Μπορείτε να βρείτε τις ταινίες που προβάλλονται στο μάθημα στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://drive.google.com/drive/folders/1KMU9uZ0ae93xVNTPRJeD_s4mLo1FHuOk?usp=sharing>

Ακολουθεί λίστα με τις ταινίες και τα ντοκιμαντέρ που υπάρχουν στον παραπάνω σύνδεσμο και που αποτελούν ύλη των μαθημάτων και της εργασίας:

1. «Thais», σκην. A.G.Bragaglia (1917) (35’)
2. «Entr’acte», σκην. Rene Clair & σεν. Rene Clair, Francis Picabia (1924) (22’)
3. «Επιστροφή στη λογική», σκην. Man Ray (1923) (2’)
4. «Emak Bakia», σκην. Man Ray (1926), (17’)
5. «Vormittagsspuk», Hans Richter (1927) (6’)
6. «Anemic Cinema», M. Duchamp (1926), (6’)
7. «Diagonale Symphonie», Vicking Eggeling (1921) (7’)
8. «Rythmus 21», Hans Richter (1921) (4’)
9. «Le Ballet Mecanique», σκην. F.Leger (1924) (14’)
10. «Ανδαλουσιανός σκύλος», σκην.& σεν. Luis Bunuel & Salvador Dali (1929), (16’)
11. «Destino» («Πεπρωμένο») (1946/2003), κινούμενα σχέδια, συνεργασία Dali & Disney (5’)
12. «Η χαμογελαστή κυρία Μπεντέ», σκην. Ζερμέν Ντιλάκ (1923) (38’)
13. «Πιστή Καρδιά», σκην. Jean Epstein (1923) (87’)
14. «Το εργαστήρι του δρος Καλιγκάρι», σκην. Robert Wiene (1919) (71’)
15. «Νοσφεράτου», σκην. Friedrich Murnau (1922) (94’)
16. «Metropolis», σκην. Fritz Lang (1927) (80’)
17. «Ο άνθρωπος με την κινηματογραφική μηχανή», σκην. Τζίγκα Βερτόφ (1929) (68’)
18. «The Power of art: Picasso», Simon Shama (παρ.BBC) (60’)
19. «Guernica», Alain Resnais (1951) (13’)
20. «Το αίνιγμα Picasso», σκην. Henri-Georges Clouzot (1956) (78’)
21. «Islands, by Christo & Jeanne-Claude», σκην. Albert Maysles (1986) (57’)
22. «Lust for life», σκην. Vincente Minnelli & σεν. Norman Corwin (1956) (117’)
23. «Modigliani», σκην. & σεν. Mick Davis (2004) (128’)
24. «Camille Claudel», σκην.& σεν. Bruno Nuytten (1988) (150’)
25. «Mr.Turner», σκην. Mike Leigh (2014) (150’)