

сделал свой выбор: салат из маслянист... авокадо, сытн... рагу из мяса экзотическ... кенгуру и стар... добр... бренди. Девушка же, очевидно, не голодна: она заказывает только чашечку черн... кофе.

Б. Личные письма (15 мин.)

Каждый человек в своей жизни пишет письма (сегодня чаще факсы или электронные сообщения). Ситуации, побуждающие человека написать письмо, бывают разными. Могут различаться и адресаты писем. Соответственно этому меняются от письма к письму и языковые средства выражения. Можно выделить два основных типа писем, которые пишет человек от своего имени: официальные и неофициальные. В первом случае автор письма обращается к официальному лицу (секретарю декана, представителю фирмы, директору школы и т.п.), во втором — к другу, родственнику, своему преподавателю и т.п. В свою очередь, неофициальные личные письма могут иметь большие отличия одно от другого: мы по-разному опишем одно и то же событие, обращаясь к матери, к подруге и к учителю.

Задание 82. Прочитайте приведенные ниже письма и определите, кому они адресованы. Аргументируйте свое мнение. Что Вы можете сказать о людях, которые написали эти письма?

Уважаемый П.П.Иванов!

Группа преподавателей ТГУ в первом семестре 2001 года будет проходить стажировку в СПбГУ согласно договору между СПбГУ и ТГУ. Прошу Вас сообщить точную дату начала занятий и предполагаемое время прибытия нашей группы. Благодарю за помощь в организации поездки.

Заведующий кафедрой иностранных языков ТГУ Резонов Я.О.

15.08.2000

Дорогая Анечка!

Очень была рада получить от тебя письмо. Спасибо, что не забываешь меня, старую. Мне всегда интересны твои новости. У меня все по-прежнему, даже и писать не о чем. Вот наша кошка котам принесла, они пищат и мне спать не дают. И Шарик за окном лает, о себе напоминает. И Буренка мурчит, тебе привет передает. Как будет у тебя секундочка, приезжай к нам, вот уж праздник будет. Скоро ли мне самовар — то ставишь?

Твоя тетя Маня

В. Стандарты-клише для реферирования. Часть 1 (40 мин.)

Мы начинаем изучать стандарты-клише, которые помогут Вам при написании рефератов. Задача этого урока — уяснить, чем различаются приведенные ниже глаголы и глагольные формы; запомнить, с какими словами сочетаются эти глаголы и глагольные формы.

В левом столбце следующей ниже таблицы Вы увидите безличные формы глаголов, которые наиболее характерны для рефератов, а также их синонимические варианты (чаще всего — краткие страдательные причастия). В скобках указаны возможные вопросы, указывающие на падеж зависимых имен существительных. Кроме того, приводятся примеры использования причастий и

деепричастий. Указанные в правом столбце имена существительные — это объекты, которые сочетаются с приведенным слева предикатом (их список, конечно, не полон). Используемые формы глагола и причастия следует согласовывать с именем существительным в числе (анализируются тенденции) и роде (дано описание). Если Вы хотите использовать личные предложения, то нужно просто убрать возвратную частицу -ся (автор анализирует).

<ul style="list-style-type: none"> • Анализируется/проанализировано (где, что) • Дан анализ (где, чего) • Автор, анализируя (где, что), приходит к выводу о том, что ... 	<p>Проблема (чего), развитие (чего), деятельность (чего), воздействие (чего на что), метод, (характерные) особенности, (основные) тенденции, причины (чего), результаты (чего), итоги (чего), факты (чего), способы (чего)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Дается/дано (где, что) 	<p>(подробное) описание, (полное) представление, (критическая) оценка</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Излагается/изложено (где, что) • Излагая (что), автор уделяет особое внимание (чему) • Изложив (что), автор обращается к (чему) 	<p>теория (чего), предмет (чего), метод (чего), содержание (чего), план (чего), принципы (чего), идеи (чего, о чем), причины (чего)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Исследуется/исследовано (где, что) • Исследуя (что), автор отмечает (что) 	<p>проблема (чего), процесс (чего), влияние (чего на что), взаимодействие (чего с чем), зависимость (чего от чего)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Обосновывается/обосновано (где, что) • Обосновав (что), автор переходит к тезису о (чем) • Обосновывая (что), автор обращается к (какому) примеру 	<p>теория (какая), тезис (о чем), выводы (о чем), способы (чего)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Обобщается/обобщено (где, что) • Обобщая (что), автор заметил (что) • Обобщив (что), автор переходит к (какому) вопросу 	<p>опыт (кого, чего), данные (кого, чего), частные случаи</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Описывается/описано (где, что) • Описав (что), автор делает вывод о том, что... 	<p>явление (чего), особенности (чего), теория, метод, система (чего)</p>

Задание 83. На основе статьи о Ломоносове (задания 71 и 76) придумайте предложения, в которых можно использовать приведенные выше стандарты-клише. Пользуясь планом статьи и стандартами-клише, перескажите статью.

Г. Реклама (15 мин.)

Задание 84. Прослушайте рекламу и постарайтесь понять, что в ней рекламируется. Оцените эффективность этой рекламы.

Задание 85. Приведите пример рекламы (по Вашему выбору) и коротко напишите, что Вы думаете о ней.

Практикум по письму (5 мин.)

Задание 86. Напишите правильно.

- ☛ Это еще развивающая страна.
- ☛ Уважаемый заведующий конференцией!
- ☛ Эта статья поставляет очень важный вопрос.
- ☛ Автор излагает, что разговор не только обмен мыслей.
- ☛ Мы с ним обсуждали о том, что завтра сходим в кино.

УРОК 11

А. Число имен существительных (15 мин.)

Задание 87. Выпишите имена существительные, которые не имеют формы множественного числа.

Лицо, радость, шум, ум, глупость, знание, правда, мороз, продукт, чувство, разрушение, честность, отношение, снег, Платон, масло, воспитание.

Задание 88. Какие из приведенных выше имен существительных могут использоваться и как конкретные (а значит, иметь форму множественного числа), и как отвлеченные или собирательные (а значит, не иметь формы множественного числа)? Как при этом меняется значение этих слов?

Обратите внимание на употребление слова *отношение*. *Мое отношение к кому-либо/чему-либо* — у меня есть какое-то отношение к объекту, а у него ко мне нет или о нем не сообщается (*Мое отношение к Олегу изменилось после его мужественного поступка*). *Наши отношения с кем-либо/чем-либо* — каждый из нас является и субъектом, и объектом отношений (*У сестры с братом были сложные отношения*). То же значение имеет выражение *отношения между ...* (*Отношения между братом и сестрой были сложные*).

Задание 89. Вставьте пропущенные буквы.

У дедушки со всеми был... хорош... отношени...

Он очень импульсивный человек: готов поменять отношени... к человеку из-за пустяка!

Они старались скрыть от посторонних глаз сво... отношени...

У отца с матерью был... одинаков... отношен... к жениху их дочери.

В. Стандарты-клише для реферирования. Часть 2 (45 мин.)

Освещается/освещено (где, что)	проблема, (данный) вопрос, вопрос (чего), задачи (чего), формы (чего), методы (чего)
Освещающая возможности использования метода в научных целях, автор особо остановился на следующих вопросах.	
Показывается/показано (где, что)	(важная) роль (чего в чем), (огромное) значение (чего), влияние (чего на что), возможности (чего), результаты (чего)

Показав влияние активного солнца на чувствительную кожу, диссертант переходит к описанию возможных последствий долгого пребывания на солнце.	
Подвергается (где, чему)	критике, анализу — теория (чего)
Приводится/приведено (где, что)	материал (о чем), анализ (чего), факты (чего), примеры (чего), доказательства (чего), результаты (чего)
Приводя многочисленные примеры, автор доказывает свой главный тезис.	
Рассматривается/рассмотрено (где, что)	проблема (чего), вопрос (чего, о чем), пример (чего), особенности (чего), место и роль (чего в чем)
Рассмотрев вопрос о цикличности народных праздников, исследователь переходит к обсуждению следующей проблемы.	
Характеризуется (где, что)	сущность (чего), состояние (чего), основные направления (чего), предмет, место и задачи (чего), свойства (чего), возможности (чего), результаты (чего)
Характеризуя основные направления развития своей отрасли науки, автор был особенно убедителен. Охарактеризовав основные направления развития своей отрасли науки, автор закончил доклад.	
<ul style="list-style-type: none"> • Говорится о том, что.... • Речь идет о том, что... 	

Задание 90. Вставьте пропущенные слова. В некоторых предложениях возможно использовать несколько стандартов-клише, но необходимо понимать, как меняется при этом смысл предложения.

В реферируемой статье ... явление затмения солнца.

В работе ... опыт проведения социологических опросов среди студентов.

Далее автор ... критику теорию известного ученого, ... свои примеры и доказательства.

В своей работе автор, ... состояние современной филологии, проводит параллель с наукой XIX века.

... свой первый тезис, автор переходит к рассмотрению следующей проблемы.

Задание 91. Составьте предложения из данных слов. A

Язык, с живыми, в тесном, литературный, взаимодействии, живет и эволюционирует, народными говорами.

В него, из народных говоров, многочисленные, вливались, грамматические формы, потоки слов и выражений.

Проявляется, языков России, в стилистических возможностях, особенно ярко, в словарном составе, взаимовлияние.

По наблюдениям ученых, отражается, каждая, создает, в языке, эпоха, и, свои, слова-символы.

Задание 92. Используя различные стандарты-клише, напишите как можно больше предложений, которые могут относиться к статье, называющейся «Радиоактивные выбросы в атмосферу и сокращение поголовья пингвинов в Антарктиде».

Например: «В статье излагаются причины сокращения поголовья пингвинов в Антарктиде».

В. Повторение стандартов-клише для реферирования (30 мин.)

Задание 102. Назовите имена существительные (в нужном падеже), которые могут сочетаться со следующими глаголами.

Показывается, излагается, подвергается, обосновывается, обобщается, характеризуется, рассматривается, анализируется.

Задание 103. Напишите синонимы к следующим глаголам.

Излагать, анализировать.

Задание 104. Передайте содержание приведенного ниже предложения, используя другие стандарты-клише.

В реферируемой статье показывается важная роль хлеба в ежедневном рационе человека.

Задание 105. Напишите несколько предложений о тексте из задания 54 (урок 6), используя изученные стандарты-клише.

Задание 106. Что можно делать с проблемами (назовите соответствующие глаголы)? С опытом? С вопросом? С развитием общества? С теорией? С содержанием? С принципами?

Задание 107. Соедините линией предикат и сочетающийся с ним объект (некоторые предикаты могут сочетаться с несколькими объектами).

Показывается	проблема
Излагается	критике
Освещается	теория
Характеризуется	принцип
Рассматривается	важная роль
Подвергается	основная тенденция

Задание 108. Напишите предложения, используя словосочетания из предыдущего задания.

Г. Изложение сюжетного текста (25 мин.)



Задание 109. Прослушайте текст. Напишите его изложение, используя объясненные преподавателем слова.

Практикум по письму (15 мин.)

Задание 110. Найдите ошибки и напишите правильно.

- ☛ Мы с ним обсуждали о том, что пора начать по-настоящему работать.
- ☛ В этом ресторане часто бывают мои любимые блюда.
- ☛ Слишком много выборов, не могу решить, куда ехать.
- ☛ У меня нет интересов к этому человеку.
- ☛ В статье излагается о том, как много денег уходит на ремонт квартиры.
- ☛ Они не знают беречь то, что имеют.

Задание 111. Студент написал изложение про пальму. В получившемся тексте был следующий фрагмент:

- ☛ На вопрос маленького растения пальма отвечает, чтобы получала свободу, она ничего не желает. Наконец-то, пальма растёт до рамы оранжереи и она ломает раму и думает, что она свободна. Но очевидно, подольше она не может жить. Но её страсть к свободе, к настоящей жизни остаётся.

Какие ошибки допустил автор изложения? Что Вы можете отметить как его удачу?

Когда я ехала в университет, в троллейбусе ... сломалось, и он остановился.
 Ты не думай, я еще ... помню из того, чему учился в школе.
 В парке цвели ... яркие желтые цветы.

Б. Элементы письма. Часть 5 (20 мин.)

Возможна такая ситуация: Вы пишете письмо человеку, который Вас не знает или с которым Вы не знакомы очень давно. В таких случаях можно использовать следующие слова и выражения:

- Прежде всего разрешите мне представиться/напомнить Вам о себе.
- Пишет Вам незнакомый Вам человек/аспирант/читатель Вашей книги.
- Мы с Вами не знакомы.
- Мы знакомы с Вами заочно.
- Я Вам пишу по рекомендации/по просьбе/по совету моего преподавателя/нашего общего друга.
- Пусть Вас не удивляет это письмо.

Если Вы хотите попросить о чем-либо своего адресата или дать ему совет, Вы можете воспользоваться такими средствами:

- Разрешите попросить Вас/посоветовать Вам/предложить Вам...
- Очень прошу Вас/тебя написать...
- У меня к Вам/тебе большая просьба.
- Извините, но я хочу предложить Вам...
- Вы/ты бы не написали (-л/-ла)...
- Ты не можешь зайти ко мне?
- Может быть, ты хочешь поехать со мной?
- Хорошо было бы написать...

Задание 153. Попросите:

- ▶ друга купить для Вас словарь;
- ▶ подругу пригласить на праздник Вашего друга;
- ▶ преподавателя посоветовать Вам книги по какой-либо научной проблеме;
- ▶ бабушку не беспокоиться о Вашем здоровье.

Задание 154. Вам нужна библиографическая справка из библиотеки другого университета. Ваш научный руководитель дал Вам адрес и назвал имя и отчество преподавателя этого университета. Попросите незнакомого преподавателя помочь Вам.

Задание 155. Прочитайте ответ. Кто его автор? Кто адресат? Каковы взаимоотношения между корреспондентами? Напишите часть письма, на которую отвечают эти строки.

Никак не могу принять твоего приглашения и провести эти выходные с твоей компанией. Дело не в моем самочувствии. Просто у меня сильно болят горло, а завтра, боюсь, будет болят и голова.

В. Реферат (25 мин.)

Задание 156. Напишите реферат текста.

Музей в... метро

То, что сделали со своим подземным транспортом греки, достойно восхищения. Афинская подземка — не просто метро, а богатейший подземный музей.

С настоящими картинами на стенах, со светлыми станциями, облицованными мрамором и гранитом редких пород. Но самое главное: под землей — почти 30000 экспонатов громадной исторической и

культурной ценности. В витринах и нишах выставлены подлинные античные вазы, керамика, бронзовые бюсты, мозаики и многое другое. Все это было найдено во время строительства метрополитена.

Рабочие, которые рыли тоннели, постоянно останавливались и вызывали археологов. Не случайно строительство новой линии метро продолжалось не 4 года, а целых восемь лет. Надо сказать, что это метро расположено на глубине 20 метров и будет перевозить 400 тысяч пассажиров в день. Власти надеются, что метро освободит центр Афин от потока машин.

Но целью строительства было не только улучшение экологического состояния города. Билет в метро стоит все-таки дешевле, чем вход в любой афинский музей. Как предполагают, самыми активными посетителями нового метро станут именно туристы (что, кстати, поможет государственной казне быстрее вернуть деньги, вложенные в строительство).

Вот такой подарок сделали себе греки в этом году.

(По газете «Санкт-Петербургские ведомости», 02.02.2000)

Г. Выделение главной идеи стихотворения (20 мин.)



Задание 157. Прослушайте стихотворения.

- ▶ Что хотели выразить авторы этих стихов?
- ▶ Можно ли сказать, что два стихотворения из трех объединены одной темой (идеей)?
- ▶ Письменно оцените эффективность этих стихотворений. Аргументируйте свое мнение.

Практикум по письму (15 мин.)

Задание 158. Напишите правильно.

- ☛ Ты хочешь продолжаться учиться?
- ☛ Она очень озабочена ее жизнью.
- ☛ Статья увлекает наше внимание на благополучных детей. В тексте описывается о их проблемах.
- ☛ Я хочу участвовать на конференции.
- ☛ Автор вводит много примеров и показывает его правоту.
- ☛ Моего лучшего русского друга зовут Юрия. Я люблю это имя.
- ☛ Вчера вечером мои соседи долго кричали за стеной, и утихнули только после часу ночи.
- ☛ На улице мороз, и я сильно замерзнула.

УРОК 19

А. Выбор правильного падежа имени существительного после синонимов (15 мин.)

Ниже Вы найдете некоторые примеры использования имен существительных в разных падежах после синонимов. Эти падежи нужно просто запомнить (или вспомнить, если Вы с ними уже знакомы):

- **препятствовать движению — тормозить движение;**
- **восхищаться героем — уважать героя — гордиться героем;**
- **жажда свободы — потребность в свободе — стремление к свободе;**
- **участие в организации — принадлежность к организации;**
- **показывать умение — свидетельствовать об умении;**
- **сообщить/рассказать о впечатлениях — поделиться впечатлениями.**