής Διαθήκης
* “πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη” :Ταξίδια του Απ. Παύλου και των άλλων μαθητών του Χριστού (Google Earth , Φωτόδενδρο)

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλήματος*** 5π +1γ: Αποστολική Σύνοδος (Πράξ.15,1-35)

**Δραστηριότητες Παιχνιδιού/Δράσης** * Παιχνίδι ρόλων: Η Λυδία αφηγείται την επίσκεψη του Απ. Παύλου στους Φιλίππους και την βάπτισή της
* Βρίσκω στο χάρτη: Χριστιανικές κοινότητες που έλαβαν επιστολή από τον Απ. Παύλου

**Δραστηριότητα Πρότζεκτ:** * Ο Απόστολος Παύλος στην Ελλάδα

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Πορτραίτο (Απ. Παύλος)
 | 2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
| **ΘΕ4. Διωγμοί, μαρτύρια & ανεξιθρησκία**(2 ώρες) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1 εκτιμούν μέσα από παραδείγματα τις δυσκολίες και τα διλήμματα των χριστιανών απέναντι στις διώξεις που υπέστησαν κατά τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες 2. αξιολογούν την έκδοση του διατάγματος της ανεξιθρησκίας και γενικότερατη στάση του Μεγάλου Κωνσταντίνου απέναντι στον Χριστιανισμό και 3.επαληθεύουν τη σημασία της θρησκευτικής ελευθερίας, ως βασικό δικαίωμα, σε γεγονότα που αφορούν διώξεις ανθρώπων για την πίστη τους  | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητες Παιχνιδιού/Δράσης*** Διάδρομος συνείδησης: χριστιανός μάρτυρας

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Ρόλος στον τοίχο: Πρωτομάρτυρας Στέφανος

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας*** Ιστοεξερεύνηση: Κατακόμβες, κοιμητήρια & καταφύγια

**Δραστηριότητες αξιολόγησης** * Σύγκριση κειμένων: (Διάταγμα Μεδιολάνων - Σύνταγμα της Ελλάδος )
* Επιστολές: στη Βουλή των Εφήβων με θέμα τους σύγχρονους διωγμούς των χριστιανών (Μέση Ανατολή, Αίγυπτο, Αιθιοπία κλπ)
* Θα σου πω μια ιστορία: κάτι που με συγκίνησε σχετικά με τις διώξεις που υπέστησαν οι πρώτοι χριστιανοί
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
| **ΘΕ5. Η καταγραφή της εμπειρίας και της ζωής της Εκκλησίας: Αγία Γραφή****(3 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.παρουσιάζουν το χωρο-χρονικό πλαίσιο της συγγραφής των βιβλίων και της κατάρτισης του Κανόνα της Αγ. Γραφής. 2. αναγνωρίζουν στο περιεχόμενο της Αγ. Γραφής το ταξίδι και τη συμπόρευση του Θεού με τον άνθρωπο στην ιστορία3. εξετάζουν τη βαθιά σχέση και ενότητα μεταξύ Παλαιάς και Καινής Διαθήκηςσυσχετίζοντας την περίοδο των υποσχέσεων και της προσδοκίας (Π.Δ.) με την ιστορική μαρτυρία της ενανθρώπισης του Χριστού (Κ.Δ)4. διακρίνουν την αποτύπωση της ζωής και την εμπειρίας της πρώτης Εκκλησίας στα βιβλία της ΚΔ5.ανακαλύπτουντη διαχρονική θέση της Αγίας Γραφής στη ζωή της Εκκλησίας, την Τέχνη και τον πολιτισμό | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Εννοιολογικός χάρτης: Αγία Γραφή

**Δραστηριότητα** **Ομαδοσυνεργασίας*** Χάρτης στον τοίχο: Χρονογραμμή, με κέντρο τη γέννηση του Χριστού, χρονική τοποθέτηση βιβλικών γεγονότων παράλληλα με σημαντικά γεγονότα της ιστορίας

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Δάσκαλος σε ρόλο: Διαβάζεται στην τοπική χριστιανική κοινότητα ο χαιρετισμός επιστολής που τους στέλνει ο Απόστολος. Παύλος (πχ. Προς Φιλιππησίους)

**Δραστηριότητα** **Παιχνιδιού*** Φτιάξε τη δική σου ζωγραφιά: με έμπνευση από μια διήγηση της Αγίας Γραφής

**Δραστηριότητα** **Ομαδοσυνεργασίας*** Σκέψου-Γράψε- συζήτησε -μοιράσου: Με κείμενα ΠΔ & ΚΔ: Πρωτευαγγέλιο, Συμφωνία/Διαθήκη με Αβραάμ-Ισραήλ, Μεσσίας, κήρυγμα στη Ναζαρέτ, Διάλογος με τη Σαμαρείτισσα και Προτυπώσεις -προεικονίσεις

**Δραστηριότητα Πρότζεκτ*** Έρευνα: Η Αγία Γραφή στην υμνογραφία και την εικονογραφία

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Εφαρμογές/Ψηφιακές πλατφόρμες: Φωτόδενδρο (μαθησιακά αντικείμενα αξιολόγησης με θέμα την Αγία Γραφή.
* Ημερολόγιο αναστοχασμού
 |  |
| **ΘΕ6. Χριστιανισμός και Ελληνισμός, μια ιστορική συνάντηση** (2 ώρες) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.ανακαλύπτουν διαστάσεις και πεδία της συνάντησης Χριστιανισμού και Ελληνισμού 2.αναγνωρίζουν τον ρόλο της ελληνικής παιδείας στη ζωή και το έργο των Τριών Ιεραρχών3. ανακαλύπτουν την επιρροή της συνάντησης Χριστιανισμού και Ελληνισμού σε πτυχές του ευρωπαϊκού πολιτισμού  | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Προβολή ταινίας: με θέμα Ελληνισμός -Χριστιανισμός (ΕΡΤ1 “Δεν είσαι μόνος”)

