**3ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Γ΄ Δημοτικού** | **Ε΄ Δημοτικού** | **Α΄ Γυμνασίου** | **Α΄ Λυκείου** |
| (13 ώρες) | (7 ώρες) | (16 ώρες) | (12 ώρες) |
| **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** | **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** | **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** | **ΘΕ** | **ΠΜΑ** | **Δραστηριότητες** |
| **11**Αβραάμ, ο εκλεκτός  φίλος του Θεού. | - Εξιστορούν τον τρόπο με τον οποίο ο Θεός κάλεσε τον Αβραάμ ως βοηθό στο έργο Του. | **Ομαδοσυνεργασίας:** Κουτί εξερεύνησης: Αβραάμ.**Άμεσης Διδασκαλίας:**Ιδεοθύελλα/συν-νεφόλεξο: Βοηθός.  | **15Προπάτορες**1 ώρα | - εντοπίζουν στα βιβλικά κείμενα τους Πατρι-άρχες της Π. Διαθήκης,  -περιγρά-φουν περιστα-τικά από τη ζωή των Πα-τριαρχών ό-πως καταγράφο-νται στις διηγήσεις (π.χ. φιλοξενία του Αβραάμ) | **Άμεσης Διδασκαλίας:** Δάσκαλος σε ρό-λο: Ο/Η εκπαιδευτι-κός αυτοσχεδιάζει υποδυόμενος-η κάποιον Προ-πατορα ώστε να έχει την δυνατότη-τα να αφηγηθεί τη ζωή του.                          **Ομαδοσυνεργασίας:**Graffiti: Ζωγραφίζω την εικόνα της Αγίας Τριάδας (Η φιλοξενία του Αβραάμ). **Διαλόγου:**Αντι-λαμβάνομαι/γνωρίζω/φροντί-ζω:Συναισθήματα των Προπατόρων και η σχέση τους με τον Θεό. **Επίλυσης προβλημάτων:** Πέντε π και ένα γ: Η ιστορία του Ιωσήφ. **Παιχνιδιού Δράσης:**  Ταξίδι στον χρό-νο: Οι μαθητές-τριες φαντάζονται και επιλέγουν 10 αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν την καθημερινή ζωή των Πατριαρχών.  **Αξιολόγησης:** Αινίγματα (κουΐζ): Η ζωή των Πατριαρχών της Παλαιάς Διαθήκης.  | 1Οι άνθρωποι συνομιλούν με τον Θεό(1 δ.ω) | - αναγνωρί-ζουν τον Θεό σε κείμενα της Βίβλου ως Θεό που αποκαλύπτεται. - εξετάζουν τη σημασία και τις συνέπειες που έχει στη ζωή του ανθρώπου η συνομιλία με τον Θεό. | **Άμεσης Διδασκαλίας:** - Ξεφυλλίζοντας τη Βίβλο:Ο Θεός αποκαλύπτεται.**Ομαδοσυνεργασίας:** - Ρόλος στον τοίχο:Αβραάμ πριν και μετά τη συνομιλία με τον Θεό **Διαλόγου:** -Διάδρομος συνείδησης: Ο Αβραάμ πριν τη γη της επαγγελίας**Παιχνιδιού Δράσης:** -Χάρτης στον τοίχο:Το ταξίδι του Αβραάμ**Αξιολόγησης:** -Θα σου πω μια ιστορία: Αβραάμ | **[ΘΕ1]****Αγιότητα**(2 ώρες) | -συνοψίζουν τα κριτήρια αγιότητας, όπως αυτά προσδιορίζονται στην ορθόδοξη παράδοση-περιγράφουν τον τρόπο αναγνώρισης των αγίων κατά την ορθόδοξη διδασκαλία- αναγνωρίζουν την αγιότητα ως εφαρμογή του θελήματος του Θεού στη ζωή του πιστού και κατάληξη της εκκλησιαστικής ζωής | **Άμεσης Διδασκαλίας**- **Ιδεοθύελλα:** «Άγιος/-α».**Διαλόγου**- **Σκέψου, συζήτησε, Μοιράσου:** Προβολή βίντεο που αφορά σε πρόσφατη αγιοκατάταξη αγίου.  **Ομαδοσυνεργασίας**-**Ιστοεξερεύνηση:** Συλλογή πληροφοριών από ψηφιακό αποθετήριο (π.χ. το Φωτόδεντρο) για τον βίο ενός/μίας αγίου/αγίας. **Επίλυσης Προβλήματος**- **Πέντε π και ένα γ:** Με αφορμή τον βίο ενός/μίας αγίου/αγίας, προκαλείται συζήτηση για τιμή προς τα λείψανα των αγίων.- **Έξι σκεπτόμενα καπέλα:** Μελέτη περίπτωσης αναγνώρισης αγίου/αγίας η οποία θα επεξεργαστεί από διάφορες οπτικές θέασης των έξι καπέλων σκέψης.**Παιχνιδιού Δράσης:**- **Έντεχνος Συλλογισμός:** Παρατηρώντας απεικονίσεις Αγίων.**Πρότζεκτ:** - **Ιστοεξερεύνηση:** Άγιοι της τοπικής εκκλησίας.**Αξιολόγησης:**- **ΑΒΓ:** Ακροστιχίδα με τη λέξη «Άγιος». |
