



Βάλε φυτά ανάμεσα στο πιάνο και τον καναπέ

Η Ιλεάνα και ο Θάνος μετακόμισαν σ' ένα καινούργιο διαμέρισμα. Τώρα βρίσκονται στο διαμέρισμα με τη φίλη τους τη Φωτεινή, που είναι διακοσμήτρια, για να δούνε πού ακριβώς θα βάλουν τα έπιπλά τους.

- Ιλεάνα** ...Λοιπόν. Λέω να βάλουμε τον καναπέ κάτω απ' το παράθυρο.
- Φωτεινή** Ναι, καλή ιδέα. Άλλα εσύ ήθελες να βάλεις τους πίνακες του πατέρα σου πάνω απ' τον καναπέ.
- Ιλεάνα** Ε... θα τους βάλουμε πάνω απ' το πιάνο, σ' εκείνο εκεί τον τοίχο.
- Φωτεινή** Ωραία. Τότε να βάλετε τις πολυθρόνες ακριβώς απέναντι απ' το πιάνο και βάλε μερικά φυτά ανάμεσα στο πιάνο και τον καναπέ. Έτσι, θα κάνετε μια υπέροχη γωνία. Βρε Θανούλη, άνοιξε λίγο την μπαλκονόπορτα. Κάνει ζέστη εδώ μέσα.
- Ιλεάνα** Μην ανοιξεις την μπαλκονόπορτα! Θα μπεί ο σκύλος. Άνοιξε το παράθυρο.
- Θάνος** Έγινε. Φωτεινή, για πες! Το τραπέζι πού θα το βάλουμε;
- Φωτεινή** Το τραπέζι; Μπροστά στον παλιό μπουφέ. Θάνο, εσύ φέρε τις καρέκλες από μέσα.
- Ιλεάνα** Ιλεάνα, πιάσε το τραπέζι απ' την άλλη πλευρά να το πάμε στη θέση του.
- Ιλεάνα** Περίμενε. Μην το σηκώνεις ακόμα. Έλα, τώρα πάμε. Βρε Φωτεινή, δεν έχω αρκετές καρέκλες.
- Φωτεινή** Πόσες έχεις δηλαδή;
- Ιλεάνα** Τέσσερις. Είναι λίγες.
- Φωτεινή** Ε, αγόρασε κι άλλες. Αν δεν βρεις ίδιες, να πάρεις διαφορετικές, αλλά στο ίδιο στιλ.
- Θάνος** Κορίτσια, ήρθαν οι καρέκλες. Και τώρα διάλειμμα για καφέ.

179. В предложении вставьте необходимый по смыслу предлог.

Объясните ваш выбор. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

- а) 1. Вы должны выйти (*внутри*, *мимо*, *напротив*) (станиця метро);
 2. Мы хотим остановиться (*вдоль*, *около*, *вокруг*) (университет); 3. Вам нужно идти (*вдоль*, *напротив*, *у*) (проспект Просвещения); 4. Давай встретимся (*вокруг*, *у*, *среди*) (газетный киоск); 5. Мы будем вас ждать (*вдоль*, *вокруг*, *внутри*) (оперный театр); 6. Он прошел (*у*, *мимо*, *справа*) (знакомые) и даже не заметил их; 7. Я всегда мечтала обнять (*около*, *вокруг*, *вдоль*) (земной шар); 8. (*Внутри*, *У*, *Среди*) (камни) встречаются очень интересные экземпляры.

- б) 1. Достань, пожалуйста, книги (*с, от, из*) (шкаф); 2. Мы вернулись (*из, с, из-за*) (выставка) в половине пятого; 3. (*От, Из, Из-за*) (стол)

стал молодой человек и подошел к нам; 4. Держись за лодку, тебе будет трудно добраться (*из-под, из, до*) (берег); 5. Несколько птенцов выглядывали (*из-под, из-за, из*) (крыло птицы); 6. Слева (*из, с, от*) (музей) находится остановка автобуса; 7. Мы приедем (*с, из, от*) (отпуск) в конце августа; 8. Незнакомый человек показался (*из-под, из-за, из*) (угол); 9. (*Из, От, До*) (любовь) (*из, от, до*) (ненависть) один шаг.

180. Вместо точек вставьте необходимые по смыслу предлоги *из*, *с*, *из-под*, *из-за*, *у*, *от*, *мимо*. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

1. Пройдя ... (скамья), на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг усёлся на соседней скамейке, в двух шагах ... (приятели) (М.Булгаков); 2. Мольча с Грушницким спустились мы ... (гора) и прошли по бульвару, ... (окна дома), где скрывалась наша красавица. Она сидела ... (окно) (М.Лермонтов); 3. Ведь мы, ей-богу, братцы, по пустякам приехали сюда! — продолжал он, прихлебывая ... (глинная кружка) (Н.Гоголь); 4. Мне захотелось уйтуть кудахнуть подальше ... (лоды) и ... (Петербург); (В.Гаршин); 5. Укрывшись с головой, она полежала минуты три, потом взглянула ... (одеяло) на лампадку, прислушалась к тишине и улыбнулась (А.Чехов); 6. Стекла нагревались от солнца, по купе ходили полосы горячего света, ... (белый дым), проносившегося назад, открывались солнечные осенние поля (И.Бунин).