

В. Реферат и аннотация научно-популярной статьи (35 мин.)

Задание 337. Напишите реферат и аннотацию предложенного ниже текста.

Что значит разговаривать?

Разговор, как удачно выразился один английский писатель, есть род меновой торговли: мы даем одно и получаем за это другое, по возможности равноценное.

Если из двух собеседников только один дает, а другой все получает, то беседа гаснет. Получается не беседа, а преподавание или допрос.

Правда, есть разные характеры. Один — получатель: он любит послушать молча, подумать чужими мозгами, лениво повторяя в своей голове чужой умственный процесс. Другой наоборот — говорлив, он не может долго следить за чужой мыслью; он врывается в вашу речь и уже не даст вам больше говорить.

И тот, и другой плохие собеседники. Каждый из собеседников должен и давать, и получать, говорящий и слушающий должны постоянно меняться ролями, чередоваться.

Но разговор не только обмен мыслями. Лучше сказать — разговор есть обмен симпатиями. Часто процесс разговора, близость к человеку, его жесты, поза нас интересуют более, нежели смысл произносимых им слов. Молчание иногда красноречивее слов. Мало того, слова могут иногда мешать обмену симпатиями, могут вносить ложь в глубокую истину молчания, ибо самые сильные чувства нейдут в слова...

Как поддерживается разговор? Критикой. Можно даже сказать, что разговор — взаимная критика, взаимное исправление мнений. «Из столкновения мнений вытекает истина», — говорит французская поговорка. И не только истина вытекает, еще появляются совершенно новые мысли, как из столкновения двух тел появляются искры.

Можно ли и должно ли подготавливаться к разговору? Нет. Я знаю, что я могу сообщить другим, могу догадаться, что мне сообщит другой человек, но решительно не знаю, о чем мы будем разговаривать. Ведь разговор — это громкое мышление в присутствии собеседника, от которого мы ждем суда и поддержки.

Разговор питается мимолетными впечатлениями, случайными мыслями, пришедшими в голову во время самого разговора. Чем больше мы думали о разных вещах до данной беседы, чем больше мы имеем опыта и знаний, тем более мы приготовлены ко всякому разговору.

(По кн.: Н. Абрамов. Дар слова)

Г. Оценка публицистического материала, состоящего из нескольких отдельных текстов (45 мин.)

Задание 338. Прочитайте тексты.

- ▶ Ответьте на вопросы, сформулированные в задании 312.
- ▶ Напишите обобщенное изложение этих текстов.
- ▶ Вы обдумали вопрос, насколько были правы или неправы авторы приведенных ниже мнений. А теперь оцените эффективность средств выражения, которые выбрал журналист для этой публикации. Какую идею хотел выразить журналист? Какими средствами он для этого пользовался? Достиг ли журналист своей цели? Мог ли он достичь той же цели, используя более действенные средства?
- ▶ Как Вы относитесь к той цели, которой хотел достичь автор этой публикации? Что можно сказать об этом журналисте как личности? Что можно сказать о газете или журнале, в котором опубликован этот материал?
- ▶ Возможна еще одна оценка материала — с точки зрения гражданина Вашей страны. Может ли появиться подобная публикация в Ваших газетах или журналах? Была ли она интересна Вам? Узнали ли Вы что-то новое о России благодаря этому тексту?

Может ли в России чиновник быть честным?

Владимир Яковлев, профессор, проректор Гуманитарного университета профсоюзов: «Все зависит от человека, потому что в самой честной стране могут служить нечестные чиновники и в нечестной стране чиновники могут быть честными».

Лев Щеглов, врач: «Теоретически — может... Но увы, нет. Вороватый чиновник — такая же часть нашей жизни, как дураки и плохие дороги».

Ирина Валентинова, домохозяйка: «Со школьной скамьи мы усваиваем трепетное отношение к чиновникам. Башмачкины, Мармеладовы и прочие мученики воспринимаются героями. Но чиновник, выросший в СССР, мало чем напоминает своего добросовестного предка. Сегодня ни один чиновник палец о палец не ударит, если его не заинтересовать».

