**Λειτουργισμός**.

Η θεώρηση που μελετά τον ρόλο/λειτουργία που έχουν τα στοιχεία μιας δομής.

**Σχέση λειτουργίας και δομής**. Υπάρχει δομή γτ υπάρχουν μονάδες με κανόνες συναρμολόγησης και όχι σύνδεση με οποιαδήποτε σειρά. Υπάρχει δομή γτ υπάρχει επιλογή στη διευθέτηση των μονάδων μιας κατασκευής/ ή της γλώσσας. Κριτήριο της επιλογής η λειτουργία. Πχ. σε ένα τραπέζι αυτό που χαρακτηρίζει τα πόδια του δεν είναι το υλικό ή η μορφή τους αλλά η λειτουργία τους να κρατάνε το βάρος μιας επίπεδης επιφάνειας. Οι μονάδες μιας κατασκευής διαφοροποιούνται με βάση τη λειτουργία τους που για τη γλώσσα είναι η επικοινωνία. Διαφορετικό υλικό ή στυλ τραπεζιού παραπέμπει στην αισθητική λειτουργία που δεν είναι όμως η κυρίαρχη. Τα στοιχεία που μεταφέρουν πληροφορίες/ επιτελούν λειτουργίες είναι διακριτά.

**Λειτουργικές Σχολές**: Παρισίων, Πράγας, Λονδίνου

**Σχολή Παρισίων/Martinet, A.**

Βασικές αρχές της σχολής των Παρισίων (αντιμεταβολή, καθοριστικότητα, δυναμική συγχρονία, διπλή άρθρωση)

**Αντιμεταβολή**: διαδικασία αντίστοιχη της υποκατάστασης με την οποία επισημαίνουμε τα στοιχεία που αν μπουν σε ίδιο περιβάλλον επιφέρουν αλλαγή στη σημασία/ είναι διακριτά

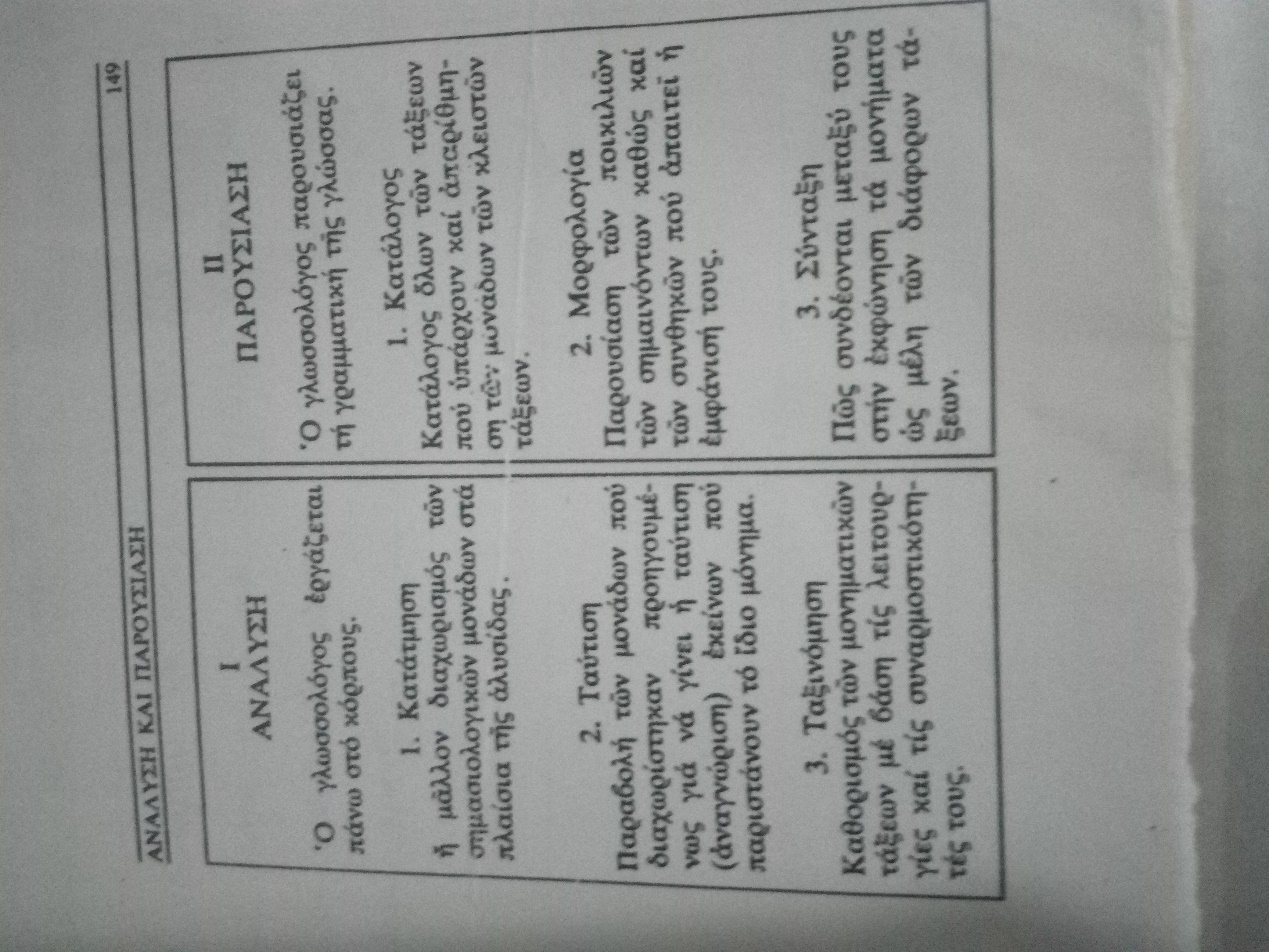
**Αρχή καθοριστικότητας:** Ο οδηγός/θεώρηση που συμβάλλει στην επιλογή των διακριτών χαρακτηριστικών, αυτών που θα διερευνήσει ο γλωσσολόγος. Για τη γλώσσα ο οδηγός αυτός είναι η επικοινωνία