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας** * Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: *Προς τους νέους, όπως αν εξ ελληνικών ωφελοίντο λόγων"*(Μ. Βασίλειος). Ερωτήσεις σε νεαρό χριστιανό που ετοιμάζεται για σπουδές στην Αθήνα

**Δραστηριότητα διαλόγου*** Βλέπω/ισχυρίζομαι/ -αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Απεικονίσεις Ελλήνων φιλοσόφων σε χριστιανικούς ναούς

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων*** Μελέτη περίπτωσης: Μέγας Βασίλειος, Γρηγόριος Θεολόγος, Ιωάννης Χρυσόστομος, Ιουλιανός ο Παραβάτης

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Εφημερίδα τοίχου ( έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή): Ελληνισμός - Χριστιανισμός
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου3.Πως διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
| **ΘΕ7. Η Εκκλησία διαφυλάττει την ενότητα και την αλήθεια της** **(3 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. διατυπώνουν την άποψή τους για το ρόλο και τη σημασία των “κανόνων” και των “ορίων” στην προσωπική και κοινωνική ζωή2. εωηγούν τον όρο “αίρεση” και πώς με τις αιρέσεις διακυβεύεται η αλήθεια και η ενότητα στη συλλογική ζωή και τη λειτουργία της Εκκλησίας 3. . παρουσιάζουν τα επιχειρήματα των δυο πλευρών της εικονομαχικής έριδας και τον τρόπο επίλυσης του ζητήματος των εικόνων4. περιγράφουν τον τρόπο λήψης των αποφάσεων και τον συνοδικό θεσμό στην Ορθόδοξη Εκκλησία διαχρονικά 5. αναφέρουν στους όρους του ‘Συμβόλου της Πίστης’ τις θεμελιώδεις αλήθειες της εμπειρίας και της διδασκαλίας της Εκκλησίας6. εξετάζουν τη ζωή και τη δράση Μεγάλων Πατέρων που υπερασπίστηκαν την πίστη της Εκκλησίας | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Εννοιολογικός χάρτης: Αιρέσεις/οικουμενικές σύνοδοι

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας** * Συνδέω/προεκτείνω/πρωτοτυπώ (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνες Οικουμενικών Συνόδων (πχ. Α΄, Ζ΄Οικουμενικής) και φωτογραφίες Αγίας & Πανορθοδόξου Συνόδου Κρήτης
* Μεταγραφή κειμένου: Το «Σύμβολο της Πίστεως» με απλά λόγια

**Δραστηριότητα διαλόγου** * -Αντιλογίες: “Είναι αναγκαία τα δόγματα στη ζωή των πιστών;”

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων*** Μελέτη περίπτωσης: Μ. Αθανάσιος, Γρηγόριος ο Θεολόγος, Κύριλλος Αλεξανδρείας, κ.ά. Πατέρες

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων*** Συλλογικός ρόλος: Εικονομάχοι και εικονολάτρες
* 5Π+1Γ: Εικονομαχία

**Δραστηριότητα Αξιολόγησης:** * Δελτίο εξόδου/ Μαθησιακό ημερολόγιο για τη ΘΕ
 | 2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία 3.Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα  |
|  | **~~7. Η θέση της εικόνας στην Εκκλησία~~**( 2 ώρες) |  |  |  |
| **ΘΕ8**. **Μαρτυρία του Χριστού και της Εκκλησίας**(1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.εκτιμούν την μαρτυρία του ευαγγελικού μηνύματος ως καίρια αποστολή της Εκκλησίας από την ιστορική φανέρωσή της μέχρι και σήμερα2αξιολογούν με παραδείγματα από το παρελθόν (π.χ. ιεραποστολή του Κύριλλου και Μεθόδιου στους Σλάβους) και το παρόν (π.χ. ιεραποστολή στην Κορέα) την οικουμενική διάσταση της Ορθόδοξης χριστιανικής πίστης και ζητήματα που προκύπτουν από τη συνάντηση με διαφορετικούς πολιτισμούς  | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Ιδεοθύελλα: με τη λέξη “ Ιεραποστολή”

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων*** Επίλυση προβλήματος: Κύριλλος & Μεθόδιος, Φωτιστές των Σλάβων
* Μελέτη περίπτωσης: Γρηγόριος, ο Φωτιστής της Αρμενίας(4ος αι.), Άγιος Πατρίκιος (Ιρλανδία,5ος αι), Όσιος Νίκων ο «Μετανοείτε¨(10ος αι)

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Σκέψου Συζήτησε Μοιράσου: Μαρτυρία/ιεραποστολή της Εκκλησίας στην Κορέα (βοηθητικό κείμενο πχ. Αμβροσίου, επισκόπου Κορέας)

**Δραστηριότητα Πρότζεκτ*** Έρευνα: Σύγχρονη Ορθόδοξη Ιεραποστολή

**Δραστηριότητα Αξιολόγησης*** Ημερολόγιο αναστοχασμού
 | 3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
| **ΘΕ9. Διάσπαση στο Σώμα της Εκκλησίας**(1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. εξηγούν την διάσπαση της “Μίας, Αγίας, Καθολικής και Αποστολικής Εκκλησίας” λόγω του σχίσματος σε Ανατολική(Ορθόδοξη) Εκκλησία και Δυτική (Ρωμαιοκαθολική) Εκκλησία2.εντοπίζουν τις επιπτώσεις της διάσπασης της ενότητας στο Σώμα της χριστιανικής Εκκλησίας3. διατυπώνουν απόψεις σχετικά με τον σεβασμό, την συνύπαρξη και την αμοιβαία κατανόηση μεταξύ χριστιανών που ανήκουν σε άλλη χριστιανική ομολογία /δόγμα | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:** **Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Χάρτης εννοιών: Σχίσμα 1054

