Εξεταστέα ύλη

Στο τελικό διαγώνισμα θα τεθούν δύο ερωτήσεις προς ανάλυση.

* Η πρώτη θα αφορά σε θέματα ιστοριογραφίας της τέχνης και θα προέρχεται από το βιβλίο:

**Ε.Γέμτου, Ιστορία της Τέχνης. Μια επιστημολογική θεώρηση, (2η εκδ.), Επίκεντρο 2022, σ. 15-60**

* Η δεύτερη θα αφορά στην τέχνη της Αναγέννησης και του Μπαρόκ. Μπορείτε να διαβάσετε από τις **ηλεκτρονικές σημειώσεις, σ. 177-282.**

Υπενθυμίζεται ότι ο βαθμός του διαγωνίσματος καλύπτει το 70% της συνολικής βαθμολογίας, ενώ το 30% προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμών στις γραπτές ασκήσεις (βλ. για πληροφορίες σχετικά με τις γραπτές ασκήσεις, βλ. στο αντίστοιχο έγγραφο).