Александр Свиридов, временно безработный: «Да. Встречал таких. А еще видел бородатую женщину и грозу в апреле. Что значит честный чиновник? Тот, кто честно выполняет приказы? Так при этом можно быть бесчестным человеком. У нас ведь минимальная зарплата и пенсии ниже прожиточного минимума. Да не хочется об этом говорить, есть и другие вокруг нас. По должности чиновники, по поведению — нормальные люди».

(По газете «Петербургский Час Пик», 22.11.2000)

Итак, как Вы поняли, мы начали говорить о том, как можно оценивать предложенный текст. (Подумайте, для какого вида письменных работ это будет Вам нужно.) Пожалуйста, не забывайте, что требуется не только высказать свое мнение, но и аргументировать его.

Задание 339. Письменно оцените предложенный в предыдущем задании публицистический текст.

УРОК 41

А. Редактирование текста (20 мин.)

Задание 340. Отредактируйте предложенный ниже текст.



Если бы я знала...

Я даже не понимала, что в поезде могло быть так много народу, чтобы нет места куда садить. Ну — не было. Он однако же пришел — хотя опоздал на час.

«Где же я?! Говорил мой рот, увидя, какая теснота была в поезде. Чуть не осталась на перроне. Мне даже стало смешно — такого нет на свете!

На каждой остановке я думала: «Больше людей не помещается!» Но в России все возможно. «Сидите девушка!» сказала мне одна бабушка похлопая по колену. Не могла даже отвечать, но чуть чуть покачала отрицательно головой.

Вонь — ой, какая... Я подняла шарф перед носом и стала слушать разговор соседей. О политике они беседовали. В конце поездки уже страдала головными болями. Уходя из поезда в голове была только одна мысль: «Если бы я знала...»

Задание 341. Как Вы оцениваете текст из предыдущего задания? Какое чувство передает автор? Какими средствами он пользуется? Что Вам понравилось в этом тексте? Как еще можно назвать этот текст?

Б. Письмо другу (20 мин.)

Задание 342. Вы съездили за город на общественном транспорте (автобусе или электричке). В письме другу Вы хотите поделиться своим удовлетворением (так как Вы хорошо отдохнули на природе) и своим негодованием и недоумением (поскольку обратно Вы ехали в час пик).

В. Реферат научной статьи (30 мин.)

Задание 343. Напишите реферат статьи.

Как писать?

Каждый человек должен и писать хорошо, и говорить хорошо. Речь, письменная или устная, характеризует его в большей мере, чем даже его внешность или умение себя держать.

Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать! Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо: ничего не выйдет. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневники, пишите воспоминания.

Все стремятся к хорошему языку. Но «хорошего языка» как такового не существует. Хороший язык — это не каллиграфия. Хороший язык математической работы, хороший язык литературоведческой статьи, хороший язык повести — это разные хорошие языки.

Язык художественной литературы образен, но с точки зрения ученого неточен. Наука требует однозначности, в художественном же языке первостепенное значение имеет обратное — многозначность. Для художественного образа важно, что он как бы постепенно «разгадывается» читателем. Писатель делает читателя соучастником своего творчества. От этой стороны художественного произведения зависит удовольствие читателя и убедительность художественного произведения.

В научной же работе образность допустима только как дивертисмент. Научный язык требует точности выражения, краткости, логичности, отрицает «домысливания».

Научный язык должен быть «незаметен». Хороший портной шьет костюм так, что мы его носим, «не замечая». Бойтесь пустого красноречия! Язык научной работы должен быть легким, его красота — в чувстве меры.

А в целом надо помнить: нет мысли вне ее выражения в языке, и поиски слова — это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли. Строгое соответствие мысли языку и дает легкость стиля.

(По кн.: Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном)

Г. Оценка курса обучения письму (20 мин.)

Задание 344. Мы не задаем вопросов, не предлагаем плана, не подсказываем Вам идей. Мы уверены, что Вы сами прекрасно можете выполнить это последнее задание нашего курса. Большое Вам спасибо за терпение и настойчивость!