

ΟΜΑΔΙΚΗ ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

MOTION OFFENSE

Καθηγητής Ν. Αποστολίδης

Motion offense - Περιεχόμενα

- Γιατί παίζουμε motion offense
- Βασικά στοιχεία
- Εφαρμογή σκληρην διαβάζοντας την άμυνα
- Χρησιμοποίηση σκληρην διαβάζοντας την άμυνα
- Σημεία διδασκαλίας
- Εφαρμογή motion offense
- Οι επιλογές των παικτών από κάθε θέση
- Λάθη – Διορθώσεις
- Ασκησιολόγιο

Γιατί παίζουμε motion offense

- Δεν υπάρχουν προκαθορισμένες κινήσεις παικτών και μπάλας. Προσπάθεια εκμετάλλευσης όλων των αδυναμιών της άμυνας.
- Δημιουργεί προβλήματα στην άμυνα λόγω της κίνησης (motion) 4 παικτών και της χρησιμοποίησης όλων των επιθετικών συνεργασιών.
- Δεν κατασκοπεύεται.
- Χρησιμοποιείται εναντίον όλων των αμυνών.
- Είναι κατάλληλο για όλες τις βαθμίδες και ιδανικό για νεαρούς παίκτες
- Αναδεικνύει το ταλέντο και τη προσωπικότητα των παικτών βελτιώνοντας τις ικανότητές τους
- Συνδυάζεται με οποιοδήποτε ρυθμό παιχνιδιού
- Βοηθά την άμυνα γιατί αντιμετωπίζει όλες τις επιθετικές καταστάσεις και δεν έχει ευκαιρία για χαλάρωση λόγω της συνεχούς κίνησης των παικτών

Βασικά στοιχεία

- 1.Κίνηση χωρίς μπάλα
- 2.Πάσα
- 3.Εφαρμογή και χρησιμοποίηση σκρην
- 4.Αποστάσεις
- 5.Συγχρονισμός
- 6.Επιλογή σουτ

- Η Motion offense δεν είναι μια ελεύθερη επίθεση αλλά μια επίθεση με συγκεκριμένους κανόνες και πειθαρχία.
- Μαθαίνουμε πως παίζεται το παιχνίδι - όλες τις επιδεξιότητες όλες τις θέσεις. Είναι ο καλύτερος τρόπος να διδάξεις τα βασικά. Coach - Δάσκαλος
- Το Μπάσκετ παίζεται με συνήθειες. Δημιούργησε καλές συνήθειες
- Όσο λιγότερο σκέφτονται τόσο πιο γρήγορα κινούνται και όσες περισσότερες καλές συνήθειες έχουν, τόσο πιο αποδοτικά και με ένστικτο παίζουν
- Κάντο απλό και τελειοποίησέ τους με την επανάληψη
- Αρχάριοι → Δεν κρατούν αποστάσεις - όλοι φωνάζουν μπάλα

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ - SPOTS ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ

- 5 OUT Ιδανικό για αρχή - όλοι με πρόσωπο, όλοι με πλάτη
- 4 OUT 1 IN
- 3 OUT 2 IN

ΠΑΣΑ

- ΟΠΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΗΠΕΔΟΥ
- ΘΕΣΗ-ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ-ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΥΜΠΑΙΚΤΩΝ
- ΔΕΝ ΕΣΤΙΑΖΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΙΚΤΗ
- ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΟΠΤΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ Η ΑΜΥΝΑ
- ΔΥΝΑΜΗ ΠΑΣΑΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

- ΠΑΣΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΟΤΑΝ ΑΠΟΚΤΑ ΠΡΟΒΑΔΙΣΜΑ
- ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΗΣ ΦΑΣΗΣ ΠΡΙΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Η ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ

ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

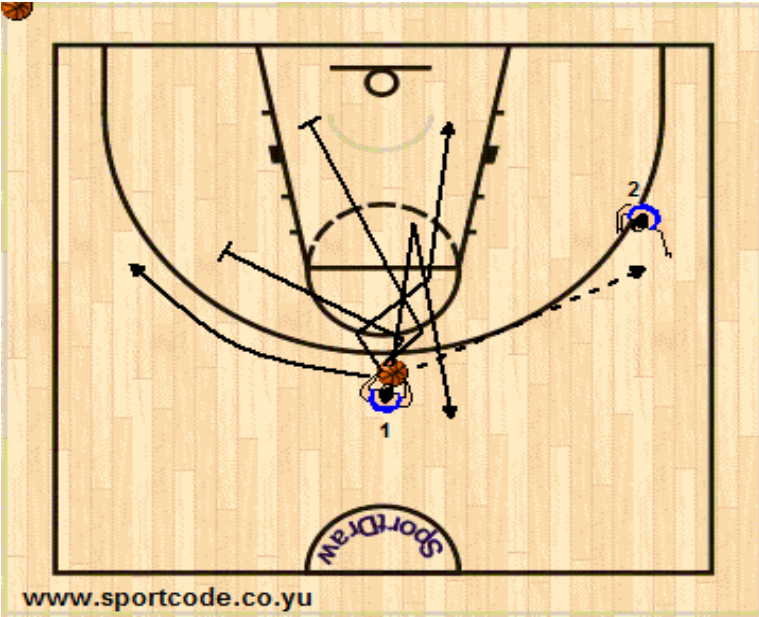
- ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΗ ΜΠΑΛΑ
- Η ΜΠΑΛΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΠΛΕΥΡΑ
- ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΥΜΕ ΤΙΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ
- ΕΧΟΥΜΕ ΡΥΘΜΟ

ΝΤΡΙΜΠΛΑ

- DRIVE LAY-UP or PASS
- ΓΩΝΙΑ ΠΑΣΑΣ

Θέση Τριπλής Απειλής

- Catch and face - Triple Threat
- ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΜΑΣ
- ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ

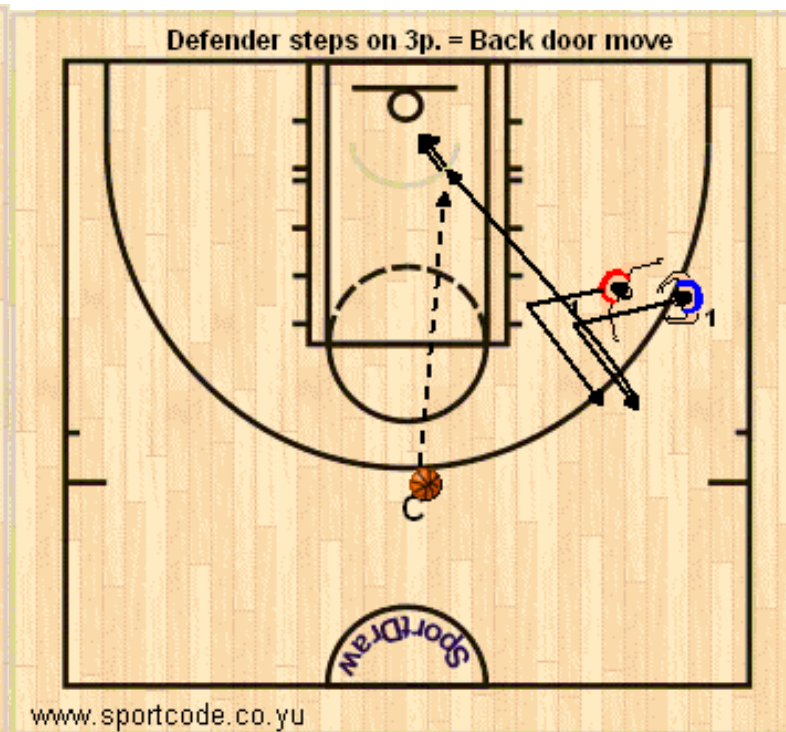
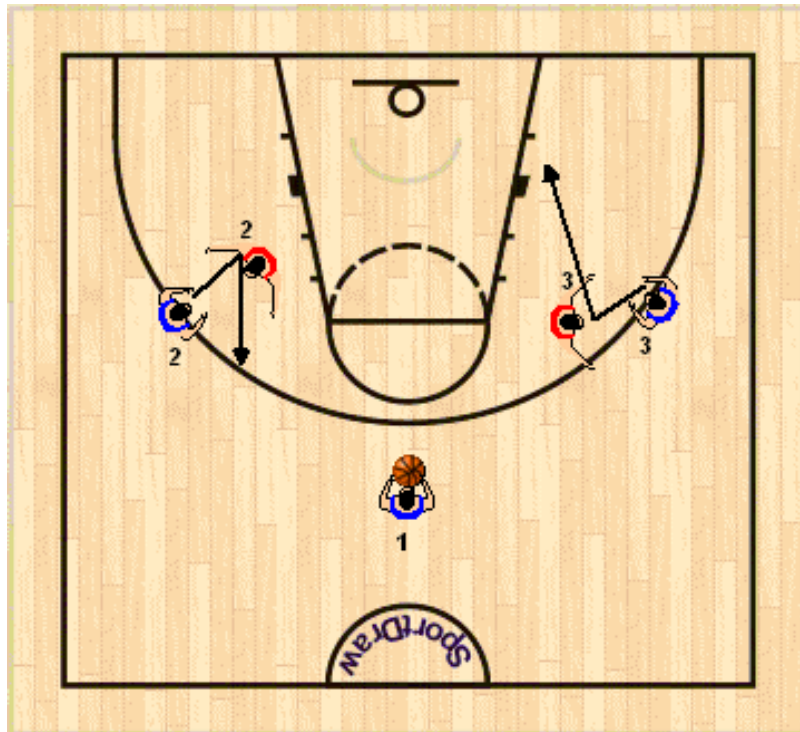


www.sportcode.co.yu

ΚΙΝΗΣΗ

- ΣΤΟ ΚΑΛΑΘΙ
- ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΠΑΛΑ
- ΣΤΗ ΜΠΑΛΑ
- REPLACE YOUR SELF

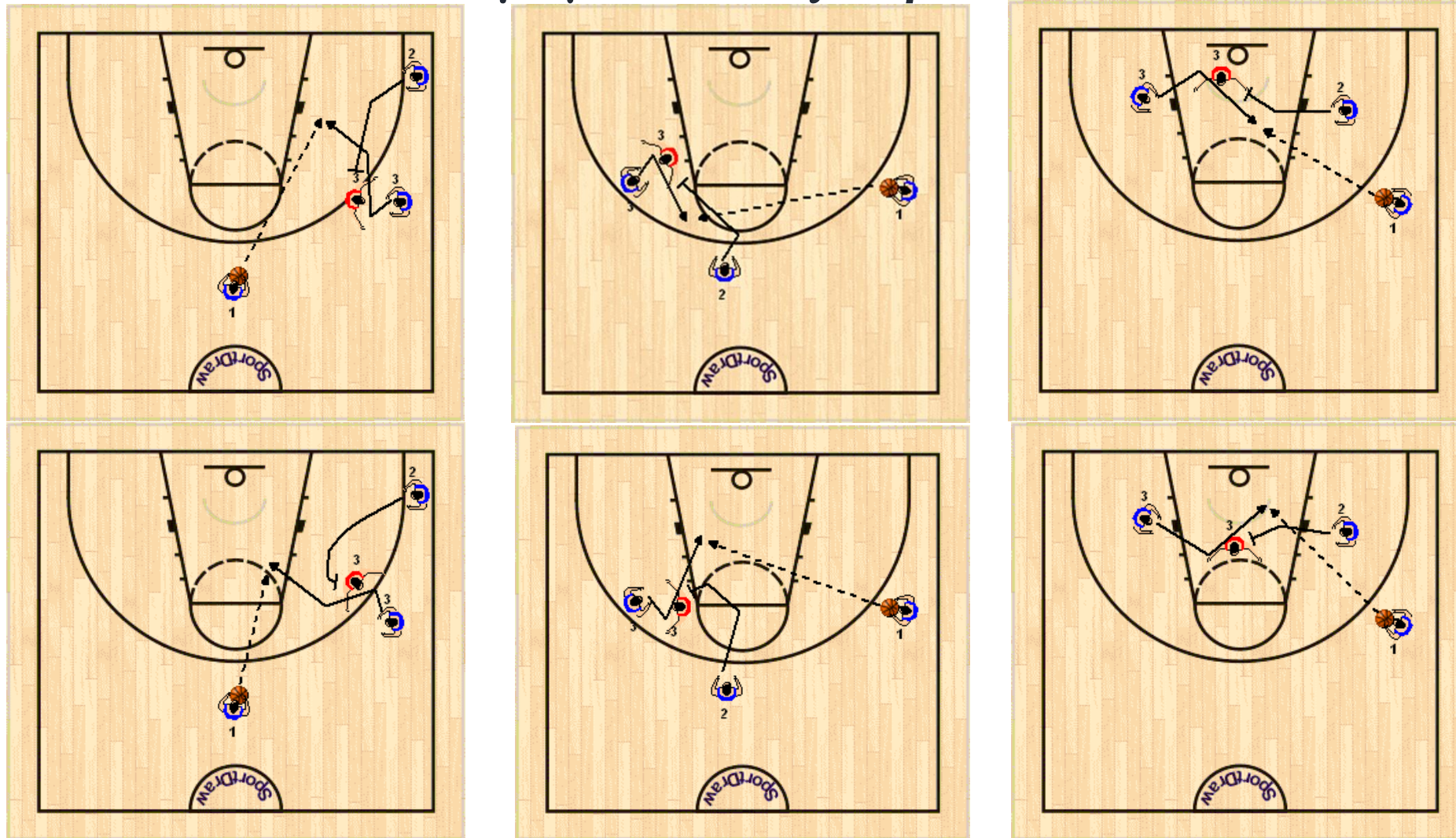
ΔΙΑΒΑΖΩ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ



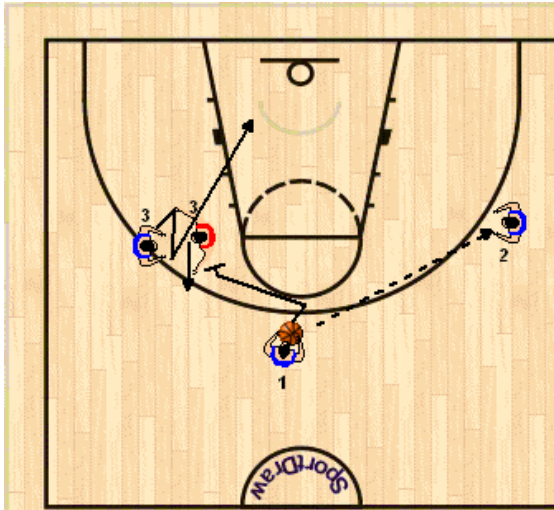
www.sportcode.co.yu

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΚΡΗΝ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ

Τα screen πάντα με γωνία όπως παρακάτω

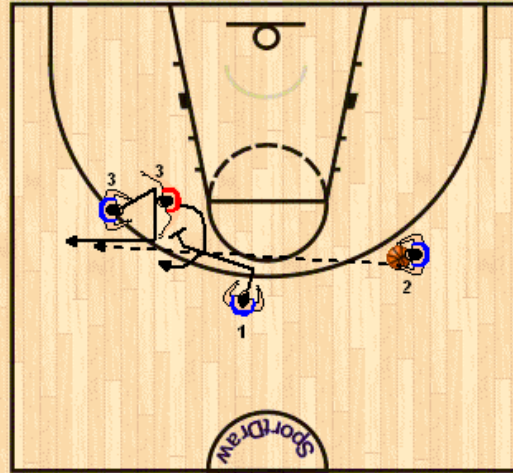


ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΣΚΡΗΝ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ



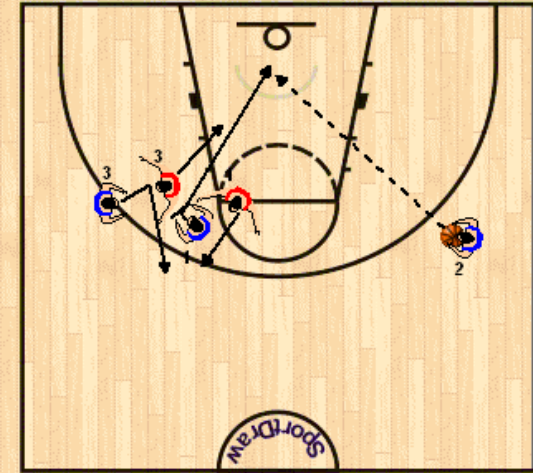
X3 δυναμικό πέρασμα

O3 αλλαγή κατεύθυνσης



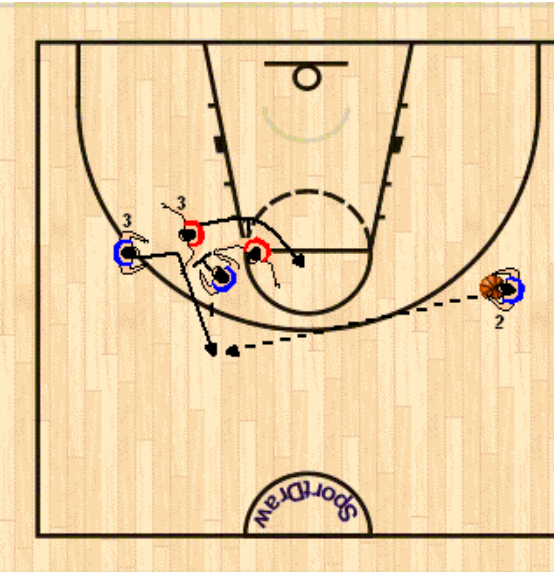
X3 πέρασμα ανάμεσα

O3 Flare

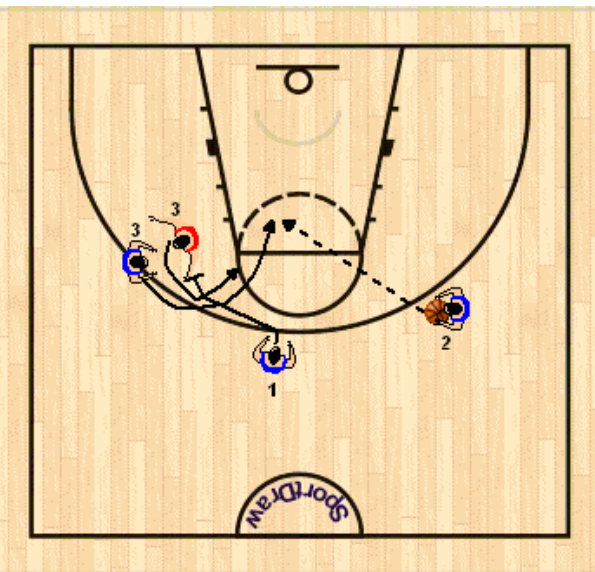


X1, X3 αλλαγή παικτών

O1 flash στη ρακέτα



X3 4^{ος} - O3 pop out



X3 shadow - O3 curl

Σημεία διδασκαλίας

1. Διατήρησε αποστάσεις (spacing) και ισορροπία γηπέδου.
2. Βλέπε ολόκληρο το γήπεδο.
3. Διάβασε την άμυνα (Read the defense).
4. Το σκοράρισμα εξαρτάται περισσότερο από το τι κάνει ο παίκτης χωρίς τη μπάλα και λιγότερο από το τι κάνει με τη μπάλα.
5. Επικοινωνία μεταξύ των παικτών (communication).

6. Πειθαρχία στο σούτ. Όχι μακρινό βιαστικό σούτ.

Οδηγεί τους αντιπάλους στον αιφνιδιασμό.

7. Χρησιμοποίηση ντρίπλας α) προώθηση μπάλας,

β) βελτίωση γωνίας πάσας, γ) διείσδυση, δ) ισορροπία

γηπέδου, ε) Να αποφύγει κάποιο πρόβλημα

8. Κίνηση back door ή screen όταν παίζεται overplay.

