

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ

2024: «Χρόνος»

Ώρα προβολών-εισηγήσεων: 19:00 – 22:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Άστορ (Σταδίου 28 Στοά Κοραή)

Δευτέρα 20 Μαΐου

- Ernst Ingmar Bergman,

Smultronstället | Άγιριες φράουλες, 1957

Ορέστης Διδυμιώτης, Υπ. Διδάκτορας-
Ερευνητής ΕΚΠΑ και
Γεράσιμος Κουζέλης, Ομότιμος Καθηγητής
ΕΚΠΑ

Τρίτη 21 Μαΐου

- Michelangelo Antonioni,

La Notte | Η Νύχτα, 1961

Δημήτρης Καρύδας, Αναπληρωτής
Καθηγητής ΕΚΠΑ

Δευτέρα 27 Μαΐου

- Lynch David,

Mulholland Drive | Οδός Μαλχόλαντ, 2001

Νίκος Σαββάτης, Θεωρητικός
Κινηματογράφου

Τρίτη 28 Μαΐου

- Martin Charles Scorsese,

After hours | Μετά τα μεσάνυχτα, 1985

Βίκτωρ Αρδίττης, Αφυπηρετ. Καθηγητής
ΑΠΘ

Ταινιοθήκη της Ελλάδος (Ιερά Οδός 48)

Δευτέρα 3 Ιουνίου :

- Alain Resnais,

L'Année dernière à Marienbad | Πέρυσι στο Μάριενμπαντ, 1961

Ελένη Ρεθυμιωτάκη, Αναπληρώτρια
Καθηγήτρια ΕΚΠΑ και
Γιάννης Φλυτζάνης, Διδάσκων -
Ακαδημαϊκός Υπότροφος ΕΚΠΑ

Τρίτη 4 Ιουνίου

- Christopher Edward Nolan,

Memento, 2000

Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Ομότιμος
Καθηγητής Παν. Θεσσαλίας

Δευτέρα 10 Ιουνίου

- 黒澤明 [Ακίρα Κουροσάβα],

羅生門 | Ρασομόν, 1950

Μαρίνα Μαροπούλου, Επιστημονικό και
Ερευνητικό Προσωπικό ΕΚΠΑ

Τρίτη 11 Ιουνίου

- Андрей Арсеньевич Тарковский [Αντρέι
Αρσένιεβιτς Ταρκόφσκι],

Зеркало | Ο καθρέφτης, 1975

Δημήτρης Καρύδας, Αναπληρωτής
Καθηγητής ΕΚΠΑ και
Γεράσιμος Κουζέλης, Ομότ. Καθηγητής ΕΚΠΑ