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων** * Μελέτη περίπτωσης: Δογματικές και εκκλησιολογικές διαφορές ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας*** Σκέψου Συζήτησε Μοιράσου: συνέπειες από τη διάσπαση της ενότητας

**Δραστηριότητα αξιολόγησης**Σταυρόλεξο: To σχίσμα του 1054: γεγονός μεγάλης οδύνης<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-1060> -Συζήτηση ανοιχτής γυάλας | 1.Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
|  | **ΘΕ10. Η λατρευτική ζωή της Εκκλησίας** (1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. προσδιορίζουν τη λατρεία ως δοξολογία-ευχαριστία - αναφορά συστατικό του εκκλησιαστικού σώματος  2. αναγνωρίζουν στη λατρεία την παρουσία του Θεού και τον εξαγιασμό όλης της ζωής των πιστών 3. διατυπώνουν συλλογισμούς για την ‘λειτουργία μετά τη Λειτουργία’  | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Επεξεργασία κειμένου με δημιουργικές δραστηριότητες: (π.χ. Ψαλμός 140, ευχή της Αναφοράς, ευχές για πτυχές της ζωής)
* Εννοιολογικός χάρτης με τον ημερήσιο, εβδομαδιαίο και ετήσιο κύκλο λατρείας

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Σκέψου/Συζήτησε /Μοιράσου με θέμα/ερώτημα: “Χριστιανός της Κυριακής;”

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Θετικό-Αρνητικό: με έννοιες ή φράσεις από τη λατρεία που έχουν ή όχι νόημα στη ζωή(τους;)

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Ανάλογη σκέψη: με φωτογραφίες από τη λατρευτική ζωή
 | 1.Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. |
| **ΘΕ11. Γιορτές και εορταστικοί κύκλοι**(1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. αναγνωρίζουν τη σημασία του λειτουργικού χρόνου και των γιορτών στη λατρεία της Εκκλησίας και στη ζωή των πιστών2. διακρίνουν τον ετήσιο και εβδομαδιαίο εορταστικό κύκλο (Δεσποτικές-Θεομητορικές-γιορτές αγίων) | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα διαλόγου*** Σκέψου- Γράψε-Συζήτησε-Μοιράσου: για τη σημασία του λειτουργικού χρόνου και των γιορτών στην καθημερινότητά τους

 **Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Ιδεοθύελλα: με τη λέξη γιορτή και κατασκευή Εννοιολογικού χάρτη: (Δεσποτικές-Θεομητορικές-γιορτές αγίων)

**Δραστηριότητες Ομαδοσυνεργασίας*** Κατασκευή ετήσιου εκκλησιαστικού ημερολογίου
* Δημιουργία αφίσας: Θεομητορικές γιορτές

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Σύγκριση κειμένου με έναν μετασχηματισμό του: υμνολογικό κείμενο γιορτής και αντίστοιχη εικόνα ( πχ. Βάπτιση Χριστού, Κοίμηση Θεοτόκου κλπ)
 | 1.Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. |
| **ΘΕ12. Λαϊκή Θρησκευτικότητα** (1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. συνδέουν το εορτολόγιο με τη λαϊκή ευσέβεια (πανηγύρια, ήθη έθιμα)2. υπροσδιορίζ τις διάφορες εκφάνσεις της λαϊκής θρησκευτικότητας στο νεοελληνικό πολιτισμό (λαογραφία, τέχνη, δημοτικό τραγούδι, κάλαντα κλπ) | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Προβολή ταινίας: με θέμα λαϊκός πολιτισμός ή Εικόνες από πανηγύρι, λιτανεία εικόνας κλπ. Επισήμανση λαϊκών-θρησκευτικών στοιχείων σε πίνακα
* Ιδεοθύελλα: πας=άγυρις (όλοι μαζί συγκεντρώνονται και γιορτάζουν

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Μελέτη περίπτωσης: Ήθη & Έθιμα (Χριστουγέννων, Πάσχα, γάμου, νεκρικά, κλπ. δημοτικά τραγούδια, κάλαντα)

**Δραστηριότητα διαλόγου*** Βλέπω/ισχυρίζομαι /αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): εικόνες με αντικείμενα τέχνης και λαϊκής θρησκευτικότητας (πχ. αφιερώματα και τάματα, καντήλια, επιτάφιους, τέμπλα κλπ)

**Δραστηριότητα παιχνιδιού /Δράσης*** Φτιάξε μια πρωτότυπη ιστορία: με αφόρμηση αντικείμεναθρησκευτικότητα λατρείας (σε συνέχεια της παραπάνω δραστηριότητας)