| **12**Ησαύ και Ιακώβ. Τα δύο αδέλφια μαλώνουν, μα η αγάπη τους φέρνει πάλι κοντά. | - Αναγνωρί-ζουν την σημασία της αγάπης και της ειλικρίνειας στις ανθρώπινες σχέσεις. | **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:** Διλήμματα: Τσακωμός ανάμεσα σε αδέλφια.**Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**Λέξεις-σκέψεις στη σειρά: Αγάπη. | **16** **Προφήτες – Ιωάννης ο Βαπτιστής**1 ώρα | - θυμούνται για ποια θέματα μίλησαν οι προφήτες,- παρουσιά-ζουν τη ζωή και το έργο του Ιωάννη του Βαπτιστή, - αναγνωρί-ζουν τον Ιωάννη ως  προφήτη και Πρόδρομο του Ιησού | **Άμεσης Διδασκαλίας:** Ιδεοθύελλα (Brainstorming)/Συννεφόλεξο: Οι Προφήτες.                                 **Ομαδοσυνεργασίας:**Graffiti: Χρωματίζω τους Προφήτες. **Διαλόγου:** Βρες τον τίτλο που ταιριάζει (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνα της Βάπτισης του Ιησού από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο.  **Επίλυσης προβλημάτων:**  Επιτόπια μελέτη ζητήματος: Εκπαιδευτική επίσκεψη σε Ναό για την παρατήρηση και συγκέντρωση πληροφοριών για την αγιογράφηση των Προφητών. **Παιχνιδιού Δράσης:** Ταξίδι στον χρόνο: Οι μαθητές-τριες φαντάζονται και επιλέγουν 10 αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν την καθημερινή ζωή του Ιωάννη Προδρόμου. **Αξιολόγησης:** Θα σου πω μια ιστορία...: Οι μαθητές-τριες γράφουν κάτι που τους έκανε εντύπωση από τη ζωή και το έργο του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. | **2**Οι άνθρωποι ζητούν καθοδήγηση απ’ τον Θεό *(4 δ.ω.)* | - προσδιορί-ζουν στις αφηγήσεις της ιστορίας του Ιωσήφ και του Μωυσή την παρουσία του Θεού σε στιγμές δοκιμασίας.-συσχετίζουν το αίτημα βιβλικών προσώπων για ελευθερία με σύγχρονες καταστάσεις.- αναγνωρί-ζουν μέσα σε βιβλικές αφηγήσεις την ανθρώπινη ανάγκη για υποστήριξη και καθοδήγηση απ’ τον Θεό. | **Άμεσης Διδασκαλίας:** -Ιδεοθύελλα: Αδιέξοδο**Ομαδοσυνεργασίας:** -Κολλάζ: Ελευθερία**Διαλόγου:** -Διάδρομος συνείδησης: Μωυσής μπροστά στον Φαραώ**Πρότζεκτ:**-Ελευθερία: βιβλικές και σύγχρονες μορφές**Παιχνιδιού Δράσης:** -Ομαδικό γλυπτό και ανίχνευση σκέψης: Ο Ιωσήφ και τα αδέλφια του**Αξιολόγησης:** Μετασχηματισμός κειμένου:- το ημερολόγιο του Ιωσήφ | **[ΘΕ2]****Τα σκαλοπάτια της αγιότητας**(2 ώρες) | - προβάλλουν τις αρετές, όπως αυτές εντοπίζονται στους βίους των αγίων, ως θεολογικές προϋποθέσεις της αγιότητας κατά την ορθόδοξη θεολογία- αναδεικνύ-ουν τις αρετές ως τρόπο ζωής που συνέχει τις σχέσεις των ανθρώπων και την κοινωνία | **Άμεσης Διδασκαλίας**- **Σύγκριση κειμένων:** Δίνονται δύο κείμενα βίων αγίων. Καταγράφονται και μελετώνται οι κοινές και οι διαφορετικές αρετές του/της κάθε αγίου/-ας.**Ομαδοσυνεργασίας**- **Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου:** Προϋποθέσεις αγιότητας.  **Διαλόγου:** - **Χιονοστιβάδα:** Δύο αρετές που θαυμάζω.  **Επίλυσης προβλημάτων**- **Πέντε π και ένα γ:** Με αφορμή τον βίο ενός/μίας αγίου/αγίας. **Παιχνιδιού-Δράσης**- **Ανίχνευση σκέψης:** Αναπαράσταση ενός περιστατικούαπό τη ζωή ενός αγίου/αγίας.- **Έντεχνος Συλλογισμός-Ακούω, βρίσκω 10 λέξεις, επαναλαμβάνω**: Ακρόαση εκκλησιαστικού ύμνου αφιερωμένου σε άγιο/αγία (λ.χ. απολυτίκιο). **Πρότζεκτ:**- **Δημιουργία Ηλεκτρονικού Βιβλίου (e-booκ)/Αφιερώματος**: Οδοιπορικό στην Αγ. Αικατερίνη Σινά/στο Άγιο Όρος/σε τοπική ιερά Μονή. **Αξιολόγησης**- **Μετασχημα-τισμός κειμένου:** Μετασχηματισμός κειμένου από το συναξάρι ενός/μίας αγίου/αγίας σε έναν άλλο τύπο κειμένου (λ.χ. ποιητική απόδοση). |
| **13**Ο Ιωσήφ στην Αίγυπτο. Συγχωρεί τα αδέλφια του. | -Διηγούνται τις περιπέτειες του Ιωσήφ.-Εκτιμούν την αξία της συγχώρησης. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**Συννεφόλεξο: Οι Περιπέτειες του Ιωσήφ.**Διαλόγου:**  Χιονοστιβάδα: Συγχώρηση. | **17****Παιδιά που έγιναν φίλοι του Θεού: παιδομάρτυρες**1. ώρα
 | - αναφέρουν γεγονότα από την ζωή παιδιών που έγιναν άγιοι για την αγάπη τους για το Χριστό (π.χ. Άγιος ΜάμαςΆγιος Ταρσίζιος, Αγία Ακυλίνα), - εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα για τη ζωή των μικρών αγίων | **Άμεσης Διδασκαλίας:** Διάδρομος συνείδησης: Να αρνηθούν ή όχι τον Χριστό οι νεαροί άγιοι;                 **Ομαδοσυνεργασίας:**Καρέκλα των αποκαλύψεων: Παραδείγματα νεαρών αγίων. **Διαλόγου:**  Δελτίο καιρού: Για τη ζωή των νεαρών αγίων.**Επίλυσης προβλημάτων:** Πέντε π και ένα γ: Η ζωή της Αγίας Ακυλίνας της Ζαγκλιβερινής. **Παιχνιδιού Δράσης:** Ανίχνευση σκέψης: Η ζωή κάποιου νεαρού μάρτυρα. **Αξιολόγησης:** Τέσσερις γωνίες: Για τη θέση και στάση ζωής που επέλεξαν οι νεαροί άγιοι.  | **3**Οι άνθρωποι διακονούν τους άλλους ανθρώπους με τη φώτιση του Θεού *(3 δ.ω)* | - εντοπίζουν τις πνευματικές αρετές στη ζωή και το έργο ηγετών του Ισραήλ (π.χ. Δαβίδ, Σολομώντα). - αναγνωρί-ζουν τη θέση ευθύνης και αρχηγίας ως διακονία μέσα από παραδείγματα της Παλαιάς Διαθήκης. | **Άμεσης Διδασκαλίας:** -Δάσκαλος σε ρόλο: Ένας υπήκοος αφηγείται για τον βασιλιά Σολομώντα**Ομαδοσυνεργασίας:** Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου:Χαρακτηριστικά ενός ηγέτη**Διαλόγου:** -Φτιάξε μια πρωτότυπη ιστορία: Δαβίδ**Παιχνιδιού Δράσης:** -Πορτραίτο: Ο Δαβίδ αντιμετωπίζει τον Γολιάθ**Αξιολόγησης:** -Επιστολές: Γράμμα σε έναν ηγέτη | **[ΘΕ3]****Μορφές αγιότητας**(2 ώρες | - κατηγοριο-ποιούν τους αγίους με βάση τα διακριτικά χαρακτηριστικά τους (Προφήτες, Απόστολοι - Ισαπόστολοι, Μάρτυρες, Ομολογητές, Νεομάρτυρες, Απολογητές, Όσιοι, άγιοι παιδιά, διά Χριστόν Σαλοί)- προβάλλουν την Παναγία ως το απόλυτο πρότυπο αγιότητας στο πρόσωπο μιας γυναίκας- αναγνωρί-ζουν ότι η αγιότητα δεν περιορίζεται σε σχήματα, μέσα από παραδείγματα αγίων παιδικής ηλικίας που εντοπίζονται στα συναξάρια της Εκκλησίας  | **Άμεσης Διδασκαλίας** - **Αινίγματα (κουΐζ):** Δίνονται περιγραφές για πρόσωπα αγίων και οι μαθητές-τριες μαντεύουν σε ποιους/-ες αντιστοιχούν. **Ομαδοσυνεργασίας** **-Ημερολόγιο:** Δημιουργία και σταδιακός εμπλουτισμός ενός «Εορτολογίου» με τις ονομαστικές γιορτές μαθητών/-τριών συνοδευόμενο από βασικές πληροφορίες και εικόνες.**Διαλόγου**  **- Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου:** Μητέρα, Παναγία, Αγιότητα. **Επίλυσης Προβλήματος**- **Μελέτη περίπτωσης**: Αποτύπωση της κοινωνικής προσφορά αγίων μορφών στον κόσμο. Ενδεικτικά προβολή ταινίας «Το νησί (Ostrov)»- **Μελέτη περίπτωσης:** Προσέγγιση της προσευχής ως τρόπου επικοινωνίας με τον Θεό με αφορμή ένα κομποσχοίνι και ένα σχετικό απόσπασμα από το Γεροντικό.**Παιχνιδιού-Δράσης**- **Επιτόπια  μελέτη ζητήματος:** Υλοποίηση εικονικής περιήγησης σε μονές του Αγίου Όρους. **Πρότζεκτ** - **Ερευνητική εργασία:** «Γυναικείες μορφές αγίων της περιοχής/Ακολουθώντας τα βήματα του/της αγίου/αγίας....».**Αξιολόγησης**- **Θα σου πω μια ιστορία...:** Συγγραφή σύντομου κειμένουπου απευθύνεται σε κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο ή σε ένα από τα πρόσωπα που περιλαμβάνονται στην αφήγηση του συναξαρίου ενός/μίας αγίου/αγίας. |
| **14**Ο Θεός μιλά στον Μωυσή. Η φλεγόμενη Βάτος | -Ανακαλύ-πτουν τη σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ του Θεού και του Μωυσή. | **Διαλόγου:**Σιωπηλό ερέθισμα: Εμπιστοσύνη στον Θεό.**Παιχνιδιού Δράσης:**Έντεχνος Συλλογισμός: Παρατηρώντας την εικόνα της φλεγόμενης Βάτου.  | **18****Αγίες γυναίκες της Εκκλησίας**1 ώρα | - κατονομά-ζουν Αγίες γυναίκες της Εκκλησίας (π.χ. Αγία Αικατερίνη ή Αγία Άννα)  - φέρνουν παραδείγματα από το έργο τους   | **Άμεσης Διδασκαλίας:**   Ιδεοθύελλα με τη λέξη: Αγία            **Ομαδοσυνεργασίας:** Ταξίδι στον χρόνο: Ποια αντικείμενα που σχετίζονται με τις Αγίες, θα διάλεγαν και γιατί **Διαλόγου:**  Κουτί Εξερεύνησης: Με τα στοιχεία που βρίσκουν στο πακέτο,  ανακαλύπτουν το πρόσωπο και το έργο της Αγίας **Επίλυσης προβλημάτων:** Σκέψου, συζήτησε ανά 2, ανά 4, Μοιράσου: Τι σημαίνει το να υπάρχουν γυναίκες Αγίες; **Παιχνιδιού Δράσης:**Λέξεις, σκέψεις στη σειρά: Τι με εντυπωσίασε από όσα έμαθα για την  Αγία Αικατερίνη; **Αξιολόγησης:** Δελτίο εξόδου: Σημειώνουν απαντήσεις στις ερωτήσεις του Δελτίου Εξόδου σχετικά με το σημερινό μάθημα | **4**Οι άνθρωποι ζητούν την προστασία και τη δικαιοσύνη του Θεού *(3 δ.ω)* | - συσχετίζουν το αίτημα της δικαιοσύνης στη ζωή τους και την κοινωνία με βιβλικές αφηγήσεις (π.χ. Εσθήρ, Δανιήλ).- διακρίνουν το όραμα της Βασιλείας του Χριστού μέσα στις μεσσιανικές προφητείες.- εντοπίζουν την προστασία του Θεού μέσα σε ιστορίες βιβλικών προσώπων (π.χ. Τριών Παίδων). | **Άμεσης Διδασκαλίας:** -Τοποθέτηση απέναντι σε κείμενο:Προφήτης Αμώς και δικαιοσύνη**Ομαδοσυνεργασίας:** -Βλέπω Ισχυρίζομαι Αναρωτιέμαι:Πίνακας με θέμα τον Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων-Χάρτης εννοιών: Οι προφητείες του Δανιήλ**Διαλόγου:** -Ανίχνευση σκέψης: Εσθήρ **Παιχνιδιού Δράσης:** -Μετατροπή κειμένου σε τέχνη: Τρεις Παίδες**Αξιολόγησης:** -Θετικό Αρνητικό: Δικαιοσύνη και αδικία | **[ΘΕ4]****Οι άγιοι ως πρότυπα ζωής και οι γιορτές τους**(2 ώρες) | - ανακαλύπτουν πρότυπα πνευματικής ζωής και σωτηρίας στα συναξάρια της Εκκλησίας - προσδιορίζουν τη μίμηση της ζωής των αγίων ως τον αληθινό τρόπο εορτασμού της μνήμης τους- εφαρμόζουν θεολογικά κριτήρια για την κατανόηση της τιμής των αγίων στη ζωή του πιστού ως στάσης ζωής που έχει κοινωνικές κι οικουμενικές προοπτικές | **Ομαδοσυνεργασίας**- **Ψηφιακή παρουσίαση:** Βασικοί σταθμοί **τ**ου χριστιανικού αγιολογίου.**Διαλόγου:**- **Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου:** Ο αληθινός τρόπος εορτασμού της μνήμης των αγίων.**Επίλυσης Προβλήματος**- **Μελέτη περίπτωσης:** Με βάση βίους νεοφανών αγίων διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο η χριστιανική πίστη επιδρά σε κάθε επιμέρους πτυχή της προσωπικής και κοινωνικής ζωής του πιστού. Ενδεικτικά προβολή ταινίας Αγ. Νεκταρίου.**Παιχνιδιού-Δράσης**- **Συνέντευξη:** Οι μαθητές/τριες σε ρόλο δημοσιογράφου προετοιμάζουν ερωτήσεις σε σχέση με την αγιότητα προκειμένου να τις απευθύνουν σε κάποιο πρόσωπο (ιερέα, μοναχό/-ή, θεολόγο κ.λπ. με τη χρήση πλατφόρμας εξ αποστάσεως επικοινωνίας ή επιτόπια επίσκεψη). **Πρότζεκτ:** - **Δημιουργία ταινίας/ντοκιμαντέρ:** Αφιέρωμα σε έναν άγιο/μία αγία.**Αξιολόγησης:** - **Διήγηση κειμένου από άλλη οπτική:** Ένας άγιος/αγία αφηγείται. |
| **15**Ο Θεός φροντίζει τους Εβραίους στην έρημο: Το μάννα, τα ορτύκια, το νερό από τον βράχο. | -Αναγνωρί-ζουν τη φροντίδα του Θεού προς τον άνθρωπο κάθε στιγμή της ζωής του.-Ανακαλύ-πτουν πως οι δυσκολίες θα πρέπει να δυναμώνουν την πίστη μας στον Θεό και την εμπιστοσύνη στον εαυτό μας. | **Διαλόγου:**Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου: Η φροντίδα του Θεού.**Παιχνιδιού Δράσης:**Ανίχνευση σκέψης: Ο Θεός φροντίζει τους Εβραίους στην έρημο.**Ομαδοσυνεργασίας:** Πέντε π και ένα γ: πορεία γεμάτη δυσκολίες.**Παιχνιδιού Δράσης:**Παγωμένη εικόνα: Οι Εβραίοι στην έρημο. | **19** **Μαζί στη ζωή, μαζί στην αγιότητα**1 ώρα | - αναγνωρί-ζουν ζευγάρια που οδηγήθηκαν στην αγιότητα (π.χ. Άγιος Ακύλας και Αγία Πρισκίλλα ή Αγ. Αδριανός και Αγ. Ναταλία)- συζητούν για την αγάπη μέσα στην οικογένεια   | **Άμεσης Διδασκαλίας:**Οπτικοποίηση: Το σημαντικότερο σημείο του μαθήματος **Ομαδοσυνεργασίας:** Τι βλέπεις, τι νομίζεις, τι σε κάνει να αναρωτιέσαι; (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνες από ζευγάρια Αγίων  **Διαλόγου:**  Τι τίτλο θα έβαζες;(Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Εικόνες των ζευγαριών των Αγίων  **Επίλυσης προβλημάτων:**Μελέτη περίπτωσης: Ποια προβλήματα μπορούν να προκύψουν  μέσα στην οικογένεια; **Παιχνιδιού Δράσης:** Κουτί εξερεύνησης: Ακύλας και Πρίσκιλλα **Αξιολόγησης:** ΑΒΓ: με το θέμα μαζί στη ζωή, μαζί στην αγιότητα | **5**Οι άνθρωποι αναζητούν το θέλημα του Θεού(1 δ.ω.) | - διακρίνουν τη σύγκρουση ανθρώπινων συμφερόντων και αγάπης του Θεού στην ιστορία του Ιωνά. - αναγνωρίζουν το θέλημα του Θεού για τη σωτηρία όλου του κόσμου μέσα στη βιβλική αφήγηση του Ιωνά. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**-Δάσκαλος σε ρόλο: Η ιστορία του Ιωνά**Ομαδοσυνεργασίας:** -Ανακριτική καρέκλα: Ιωνάς**Διαλόγου:** -Διάδρομος συνείδησης: Ιωνάς**Παιχνιδιού Δράσης:**  - Ιστορία με εικόνες: Το ταξίδι του Ιωνά **Αξιολόγησης:**Ημερολόγιο αναστοχασμού | [**ΘΕ5]****Αγιότητα στην τέχνη, την παιδεία και τον πολιτισμό**(2 ώρες) | - διακρίνουν την αγιότητα ως πηγή έμπνευσης ποικίλων μορφών καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης- έρχονται σε επαφή με την προσωπικότητα, την παιδεία και την πνευματική εμπειρία λογίων αγίων της Εκκλησίας (Τρεις Ιεράρχες, Μ. Φώτιος, άγιος Νεκτάριος κ.ά.)- αναπτύσσουν διάλογο με την ιστορία της τέχνης και του πολιτισμού, μέσα από την αξιοποίηση των θεολογικών τους γνώσεων | **Άμεσης Διδασκαλίας**- **Χάρτης εννοιών:** Επιδράσεις της αγιότητας σε επιμέρους τομείς της καλλιτεχνικής δημιουργίας.  **Ομαδοσυνεργασίας**- **Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου**: Άγιοι και Παιδεία. Ποιος και γιατί. **Διαλόγου:**- **Συνδέω/ προεκτείνω/ πρωτοτυπώ** (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Επεξεργασία αντικειμένου τέχνης εμπνευσμένο από την αγιότητα και κατηγοριοποίηση σε τρεις στήλες.**Επίλυσης Προβλήματος**- **Μελέτη περίπτωσης:** Η συμβολή της θύραθεν παιδείας στην καλλιέργεια του ανθρώπου με βάση τους λόγους και το παράδειγμα ενός/μίας αγίου/-ίας.**Παιχνιδιού-Δράσης**- **Βλέπω/ισχυρίζομαι/αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού**). Προβoλή τοιχογραφιών αγίων ιερών ναών μας (π.χ. οι άγιοι τοποθετούνται πάντοτε αριστερά και δεξιά, συνήθως δεξιά άνδρες Άγιοι και αριστερά γυναίκες Αγίες κτλ). - **Συνέντευξη:** Ερωτήσεις προςτους Τρεις Ιεράρχες - **Επιτόπια  μελέτη ζητήματος:** Υλοποίηση εκπαιδευτικής επίσκεψης (δια ζώσης ή διαδικτυακά) π.χ. Επίσκεψη σε ιερό ναό της περιοχής για τη δια ζώσης επεξεργασία του εικονογραφικού κύκλου του ναού. - **Κάρτες:** Ρήσεις, αποφθέγματα και ευχές αγίων γράφονται σε χαρτόνι και στολίζονται καλλιτεχνικά. **Αξιολόγησης:** - **Διήγηση κειμένου από άλλη προοπτική**: Διάλογος των Τριών Ιεραρχών για τη σύγχρονη παιδεία. |
| **16**Ο Μωυσής μιλά με τον Θεό. Οι 10 Εντολές Του προς τους Εβραίους. | -Εξηγούν γιατί οι εντολές του Θεού είναι απαραίτητες, προκειμένου να ζούμε αρμονικά με τους άλλους | **Άμεσης Διδασκαλίας:** Έντεχνος Συλλογισμός (βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι): Μωυσής και 10 Εντολές.**Παιχνιδιού Δράσης:**Ανακριτική καρέκλα: Μωυσής. | **20** **Τρεις Ιεράρχες**1 ώρα | - κατονομά-ζουν τους Τρεις Ιεράρχες,  - συζητούν για την αξία της  μόρφωσης με βάση τους Τρεις Ιεράρχες.  - φέρνουν πα-ραδείγματα της έμπρακτης αγάπης τους προς τον συνάνθρωπο (π.χ. Βασιλειάδα) | **Άμεσης Διδασκαλίας:**  Επεξεργασία κειμένου με κατευθυνόμενες ερωτήσεις για τη ζωή και το έργο των Τριών Ιεραρχών                               . **Ομαδοσυνεργασίας:** Σκέψου, συζήτησε ανά 2, ανά 4: Με ποιο τρόπο συνδέονται οι Τρεις Ιεράρχες με την μόρφωση και την Παιδεία **Διαλόγου:**  Σιωπηρό ερέθισμα: “τα παπούτσια που έχεις και σαπίζουν είναι του ξυπόλητου” (Μέγας Βασίλειος) **Επίλυσης προβλημάτων:**Επίλυση προβλήματος: Βάσει των λόγων του Μεγάλου Βασιλείου να φέρουν παραδείγματα έμπρακτης αγάπης προς τον συνάνθρωπο **Παιχνιδιού Δράσης:**Διάδρομος συνείδησης: Να δώσω σε όσους έχουν ανάγκη, όσα έχω και αποθηκεύω ή όχι **Αξιολόγησης:** Ημερολόγιο αναστοχασμού: Τι θα κρατήσω ως το πιο σημαντικό από το σημερινό μάθημα  | **6** Άνθρωποι που δείχνουν τον δρόμο προς τον Θεό(4 δ.ω) | - συνδέουν την ελεύθερη συγκατάβαση της Παναγίας στο θέλημα του Θεού με τη σωτηρία του ανθρώπου.- εντοπίζουν στον βίο του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου συμβουλές που καθορίζουν τις σχέσεις των ανθρώπων με τον Θεό και μεταξύ τους.- δίνουν παραδείγματα μεταστροφής προς τον Θεό και εύρεσης νοήματος ζωής μέσα από βιβλικές αναφορές στους Μαθητές του Χριστού.-προσδιορί-ζουν την αγιότητα των ανθρώπων μέσα από παραδείγματα της Βίβλου | **Άμεσης Διδασκαλίας:** Σιωπηλό ερέθισμα: Εικόνα/Πίνακας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.**Ομαδοσυνεργασίας:** -Σκέψου, Συζήτησε Μοιράσου: Ποιος-α είναι Άγιος/Αγία;**Διαλόγου:** -Ρόλος στον τοίχο: Ένας Άγιος/Μια Αγία.**Επίλυσης προβλημάτων:** -Συνεργατική συναρμολόγηση: Η Θεοτόκος μέσα από κείμενα και εικόνες.**Παιχνιδιού Δράσης:** -Διάδρομος συνείδησης: Από ψαράς Μαθητής Χριστού.**Πρότζεκτ:**- Αγιότητα χθες και σήμερα.**Αξιολόγησης:**-Λέξεις- σκέψεις στη σειρά: Αγιότητα. | **[ΘΕ 6]****Άνθρωποι του Θεού ανάμεσά μας**(2 ώρες) | - διαπιστώνουν μέσα από παραδείγματα νεοφανών αγίων ότι η Εκκλησία αναδεικνύει διαρκώς πρότυπα ανθρώπων που ανέδειξαν την πίστη μέσα από τα έργα τους- αναγνωρί-ζουν ότι αγιότητα σημαίνει καταλλαγή του ανθρώπου με τον Θεό, τον συνάνθρωπο και την κτίση (π.χ. σχέση αγίου Παϊσίου με τα ζώα) - αποτιμούν τον ρόλο των αγίων με δημόσια δράση ως παράδειγμα συμμετοχής των πιστών στα κοινά  | **Άμεσης Διδασκαλίας**- **Αφήγηση ιστοριών:** Παραδείγματα νεοφανών αγίων.**Ομαδοσυνεργασίας**- **Ιστοεξερεύνηση:** Σύγχρονα παραδείγματα προσφοράς και αλληλεγγύης από την επικαιρότητα, τα οποία παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης με τη χρήση ψηφιακών λογισμικών.**Διαλόγου**- **Ρόλος στον τοίχο:** Οι μαθητές-τριες, σχεδιάζουν το περίγραμμα της ανθρώπινης μορφής ενός/μίας αγίου/αγίας. Εντός του περιγράμματος γράφουν σκέψεις και συναισθήματα του/της αγίου/αγίας και εκτός του περιγράμματος σκέψεις και συναισθήματα τρίτων προσώπων για τον/την άγιο/αγία. **Επίλυσης Προβλήματος**- **Επίλυση προβλήματος:** Πώς ο βίος των αγίων με δημόσια δράση αποτελεί παράδειγμα συμμετοχής των πιστών στα κοινά; **Παιχνιδιού Δράσης**- **Ταξίδι** **στον χρόνο:** Επιλογή δέκα (10) αντικειμένων που υποθετικά αντιπροσωπεύουν την καθημερινή ζωή,  τα ενδιαφέροντα των αγίων και τοποθέτηση σε μια πραγματική ή εικονική κάψουλα χρόνου. Αιτιολόγηση επιλογής.- **Σύνταξη κειμένου:** Ομαδοσυνεργατική συγγραφήδημιουργικού κειμένου με τίτλο: «Ζητείται άνθρωπος του Θεού» περιγράφοντας στοιχεία του χαρακτήρα του.**Πρότζεκτ**- **Ραδιοφωνική εκπομπή**: Άνθρωποι του Θεού ανάμεσά μας.**Αξιολόγησης**- **Συμφωνώ-Διαφωνώ:** Οι μαθητές/-τριες λαμβάνουν θέση για την αγιότητα στη σύγχρονη κοινωνία (π.χ. η αγιότητα δεν απέχει πάρα πολύ από εμάς κ.ο.κ). |
| **17**Ο Προφήτης Ηλίας υπηρετεί το θέλημα του Θεού. | Εντοπίζουν μέσα από τις βιβλικές διηγήσεις στοιχεία που φανερώνουν τον ζήλο, την πίστη και την αφοσίωση του Ηλία στον Θεό. | **Ομαδοσυνεργασίας:** Λέξεις, σκέψεις στη σειρά: Ο Ηλίας και η πίστη του στον Θεό.**Άμεσης Διδασκαλίας:**Δάσκαλος/Δασκάλα σε ρόλο: Ηλίας.  | **21****Φίλοι του Χριστού στη σύγχρονη εποχή**1 ώρα | - φέρνουν πα-ραδείγματα σύγχρονων αγίων, (π.χ. Άγιος Παΐσιος)  - εντοπίζουν την αγιότητα στη σημερινή εποχή.  | **Άμεσης Διδασκαλίας:**   Χάρτης εννοιών: Αγιότητα, παρελθόν, σήμερα                     **Ομαδοσυνεργασίας:** 5π και 1γ: Σύγχρονα παραδείγματα Αγίων **Διαλόγου:**  Σκέψου, Συζήτησε ανά 2, ανά 4, Μοιράσου: Ποιά κοινά στοιχεία εντοπίζω στις ζωές των σύγχρονων Αγίων; **Επίλυσης προβλημάτων:**Χιονοστιβάδα: Υπάρχει αγιότητα σήμερα; **Παιχνιδιού Δράσης**: Κουτί εξερεύνησης: Ανακαλύπτουν έναν σύγχρονο Άγιο, μέσα από τα στοιχεία του κουτιού εξερεύνησης **Αξιολόγησης:** Θετικό-Αρνητικό: Ερωτήσεις σχετικές με τη ζωή των σύγχρονων Αγίων  |  |  |  |  |  |  |
| **18**Η πίστη και το θάρρος νικούν τη δύναμη: Δαβίδ εναντίον Γολιάθ. | -Συσχετίζουν την πίστη στον Θεό και την εμπιστοσύνη στον εαυτό μας, ως παραγόντων υπέρβασης των δυσκολιών της ζωής. | **Παιχνιδιού Δράσης:**Παγωμένη εικόνα: Δαβίδ και Γολιάθ. **Επίλυσης προβλημάτων:**Σκέψου, συζήτησε, μοιράσου: Εμπόδια στη ζωή μας. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19**Ο Δαβίδ υμνεί τον Θεό με τους Ψαλμούς του | Κατηγοριοποιούν το περιεχόμενο των Ψαλμών με βάση τη θεματολογία τους (Θεός, άνθρωπος, φύση, ζωή). | **Άμεσης Διδασκαλίας:**Χάρτης εννοιών: Ψαλμοί Δαβίδ.**Ομαδοσυνεργασίας:** - Επιλογή και υπομνηματισμός αποσπασμάτων Ψαλμών. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20**Ο Προφή-της Ησαΐας μας μιλά για τον Χριστό. | -Διερευνούν στο περιεχόμενο των προφητειών του Ησαΐα αναφορές στο πρόσωπο του Χριστού. | **Άμεσης Διδασκαλίας:**Χάρτης εννοιών: Προφητείες του Ησαΐα για τον Χριστό.**Ομαδοσυνεργασίας:** Συνέντευξη: Ησαΐας. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21**Ο Ιώβ δοκιμάζεται. Η υπομονή του βραβεύεται από τον Θεό. | -Αναγνωρί-σουν τα οφέλη της υπομονής και της καρτερικότητας του Ιώβ, συσχετίζοντάς τα με τη ζωή τους. | **Ομαδοσυνεργασίας:** Σκέψου, Συζήτησε ανά 2 και ανά 4, Μοιράσου: Υπομονή.**Παιχνιδιού Δράσης:**Ανακριτική καρέκλα: Ιώβ.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22**Σοφές συμβουλές για τη ζωή μας: Το βιβλίο των Παροιμιών | Προσεγγίζουν το περιεχόμενο του βιβλίου των Παροιμιών και εκτιμούν την αξία και το διαχρονικό μήνυμα των συμβουλών τους. | **Παιχνιδιού Δράσης:** Εφημερίδα τοίχου: Παροιμίες.**Διαλόγου:**  Χιονοστιβάδα: Συμβουλή.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23**Ο προφήτης Δανιήλ  και τα λιοντάρια. | Αναγνωρίζουν τη σημασία της πίστης του Δανιήλ στον Θεό, η οποία του έσωσε τη ζωή. | **άμεσης διδασκαλίας:**Αφήγηση ιστορίας: Ο Δανιήλ και τα λιοντάρια.**Διαλόγου:**Σιωπηλό ερέθισμα: πίστη.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |