**3ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Γ΄ Δημοτικού** | | | **Ε΄ Δημοτικού** | | | **Α΄ Γυμνασίου** | | | **Α΄ Λυκείου** | | |
| (13 ώρες) | | | (7 ώρες) | | | (16 ώρες) | | | (12 ώρες) | | |
| **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** | **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** | **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** | **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** |
| **11**  Αβραάμ, ο εκλεκτός  φίλος του Θεού. | - Εξιστορούν τον τρόπο με τον οποίο ο Θεός κάλεσε τον Αβραάμ ως βοηθό στο έργο Του. | **Ομαδοσυνεργασίας:**  Κουτί εξερεύνησης: Αβραάμ.  **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Ιδεοθύελλα/συν-νεφόλεξο: Βοηθός. | **15Προπάτορες**  1 ώρα | - εντοπίζουν στα βιβλικά κείμενα τους Πατρι-άρχες της Π. Διαθήκης,  -περιγρά-φουν περιστα-τικά από τη ζωή των Πα-τριαρχών ό-πως καταγράφο-νται στις διηγήσεις (π.χ. φιλοξενία του Αβραάμ) | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Δάσκαλος σε ρό-λο: Ο/Η εκπαιδευτι-κός αυτοσχεδιάζει υποδυόμενος-η κάποιον Προ-πατορα ώστε να έχει την δυνατότη-τα να αφηγηθεί τη ζωή του.  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Graffiti: Ζωγραφίζω την εικόνα της Αγίας Τριάδας (Η φιλοξενία του Αβραάμ).  **Διαλόγου:**Αντι-λαμβάνομαι/  γνωρίζω/φροντί-ζω:Συναισθήματα των Προπατόρων και η σχέση τους με τον Θεό.  **Επίλυσης προβλημάτων:** Πέντε π και ένα γ: Η ιστορία του Ιωσήφ.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Ταξίδι στον χρό-νο: Οι μαθητές-τριες φαντάζονται και επιλέγουν 10 αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν την καθημερινή ζωή των Πατριαρχών.  **Αξιολόγησης:** Αινίγματα (κουΐζ): Η ζωή των Πατριαρχών της Παλαιάς Διαθήκης. | 1  Οι άνθρωποι συνομιλούν με τον Θεό  (1 δ.ω) | - αναγνωρί-ζουν τον Θεό σε κείμενα της Βίβλου ως Θεό που αποκαλύπτεται.  - εξετάζουν τη σημασία και τις συνέπειες που έχει στη ζωή του ανθρώπου η συνομιλία με τον Θεό. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Ξεφυλλίζοντας τη Βίβλο:  Ο Θεός αποκαλύπτεται.  **Ομαδοσυνεργασίας:**  - Ρόλος στον τοίχο:  Αβραάμ πριν και μετά τη συνομιλία με τον Θεό  **Διαλόγου:**  -Διάδρομος συνείδησης:  Ο Αβραάμ πριν τη γη της επαγγελίας  **Παιχνιδιού Δράσης:**  -Χάρτης στον τοίχο:  Το ταξίδι του Αβραάμ  **Αξιολόγησης:**  -Θα σου πω μια ιστορία: Αβραάμ | **[ΘΕ1]**  **Αγιότητα**  (2 ώρες) | -συνοψίζουν τα κριτήρια αγιότητας, όπως αυτά προσδιορίζονται στην ορθόδοξη παράδοση  -περιγράφουν τον τρόπο αναγνώρισης των αγίων κατά την ορθόδοξη διδασκαλία  - αναγνωρίζουν την αγιότητα ως εφαρμογή του θελήματος του Θεού στη ζωή του πιστού και κατάληξη της εκκλησιαστικής ζωής | **Άμεσης Διδασκαλίας**  - **Ιδεοθύελλα:** «Άγιος/-α».  **Διαλόγου**  - **Σκέψου, συζήτησε, Μοιράσου:** Προβολή βίντεο που αφορά σε πρόσφατη αγιοκατάταξη αγίου.    **Ομαδοσυνεργασίας**  -**Ιστοεξερεύνηση:** Συλλογή πληροφοριών από ψηφιακό αποθετήριο (π.χ. το Φωτόδεντρο) για τον βίο ενός/μίας αγίου/αγίας.  **Επίλυσης Προβλήματος**  - **Πέντε π και ένα γ:** Με αφορμή τον βίο ενός/μίας αγίου/αγίας, προκαλείται συζήτηση για τιμή προς τα λείψανα των αγίων.  - **Έξι σκεπτόμενα καπέλα:** Μελέτη περίπτωσης αναγνώρισης αγίου/αγίας η οποία θα επεξεργαστεί από διάφορες οπτικές θέασης των έξι καπέλων σκέψης.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  - **Έντεχνος Συλλογισμός:** Παρατηρώντας απεικονίσεις Αγίων.  **Πρότζεκτ:**  - **Ιστοεξερεύνηση:** Άγιοι της τοπικής εκκλησίας.  **Αξιολόγησης:**  - **ΑΒΓ:** Ακροστιχίδα με τη λέξη «Άγιος». |
