

**Η κατοίκηση μιας πόλης
Προβολές και συζητήσεις
για την κατοίκηση της Αθήνας
20, 21, 27 και 28 Απριλίου ΑΣΤΟΡ 19:00-22:00**

Μια συνεργασία του κινηματογράφου ΑΣΤΟΡ με
το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία» του ΕΚΠΑ
και την Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου

Συντονισμός: Γεράσιμος Κουζέλης

Ως κάτοικοι μια μεγαλούπολης παρατηρούμε και παρατηρούμαστε. – Κινούμαστε, ως ντόπιοι ή επισκέπτες, σε δρόμους και πεζοδρόμια υπό διαρκή έλεγχο και διαρκώς ως συστατικά ενός αξιοθέατου. – Διαμένουμε σε κτίρια με μεταβαλλόμενες χρήσεις και χρηματιστηριακά οριζόμενες αξίες. – Συναλλασσόμαστε υπό συνθήκες που δεν ορίζουμε και που αλλάζουν χωρίς να το συνειδητοποιούμε. – Εποπτεύουμε και εποπτευόμαστε σε μια συνύπαρξη με άλλους, διαφορετικούς, ενταγμένους σε μια διαφορετική σχέση με την πόλη. – Ζούμε μια καθημερινότητα που ενώ είναι πάντα έκτακτη, ανοίκεια και αδιαφανώς οργανωμένη, παγιώνεται.

Έτσι και στην Αθήνα καθιερώνεται μια νέα αλλά και αντιφατική αστική κανονικότητα με τις φωτεινές και σκοτεινές της γωνίες, την ιδιοτροπία των κατοικημένων και των «ελεύθερων» χώρων της, το φιλικό ή το άβολο των δομικών της στοιχείων, τις εντάσεις που καλλιεργούν οι ετερόκλητες συναντήσεις στα σταυροδρόμια, στα κατώφλια, στους ανελκυστήρες, στα παγκάκια, μπροστά στις βιτρίνες, στις ουρές υπηρεσιών. Και μέσα σε αυτή την νεοπαγή και διαρκώς μεταβαλλόμενη αστική κανονικότητα το κατοικείν στριμώχνεται εκ νέου και η κατοίκηση μετατρέπεται σε «αγώνα για ένα χώρο δικό μας».

Τη χάνουμε την Αθήνα; Μας εξορίζει; Μας μεταβάλλει; Κι εμείς αντιστεκόμαστε; Επιδεικνύουμε μισαλλοδοξία ή αλληλεγγύη; Μπορούμε να την (ξανα)κερδίσουμε την Αθήνα;

Με τέτοια ερωτήματα και σε ένα τέτοιο πλαίσιο οργανώσαμε τις τέσσερις συναντήσεις ταινιών-συζητήσεων.

Δευτέρα 20 Απριλίου 2026

Εικόνες φαντασμάτων (Pictures of Ghosts), Κλέμπερ Μεντόζα Φίλιο (Kleber Mendonça Filho), Βραζιλία 2023, 93'

Θώμας Μαλούτας (Κοινωνικός γεωγράφος, Χαροκόπειο Πανεπ.)

Δήμητρα Σιατίτσα (Αρχιτέκτων, πολεοδόμος, ΕΜΠ)

Τρίτη 21 Απριλίου 2026

Για τον Κρίστι (Christy), Μπρένταν Κάντι (Brendan Canty), Ιρλανδία 2025, 94'

Γιώργος Παπακωνσταντίνου (Αρχιτέκτων, σκηνοθέτης, Πανεπ. Θεσσαλίας)

Ζήσης Κοτιώνης (Αρχιτέκτων, εικαστικός, Πανεπ. Θεσσαλίας)

Δευτέρα 27 Απριλίου 2026

Μπακουράου (Bacurau), Κλέμπερ Μεντόζα Φίλιο και Τζουλιάνο Ντορνέλες, (Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles), Βραζιλία 2019, 132΄

Ορέστης Κωνσταντάς (Αρχιτέκτων – Πολιτ. Επιστ., ΕΜΕΑ)

Σταύρος Σταυρίδης (Αρχιτέκτων, ΕΜΠ)

Τρίτη 28 Απριλίου 2026

Το 47 (El 47), Μαρσέλ Μπαρένα (Marcel Barrena), Ισπανία 2024, 110΄

Ασπασία Λυκουργιώτη (Κριτικός Κινηματογράφου, ΕΑΠ)

Γιάννα Μπαρκούτα (Αρχιτέκτων, Διεθνές Πανεπ. Ελλάδος)