 **Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Τοποθέτηση απέναντι στο κείμενο (λογοτεχνικό κείμενο σχετικό με λαϊκή θρησκευτικότητα πχ. Παπαδιαμάντη, Ζούλα , “Η Παναγιά του Βάλτου" κλπ)
* Θα σου πω μια ιστορία: Εντυπώσεις από τη συμμετοχή μου σε ένα πανηγύρι
 | 2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
| **ΘΕ13.****Εκκλησιαστική Τέχνη και****Πολιτισμός**(3 ώρες) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.παρουσιάζουν με παραδείγματα γιατί η Εκκλησία είναι φορέας πολιτισμού (θρησκευτικά μνημεία τέχνης , λόγου & μουσικής)2.αναγνωρίζουν τη χρήση και τη σημαντική θέση της εικόνας στη λατρεία και την εκκλησιαστική τέχνη 3. αναγνωρίζουν την εκκλησιαστική παράδοση ως πηγή έμπνευσης σύγχρονων καλλιτεχνών | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Προβολή ταινίας: Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, Πανσέληνος κλπ
* Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: επίδραση εκκλησιαστικής παράδοσης σε έργα σύγχρονων καλλιτεχνών (πχ. ποίηση/λογοτεχνία)

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Ιστοεξερεύνηση (ναοδομία, ζωγραφική, γλυπτική, υμνολογία, μουσική, κινηματογράφος κλπ)
* Ιστοεξερεύνηση: Δωδεκάορτο, Εικονογραφικοί Κύκλοι (Χριστολογικός, Θεομητορικός)
* Μελέτη περίπτωσης (ναός Αγίας Σοφίας-Κωνσταντινούπολη, Άγιος Δημήτριος-Θεσσαλονίκη, Οσίου Λουκά- Βοιωτία ...

**Δραστηριότητα Πρότζεκτ:*** Έρευνα: Ελληνικά θρησκευτικά μνημεία που περιλαμβάνονται στη λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς (Συνθήκη της UNESCO)

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Επιτόπια μελέτη ζητήματος: Επίσκεψη σε χώρο έκθεσης βυζαντινής τέχνης ή Βυζαντινό Μουσείο ή επίσκεψη σε Ορθόδοξο ναό με παράλληλη επεξεργασία ΦΕ
 | 2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
|  | **ΘΕ14.****Η συμβολή της Ορθόδοξης Εκκλησίας****στη διατήρηση της μνήμης και της ταυτότητας των Ελλήνων** **(**2 ώρες) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. εξετάζουν την Εκκλησία ως βασικό παράγοντα συνοχής , ενότητας και επικοινωνίας των υπόδουλων χριστιανών 2. αξιολογούν την συνεισφορά ιερών μορφών (π.χ. Φιλοθέη η Αθηναία, Κοσμάς ο Αιτωλός, νεομάρτυρες) στη διατήρηση της μνήμης και στη διαμόρφωση της ταυτότητας των Νεοελλήνων3. αναγνωρίζουν το συλλογικό θρησκευτικό βίωμα του ελληνικού λαού, το οποίο διαμορφώνεται μέσω της ιστορικής παρουσίας και δράσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας*** Σταθμοί μάθησης. Με υλικό έντυπο και εικονιστικό για: ορθόδοξες κοινότητες, τυπογραφεία και εκδόσεις βιβλίων, σχολεία/παιδεία (Αυθεντική Ακαδημία Βουκουρεστίου, Μεγάλη του Γένους Σχολή), Άγιο Όρος: Κιβωτός Ορθοδοξίας,εικόνες /πίνακες (γεγονότα & πρόσωπα της περιόδου `1453-1821 κλπ)

**Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Προβολή ταινίας:(πχ Φιλοθέη, η αγία των Αθηνών. Σκηνοθεσία: Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού)

**Δραστηριότητα Επίλυσης Προβλήματος*** Συνέδριο: η συμβολή της Εκκλησίας στη διαμόρφωση της ταυτότητας των Νεοελλήνων

Δρ**αστηριότητα διαλόγου*** Σκέψου Συζήτησε Μοιράσου: Λόγιοι της Τουρκοκρατίας, Διδαχές Κοσμά Αιτωλού κλπ

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Τοποθέτηση απέναντι στο κείμενο: Νεομάρτυρες (π.χ. Νικοδήμου Αγιορείτη, Νέον Μαρτυρολόγιον, Προοίμιο κλπ)
 | 2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
|  | **ΘΕ15. Η Ορθοδοξία στον σύγχρονο κόσμο**(1 ώρα) | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1δείχνουν στον παγκόσμιο χάρτη την κανονική οργάνωση της Ορθόδοξης Εκκλησίας σήμερα(Πατριαρχεία, Αυτοκέφαλες Εκκλησίες Επισκοπές κ.λπ.)2.αναφέρουν γεγονότα για ν το ρόλο του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως στη διατήρηση της ειρήνης & της ενότητας του Ορθόδοξου κόσμου3. καταδεικνύουν την καθολικότητα και την οικουμενικότητα της Ορθόδοξης Εκκλησίας μέσα από τα κείμενα της Αγίας και Πανορθοδόξου Συνόδου της Κρήτης (2016) | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Εννοιολογικός χάρτης: Κανονική οργάνωση της Ορθόδοξης Εκκλησίας

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Σκέψου/Συζήτησε /Μοιράσου: με κείμενα από λόγους του Οικουμενικού Πατριάρχη, του Αναστασίου Αλβανίας κλπ για την ειρήνη και την ενότητα

**Δραστηριότητα Παιχνιδιού/Δράσης*** Εργασία με χάρτη: Βρίσκω στο χάρτη τα Ορθόδοξα Πατριαρχεία, τις Αυτοκέφαλες Εκκλησίες, τις Μητροπόλεις κλπ...