| **12**  Ησαύ και Ιακώβ. Τα δύο αδέλφια μαλώνουν, μα η αγάπη τους φέρνει πάλι κοντά. | - Αναγνωρί-ζουν την σημασία της αγάπης και της ειλικρίνειας στις ανθρώπινες σχέσεις. | **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  Διλήμματα: Τσακωμός ανάμεσα σε αδέλφια.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  Λέξεις-σκέψεις στη σειρά: Αγάπη. | **16**  **Προφήτες – Ιωάννης ο Βαπτιστής**  1 ώρα | - θυμούνται για ποια θέματα μίλησαν οι προφήτες,  - παρουσιά-ζουν τη ζωή και το έργο του Ιωάννη του Βαπτιστή,  - αναγνωρί-ζουν τον Ιωάννη ως  προφήτη και Πρόδρομο του Ιησού | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Ιδεοθύελλα (Brainstorming)/Συννεφόλεξο: Οι Προφήτες.  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Graffiti: Χρωματίζω τους Προφήτες.  **Διαλόγου:**  Βρες τον τίτλο που ταιριάζει (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνα της Βάπτισης του Ιησού από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο.  **Επίλυσης προβλημάτων:**  Επιτόπια μελέτη ζητήματος: Εκπαιδευτική επίσκεψη σε Ναό για την παρατήρηση και συγκέντρωση πληροφοριών για την αγιογράφηση των Προφητών.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Ταξίδι στον χρόνο: Οι μαθητές-τριες φαντάζονται και επιλέγουν 10 αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν την καθημερινή ζωή του Ιωάννη Προδρόμου.  **Αξιολόγησης:**  Θα σου πω μια ιστορία...: Οι μαθητές-τριες γράφουν κάτι που τους έκανε εντύπωση από τη ζωή και το έργο του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. | **2**  Οι άνθρωποι ζητούν καθοδήγηση απ’ τον Θεό  *(4 δ.ω.)* | - προσδιορί-ζουν στις αφηγήσεις της ιστορίας του Ιωσήφ και του Μωυσή την παρουσία του Θεού σε στιγμές δοκιμασίας.  -συσχετίζουν το αίτημα βιβλικών προσώπων για ελευθερία με σύγχρονες καταστάσεις.  - αναγνωρί-ζουν μέσα σε βιβλικές αφηγήσεις την ανθρώπινη ανάγκη για υποστήριξη και καθοδήγηση απ’ τον Θεό. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  -Ιδεοθύελλα: Αδιέξοδο  **Ομαδοσυνεργασίας:**  -Κολλάζ: Ελευθερία  **Διαλόγου:**  -Διάδρομος συνείδησης: Μωυσής μπροστά στον Φαραώ  **Πρότζεκτ:**  -Ελευθερία: βιβλικές και σύγχρονες μορφές  **Παιχνιδιού Δράσης:**  -Ομαδικό γλυπτό και ανίχνευση σκέψης: Ο Ιωσήφ και τα αδέλφια του  **Αξιολόγησης:**  Μετασχηματισμός κειμένου:  - το ημερολόγιο του Ιωσήφ | **[ΘΕ2]**  **Τα σκαλοπάτια της αγιότητας**  (2 ώρες) | - προβάλλουν τις αρετές, όπως αυτές εντοπίζονται στους βίους των αγίων, ως θεολογικές προϋποθέσεις της αγιότητας κατά την ορθόδοξη θεολογία  - αναδεικνύ-ουν τις αρετές ως τρόπο ζωής που συνέχει τις σχέσεις των ανθρώπων και την κοινωνία | **Άμεσης Διδασκαλίας**  - **Σύγκριση κειμένων:** Δίνονται δύο κείμενα βίων αγίων. Καταγράφονται και μελετώνται οι κοινές και οι διαφορετικές αρετές του/της κάθε αγίου/-ας.  **Ομαδοσυνεργασίας**  - **Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου:** Προϋποθέσεις αγιότητας.    **Διαλόγου:**  - **Χιονοστιβάδα:** Δύο αρετές που θαυμάζω.    **Επίλυσης προβλημάτων**  - **Πέντε π και ένα γ:** Με αφορμή τον βίο ενός/μίας αγίου/αγίας.  **Παιχνιδιού-Δράσης**  - **Ανίχνευση σκέψης:** Αναπαράσταση ενός περιστατικούαπό τη ζωή ενός αγίου/αγίας.  - **Έντεχνος Συλλογισμός-Ακούω, βρίσκω 10 λέξεις, επαναλαμβάνω**: Ακρόαση εκκλησιαστικού ύμνου αφιερωμένου σε άγιο/αγία (λ.χ. απολυτίκιο).  **Πρότζεκτ:**  - **Δημιουργία Ηλεκτρονικού Βιβλίου (e-booκ)/Αφιερώματος**: Οδοιπορικό στην Αγ. Αικατερίνη Σινά/στο Άγιο Όρος/σε τοπική ιερά Μονή.  **Αξιολόγησης**  - **Μετασχημα-τισμός κειμένου:** Μετασχηματισμός κειμένου από το συναξάρι ενός/μίας αγίου/αγίας σε έναν άλλο τύπο κειμένου (λ.χ. ποιητική απόδοση). |
| **13**  Ο Ιωσήφ στην Αίγυπτο. Συγχωρεί τα αδέλφια του. | -Διηγούνται τις περιπέτειες του Ιωσήφ.  -Εκτιμούν την αξία της συγχώρησης. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Συννεφόλεξο: Οι Περιπέτειες του Ιωσήφ.  **Διαλόγου:**  Χιονοστιβάδα: Συγχώρηση. | **17**  **Παιδιά που έγιναν φίλοι του Θεού: παιδομάρτυρες**   1. ώρα | - αναφέρουν γεγονότα από την ζωή παιδιών που έγιναν άγιοι για την αγάπη τους για το Χριστό (π.χ. Άγιος ΜάμαςΆγιος Ταρσίζιος, Αγία Ακυλίνα),  - εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα για τη ζωή των μικρών αγίων | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Διάδρομος συνείδησης: Να αρνηθούν ή όχι τον Χριστό οι νεαροί άγιοι;  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Καρέκλα των αποκαλύψεων: Παραδείγματα νεαρών αγίων.  **Διαλόγου:**  Δελτίο καιρού: Για τη ζωή των νεαρών αγίων.  **Επίλυσης προβλημάτων:** Πέντε π και ένα γ: Η ζωή της Αγίας Ακυλίνας της Ζαγκλιβερινής.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Ανίχνευση σκέψης: Η ζωή κάποιου νεαρού μάρτυρα.  **Αξιολόγησης:**  Τέσσερις γωνίες: Για τη θέση και στάση ζωής που επέλεξαν οι νεαροί άγιοι. | **3**  Οι άνθρωποι διακονούν τους άλλους ανθρώπους με τη φώτιση του Θεού  *(3 δ.ω)* | - εντοπίζουν τις πνευματικές αρετές στη ζωή και το έργο ηγετών του Ισραήλ (π.χ. Δαβίδ, Σολομώντα).  - αναγνωρί-ζουν τη θέση ευθύνης και αρχηγίας ως διακονία μέσα από παραδείγματα της Παλαιάς Διαθήκης. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  -Δάσκαλος σε ρόλο: Ένας υπήκοος αφηγείται για τον βασιλιά Σολομώντα  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου:  Χαρακτηριστικά ενός ηγέτη  **Διαλόγου:**  -Φτιάξε μια πρωτότυπη ιστορία: Δαβίδ  **Παιχνιδιού Δράσης:**  -Πορτραίτο: Ο Δαβίδ αντιμετωπίζει τον Γολιάθ  **Αξιολόγησης:**  -Επιστολές: Γράμμα σε έναν ηγέτη | **[ΘΕ3]**  **Μορφές αγιότητας**  (2 ώρες | - κατηγοριο-ποιούν τους αγίους με βάση τα διακριτικά χαρακτηριστικά τους (Προφήτες, Απόστολοι - Ισαπόστολοι, Μάρτυρες, Ομολογητές, Νεομάρτυρες, Απολογητές, Όσιοι, άγιοι παιδιά, διά Χριστόν Σαλοί)  - προβάλλουν την Παναγία ως το απόλυτο πρότυπο αγιότητας στο πρόσωπο μιας γυναίκας  - αναγνωρί-ζουν ότι η αγιότητα δεν περιορίζεται σε σχήματα, μέσα από παραδείγματα αγίων παιδικής ηλικίας που εντοπίζονται στα συναξάρια της Εκκλησίας | **Άμεσης Διδασκαλίας**  - **Αινίγματα (κουΐζ):** Δίνονται περιγραφές για πρόσωπα αγίων και οι μαθητές-τριες μαντεύουν σε ποιους/-ες αντιστοιχούν.  **Ομαδοσυνεργασίας**  **-Ημερολόγιο:** Δημιουργία και σταδιακός εμπλουτισμός ενός «Εορτολογίου» με τις ονομαστικές γιορτές μαθητών/-τριών συνοδευόμενο από βασικές πληροφορίες και εικόνες.  **Διαλόγου**  **- Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου:** Μητέρα, Παναγία, Αγιότητα.    **Επίλυσης Προβλήματος**  - **Μελέτη περίπτωσης**: Αποτύπωση της κοινωνικής προσφορά αγίων μορφών στον κόσμο. Ενδεικτικά προβολή ταινίας «Το νησί (Ostrov)»  - **Μελέτη περίπτωσης:** Προσέγγιση της προσευχής ως τρόπου επικοινωνίας με τον Θεό με αφορμή ένα κομποσχοίνι και ένα σχετικό απόσπασμα από το Γεροντικό.  **Παιχνιδιού-Δράσης**  - **Επιτόπια  μελέτη ζητήματος:** Υλοποίηση εικονικής περιήγησης σε μονές του Αγίου Όρους.  **Πρότζεκτ**  - **Ερευνητική εργασία:** «Γυναικείες μορφές αγίων της περιοχής/Ακολουθώντας τα βήματα του/της αγίου/αγίας....».  **Αξιολόγησης**  - **Θα σου πω μια ιστορία...:** Συγγραφή σύντομου κειμένουπου απευθύνεται σε κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο ή σε ένα από τα πρόσωπα που περιλαμβάνονται στην αφήγηση του συναξαρίου ενός/μίας αγίου/αγίας. |
| **14**  Ο Θεός μιλά στον Μωυσή. Η φλεγόμενη Βάτος | -Ανακαλύ-πτουν τη σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ του Θεού και του Μωυσή. | **Διαλόγου:**  Σιωπηλό ερέθισμα: Εμπιστοσύνη στον Θεό.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Έντεχνος Συλλογισμός: Παρατηρώντας την εικόνα της φλεγόμενης Βάτου. | **18**  **Αγίες γυναίκες της Εκκλησίας**  1 ώρα | - κατονομά-ζουν Αγίες γυναίκες της Εκκλησίας (π.χ. Αγία Αικατερίνη ή Αγία Άννα)  - φέρνουν παραδείγματα από το έργο τους | **Άμεσης Διδασκαλίας:**    Ιδεοθύελλα με τη λέξη: Αγία  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Ταξίδι στον χρόνο: Ποια αντικείμενα που σχετίζονται με τις Αγίες, θα διάλεγαν και γιατί  **Διαλόγου:**  Κουτί Εξερεύνησης: Με τα στοιχεία που βρίσκουν στο πακέτο,  ανακαλύπτουν το πρόσωπο και το έργο της Αγίας  **Επίλυσης προβλημάτων:**  Σκέψου, συζήτησε ανά 2, ανά 4, Μοιράσου: Τι σημαίνει το να υπάρχουν γυναίκες Αγίες;  **Παιχνιδιού Δράσης:**Λέξεις, σκέψεις στη σειρά: Τι με εντυπωσίασε από όσα έμαθα για την  Αγία Αικατερίνη;  **Αξιολόγησης:**  Δελτίο εξόδου: Σημειώνουν απαντήσεις στις ερωτήσεις του Δελτίου Εξόδου σχετικά με το σημερινό μάθημα | **4**  Οι άνθρωποι ζητούν την προστασία και τη δικαιοσύνη του Θεού  *(3 δ.ω)* | - συσχετίζουν το αίτημα της δικαιοσύνης στη ζωή τους και την κοινωνία με βιβλικές αφηγήσεις (π.χ. Εσθήρ, Δανιήλ).  - διακρίνουν το όραμα της Βασιλείας του Χριστού μέσα στις μεσσιανικές προφητείες.  - εντοπίζουν την προστασία του Θεού μέσα σε ιστορίες βιβλικών προσώπων (π.χ. Τριών Παίδων). | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  -Τοποθέτηση απέναντι σε κείμενο:  Προφήτης Αμώς και δικαιοσύνη  **Ομαδοσυνεργασίας:**  -Βλέπω Ισχυρίζομαι Αναρωτιέμαι:  Πίνακας με θέμα τον Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων  -Χάρτης εννοιών: Οι προφητείες του Δανιήλ  **Διαλόγου:**  -Ανίχνευση σκέψης: Εσθήρ  **Παιχνιδιού Δράσης:**  -Μετατροπή κειμένου σε τέχνη: Τρεις Παίδες  **Αξιολόγησης:**  -Θετικό Αρνητικό: Δικαιοσύνη και αδικία | **[ΘΕ4]**  **Οι άγιοι ως πρότυπα ζωής και οι γιορτές τους**  (2 ώρες) | - ανακαλύπτουν πρότυπα πνευματικής ζωής και σωτηρίας στα συναξάρια της Εκκλησίας  - προσδιορίζουν τη μίμηση της ζωής των αγίων ως τον αληθινό τρόπο εορτασμού της μνήμης τους  - εφαρμόζουν θεολογικά κριτήρια για την κατανόηση της τιμής των αγίων στη ζωή του πιστού ως στάσης ζωής που έχει κοινωνικές κι οικουμενικές προοπτικές | **Ομαδοσυνεργασίας**  - **Ψηφιακή παρουσίαση:** Βασικοί σταθμοί **τ**ου χριστιανικού αγιολογίου.  **Διαλόγου:**  - **Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου:** Ο αληθινός τρόπος εορτασμού της μνήμης των αγίων.  **Επίλυσης Προβλήματος**  - **Μελέτη περίπτωσης:** Με βάση βίους νεοφανών αγίων διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο η χριστιανική πίστη επιδρά σε κάθε επιμέρους πτυχή της προσωπικής και κοινωνικής ζωής του πιστού. Ενδεικτικά προβολή ταινίας Αγ. Νεκταρίου.  **Παιχνιδιού-Δράσης**  - **Συνέντευξη:** Οι μαθητές/τριες σε ρόλο δημοσιογράφου προετοιμάζουν ερωτήσεις σε σχέση με την αγιότητα προκειμένου να τις απευθύνουν σε κάποιο πρόσωπο (ιερέα, μοναχό/-ή, θεολόγο κ.λπ. με τη χρήση πλατφόρμας εξ αποστάσεως επικοινωνίας ή επιτόπια επίσκεψη).  **Πρότζεκτ:**  - **Δημιουργία ταινίας/ντοκιμαντέρ:** Αφιέρωμα σε έναν άγιο/μία αγία.  **Αξιολόγησης:**  - **Διήγηση κειμένου από άλλη οπτική:** Ένας άγιος/αγία αφηγείται. |
| **15**  Ο Θεός φροντίζει τους Εβραίους στην έρημο: Το μάννα, τα ορτύκια, το νερό από τον βράχο. | -Αναγνωρί-ζουν τη φροντίδα του Θεού προς τον άνθρωπο κάθε στιγμή της ζωής του.  -Ανακαλύ-πτουν πως οι δυσκολίες θα πρέπει να δυναμώνουν την πίστη μας στον Θεό και την εμπιστοσύνη στον εαυτό μας. | **Διαλόγου:**  Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου: Η φροντίδα του Θεού.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Ανίχνευση σκέψης: Ο Θεός φροντίζει τους Εβραίους στην έρημο.  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Πέντε π και ένα γ: πορεία γεμάτη δυσκολίες.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Παγωμένη εικόνα: Οι Εβραίοι στην έρημο. | **19**  **Μαζί στη ζωή, μαζί στην αγιότητα**  1 ώρα | - αναγνωρί-ζουν ζευγάρια που οδηγήθηκαν στην αγιότητα (π.χ. Άγιος Ακύλας και Αγία Πρισκίλλα ή Αγ. Αδριανός και Αγ. Ναταλία)  - συζητούν  για την αγάπη μέσα στην οικογένεια | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Οπτικοποίηση: Το σημαντικότερο σημείο του μαθήματος  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Τι βλέπεις, τι νομίζεις, τι σε κάνει να αναρωτιέσαι; (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνες από ζευγάρια Αγίων  **Διαλόγου:**  Τι τίτλο θα έβαζες;(Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνες των ζευγαριών των Αγίων  **Επίλυσης προβλημάτων:**Μελέτη περίπτωσης: Ποια προβλήματα μπορούν να προκύψουν  μέσα στην οικογένεια;  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Κουτί εξερεύνησης: Ακύλας και Πρίσκιλλα  **Αξιολόγησης:**  ΑΒΓ: με το θέμα μαζί στη ζωή, μαζί στην αγιότητα | **5**  Οι άνθρωποι αναζητούν το θέλημα του Θεού  (1 δ.ω.) | - διακρίνουν τη σύγκρουση ανθρώπινων συμφερόντων και αγάπης του Θεού στην ιστορία του Ιωνά.  - αναγνωρί  ζουν το θέλημα του Θεού για τη σωτηρία όλου του κόσμου μέσα στη βιβλική αφήγηση του Ιωνά. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  -Δάσκαλος σε ρόλο: Η ιστορία του Ιωνά  **Ομαδοσυνεργασίας:**  -Ανακριτική καρέκλα: Ιωνάς  **Διαλόγου:**  -Διάδρομος συνείδησης: Ιωνάς  **Παιχνιδιού Δράσης:**  - Ιστορία με εικόνες: Το ταξίδι του Ιωνά  **Αξιολόγησης:**  Ημερολόγιο αναστοχασμού | [**ΘΕ5]**  **Αγιότητα στην τέχνη, την παιδεία και τον πολιτισμό**  (2 ώρες) | - διακρίνουν την αγιότητα ως πηγή έμπνευσης ποικίλων μορφών καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης  - έρχονται σε επαφή με την προσωπικότητα, την παιδεία και την πνευματική εμπειρία λογίων αγίων της Εκκλησίας (Τρεις Ιεράρχες, Μ. Φώτιος, άγιος Νεκτάριος κ.ά.)  - αναπτύσσουν διάλογο με την ιστορία της τέχνης και του πολιτισμού, μέσα από την αξιοποίηση των θεολογικών τους γνώσεων | **Άμεσης Διδασκαλίας**  - **Χάρτης εννοιών:** Επιδράσεις της αγιότητας σε επιμέρους τομείς της καλλιτεχνικής δημιουργίας.    **Ομαδοσυνεργασίας**  - **Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου**: Άγιοι και Παιδεία. Ποιος και γιατί.  **Διαλόγου:**  - **Συνδέω/ προεκτείνω/ πρωτοτυπώ** (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Επεξεργασία αντικειμένου τέχνης εμπνευσμένο από την αγιότητα και κατηγοριοποίηση σε τρεις στήλες.  **Επίλυσης Προβλήματος**  - **Μελέτη περίπτωσης:** Η συμβολή της θύραθεν παιδείας στην καλλιέργεια του ανθρώπου με βάση τους λόγους και το παράδειγμα ενός/μίας αγίου/-ίας.  **Παιχνιδιού-Δράσης**  - **Βλέπω/ισχυρίζομαι/αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού**). Προβoλή τοιχογραφιών αγίων ιερών ναών μας (π.χ. οι άγιοι τοποθετούνται πάντοτε αριστερά και δεξιά, συνήθως δεξιά άνδρες Άγιοι και αριστερά γυναίκες Αγίες κτλ).  - **Συνέντευξη:** Ερωτήσεις προςτους Τρεις Ιεράρχες  - **Επιτόπια  μελέτη ζητήματος:** Υλοποίηση εκπαιδευτικής επίσκεψης (δια ζώσης ή διαδικτυακά) π.χ. Επίσκεψη σε ιερό ναό της περιοχής για τη δια ζώσης επεξεργασία του εικονογραφικού κύκλου του ναού.  - **Κάρτες:** Ρήσεις, αποφθέγματα και ευχές αγίων γράφονται σε χαρτόνι και στολίζονται καλλιτεχνικά.  **Αξιολόγησης:**  - **Διήγηση κειμένου από άλλη προοπτική**: Διάλογος των Τριών Ιεραρχών για τη σύγχρονη παιδεία. |
| **16**  Ο Μωυσής μιλά με τον Θεό. Οι 10 Εντολές Του προς τους Εβραίους. | -Εξηγούν γιατί οι εντολές του Θεού είναι απαραίτητες, προκειμένου να ζούμε αρμονικά με τους άλλους | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Έντεχνος Συλλογισμός (βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι): Μωυσής και 10 Εντολές.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Ανακριτική καρέκλα: Μωυσής. | **20**  **Τρεις Ιεράρχες**  1 ώρα | - κατονομά-ζουν τους Τρεις Ιεράρχες,  - συζητούν  για την αξία της  μόρφωσης με βάση τους Τρεις Ιεράρχες.  - φέρνουν πα-ραδείγματα της έμπρακτης αγάπης τους προς τον συνάνθρωπο (π.χ. Βασιλειάδα) | **Άμεσης Διδασκαλίας:**   Επεξεργασία κειμένου με κατευθυνόμενες ερωτήσεις για τη ζωή και το έργο των Τριών Ιεραρχών                               .  