**Διπλή άρθρωση**: ο αυτόχθων ομιλητής διακρίνει πρώτα μονήματα στην αλυσίδα του λόγου και μετά φωνήματα. Αντίθετη η πορεία του γλωσσολόγου. Τα μονήματα ως μονάδες της α΄ άρθρωσης έχουν νόημα και φωνητική μορφή. Δεν αναλύονται σε περαιτέρω μονάδες με νόημα. Το σύνολο «κεφάλι» έχει ένα νόημα που δεν προκύπτει από το άθροισμα των σημασιών των τμημάτων κε-φά-λι.

Η φωνητική μορφή όμως μπορεί να αναλυθεί σε διαδοχικές μονάδες η κάθε μια εκ των οποίων έχει διακριτική λειτουργία. Πχ διακρίνουμε το /kefali / από το / kefati/

**Έμφαση στη δυναμική συγχρονία**

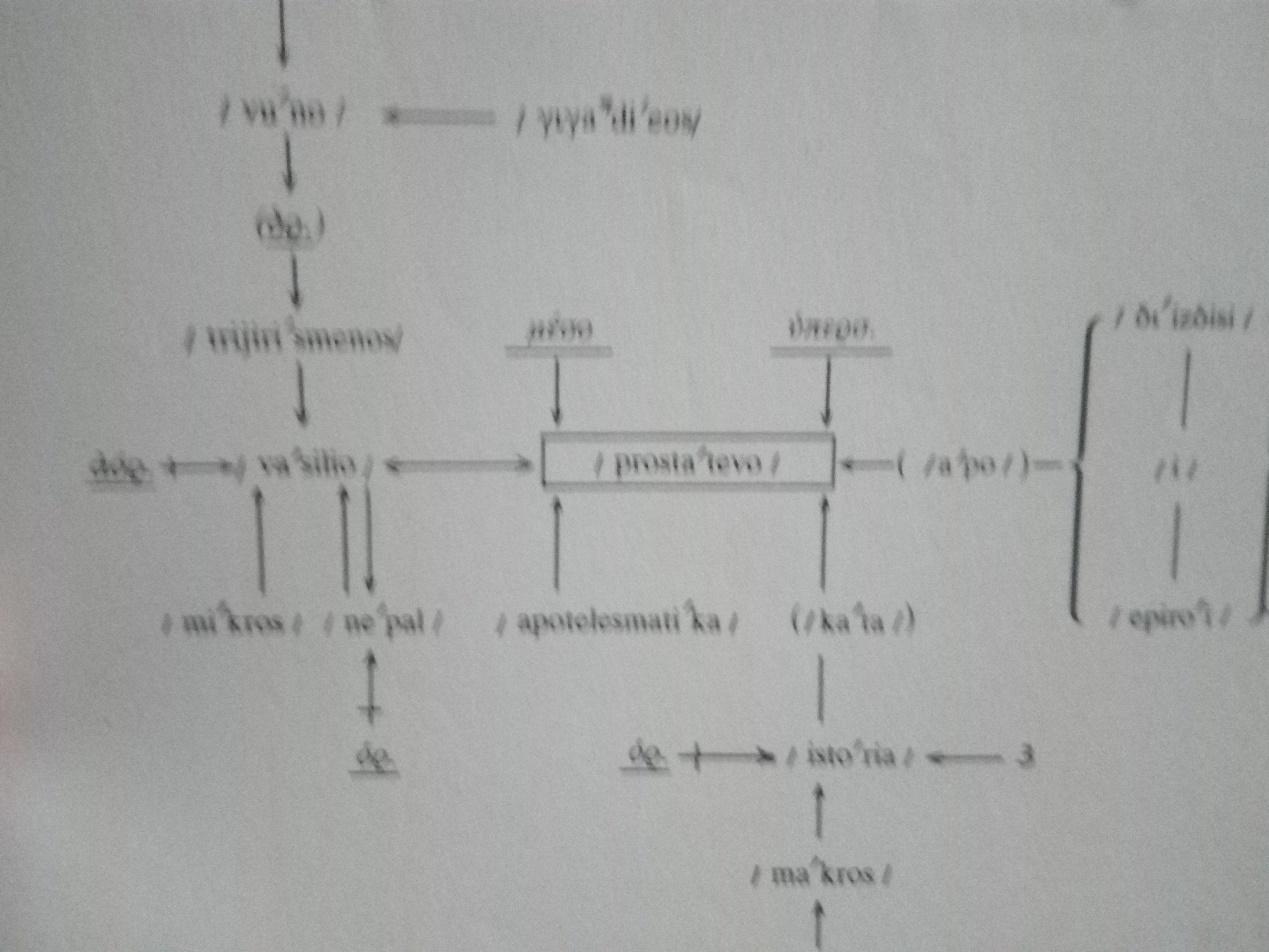
**Φάσεις της εργασίας του γλωσσολόγου** (Ανάλυση-Παρουσίαση )