-**Δραστηριότητα διαλόγου*** Ερωτήσεις προς ειδικούς : Αγία και Πανορθοδοξος Σύνοδος Κρήτης(2016)

**Δραστηριότητα αξιολόγησης:** * Δελτίο καιρού
 | 2.Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότη |
|  |  |  |  |  |
| **ΘΠ6****Βασιλεία του Θεού (Μεταμόρφωση-Εσχατολογία)**Ενδεικτικό εύρος ωρών διδασκαλίας 12 ώρες | **16. Βασιλεία του Θεού: ένας καινούργιος κόσμος****(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. εξηγούν τον όρο Βασιλεία του Θεού σε σχέση με τον καινούριο κόσμο που ευαγγελίζεται ο Χριστός 2.   2. εντοπίζουν χαρακτηριστικά του νέου τρόπου ζωής που φέρνει ο Χριστός ως γνωρίσματα της Βασιλείας του Θεού, στην επί του Όρους Ομιλία και σε παραβολές του Χριστού (Τελικής Κρίση, του Κρυμμένου θησαυρού κ.λ.π.)3. προσδιορίζουν τα θαύματα του Χριστού ως σημεία (=σημάδια) του καινούριου κόσμου4.ερμηνεύουν τη Βασιλεία του Θεού ως δώρο του Θεού και αγώνισμα του ανθρώπου, ως προσωπική και κοινωνική, ως εγκόσμια και μετακοσμική, ως παρούσα και μέλλουσα | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Ιδεοθύελλα: «Βασιλεία του Θεού»

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Διλήμματα: η Βασιλεία του Θεού όραμα μιας αλλιώτικης ζωής ή ουτοπία;

**Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: (πχ. επί του Όρους Ομιλία, παραβολές Τελικής Κρίσης, Κρυμμένου θησαυρού κ.λ.π.)

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Έντεχνος συλλογισμός: Γνωρίζω-προβληματίζομαι -εξερευνώ (εικόνα ή πίνακας ενός θαύματος του Χριστού)

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* ΑΒΓ: Βασιλεία του Θεού
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
|  | **17.Μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου: ελπίδα και όραμα** **(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. ανιχνεύουν την ελπίδα και το όραμα των ανθρώπων για τη μεταμόρφωση και την αλλαγή του κόσμου 2. αναφέρουν παραδείγματα αντλώντας έμπνευση από το γεγονός της Μεταμόρφωσης του Χριστού για τη σημασία της προσωπικής ευθύνης και της συλλογικής δράσης στην μεταμόρφωσης του εαυτού και του κόσμου3. αναγνωρίζουν τη μεταμορφωτική δράση της Εκκλησίας και τον ανατρεπτικό της ρόλο στον κόσμο και την ιστορία. | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο: “*Αλλά κάτεχε ότι μονάχα ‘κείνος που παλεύει το σκοτάδι μέσα του θα ‘χει μεθαύριο μερτικό δικό του στον ήλιο*” Οδ. Ελύτης, Άξιον Εστί
* Σύγκριση κειμένου με έναν μετασχηματισμό του: Ευαγγελική διήγηση - βυζαντινή εικόνα της Μεταμόρφωσης του Χριστού

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας*** Βλέπω/Ισχυρίζομαι/ Αναρωτιέμαι(Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνα ή το βιβλικό κείμενο της Μεταμόρφωσης Χριστού
* Ξεφυλλίζοντας τη Βίβλο: «Ιδού πάντα καινά ποιώ (Αποκ. 21, 5)

**Δραστηριότητα διαλόγου*** Σκέψου, συζήτησε , μοιράσου: Η Εκκλησία μεταμορφώνει τον κόσμο

**Δραστηριότητα** **Παιχνιδιού*** Graffiti ή εφημερίδα τοίχου: “Πώς θα ήθελα τον κόσμο”

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Τέσσερεις γωνίες, με φράσεις /ερωτήσεις σχετικές με την μεταμόρφωση/αλλαγή του εαυτού και του κόσμου
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
|  | **18. Μυστήρια: πρόγευση της Βασιλείας του Θεού****Θεία Ευχαριστία****(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.διατυπώνουν συλλογισμούς για την παρουσία του Θεού με ορατούς τρόπους 2. ...και τον αγιασμό κάθε πτυχής της ζωής μέσω των μυστηρίων της Εκκλησίας2. εξηγούν την κεντρική θέση της Θείας Ευχαριστίας στην Εκκλησία ως το κατεξοχήν μυστήριο των «πολιτών της Βασιλείας του Θεού» 3. αναγνωρίζουν ότι η συμμετοχή των χριστιανών στη Θεία Κοινωνία είναι εμπειρία ενότητας με τον Θεό και των πιστών μεταξύ τους4. περιγράφουν τα βασικά μέρη και δρώμενα της Θ. Ευχαριστίας | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητες άμεσης διδασκαλίας*** Εννοιολογικός χάρτης: Μυστήρια
* Τοποθέτηση απέναντι στο κείμενο: “Ευλογημένη η Βασιλεία...”

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας*** Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: : κείμενα σχετικά με την ευχαριστιακή σύναξη. Σύνταξη καταλόγου με άγνωστες λέξεις και ερμηνεία

**Δραστηριότητα διαλόγου*** Αντιλαμβάνομαι/γνωρίζω/ φροντίζω (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Σύνδεση Μυστικού Δείπνου και Θείας Ευχαριστίας Ματθ. 26,17-29

**Δραστηριότητα Παιχνιδιού/Δράσης*** Βρίσκω τα κομμάτια: Βασικά δρώμενα της Θ. Ευχαριστίας

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Αινίγματα: Λειτουργικοί όροι
* Θα σου πω μια ιστορία: η συμμετοχή μου σε μια Θεία Λειτουργία
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. . Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
|  | **19. Αναδημιουργία και φώτισμα****(1 ώρα)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.αναγνωρίζουν το Βάπτισμα ως το μυστήριο ένταξης στην χριστιανική κοινότητα 2.αναφέρουν το Χρίσμα ως το μυστήριο της λήψης των δωρεών του Αγ. Πνεύματος 3. επισημαίνουν τους πνευματικούς συμβολισμούς των μυστηρίων του Βαπτίσματος και του Χρίσματος και τη σημασία τους στη ζωή των μελών της Εκκλησίας |  **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Τοποθέτηση απέναντι στο κείμενο: “Όσοι εις Χριστόν εβαπτίσθητε, Χριστόν ενεδύσασθε”
* Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: βιβλικά και πατερικά κείμενα για το Βάπτισμα και το Χρίσμα

