Εξεταστέα ύλη

Στο τελικό διαγώνισμα θα τεθούν δύο ερωτήσεις προς ανάλυση.

* Η πρώτη θα αφορά σε θέματα ιστοριογραφίας της τέχνης και θα προέρχεται από το βιβλίο:

**Ε.Γέμτου, Ιστορία της Τέχνης. Μια επιστημολογική θεώρηση, (2η εκδ.), Επίκεντρο 2022, σ. 15-60**

Η πρώτη ερώτηση θα έχει την εξής μορφή: «Τι γνωρίζετε για το έργο του Πλίνιου του πρεσβύτερου / Leon Battista Alberti / Giorgio Vasari / Johann Joachim Winckelmann / Johann Wolfgang von Goethe (ένας από όλους) και τη συμβολή του στην Ιστοριογραφία της Τέχνης;»

* Η δεύτερη θα αφορά στην τέχνη της Αναγέννησης και του Μπαρόκ. Μπορείτε να διαβάσετε από τις **ηλεκτρονικές σημειώσεις (e-class), σ. 177-282.**

Η δεύτερη ερώτηση θα αφορά σε γενικά χαρακτηριστικά μιας περιόδου/σχολής και τις επιρροές του πολιτισμού/πολιτισμικού πλαισίου της στην τέχνη μέσα από το έργο καλλιτέχνη ή και μέσα από συγκρίσεις δύο έργων από διαφορετικές περιόδους. Θα κληθείτε ενδεχομένως να περιγράψετε και να αναλύσετε τα έργα ως προς το θέμα και την τεχνοτροπία τους. Θα υπάρχει απεικόνιση του/τους, καθώς και τα στοιχεία του/τους (καλλιτέχνης, τίτλος, χρονολογία).

Υπενθυμίζεται ότι ο βαθμός του διαγωνίσματος καλύπτει το 70% της συνολικής βαθμολογίας, ενώ το 30% προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμών στις γραπτές ασκήσεις (βλ. για πληροφορίες σχετικά με τις γραπτές ασκήσεις, βλ. στο αντίστοιχο έγγραφο).