9. Flash μεταξύ του πασέρ και του παίκτη που παίζεται over play.

10. Κράτα το κέντρο ανοιχτό.

11. Κινήσου σε άδεια θέση γρήγορα.

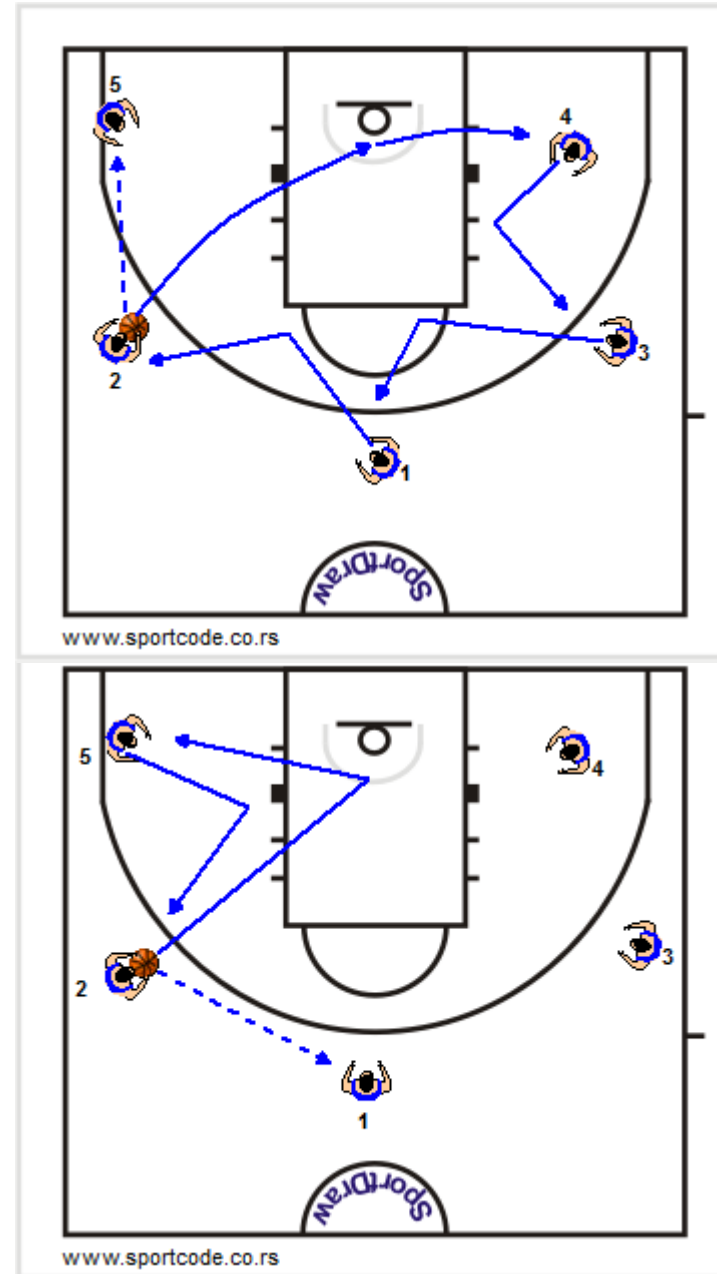
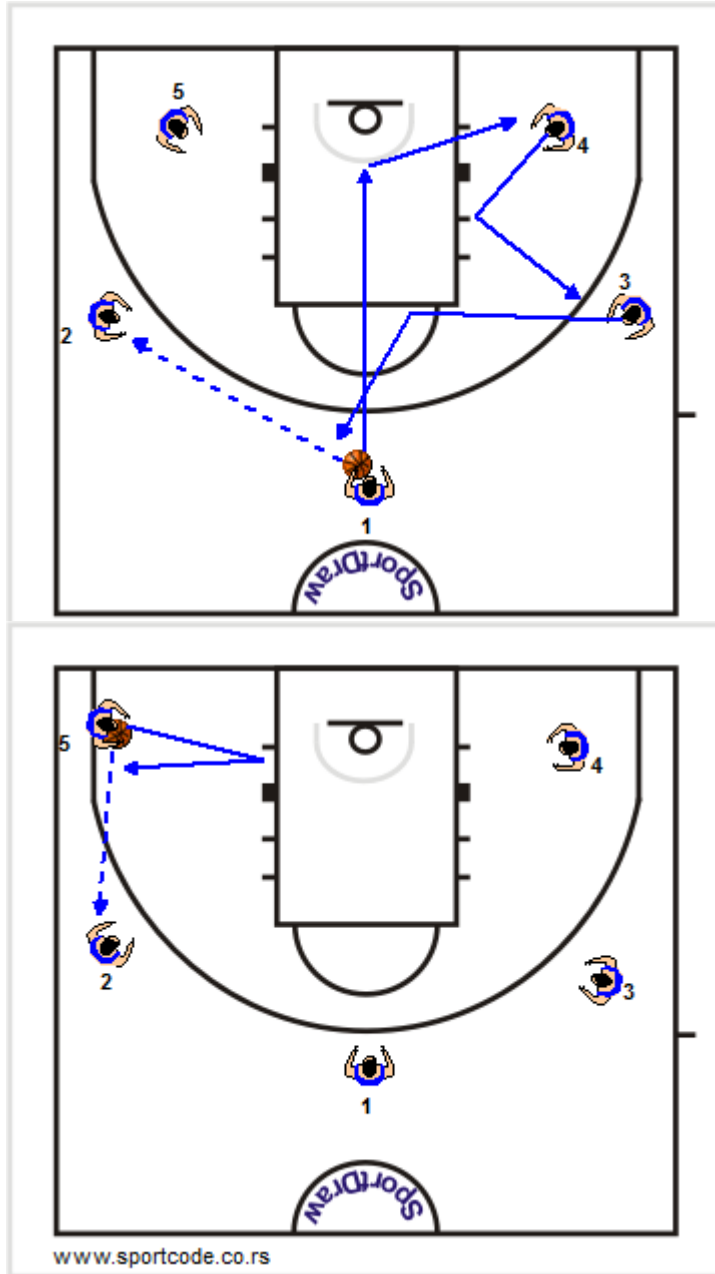
12. Υπομονή. Μην πασάρεις στη διάρκεια που εφαρμόζεται screen.

13. Όχι δύο κοψίματα στην ίδια περιοχή.

14. Γύρισμα της μπάλας και από τις 2 πλευρές.