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας** * Σύγκριση κειμένων: (Μτ 3. 13-17 και Ιω. 3,1-10)

**Δραστηριότητα διαλόγου*** Ανακριτική καρέκλα: ένας νέος εκφράζει την επιθυμία να ενταχθεί στην χριστιανική κοινότητα

**Δραστηριότητες Παιχνιδιού/Δράσης*** Αινίγματα (κουΐζ): Συμβολισμοί στο μυστήριο του βαπτίσματος και του χρίσματος

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* εφημερίδα τοίχου: Bάπτισμα
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
|  | **20. Γάμος το “Μυστήριο της αγάπης”****(1 ώρα)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.αναγνωρίζουν την ένωση και την αγαπητική σχέση στο γάμο σε σχέση με τη ρήση του απ. Παύλου “το μυστήριο μέγα εστί”2. διακρίνουν στους συμβολισμούς της ακολουθίας του γάμου την κοινή πορεία προς την Βασιλεία3. διατυπώνουν σκέψεις για τη σημασία του γάμου στη σύγχρονη πραγματικότητα | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Τοποθέτηση απέναντι στα κείμενα: πατερικά, θεολογικά για τη σχέση των συζύγων (πχ. Ιω. Χρυσοστόμου P.G. (53,357)-(53, 360-(62, 389)-(61, 223) ,κά)

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Κουτί εξερεύνησης (πχ. φωτογραφίες, απόκομμα εφημερίδας αγγελία, προσκλητήριο κλπ)

**Δραστηριότητα διαλόγου*** Βλέπω/ισχυρίζομαι /αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Ο γάμος της Κανά (πχ με πίνακα του Veronese)

**Δραστηριότητες Παιχνιδιού/Δράσης*** Κοιτάω-βρίσκω 5 λέξεις-επαναλαμβάνω. (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Άσμα Ασμάτων
* Αινίγματα (κουΐζ): Συμβολισμοί του μυστηρίου του γάμου

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης*** Δελτίο καιρού: κατανόηση του μαθήματος
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
|  | **21. Μετάνοια και συγχώρηση****(2ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.αναγνωρίζουν στο μυστήριο της Μετάνοιας τη μεταστροφή του νου (μετα + νους) και την αλλαγή του τρόπου ζωής (συν+χωρώ) 2.προσδιορίζουν την έννοια της συγχώρησης μέσα από το παράδειγμα του Χριστού, τους βίους των αγίων και την ορθόδοξη εκκλησιαστική παράδοση 3. εξεταζουν τον ρόλο της χριστιανικής συγχωρητικότητας στη ζωή και στην συνύπαρξη | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Συννεφόλεξο: Η συγγνώμη σε πολλές γλώσσες
* Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο: “Πάτερ άφες αυτοίς, ου γαρ οίδασι τι ποιούσι”

**Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** video από τον Εσπερινό του ‘Συγχώριου’ στην Παναγιά Κεχαριτωμένης Χώρας Καλύμνου, την Κυριακή της Τυρινής
* Η αξία της συγχώρησης (αντιστοίχιση) <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-7219>

**Δραστηριότητα διαλόγου** * Σκέψου, συζήτησε, μοιράσου: με το ερώτημα ανταπόδοση ή συγχώρηση

**Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων*** Μελέτη περίπτωσης:(πχ. άγιος Διονύσιος, οσία Μαρία Αιγυπτία, ιστορία του Ιωσήφ)

**Δραστηριότητες Παιχνιδιού/Δράσης*** Πίνακας αλληλεπίδρασης: Συγνώμη-Συγχώρηση

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Θετικό-Αρνητικό: Προτάσεις με θέμα τη συγχώρηση
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.- |
|  | **22. H Ιεροσύνη ως χάρισμα και ως διακονία****(1 ώρα)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.αναγνωρίζουν την ποικιλία των χαρισμάτων στην Εκκλησία και τη διάκριση κλήρου και λαού  2. ερμηνεύουν την ιεροσύνη ως διακονία μέσα από παραδείγματα | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητες άμεσης διδασκαλίας*** Εννοιολογικός χάρτης: Κλήρος και λαός
* Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: (πχ. Αγίου Ιγνατίου προς Εφεσίους, Ιεραρχική συγκρότηση της Εκκλησίας

**Δραστηριότητα διαλόγου** * Σκέψου, συζήτησε, μοιράσου**:** Ο κλήρος σήμερα (ονομασίες, καθήκοντα, ρόλος, άμφια κ.ά.

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων*** Μελέτη περίπτωσης: κληρικοί με έργο προσφοράς και διακονίας

**Δραστηριότητες Παιχνιδιού/Δράσης*** Μετασχηματισμός κειμένου σε τέχνη: Ο Χριστός πλένει τα πόδια των μαθητών Του (Ιω. 13,1-15)- Προβολή video(: πχ. [“Ζώννυται λέντιον, και κάμπτει γόνυ, δούλων εκπλύναι πόδας](https://orthodoxia.info/news/%CE%B6%E1%BD%BD%CE%BD%CE%BD%CF%85%CF%84%CE%B1%CE%B9-%CE%BB%E1%BD%B3%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BF%CE%BD-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BA%E1%BD%B1%CE%BC%CF%80%CF%84%CE%B5%CE%B9-%CE%B3%E1%BD%B9%CE%BD%CF%85/))

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Επιτόπια μελέτη ζητήματος: Συνομιλία με κληρικό σχετικά με το έργο του
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. |
|  | **23. Πορεία προς το τέλος της ιστορίας** **(1 ώρα)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. αναγνωρίζουν την προσμονή και την ελπίδα του καινούριου κόσμου στη Κυριακή Προσευχή2. διασαφηνίζουν τη θεολογική σημασία των όρων «παράδεισος»- «κόλαση»- «δευτέρα παρουσία»3.διακρίνουν το όραμα της τελικής επικράτησης της Βασιλείας του Θεού στο βιβλίο της Αποκάλυψης | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο: «Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου»

 **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Ξεφυλλίζοντας τη Βίβλο: το όραμα της τελικής επικράτησης της Βασιλείας του Θεού

**Δραστηριότητα διαλόγου** * Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου: «Παράδεισος»- «Κόλαση»- «Δευτέρα Παρουσία»

**Δραστηριότητα Παιχνίδι/Δράση*** Κολάζ: “ *και είδον καινόν ουρανόν και γην καινήν”*  (Αποκ. 21,1-5)

 **Δραστηριότητα Αξιολόγησης** * Δελτίο εξόδου
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. |
| **ΘΠ7****Χριστιανική ζωή**  Ενδεικτικό εύρος ωρών διδασκαλίας 12 ώρες) | **24. Η ζωή ως δώρο****(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.διατυπώνουν συλλογισμούς για την ζωή ως δώρο2.αναγνωρίζουν τον Θεό ως πηγή της ζωής 3.συσχετίζουν τα χαρίσματα του Αγίου Πνεύματος με όψεις της καθημερινής ζωής που βιώνει ο άνθρωπος 4.επαληθεύουν με παραδείγματα τη ζωή του χριστιανού ως χαρά, προσωπική και συλλογική5.διακρίνουν στην χριστιανική ελπίδα την πίστη και την εμπιστοσύνη στην πρόνοια και την αγάπη του Θεού | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:** **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Επιλογή και υπομνηματισμός αποφθεγμάτων για την χαρά & την ελπίδα
* Σκέψου Συζήτησε Μοιράσου: Το δώρο της ζωής, η ζωή ως χάρισμα

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Γνωρίζω/ προβληματίζομαι /εξερευνώ (Τεχνική ΄Εντεχνου συλλογισμού). Η δημιουργία του ανθρώπου από τον Θεό (πχ. ψηφιδωτό Μονρεάλε)

 **Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων*** Μελέτη περίπτωσης (πχ. άγ. Πορφύριος ο Καυσοκαλυβίτης)

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Λέξεις , σκέψεις στη σειρά: με γνώμες, σκέψεις, ευχές με θέμα την ελπίδα
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία |
|  | **25. Η αγάπη ως πρόταση ζωής (Η ζωή ως αγάπη)****(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**Διατυπώνουν απόψεις για την αγάπη ως υπέρβαση του εγωισμού και ως πρόταση ζωής στην χριστιανική Εκκλησία2.αναφέρουν παραδείγματα που σχετίζονται με την άσκηση της αγάπης άνευ όρων και ορίων στην παράδοση της Εκκλησίας3.προσδιορίζουν την διακονία ως απόρροια της αγάπης προς τον συνάνθρωπο4.συσχετίζουν την αγάπη του ευαγγελικού λόγου με την έμπρακτη εφαρμογή της στη σχέση με τον ΄άλλον’ | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Συννεφόλεξο: Η αγάπη σε πολλές γλώσσες

 **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Επικαιροποίηση κειμένων: η αγάπη στα βιβλικά και πατερικά κείμενα/η αγάπη σήμερα
* Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: ΄Υμνος της αγάπης

 **Δραστηριότητα Διαλόγου*** Χιονοστιβάδα: Η εφαρμογή της αγάπης στο χριστιανισμό

“αγαπάτε αλλήλους”, “αγαπάτε και τους εχθρούς ημών”**Δραστηριότητα Παιχνίδι/Δράση*** Φτιάχνω ιστορίες: Αρχή-Μέση -Τέλος (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): με φωτο σχετικά με προσφορά αγάπης-διακονία

 **Δραστηριότητα Πρότζεκτ*** Η αγάπη στην καθημερινή ζωή του νέου ανθρώπου
* Αγάπη “άνευ όρων” και ορίων

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Επιτόπια μελέτη ζητήματος: Επίσκεψη στην οικεία Ιερά Μητρόπολη και συζήτηση για τη διακονία και το φιλανθρωπικό της έργο.
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
|  | **26.Η ζωή ως σχέση** **(3 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1. εξηγούν το «Όλα όσα θέλετε να σας κάνουν οι άλλοι άνθρωποι, αυτά να τους κάνετε κι εσείς» (Χρυσός κανόνας Μτ 7,12)2. εξετάζουν την ευθύνη του Χριστιανού για τα ζητήματα της κοινωνίας και του κόσμου (Ισοτιμία-Δικαιοσύνη-Αδελφοσύνη)3. εκτιμούν στάσεις και συμπεριφορές του χριστιανού απέναντι στην ετερότητα | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα άμεσης διδασκαλίας*** Ιδεοθύελλα: ετερότητα, ο “άλλος”

