Κατερίνα Μπαρμπαρή, Νικολέτα Διονυσοπούλου

«Τ’ άστρα (προσγειωμένα) κάτω στη γη»

Theodor W. Adorno

Ανάλυση περιεχομένου αστρολογικής στήλης

Στόχος: διερεύνηση του προτύπου αλληλεπίδρασης ορθολογικών και ανορθολογικών στοιχείων, το οποίο υπάρχει σε σύγχρονα μαζικά κινήματα (δεκαετία 1950) και στην αστρολογία

Χαρακτηριστικά αστρολογίας :

* Ανήκει στον **δευτερογενή αποκρυφισμό**, υπάρχει απόσταση μεταξύ του ατόμου και της εμπειρίας πάνω στις οποίες στηρίζονται οι προβλέψεις για τη ζωή του, αποτελώντας μια **αφηρημένη αυθεντία**, αυταρχικά επιβεβλημένη.
* Το βασικότερο χαρακτηριστικό της είναι η **ψευδο-ορθολογικότητα**.

Η ανορθολογικότητα βρίσκεται στη βάση της αστρολογίας, στο ότι οι προβλέψεις πηγάζουν από τα άστρα.

* Παρουσιάζεται στην κοινωνία ως δεδομένη και χαρακτηρίζεται από έναν **υπερβάλλοντα ρεαλισμό**. Είναι προσαρμοσμένες οι προβλέψεις σε καθημερινές ρεαλιστικές ανάγκες.
* Εκμεταλλεύεται και προωθεί την **αδυναμία του εγώ** και τον **ψυχαναγκασμό.** Χρησιμοποιεί ψυχολογικές τεχνικές για να κρατήσει τον αναγνώστη του, όπως να προσφέρει κολακευτικά σχόλια τροφοδοτώντας τον ναρκισσισμό, υποβάλλει το άγχος και στηρίζεται στον φόβο και τον καθησυχασμό.
* Επικεντρώνεται στο **άτομο,** αγνοώντας τις εξωτερικές αντικειμενικές συνθήκες και προωθώντας **κομφορμιστικές, συμβατικές** και **εφησυχαστικές αντιλήψεις.**
* Διχοτομείται ο χρόνος και οι έννοιες «**εργασία**» και «**απόλαυση**» εμφανίζονται αυστηρά **διαχωρισμένες**. Τα τεχνάσματα που χρησιμοποιεί η αστρολογία μπορούν να αναλυθούν στο πλαίσιο της **διφασικής προσέγγισης**.
* Η **ατομικότητα** θυσιάζεται στο βωμό της **προσαρμογής** του ατόμου στις σύγχρονες απαιτήσεις. Η ατομικότητα μεταμορφώνει συχνά τους **σκοπούς σε μέσα**.
* Ιδιαίτερα αυξημένος φαίνεται ο θεσμός της **εξάρτησης** σε αντιπαραβολή με την αναγκαιότητα της **σκληρότητας** για την επίτευξη της.
* Χαρακτηριστικός φαίνεται να είναι ο **ρόλος** των **φίλων**, **γειτόνων** καθώς και της **οικογένειας** προκειμένου να παρακινήσουν το άτομο.