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Σκέψου, συζήτησε ανά 2, ανά 4: Με ποιο τρόπο συνδέονται οι Τρεις Ιεράρχες με την μόρφωση και την Παιδεία  **Διαλόγου:**  Σιωπηρό ερέθισμα: “τα παπούτσια που έχεις και σαπίζουν είναι του ξυπόλητου” (Μέγας Βασίλειος)  **Επίλυσης προβλημάτων:**  Επίλυση προβλήματος: Βάσει των λόγων του Μεγάλου Βασιλείου να φέρουν παραδείγματα έμπρακτης αγάπης προς τον συνάνθρωπο  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Διάδρομος συνείδησης: Να δώσω σε όσους έχουν ανάγκη, όσα έχω και αποθηκεύω ή όχι  **Αξιολόγησης:**  Ημερολόγιο αναστοχασμού: Τι θα κρατήσω ως το πιο σημαντικό από το σημερινό μάθημα | **6** Άνθρωποι που δείχνουν τον δρόμο προς τον Θεό  (4 δ.ω) | - συνδέουν την ελεύθερη συγκατάβαση της Παναγίας στο θέλημα του Θεού με τη σωτηρία του ανθρώπου.  - εντοπίζουν στον βίο του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου συμβουλές που καθορίζουν τις σχέσεις των ανθρώπων με τον Θεό και μεταξύ τους.  - δίνουν παραδείγματα μεταστροφής προς τον Θεό και εύρεσης νοήματος ζωής μέσα από βιβλικές αναφορές στους Μαθητές του Χριστού.  -προσδιορί-ζουν την αγιότητα των ανθρώπων μέσα από παραδείγματα της Βίβλου | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Σιωπηλό ερέθισμα: Εικόνα/Πίνακας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.  **Ομαδοσυνεργασίας:**  -Σκέψου, Συζήτησε Μοιράσου: Ποιος-α είναι Άγιος/Αγία;  **Διαλόγου:**  -Ρόλος στον τοίχο: Ένας Άγιος/Μια Αγία.  **Επίλυσης προβλημάτων:**  -Συνεργατική συναρμολόγηση: Η Θεοτόκος μέσα από κείμενα και εικόνες.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  -Διάδρομος συνείδησης: Από ψαράς Μαθητής Χριστού.  **Πρότζεκτ:**  - Αγιότητα χθες και σήμερα.  **Αξιολόγησης:**  -Λέξεις- σκέψεις στη σειρά: Αγιότητα. | **[ΘΕ 6]**  **Άνθρωποι του Θεού ανάμεσά μας**  (2 ώρες) | - διαπιστώνουν μέσα από παραδείγματα νεοφανών αγίων ότι η Εκκλησία αναδεικνύει διαρκώς πρότυπα ανθρώπων που ανέδειξαν την πίστη μέσα από τα έργα τους  - αναγνωρί-ζουν ότι αγιότητα σημαίνει καταλλαγή του ανθρώπου με τον Θεό, τον συνάνθρωπο και την κτίση (π.χ. σχέση αγίου Παϊσίου με τα ζώα)  - αποτιμούν τον ρόλο των αγίων με δημόσια δράση ως παράδειγμα συμμετοχής των πιστών στα κοινά | **Άμεσης Διδασκαλίας**  - **Αφήγηση ιστοριών:** Παραδείγματα νεοφανών αγίων.  **Ομαδοσυνεργασίας**  - **Ιστοεξερεύνηση:** Σύγχρονα παραδείγματα προσφοράς και αλληλεγγύης από την επικαιρότητα, τα οποία παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης με τη χρήση ψηφιακών λογισμικών.  **Διαλόγου**  - **Ρόλος στον τοίχο:** Οι μαθητές-τριες, σχεδιάζουν το περίγραμμα της ανθρώπινης μορφής ενός/μίας αγίου/αγίας. Εντός του περιγράμματος γράφουν σκέψεις και συναισθήματα του/της αγίου/αγίας και εκτός του περιγράμματος σκέψεις και συναισθήματα τρίτων προσώπων για τον/την άγιο/αγία.  **Επίλυσης Προβλήματος**  - **Επίλυση προβλήματος:** Πώς ο βίος των αγίων με δημόσια δράση αποτελεί παράδειγμα συμμετοχής των πιστών στα κοινά;  **Παιχνιδιού Δράσης**  - **Ταξίδι** **στον χρόνο:** Επιλογή δέκα (10) αντικειμένων που υποθετικά αντιπροσωπεύουν την καθημερινή ζωή,  τα ενδιαφέροντα των αγίων και τοποθέτηση σε μια πραγματική ή εικονική κάψουλα χρόνου. Αιτιολόγηση επιλογής.  - **Σύνταξη κειμένου:** Ομαδοσυνεργατική συγγραφήδημιουργικού κειμένου με τίτλο: «Ζητείται άνθρωπος του Θεού» περιγράφοντας στοιχεία του χαρακτήρα του.  **Πρότζεκτ**  - **Ραδιοφωνική εκπομπή**: Άνθρωποι του Θεού ανάμεσά μας.  **Αξιολόγησης**  - **Συμφωνώ-Διαφωνώ:** Οι μαθητές/-τριες λαμβάνουν θέση για την αγιότητα στη σύγχρονη κοινωνία (π.χ. η αγιότητα δεν απέχει πάρα πολύ από εμάς κ.ο.κ). |