 **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Έξι σκεπτόμενα καπέλα (De Bono) : σενάριο από πραγματική ή φανταστική ιστορία αδικίας, ανισότητας, διακρίσεων, ρατσισμού κλπ
* Σκέψου, Συζήτησε ανά 2 και ανά 4, Μοιράσου: Η ευθύνη του πιστού απέναντι στα κοινωνικά προβλήματα

 **Δραστηριότητα Διαλόγου*** Ανακριτική καρέκλα : Εθελοντής χριστιανός που πρωτοστατεί σε δράσεις που αφορούν κοινωνικά προβλήματα στην Κιβωτό του κόσμου

**Δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων*** Σταθμοί μάθησης: Δικαιοσύνη, ισοτιμία, αδελφοσύνη στην Αγία Γραφή και την παράδοση της Εκκλησίας

 **Δραστηριότητα Παιχνίδι/Δράση*** Παιχνίδι ρόλων. Κάθε ομάδα παρουσιάζει μια περίπτωση δικαίου , αδελφοσύνης

**Δραστηριότητα Πρότζεκτ*** Έρευνα: Το κοινωνικό έργο της Εκκλησίας

**Δραστηριότητα αξιολόγησης*** Πίνακας αλληλεπίδρασης: Εμείς και οι ‘άλλοι’
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου.2. Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία3. Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα |
|  | **27.Η ζωή ως άθλημα****(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.διασαφηνίζουν πώς με την άσκηση πραγματώνεται το «εντός ημών» στην καθημερινή ζωή2.διακρίνουν την πνευματική πορεία και τον αγώνα του χριστιανού ως πρόταση και πρόκληση της Εκκλησίας 3. αναφέρουν παραδείγματα και πρακτικές για την ανάδειξη ενός ‘καλύτερου εαυτού’4. εξετάζουν την άσκηση ως το κατεξοχήν γνώρισμα της μοναστικής ζωής (αναχωρητισμός και κοινοβιακός μοναχισμός) |  **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητα διαλόγου** * Σκέψου, συζήτησε , μοιράσου**:** Ποιος είναι ο σκοπός της χριστιανικής άσκησης;

**Δραστηριότητα ομαδοσυνεργασίας*** Χάρτης εννοιών (Εννοιολογικός χάρτης): Τριώδιο/Σαρακοστή

**Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων*** Μελέτη περίπτωσης: Η ζωή ενός αθλητή

**Δραστηριότητα Παιχνιδιού/Δράσης*** Ιστορία με εικόνες: (πχ. ΄Αγιος Παΐσιος/γέρ. Δανιήλ Κατουνακιώτης)

**Δραστηριότητα Αξιολόγησης*** Θετικό -Αρνητικό:με προτάσεις σε θέματα άσκησης (π.χ. νηστεία) για τους νέους
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. |
|  | 2**8. Ζωή και δοκιμασίες** **(1ώρα)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1 διατυπώνουν προβληματισμούς και ιδέες για την ασθένεια την απώλεια και τις συνέπειές τους στη ζωή των ανθρώπων2. αναφέρουν παραδείγματα αντιμετώπισης της ασθένειας, της απώλειας και του πόνου μέσα από την Αγία Γραφή3. αναγνωρίζουν στο μυστήριο του Ευχελαίου στην ίαση της ασθένειας (σωματική-πνευματική) | **Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:****Δραστηριότητες άμεσης διδασκαλίας*** Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: Ευχές του μυστηρίου του Ευχελαίου σε
* σχέση με την ασθένεια

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Γνωρίζω, προβληματίζομαι, εξερευνώ (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού) με εικόνα ή πίνακα ενός θαύματος με ίαση από τον Χριστό

**Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων*** Εμπειρική εκπαίδευση: η ασθένεια και ο πόνος στη ζωή μας

**Δραστηριότητα Παιχνιδιού/Δράσης*** Ανακριτική καρέκλα: Η δοκιμασία του Ιώβ
* Κάρτες: σε ασθενείς νοσοκομείου
* Ρόλος στον τοίχο: άτομο που βιώνει μια απώλεια

**Δραστηριότητες αξιολόγησης*** Ψηφιακές πλατφόρμες (π.χ. φωτόδεντρο)
* Oπτικοποίηση
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. |
|  | **29.“Υπέρ της του κόσμου ζωής”****(2 ώρες)** | **Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:**1.εξετάζουν τη χριστιανική διδασκαλία σχετικά με τον θάνατο στη ζωή του ανθρώπου2. εξετάζουν την υπέρβαση του θανάτου με την αγάπη και την ελπίδα της Ανάστασης του Χριστού την οποία ευαγγελίζεται η Ορθόδοξη Εκκλησία3. εξηγούν γιατί η Ανάσταση του Χριστού είναι η Ανάσταση του ανθρώπου | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως**:**Δραστηριότητες άμεσης διδασκαλίας** * Ιδεοθύελλα: Απώλεια-πένθος
* Επεξεργασία κειμένου με καθοδηγητικές ερωτήσεις: Ο θάνατος στη διδασκαλία της Εκκλησίας

**Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας*** Σταθμοί μάθησης: Ανάσταση

**Δραστηριότητα Διαλόγου*** Σκέψου-Γράψε-Συζήτησε-Μοιράσου: Η αγάπη νικά τον θάνατο

**Δραστηριότητα Παιχνίδι/Δράση*** Αντιλαμβάνομαι/γνωρίζω/ φροντίζω (Τεχνική Έντεχνου συλλογισμού): Επιτάφιος θρήνος

**Δραστηριότητα Πρότζεκτ*** Η Ανάσταση στην λογοτεχνία

**Δραστηριότητα αξιολόγηση**ς* Λέξεις, σκέψεις στη σειρά: Η Ανάσταση, μια προσωπική Ανάσταση
 | 1. Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. |