

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΡΑ

Η **βιβλιογραφία** στο τέλος του κειμένου παρατίθεται με βάση το επώνυμο της / του συγγραφέα.

Προτείνεται η ακόλουθη σειρά, με βάση το ελληνικό αλφάβητο: Α, Β, Γ/Σ, Δ/Δ, Ε, Ζήτα, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ/Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π/Ρ, Ρ, Σ/Σ, Τ, Υ, Φ, Υ, Ψ, Ω.

Η αλλιώς χωρίζεται σε **ελληνογλώσσα** και **ξενόγλωσσα**

Α) Βιβλία

- **Ένας συγγραφέας:** Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό του ονόματος συγγραφέα. (έτος έκδοσης). *Τίτλος:* Υπότιτλος (αν υπάρχει υπότιτλος). Τόπος έκδοσης: Εκδόσεις.
Παράδειγμα:
Αυδίκος, Ε. (2009). *Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού. Λαογραφίες. Λαϊκοί πολιτισμοί. Ταυτότητες.* Αθήνα: Κριτική
- **Δύο ή παραπάνω συγγραφείς:** Επώνυμο Α συγγραφέα, Αρχικό του ονόματος Α συγγραφέα., & Επώνυμο Β συγγραφέα, Αρχικό του ονόματος Β συγγραφέα. (έτος έκδοσης). *Τίτλος:* Υπότιτλος. Τόπος έκδοσης: Εκδόσεις.
Παράδειγμα:
Σταμέλος, Γ. & Δακοπούλου, Ν. (2007). *Η διατριβή στις κοινωνικές επιστήμες: Από το σχεδιασμό στην υλοποίηση.* Αθήνα: Μεταίχμιο.
Berger, P. & Luckmann, T., (1966). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge.* London: Pelican.
- **Βιβλίο με επιμελητή/ές:** Επώνυμο επιμελητή, Αρχικό του ονόματος επιμελητή. (Επιμ.). (έτος έκδοσης). *Τίτλος:* Υπότιτλος (αν υπάρχει υπότιτλος). Τόπος έκδοσης: Εκδόσεις.
Παράδειγμα:
Αυδίκος Ε., Λουτζάκη Ρ., Παπακώστας Χ. (επιμ.) (2004). *Χορευτικά Ετερόκλητα.* Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα και Λύκειο των Ελληνίδων Δράμας.
- **Αν την ευθύνη του βιβλίου έχει ένας φορέας** (και όχι φυσικό πρόσωπο), αναφέρεται το όνομα του φορέα στη θέση του συγγραφέα.
Παράδειγμα:
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (1988). *Σχολεία Εφαρμογής Πειραματικών Προγραμμάτων Εκπαίδευσης.* Αθήνα.
- **Αν πρόκειται για μετάφραση**, προστίθεται αμέσως μετά τον τίτλο Μτφρ. Αρχικό ονόματος του μεταφραστή. Επώνυμο μεταφραστή. Στις μεταφράσεις, στην παρένθεση μετά το όνομα του συγγραφέα αναφέρεται το έτος έκδοσης του πρωτότυπου. Το έτος έκδοσης της ελληνικής μετάφρασης αναφέρεται μετά τις εκδόσεις.
Παράδειγμα:
Bell, J. (2005). *Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία: Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας.* Μτφρ. Ε. Πανάγου. Αθήνα: Μεταίχμιο. 2007.

B) Άρθρα ή Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Επώνυμο του συγγραφέα του κειμένου, Αρχικό του ονόματος. (Έτος έκδοσης). Τίτλος και υπότιτλος άρθρου ή κεφαλαίου. Στο Αρχικό του ονόματος του επιμελητή. Επώνυμο του επιμελητή (Επιμ.), *Τίτλος: Υπότιτλος* (σελίδες άρθρου ή κεφαλαίου). Τόπος έκδοσης: Εκδόσεις.

Παράδειγμα:

Μπάδα, Κ. 1994. Η χρήση της παράδοσης (με αφορμή τα χορευτικά μας δρώμενα). Στο: Νιτσιάκος Β. (επιμ.), *Χορός και Κοινωνία* (σσ.111-123). Κόνιτσα: Πνευματικό κέντρο Δήμου Κόνιτσας

Προσοχή : Η συντομογραφία (Επιμ.) προστίθεται μόνο όταν αναφέρεται στο ίδιο το βιβλίο.
Σε περίπτωση συλλογικού τόμου χωρίς επιμελητή, αναφέρεται μόνο ο τίτλος.

Γ) Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό του ονόματος. (έτος έκδοσης). Τίτλος: Υπότιτλος άρθρου. *Όνομα περιοδικού*, αριθμός τεύχους, σελίδες.

Παράδειγμα:

Δέλτσου, Ε. 1995. Ο 'Ιστορικός Τόπος' και η σημασία της 'Παράδοσης' για το Έθνος-Κράτος. *Εθνολογία* (4): 107-126

Δ) Άρθρα σε εφημερίδες

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό του ονόματος. (Χρονολογία, Ημερομηνία Μήνας). Τίτλος: Υπότιτλος άρθρου. *Όνομα εφημερίδας*, σελίδα/ες.

Παράδειγμα:

Λιάβας, Λ. (1995, 8 Ιανουαρίου). Κι ήρθαν οι Γύφτοι οι λαλητάδες. *Καθημερινή*, σ.5

Προσοχή:

Σε περίπτωση που δεν αναφέρεται ο συγγραφέας παραθέτουμε: Τίτλος: Υπότιτλος άρθρου. (Χρονολογία, Ημερομηνία Μήνας). *Όνομα εφημερίδας ή περιοδικού*, αριθμός τεύχους, σελίδα/ες.

Ε) Κείμενα από διαδίκτυο

Άρθρο από ηλεκτρονικό περιοδικό

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό ονόματος. (έτος έκδοσης). Τίτλος άρθρου. *Όνομα περιοδικού*, τεύχος, σελίδες (αν αναφέρονται). Ηλεκτρονική διεύθυνση ιστοσελίδας. (τελευταία πρόσβαση ημέρα. μήνας. έτος).

Παράδειγμα :

Ασκούνη, Ν., & Ανδρούσου, Α. (1998). Κοινωνικές και πολιτισμικές διαφορές στη προσχολική εκπαίδευση: η πρόσληψή τους από τις νηπιαγωγούς. *Virtual School, The sciences of Education online*, 1. http://www.auth.g/virtualschool/1.1/TheoryResearch/Askouni_Androusou.html (τελευταία πρόσβαση 22. 9. 2018).

Προσοχή:

- Αν δεν υπάρχει συγγραφέας αναφέρονται: Τίτλος (έτος έκδοσης). Ηλεκτρονική διεύθυνση ιστοσελίδας. (τελευταία πρόσβαση ημέρα. μήνας. έτος)

- Αν δεν υπάρχουν συγγραφέας και χρονολογία αναφέρονται: Τίτλος. Ηλεκτρονική διεύθυνση ιστοσελίδας. (τελευταία πρόσβαση ημέρα. μήνας. έτος)

ΣΤ) Λήμματα από εγκυκλοπαίδειες

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικά ονόματος. (έτος έκδοσης). Τίτλος. Στο *Όνομα Εγκυκλοπαίδειας*. Τόμος (σελίδες). Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Παράδειγμα:

Αντζακα-Βέη Ευαγγελία και Λουτζάκη Ρένα (1999). Ο χορός στην Ελλάδα. Στο: *Εκπαιδευτική Εγκυκλοπαίδεια. Μουσική, Χορός, Κινηματογράφος, Θέατρο*. Τόμος 28(σ.327-341). Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Οι παραπομπές γίνονται μέσα στο κείμενο με δύο τρόπους :

- α. αναφέρουμε το επώνυμο του συγγραφέα και σε παρένθεση βάζουμε το έτος έκδοσης
- β. βάζουμε σε παρένθεση το επώνυμο του συγγραφέα, το έτος έκδοσης.

Αν χρειάζεται ο αριθμός της σελίδας (π.χ. πρόκειται για παράθεμα), τότε μετά το έτος έκδοσης βάζουμε : σελίδα/ες.

Παραδείγματα:

Μερακλής (2000) ή (Μερακλής 2000), Μερακλής (2000: 24) ή (Μερακλής, 2000: 24)

Προσοχή:

- Όταν υπάρχουν 2 συγγραφείς αναφέρονται πάντα και τα 2 ονόματα.
- Όταν υπάρχουν 3, 4 ή 5 συγγραφείς, αναφέρουμε όλους τους συγγραφείς στην πρώτη παραπομπή και στις επόμενες μόνο το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα ακολουθούμενο από κ.ά. (ή et al. σε ξενόγλωσσο κείμενο): Αυδίκος, Λουτζάκη, Παπακώστας (2004) ... (πρώτη αναφορά) και Αυδίκος κ.ά. (2004) (επόμενες αναφορές)
- Όταν υπάρχουν πάνω από 6 συγγραφείς αναφέρουμε μόνο το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα ακολουθούμενο από κ.ά. (ή et al. σε ξενόγλωσσο κείμενο) και το έτος δημοσίευσης: Kosslyn et al. (1992)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- Σε περίπτωση που δεν υπάρχει χρόνος έκδοσης, χρησιμοποιούμε τα αρχικά χ.χ. (χωρίς χρονολογία).
- Στις διπλωματικές εργασίες που αφορούν σε σχεδιασμό εκπαιδευτικού προγράμματος, εκτός από την αναφορά του διαδικτυακών πηγών και της βιβλιογραφίας ανά διδακτική ώρα, αυτές παρατίθενται και στο τέλος της εργασίας ως εξής:

ΠΗΓΕΣ/ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

(αρχειακό υλικό, διαδικτυακές πηγές, ηχητικές κα οπτικοακουστικές εκδόσεις, κ.λπ.)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ

B. ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