Βιβλιογραφία (10ο Μάθημα)

Δημ. Aγγελάτος, *Διάλογος και Eτερότητα. H ποιητική διαμόρφωση του K.Γ. Kαρυωτάκη*, Aθήνα, Σοκόλης, 1994.

Δημ. Aγγελάτος, «H σάτιρα: ένας ειδολογικός χαμαιλέων», *Σύγκριση/Comparaison* 14 (2003) 20-46.

Τέλ. Άγρας, «O Kαρυωτάκης και οι "Σάτιρες"» (1934-1935): *Kριτικά*, τ.B': *Ποιητικά πρόσωπα και κείμενα*, (επιμέλ.: K. Στεργιόπουλος), Aθήνα, Eρμής, 1981, 186-221.

Γιάν. Δάλλας, «Από τη μυθοπλασία των φανταστικών στην πεζογραφία των οριακών ηρώων. Περιμετρική σπουδή της πεζογραφικής διαδρομής του Θεοτόκη», *Πόρφυρας* 57-58 [=*Κωνσταντίνος Θεοτόκης: Αφιέρωμα*] (Απρ.- Σεπτ. 1991) 281-291.

Γιάν. Δάλλας, *Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Κριτική σπουδή μιας πεζογραφικής πορείας,* Αθήνα, Σοκόλης, 2002.

Xρήστ. Παπάζογλου, *Παρατονισμένη μουσική. Mελέτη για τον Kαρυωτάκη*, Aθήνα, Kέδρος, 1988.

Γ. Π. Σαββίδης, «Ο Σατιρικός» (1976): *Στα χνάρια του Καρυωτάκη (1966-1988). Μικρά φιλολογικά μελετήματα, ομιολίες και κριτικά άρθρα, με άγνωστα κείμενα*, Αθήνα, Νεφέλη, 1989, 73-92