Ενδεικτικη Βιβλιογραφια

AdornoTheodor W., *Αισθητική θεωρία*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2000

AdornoTheodor W. και Χορκχάιμερ Μαξ, *Διαλεκτική του Διαφωτισμού: Φιλοσοφικά αποσπάσματα*, Αθήνα: Νήσος, 1996

Αϊζενστάιν Σεργκέι Μιχαήλοβιτς κ.ά., *Το Μοντάζ,* Αθήνα: Αιγόκερως, 2003

Ακτσόγλου Μπάμπης, [*Το γουέστερν*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=35707), Αθήνα: [Αιγόκερως](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=448), 1988

Aumont Jacques, [*Κινηματογράφος και σκηνοθεσία*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=140279), Αθήνα: [Πατάκη](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=20), 2009

Barthes Roland, [*Η επικράτεια των σημείων*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=62713), Αθήνα: [Κέδρος - Ράππα](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=6806), 2001

Barthes Roland, [*Εικόνα - μουσική - κείμενο*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=30723), Αθήνα: [Πλέθρον](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=218), 1997

Bazin Andre, [*Τι είναι ο κινηματογράφος*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=34487)*: Μια αισθητική του ρεαλισμού και του νεορεαλισμού,* Αθήνα: [Αιγόκερως](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=448), 1989

Bazin Andre, [*Τι είναι ο κινηματογράφος*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=67001)*: Οντολογία και γλώσσα*, Αθήνα: [Αιγόκερως](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=448), 1988

Benjamin Walter, *Δοκίμια για την τέχνη*, Αθήνα: Κάλβος, 1978

Berger John, [*Η εικόνα και το βλέμμα*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=162857), Αθήνα: [Μεταίχμιο](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=348), 2011

Cocteau Jean, [*Ο κινηματογράφος της ποίησης*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=34490)*: Μια συζήτηση*, Αθήνα: [Αιγόκερως](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=448), 2003

Cometti Jean-Pierre, Morizot Jacques και Pouivet Roger, *Ζητήματα αισθητικής*, Αθήνα: Νήσος, 2005

[Γιοβανόπουλος](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showauthor&personsid=75743) Χρήστος (επιμ.), [*Οπλισμένες κάμερες*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=131221)*: Κινηματογράφος και '68*, Αθήνα: [Α/συνέχεια](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=7847), 2008

Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος Ι. Η εικόνα-κίνηση*, Αθήνα: Νήσος, 2009

Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος ΙΙ. Η χρονοεικόνα*, Αθήνα: Νήσος, 2010

Δασκαλοθανάσης Νίκος (επιμ.), [*Τα παπούτσια του Van Gogh*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=114043)*: 3+1 κείμενα*, Αθήνα: [Άγρα](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=44), 2006

Δαυλόπουλος Τάκης*,* [*Χρόνος, κινηματογράφος, μοντάζ*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=21867), Αθήνα: [Αιγόκερως](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=448), 2009

Eco Umberto, *Κήνσορες και θεράποντες*, Αθήνα: Γνώση, 1987

Ferro Marc, [*Κινηματογράφος και ιστορία*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=73239), Αθήνα: [Μεταίχμιο](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=348), 2002

Foucault Michel*, 1926-1984.* [*Κινηματογράφος και λαϊκή μνήμη*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=170487), Αθήνα: [Ελευθεριακή Κουλτούρα](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=8577), 2006

Frenkel Lise, *Κινηματογράφος και Ψυχανάλυση*, Αθήνα: Ράππας, 1972

Frisby David, [*Στιγμιότυπα της νεωτερικότητας*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=141910)*: Γκέοργκ Ζίμμελ, Βάλτερ Μπένγιαμιν, Ζήγκφρηντ Κρακάουερ*, Αθήνα: [Νησίδες](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=123), 2009

Hayward Susan, *Οι βασικές έννοιες του κινηματογράφου*, Αθήνα: Πατάκης, 2017.

Heath Stephen, *Σημειωτική του κινηματογράφου*, Αθήνα: Αιγόκερως, 1990

Heidegger Martin, [*Η τέχνη και ο χώρος*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=107720), Αθήνα: [Ίνδικτος](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=268), 2006

Kittler Friedrich, *Γραμμόφωνο, κινηματογράφος, γραφομηχανή*, Αθήνα: Νήσος, 2005

Kolker Robert Phillip και [Beicken](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showauthor&personsid=17554) Peter, [*Οι ταινίες του Wim Wenders*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=21861)*: Ο κινηματογράφος ως όραμα και επιθυμία*, Θεσσαλονίκη: [Παρατηρητής](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=13), 1997

Κομνηνού Μαρία, *Από την αγορά στο θέαμα*, Αθήνα: Παπαζήσης

Kracauer Siegfried, *Θεωρία του Κινηματογράφου*, Αθήνα: Κάλβος, 1983

Κωβαίος Κωστής Μ., [*Φιλοσοφία και κινηματογράφος*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=73630), Αθήνα: [Καρδαμίτσα](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=447), 2002

Λαμπρινός Φώτος, *Ισχύς μου η αγάπη του φακού*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2005

Λυδάκη Άννα, [*Μέσα από την κάμερα*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=148873)*: Κινηματογράφος και κοινωνική πραγματικότητα*, Αθήνα: [Ελληνικά Γράμματα](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=16), 2009

Malraux André, *Σχεδίασμα μιας ψυχολογίας του κινηματογράφου*, Αθήνα: Ύψιλον, 1997

[Μανιουδάκης](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showauthor&personsid=72673) Κώστας (επιμ.), [Κινηματογράφος](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=126444): Από τον αριστερό εξώστη..., Αθήνα: [The Monthly Review Imprint](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=7065), 2007

Martin Marcel, *Η γλώσσα του κινηματογράφου*, Αθήνα: Κάλβος, 1978

McCabe Janet, [*Κινηματογράφος και φεμινισμός*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=141259), Αθήνα: [Πατάκη](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=20), 2009

Metz Christian, [*Ψυχανάλυση και κινηματογράφος*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=123384)*: Το φαντασιακό σημαίνον*, Αθήνα: [Πλέθρον](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=218), 2007

Pasolini Pier Paolo, [*Ο κινηματογράφος της ποίησης*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=35764), Αθήνα: [Αιγόκερως](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=448), 1989

Piault Marc Henri, [*Ανθρωπολογία και κινηματογράφος*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=138303), Αθήνα: [Μεταίχμιο](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=348), 2008

Ramonet Ignacio, [*Σιωπηρή προπαγάνδα*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=64530)*: Μάζες, τηλεόραση, κινηματογράφος*, Αθήνα: [Πόλις](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=45), 2001

Ricoeur Paul, *Η αφηγηματική λειτουργία*, Αθήνα: Καρδαμίτσα, 1990

Ρίντερ Κιθ, *Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου (1895 - 1975)*, Αθήνα: Αιγόκερως, 2000

Sadoul Georges, *Το ντοκιμαντέρ*, Αθήνα: Αιγόκερως, 1992

Sadoul Georges, *Η ιστορία της τέχνης του κινηματογράφου*, Αθήνα: Φέξης, 1976

Σολδάτος Γιάννης, *Συνοπτική ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου*, Αθήνα: Αιγόκερως, 2015

Sontag Susan, [*Για το στυλ. Ενάντια στην ερμηνεία. Περί κινηματογραφοφιλίας*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=47039), Αθήνα: [Καθρέφτης](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=6334), 1998

Sorlin Pierre, [*Ευρωπαϊκός κινηματογράφος, ευρωπαϊκές κοινωνίες 1939-1990*](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=86029), Αθήνα: [Νεφέλη](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=212), 2004

Struska Jiri, *Η κινηματογραφική γλώσσα και η θεωρία της πληροφορίας*, Αθήνα: Ράππας, 1978

Virilio Paul, *Πόλεμος και κινηματογράφος*, Αθήνα: [Μεταίχμιο](http://www.vivlionet.gr/main.asp?page=showcom&comid=348), 2003

Wolen P., *Η σημειολογία του κινηματογράφου*, Κάλβος, Αθήνα 1973