

ΠΜΣ Δέξιππος

Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Αρχαία ελληνική τραγωδία: πολιτική και φιλοσοφική διάσταση»

Διδάσκων: Β. Π. Βερτουδάκης

Ακαδ. έτος 2023-24

Χρονοδιάγραμμα εισηγήσεων

Ημ/νία	Εισηγητές/-τριες	Θέμα
22 Νοε	Ο διδάσκων	Πολιτική και φιλοσοφική διάσταση της αττικής τραγωδίας: Μια σύνοψη
29 Νοε	Ο διδάσκων & τα μέλη σεμιναρίου	Α΄ Στάσιμο <i>Αντιγόνης</i> – Β΄ Επεισόδιο <i>Προμηθέως Δεσμώτη</i>
6 Δεκ	Ο διδάσκων & τα μέλη σεμιναρίου	Για την δραματική ποίηση: Από τον Πλάτωνα (<i>Πολιτεία</i> X) στον Λογγίνο (<i>Περί ύψους</i>)
13 Δεκ	Ο διδάσκων & τα μέλη σεμιναρίου	Friedrich Nietzsche, <i>Η γέννηση της τραγωδίας</i>
20 Δεκ	Κατωπόδη Λαμπρινή	δεσμός άεικής : η ηθική της τιμωρίας στον <i>Προμηθέα Δεσμώτη</i> του Αισχύλου
	Βερναρδάκης Κωνσταντίνος	Αισχύλου <i>Πέρσαι</i> : Η ύβρις και η Αθήνα
	Μανιάτη Μαίρη	Η πολιτικού πρίσματος σύγκριση του Αισχύλου και του Ευριπίδη στις τραγωδίες <i>Επτά επί Θήβας</i> και <i>Φοίνισσαι</i> και ο εντοπισμός των κατά Φουκώ παρρησιαστών στα δύο αυτά έργα
Διακοπές		
10 Ιαν	Αθανασοπούλου Κωνσταντίνα	Οι <i>Τρωάδες</i> του Ευριπίδη: Πόλεμος – βία του νικητή – ιστορικά συμφραζόμενα
	Ανίση Κατερίνα	Lex talionis στον Ευριπίδη: <i>Εκάβη</i> – <i>Ηλέκτρα</i>
	Καρούσος Έκτωρ	Υπάρχει δικαιοσύνη των θεών; Ο <i>Ηρακλής Μαινόμενος</i> του Ευριπίδη
17 Ιαν	Δήμος Θεοδόσιος	Η αθηναϊκή αυτοχθονία και η τραγωδία. Ο μύθος του Ερεχθέα και ο <i>Ιων</i> του Ευριπίδη
	Τζαφέρη Άρτεμις	Αθήνα και Θήβα ως λογοτεχνικοί τόποι στην αττική τραγωδία
	Νικολοπούλου Τρισεύγενη	Η θεωρία της τραγωδίας κατά τον Αριστοτέλη: ορισμός – κατά ποιόν μέρη – τραγικός ήρωας
24 Ιαν	Επισκέπτης καθηγητής/-τρια	
31 Ιαν	Τότσικας Γαβριήλ	Αντιπαραβολή Αισχύλου-Ευριπίδη: θεία επέμβαση και ανθρώπινη βούληση
	Παπαρούνη Μαρία	Η <i>Ορέστεια</i> του Αισχύλου και ο <i>Άμλετ</i> του Σαίξπηρ
	Πάτση Γεωργία	Ο <i>Οιδίπους Τύραννος</i> του Sigmund Freud