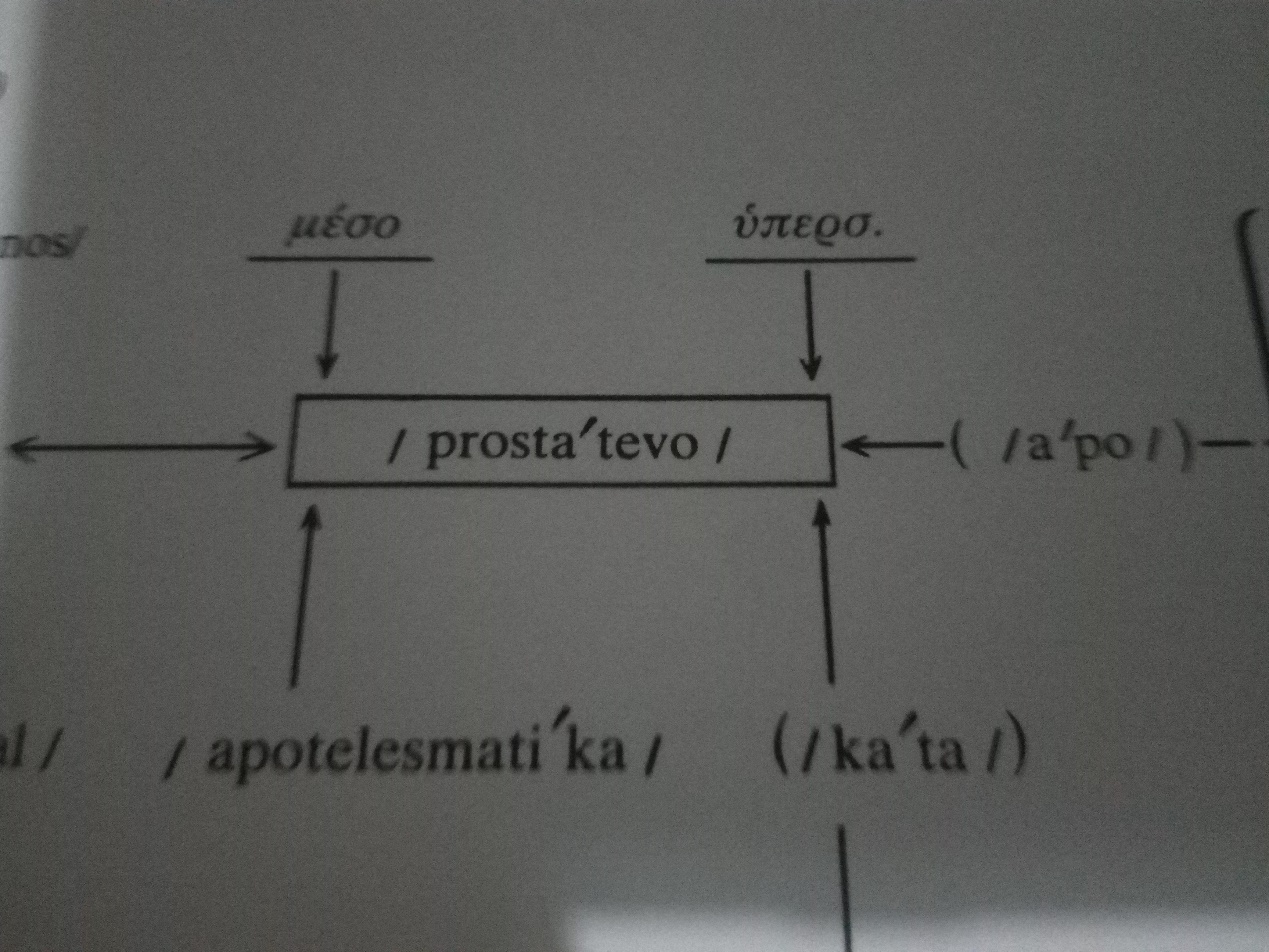


Στην κατάτμηση ισχύει ο κανόνας: ένα μόνημα αντιστοιχεί σε μια **επιλογή** του ομιλητή. Διαφορά με κατάτμηση και μόρφημα του Αμερικάνικου Δομισμού. *Σιδηρόδρομος* : 2 μονήματα στον Μartinet/ 3 στον Αμερ. Δομισμό. Επιλογή μια φορά του γένους ή του αριθμού σε περιπτώσεις συμφωνίας με άλλους όρους

Υπάρχουν όμως μονήματα που δεν μπορούμε να τα ταυτίσουμε ως διακριτά τεμάχια. Είναι **αμαλγάματα**. Π.χ. *των μητέρ-ων*/ *rosar-um*. Στην κατάληξη συνυπάρχουν τα μονήματα: γένος, πτώση και αριθμός και δεν μπορούν να ξεχωριστούν. Πρόκειται για παραβίαση της απόλυτης γραμμικότητας των στοιχείων της α΄ άρθρωσης.

**Σύνταξη**: εξετάζονται οι **συναρμοστικότητες** των μονάδων. Συμβάλλει στην ανασύσταση της εμπειρίας





Βασική προϋπόθεση ότι το παν είναι οι σχέσεις των στοιχείων της γλώσσας που ρυθμίζουν τη λειτουργία της. Εντοπίζονται 3 λειτουργικοί τρόποι/τύποι διευθετήσεων των μονάδων στην αλυσίδα του λόγου:

* **μονήματα και συντάγματα αυτόνομα**. Η λειτουργία τους καθορίζεται αυτόνομα και αυτόματα από αυτόματα λόγω του ειδικού σημασιολογικού περιεχομένου τους (π.χ. επιρρήματα)
* **μονήματα και συντάγματα μη αυτόνομα ή εξαρτημένα**. Η λειτουργία τους καθορίζεται από τη θέση που καταλαμβάνουν μέσα στην πρόταση. ( *το παιδί βλέπει το σκυλί/το σκυλί βλέπει το παιδί*)
* **μονήματα λειτουργικά**. Η λειτουργία τους είναι η σύνδεση άλλων στοιχείων (π.χ. προθέσεις, σύνδεσμοι/*μιλάει με τον αδερφό του*)
* **μονήματα κατηγορηματικά.** Είναι ο πυρήνας του εκφωνήματος. Χωρίς αυτά καταρρέει όλο το εκφώνημα. Το μόνο ανεξάρτητο στοιχείο μέσα στην πρόταση.

Είναι το σύνταγμα που αποτελείται από το υποκείμενο/ενεργοποιητή και το καθαυτό κατηγόρημα/ρήμα. Μπορεί και να είναι ένα μόνο μόνημα (π.χ. *Εδώ./ Ευχαριστώ!./ Καταπληκτικό./ Τραγούδα*)

**Διαχρονική Φωνολογία Martinet**

«*Οικονομία των φωνητικών μεταβολών. Πραγματεία περί της Διαχρονικής Φωνολογίας*» (1955)

Δύο βασικές αρχές:

* **Αρχή της οικονομίας Zipf** /συνταγματική -παραδειγματική (Bendix /ma machine a laver)
* **Αρχή της φωνολογικής πληρότητας**

i u

o

e a

Βιβλιογραφία

Martinet, Α. 1985. *Θέματα λειτουργικής σύνταξης*. Αθήνα: Νεφέλη (σ.σ. 43-48, 55-58, 145-156)

Martinet, Α. *Στοιχεία γενικής Γλωσσολογίας* (μτφ. Χαραλαμπόπουλος, Α.) Θεσσαλονίκη (κεφ. 1.4, 1.8., 1.19., 2.6, 4.2, 6.5., 6.6)

Mounin, G. 1984. *Κλειδιά για τη Γλωσσολογία* (μτφ. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α.) Αθήνα.( σ.σ. 60-64, 89-93, 129-136)