| **17**  Ο Προφήτης Ηλίας υπηρετεί το θέλημα του Θεού. | Εντοπίζουν μέσα από τις βιβλικές διηγήσεις στοιχεία που φανερώνουν τον ζήλο, την πίστη και την αφοσίωση του Ηλία στον Θεό. | **Ομαδοσυνεργασίας:**  Λέξεις, σκέψεις στη σειρά: Ο Ηλίας και η πίστη του στον Θεό.  **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Δάσκαλος/Δασκάλα σε ρόλο: Ηλίας. | **21**  **Φίλοι του Χριστού στη σύγχρονη εποχή**  1 ώρα | - φέρνουν πα-ραδείγματα σύγχρονων αγίων, (π.χ. Άγιος Παΐσιος)  - εντοπίζουν την αγιότητα στη σημερινή εποχή. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**    Χάρτης εννοιών: Αγιότητα, παρελθόν, σήμερα  **Ομαδοσυνεργασίας:**  5π και 1γ: Σύγχρονα παραδείγματα Αγίων  **Διαλόγου:**  Σκέψου, Συζήτησε ανά 2, ανά 4, Μοιράσου: Ποιά κοινά στοιχεία εντοπίζω στις ζωές των σύγχρονων Αγίων;  **Επίλυσης προβλημάτων:**  Χιονοστιβάδα: Υπάρχει αγιότητα σήμερα;  **Παιχνιδιού Δράσης**:  Κουτί εξερεύνησης: Ανακαλύπτουν έναν σύγχρονο Άγιο, μέσα από τα στοιχεία του κουτιού εξερεύνησης  **Αξιολόγησης:**  Θετικό-Αρνητικό: Ερωτήσεις σχετικές με τη ζωή των σύγχρονων Αγίων |  |  |  |  |  |  |
| **18**  Η πίστη και το θάρρος νικούν τη δύναμη: Δαβίδ εναντίον Γολιάθ. | -Συσχετίζουν την πίστη στον Θεό και την εμπιστοσύνη στον εαυτό μας, ως παραγόντων υπέρβασης των δυσκολιών της ζωής. | **Παιχνιδιού Δράσης:**  Παγωμένη εικόνα: Δαβίδ και Γολιάθ.  **Επίλυσης προβλημάτων:**  Σκέψου, συζήτησε, μοιράσου: Εμπόδια στη ζωή μας. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19**  Ο Δαβίδ υμνεί τον Θεό με τους Ψαλμούς του | Κατηγοριοποιούν το περιεχόμενο των Ψαλμών με βάση τη θεματολογία τους (Θεός, άνθρωπος, φύση, ζωή). | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Χάρτης εννοιών: Ψαλμοί Δαβίδ.  **Ομαδοσυνεργασίας:** - Επιλογή και υπομνηματισμός αποσπασμάτων Ψαλμών. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20**  Ο Προφή-της Ησαΐας μας μιλά για τον Χριστό. | -Διερευνούν στο περιεχόμενο των προφητειών του Ησαΐα αναφορές στο πρόσωπο του Χριστού. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Χάρτης εννοιών: Προφητείες του Ησαΐα για τον Χριστό.  **Ομαδοσυνεργασίας:**  Συνέντευξη: Ησαΐας. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21**  Ο Ιώβ δοκιμάζεται. Η υπομονή του βραβεύεται από τον Θεό. | -Αναγνωρί-σουν τα οφέλη της υπομονής και της καρτερικότητας του Ιώβ, συσχετίζοντάς τα με τη ζωή τους. | **Ομαδοσυνεργασίας:**  Σκέψου, Συζήτησε ανά 2 και ανά 4, Μοιράσου: Υπομονή.  **Παιχνιδιού Δράσης:**  Ανακριτική καρέκλα: Ιώβ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22**  Σοφές συμβουλές για τη ζωή μας: Το βιβλίο των Παροιμιών | Προσεγγίζουν το περιεχόμενο του βιβλίου των Παροιμιών και εκτιμούν την αξία και το διαχρονικό μήνυμα των συμβουλών τους. | **Παιχνιδιού Δράσης:**  Εφημερίδα τοίχου: Παροιμίες.  **Διαλόγου:**  Χιονοστιβάδα: Συμβουλή. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23**  Ο προφήτης Δανιήλ  και τα λιοντάρια. | Αναγνωρίζουν τη σημασία της πίστης του Δανιήλ στον Θεό, η οποία του έσωσε τη ζωή. | **άμεσης διδασκαλίας:**  Αφήγηση ιστορίας: Ο Δανιήλ και τα λιοντάρια.  **Διαλόγου:**  Σιωπηλό ερέθισμα: πίστη. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |