



ВЛАДИВОСТОК И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: как младший брат и старший брат

13

13.1

Найдите в текстах о Владивостоке и Санкт-Петербурге слова на место пропусков (где нужно, уточните их значение). Придумайте свои словосочетания с ними.

1. старший _____
2. дальний _____
3. железная _____
4. экономическое _____
5. золотой _____
6. _____ часть
7. _____ сцена
8. _____ площадка
9. _____ дерево
10. _____ море
11. _____ столица
12. _____ мост

13.2

Прочитайте утверждения. С какими из них вы не согласны и почему? Аргументируйте свой ответ.

1. Жизнь в городах, которые находятся далеко от столицы, скучная, даже если этот город большой.
2. Обычно уровень образования и культуры в портовых городах не очень высокий.
3. Найти работу в столице всегда проще, чем в провинциальном городе.
4. Все мосты через Неву в Санкт-Петербурге разводные.
5. По традиции для театров и музеев лучше других подходит классический архитектурный стиль.

13.3



Познакомьтесь с текстом о достопримечательностях двух городов и вставьте их названия на месте пропусков с буквами (А, Б, В, Г). Как вы думаете, почему жители центральных городов России с интересом посещают театр во Владивостоке?

...Как младший брат и старший брат,
Владивосток и Ленинград.
На двух краях материка
Стоят два труженика *the worker* -брата,
Два наших славных *glorious* моряка —
Два зримых миру маяка *lighthouse* ...

Александр Твардовский, 1960



Александр Твардовский, поэт

Санкт-Петербург и Владивосток — города очень разные, но поэт Александр Твардовский говорит, что они «братья». Санкт-Петербург (советское название — Ленинград) — это центр, культурное сердце России, а Владивосток — город-порт на Дальнем Востоке, конечная точка самой длинной железной дороги в мире — знаменитой Транссибирской магистрали. Расстояние между ними почти 10 000 километров. Чем они могут быть похожи друг на друга?

Владивосток был основан в 1860 году, но, как говорят местные жители, в 2012 году, когда там был организован саммит стран АТЭС (Азиатско-Тихоокеанское экономическое сотрудничество *cooperation*), случилось его второе рождение. Специально для гостей встречи на высшем уровне в городе было построено несколько мостов и архитектурных комплексов, которые украсили столицу Приморья и сделали жизнь там более комфортной.



Владивосток

78



Морской порт Санкт-Петербурга

Елена Танцева ● Архитектурный калейдоскоп



Золотой мост во Владивостоке

Например, Золотой мост через бухту Золотой Рог^{horn} соединил центральную часть Владивостока и район мыса Чуркина. Раньше дорога туда на машине занимала полтора часа, сейчас — только 5 минут. Длина моста — почти 1400 метров, опоры держат его над водой на высоте 65 метров. Благодаря новому мосту район мыса Чуркина стал важным центром культурной жизни города, здесь появился театр оперы и балета — Приморская сцена (А) _____ театра.

Три сцены театра — Большой зал, Малый зал и Летняя площадка — принимают актёров театра, артистов оперы и балета, исполнителей инструментальной и хоровой музыки. Большой зал театра имеет форму классической итальянской подковы^{horseshoe} с четырьмя ярусами балконов более чем на 1300 мест. Внутренняя отделка зала — это панели из натурального дерева светлых тонов, что дарит первоклассное качество звука, а подвесной вантовый потолок делает всё пространство лёгким и воздушным.



Приморская сцена
Мариинского театра



Мост на остров Русский во Владивостоке



Большой Обуховский мост в Санкт-Петербурге

Объект
на карте:



Его называют одним из самых современных театров в России и Азиатско-Тихоокеанском регионе. Оригинальное здание театра в стиле хай-тек со стеклянным панорамным фасадом и потрясающим видом на Японское море каждый вечер собирает зрителей ^{viewers} не только со всего Приморского региона, но и гостей из Москвы и Северной столицы, которые приезжают сюда с особым интересом.

(Б) _____ (В) _____

мост через пролив Босфор Восточный соединяет Владивосток с островом Русским. Раньше из города на остров можно было добраться только на пароме. Сейчас по мосту ездят студенты и преподаватели Дальневосточного федерального университета, а также туристы, которые посещают океанариум. Этот мост занимает второе место в списке самых высоких (В) _____ мостов в мире. Его высота — 320 метров, длина — более трёх километров.

Удивительно, но (Г) _____ мост — это первый (В) _____ и первый неразводной мост через Неву во всём Санкт-Петербурге.

Источники: <https://roscongress.org/blog/mosty-dalnego-vostoka-istoriya-i-sovremennost/>
<https://prim.mariinsky.ru/about/about/>

13.4

Заполните карточку объектов.

| Мариинский театр | Санкт-Петербург | Владивосток |
|-----------------------------|-----------------|-------------|
| Год постройки | | |
| Архитектурный стиль | | |
| Архитектор | | |
| Количество этажей | | |
| Количество залов | | |
| Художественный руководитель | | |
| Координаты на карте | | |

| Вантовый мост | Санкт-Петербург | Владивосток |
|---------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Год постройки | | |
| Какую водную артерию пересекает | | |
| Что соединяет | | |
| Длина | | |
| Высота | | |
| Координаты на карте | | 43.066425, 131.911761 |

13.5

: РАБОТАЕМ В ПАРЕ. Выберите один из отзывов и расскажите своими словами, почему посетителю так понравился театр. Узнайте у вашего партнёра по уроку, когда последний раз он или она был(а) в театре. Что понравилось больше всего? Запишите отзывы друг друга.



Yamamltzu

Знаток города 13 уровня

★★★★★ 20 ноября 2021

Очень красивый театр, современное здание, расположено на вершине сопки, с которой открывается волшебный вид на Золотой мост и бухту Золотой Рог.



Людмила Юдко

Знаток города 10 уровня

★★★★★ 3 октября 2021

Впечатляет красотой и размером. 6 этажей! Превосходный звук, свет. Билеты нужно брать раньше, чем за месяц, удобно онлайн выбрать места по приемлемой для вас цене. Опаздывали на спектакль, но охранники нас тем не менее любезно припарковали. Парковка без оплаты. Персонал приветливый. Впечатления только приятные.



Юлия Т.

Знаток города 3 уровня

★★★★★ 3 июня 2021

Приятное, просторное и очень красивое здание. Великолепный оркестр, прекрасные голоса и очень красивые костюмы и декорации.

13.6

× РАБОТАЕМ В ГРУППЕ. Цель работы в группе – познакомиться с архитектурными достопримечательностями двух городов. Каждая группа выбирает для себя один из сюжетов, чтобы рассказать о самых интересных моментах участникам из другой группы. Задайте не менее 5 дополнительных вопросов другой группе.



■ Пять причин поехать во Владивосток <https://www.youtube.com/watch?v=eu0iiR2VPBE>

■ Пять причин поехать в Россию. Мосты Санкт-Петербурга https://www.youtube.com/watch?v=99uT2_g0Cws



14

ЭЛИСТА: символ веры в степях Калмыкии

14.1



Найдите 5 лишних слов в списке.

друг, скульптура, брат, лист, солнце, крыло, дерево, небо, сын, барабан, муж, стул, земля, перо

Почему вы выбрали эти слова?

14.2



Соотнесите изображения буддийских символов веры с их описанием и значением. Знали ли вы о них раньше? Проверьте себя в интернете.



- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. лотос | а. переменчивый характер бытия |
| 2. бесконечный узел счастья | б. тайные знания |
| 3. штандарт (флаг) | в. защита дхармы (помогающая сила) |
| 4. зонт | г. победа над незнанием и смертью |
| 5. сосуд (ваза) | д. свобода духа |
| 6. ракушка | е. чистота |
| 7. золотые рыбы | ж. распространение учения во все стороны |
| 8. колесо учения | з. бесконечность на пути к знаниям |



Познакомьтесь с материалом о храмовом комплексе «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в городе Элисте и соотнесите описания в правой и левой колонках. Составьте предложения, чтобы объяснить, как они связаны.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. кюрдэ | а. статуя Будды Шакьямуни |
| 2. стиль «менри» | б. тонкий звон колокольчиков |
| 3. благовония и частицы земли | в. большие буддистские барабаны |
| 4. чудесный <i>wonderful</i> камень «чинтамани» | г. исполнение желаний |
| 5. острые крылья пагоды | д. натуральные краски и золото |



Золотая обитель Будды Шакьямуни

Координаты:

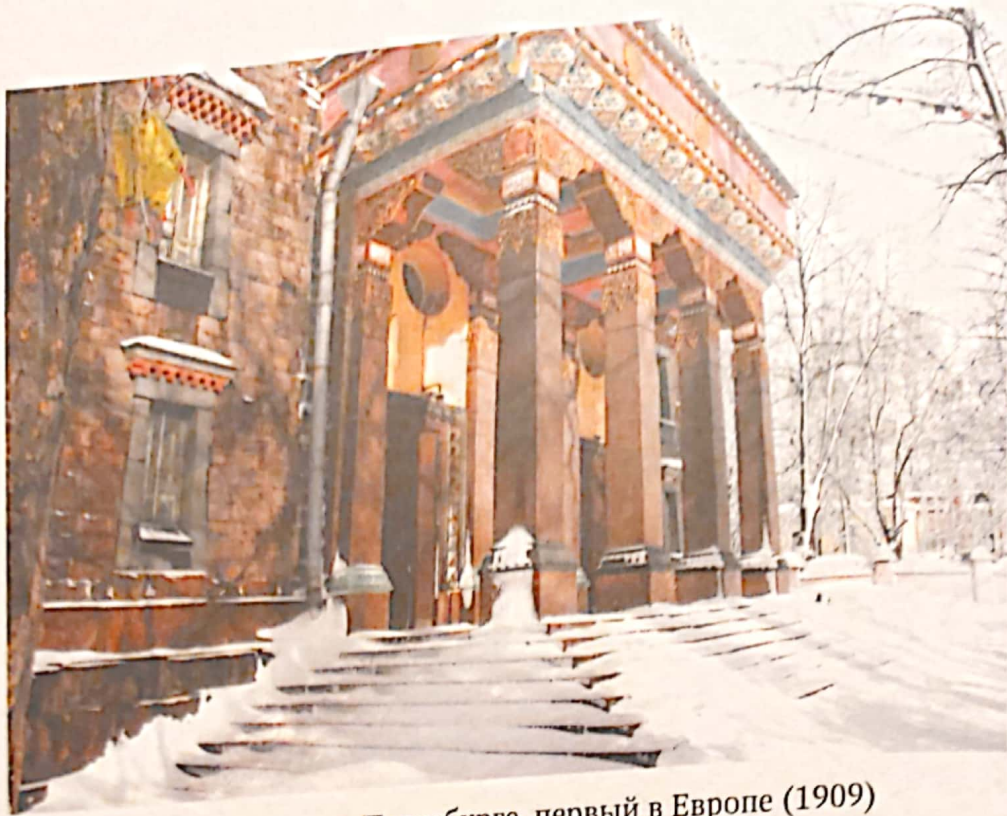
46.309885, 44.283924

Объект на карте:



Даже это простое изображение на карте (см. QR) даёт возможность понять, что перед нами необычный архитектурный ансамбль. Это один из главных комплексов республики, и каждая его часть имеет не только своё название, но и специальное место. Чёткие прямые линии территории, в центре которой находится главное здание, вокруг него — статуи с именами, которые не похожи на традиционные русские, и фонтаны напротив каждого входа. А ещё 4 кюрдэ, по одному с каждой стороны света: на севере, юге, западе и востоке. Если вы знаете, что такое «кюрдэ», то вы без труда скажете, как называется этот необычный дворец.

Кюрдэ — это большие буддистские барабаны, где находятся тексты древних молитв. Каждый раз, когда кто-то проходит мимо *passes by* и крутит барабан, молитвы и добрые мысли летят в небо и помогают людям. На всей территории можно встретить 108 таких барабанов, и это небольшая часть комплекса «Золотая обитель *monastery* Будды Шакьямуни» в столице Республики Калмыкия городе Элисте.



Буддийский храм в Санкт-Петербурге, первый в Европе (1909)

Буддизм — одна из самых древних религий мира, и вдоль границы с Монголией живут более миллиона буддистов разных национальностей, но новый буддийский храм появился в России недавно, в 2005 году. Он стал символом возрождения веры для народа Калмыкии, который прошёл через трагические времена переселений и войн.

Говорят, что строительству этого храма помогал каждый житель города, многие семьи отдавали свои фамильные драгоценности для украшения золотом будущего хурула (так в Калмыкии называют буддийские храмы). На стенах храма показаны истории из жизни Будды. Мастера из Тибета создавали их в традиционном стиле «менри» натуральными красками и золотом, которое по традиции символизирует просветление **enlightenment** и божественный дух.

Главный зал храма, где проходят молитвы, находится на втором ярусе пагоды. В центре него — статуя Будды Шакьямуни, её высота 9 метров. Внешняя часть фигуры покрыта сусальным золотом, а внутри неё хранятся священные атрибуты: молитвы, благовония и частицы земли из разных районов республики. У входа в зал посетителей встречают каменные белые львы — стражи **guardians** учения.

Буддистские символы веры украшают храм внутри и снаружи. Ворота южного входа покрыты массивной золотой крышей, которая держится на красных колоннах. Её украшает традиционная скульптурная резьба со словами молитвы. С обеих сторон ворот находится чудесный камень «чинтама-ни», который исполняет желания. 17 небольших пагод с золотыми скульптурами великих учителей древнего университета Наланда окружают храм. Уже

в начале нашей эры они передавали ученикам знания по многим наукам и опыт духовных практик, о чём подробно рассказывают памятные таблички.

Генеральный директор Проектного института республики Сергей Курнеев вспоминает, что работать было очень сложно. Проектировали и строили хурул одновременно. Ночью чертили, а утром строили, и общими силами комплекс был готов через 9 месяцев. Высота храма — 63 метра, его можно увидеть из любой точки города. Он стал самым большим в Европе и таким важным для всех жителей Калмыкии символом сохранения веры и традиций. Сейчас здесь тихо и спокойно. Золотые острые крылья семиярусной пагоды как будто парят над землёй, чувство умиротворения ^{appeasement} дополняет тонкий звон колокольчиков на углах крыши, его разносят вокруг вечные степные ветры.

Источники: <https://tass.ru/v-strane/4784119>;

<https://o-buddizme.ru/mesta-i-svyatyni/khram-buddy-v-yeliste>

14.4

Заполните карточку объекта.

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| | Золотая обитель Будды Шакьямуни |
| Год постройки | |
| Архитектурный стиль | |
| Архитектор | |
| Этажи / ярусы, высота | |
| Характерные элементы | |
| Город | |
| Координаты на карте | |

14.5

: РАБОТАЕМ В ПАРЕ. Разделите текст на две части с вашим партнёром на уроке. Перескажите эти части друг другу, используя информацию из **задач 14.3 и 14.4**. Задайте уточняющие вопросы, запишите ответы на них.

14.6

× РАБОТАЕМ В ГРУППЕ. Цель работы в группе – найти несколько буддийских храмов в других регионах России, сравнить их с хурулом в Элисте. Каждая группа выбирает один храм для изучения и последующей презентации для других групп. В процессе подготовки материала заполните карточку объекта, аргументируйте выбор именно этого объекта и задайте 3 вопроса участникам других групп.