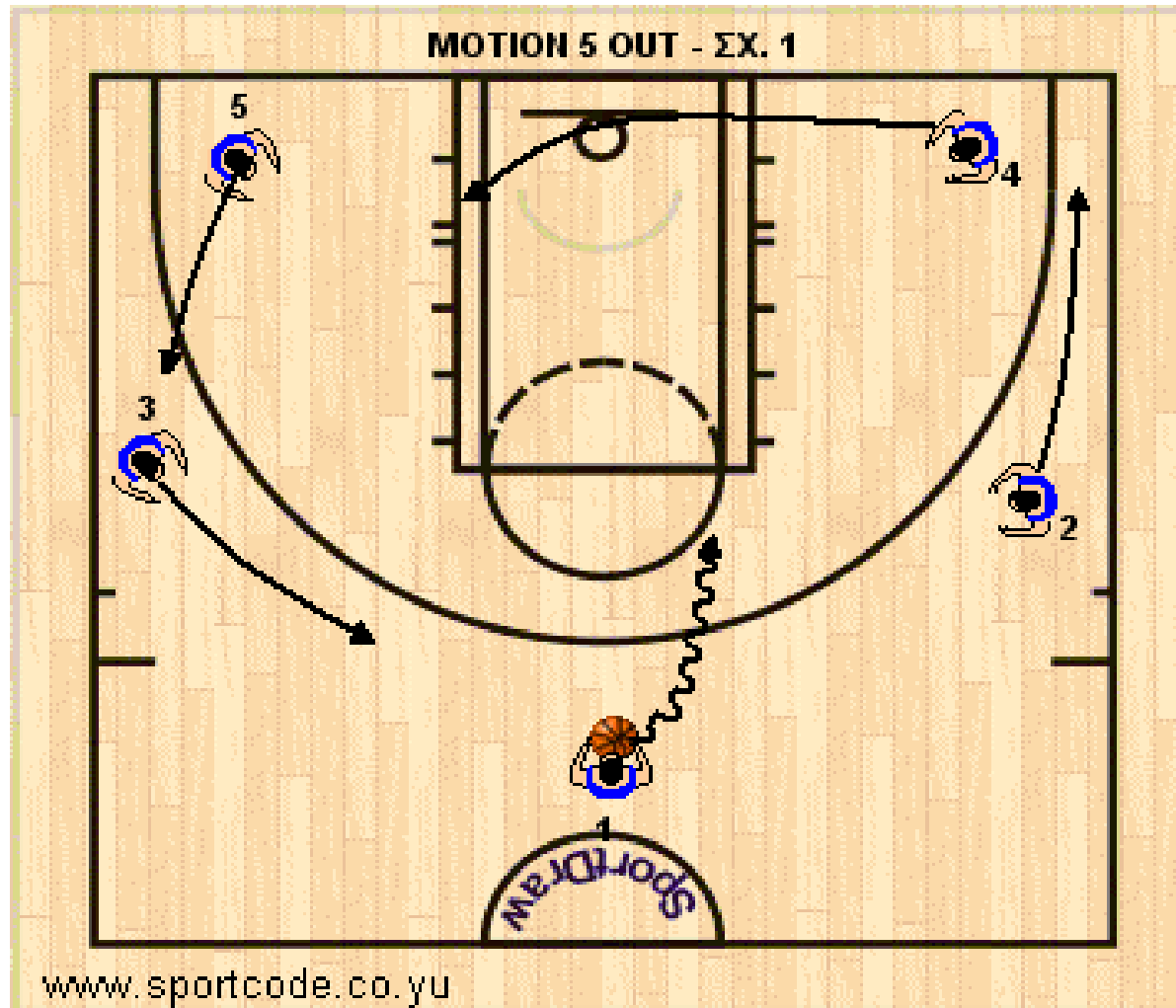
15. Κράτα τη μπάλα μετρώντας 2".

16. Όταν δέχεσαι screen καλύτερα να το χρησιμοποιήσεις 1" αργότερα παρά 1" νωρίτερα.

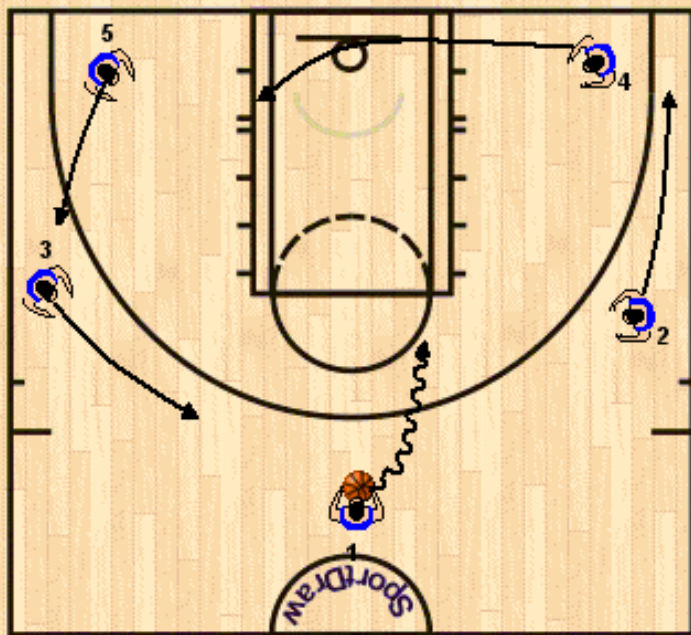


2. DRIBBLE DRIVE MOTION OFFENSE

- ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΙΚΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΑΜΥΝΑΣ
- ΠΑΣΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΕΣ
- ΠΑΣΕΣ ΣΤΗ ΠΛΑΤΗ ΤΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

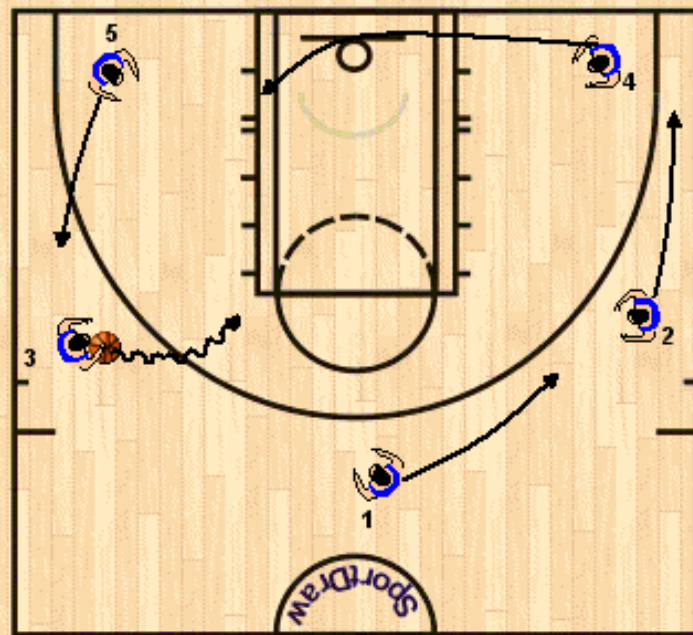


MOTION 5 OUT - ΣΧ. 1



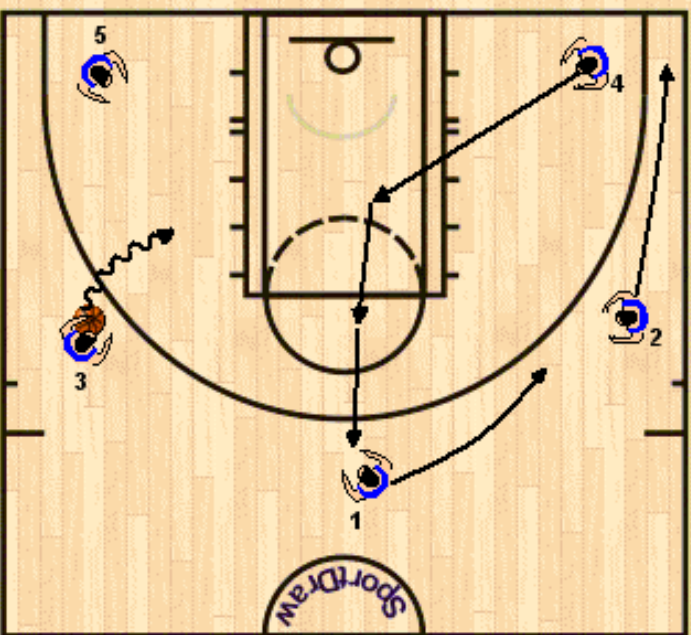
www.sportcode.co.yu

MOTION 5OUT - ΣΧ.2

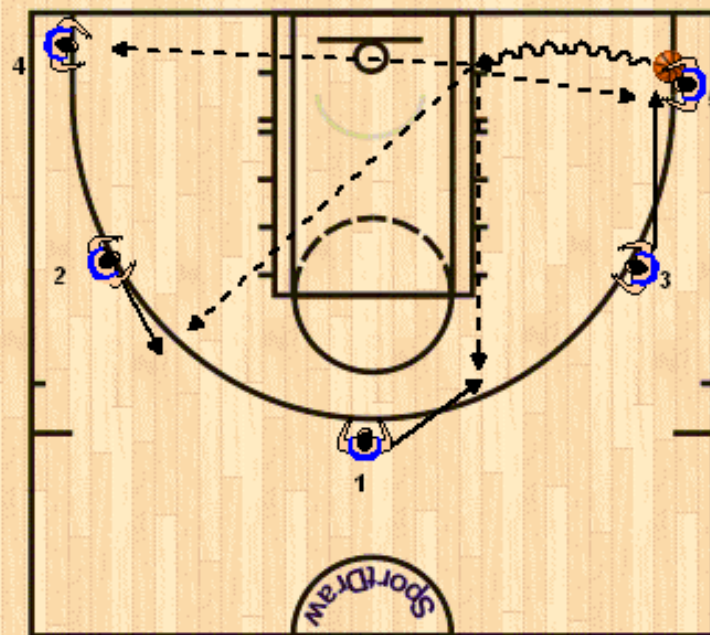


www.sportcode.co.yu

MOTION 5OUT-ΣΧ.3

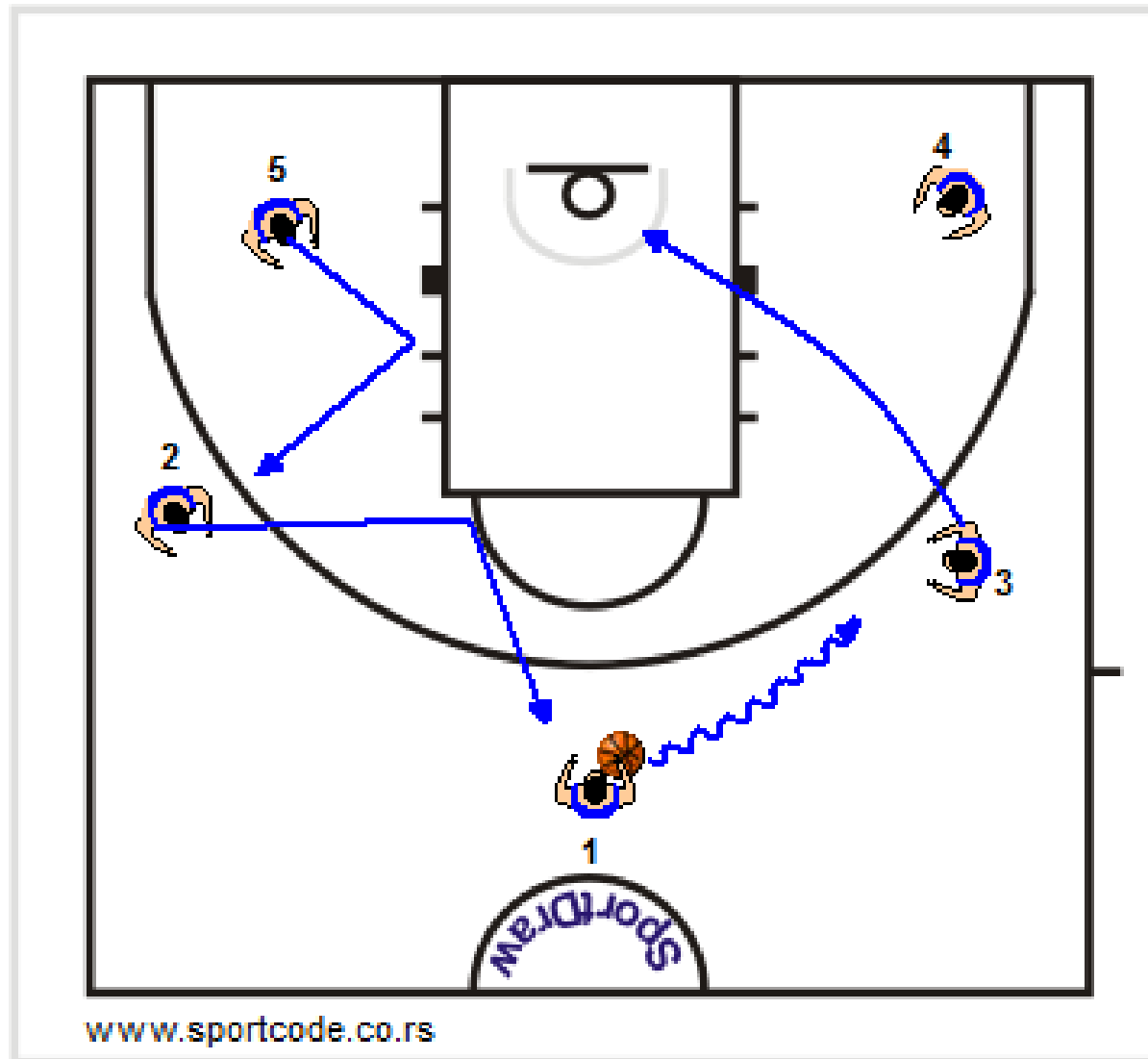


www.sportcode.co.yu

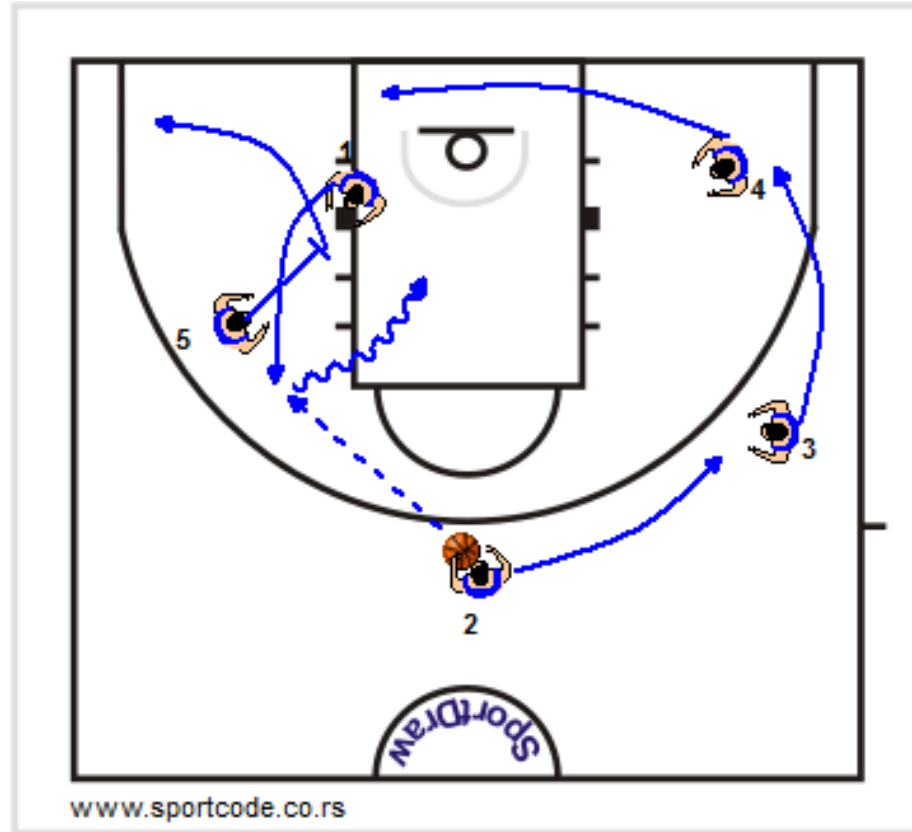
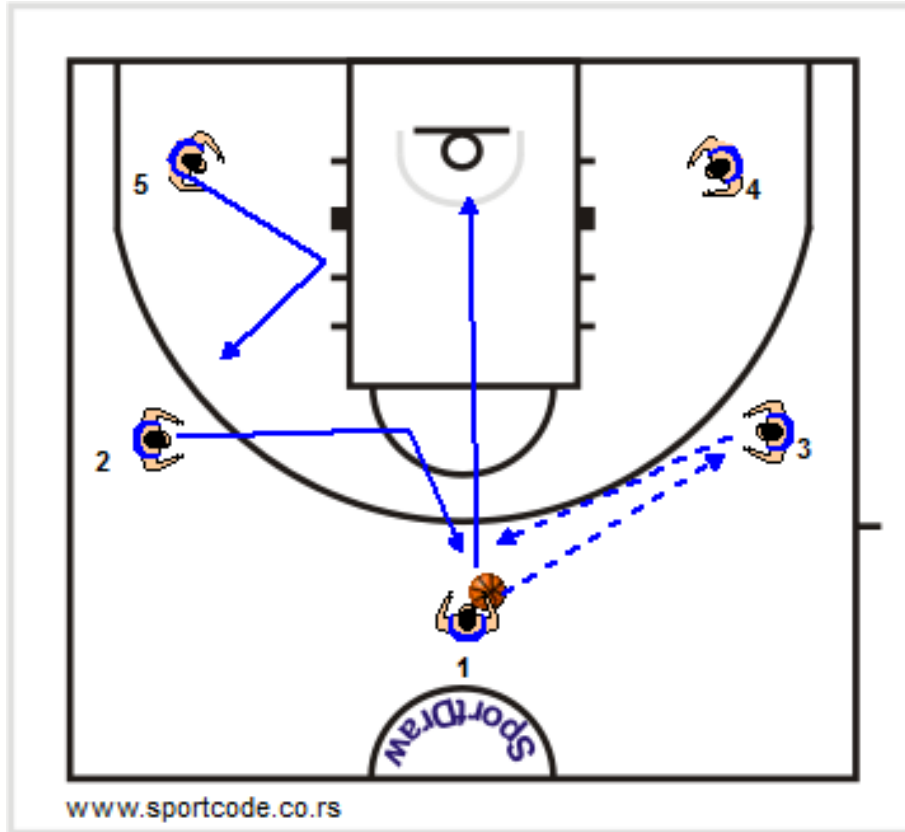


www.sportcode.co.yu

SHALLOW CUT

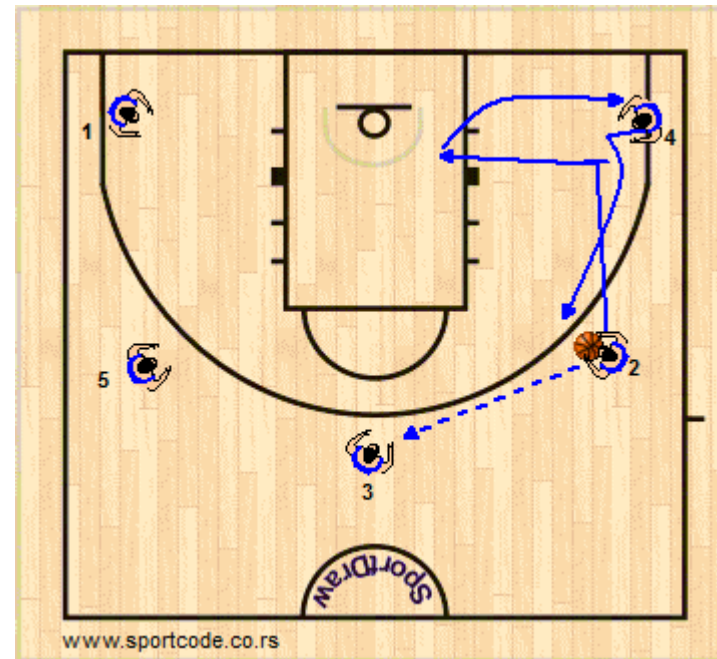
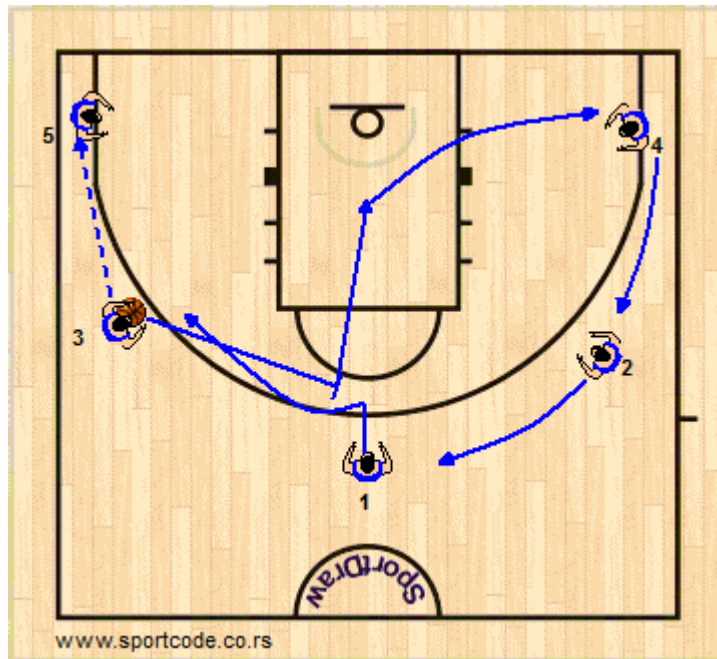
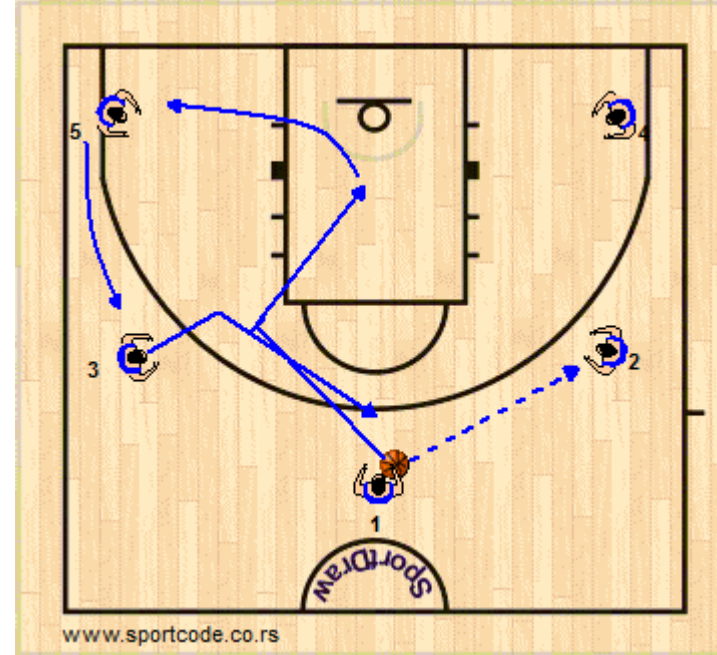


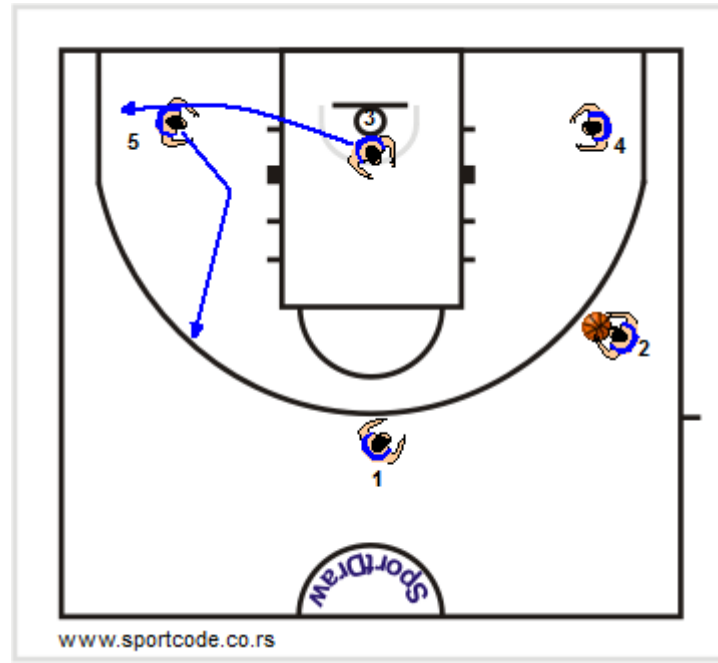
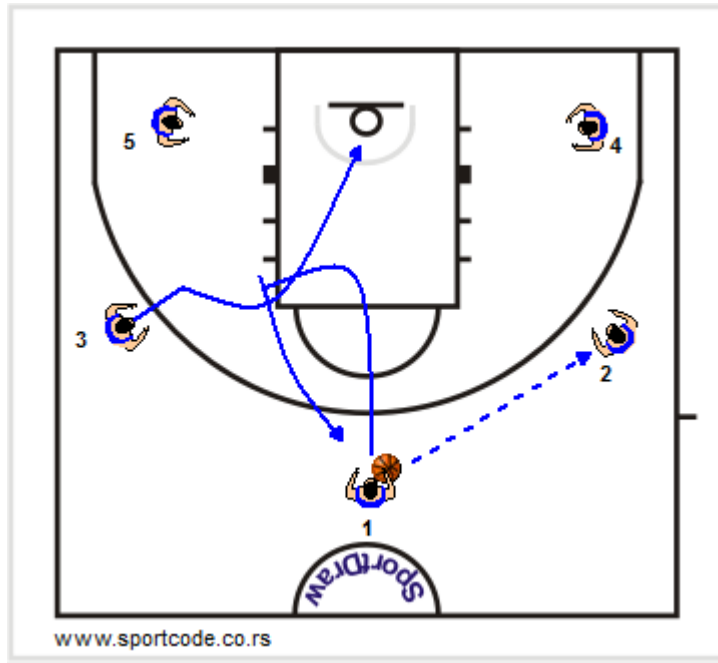
GIVE N GO TO ONE ON ONE



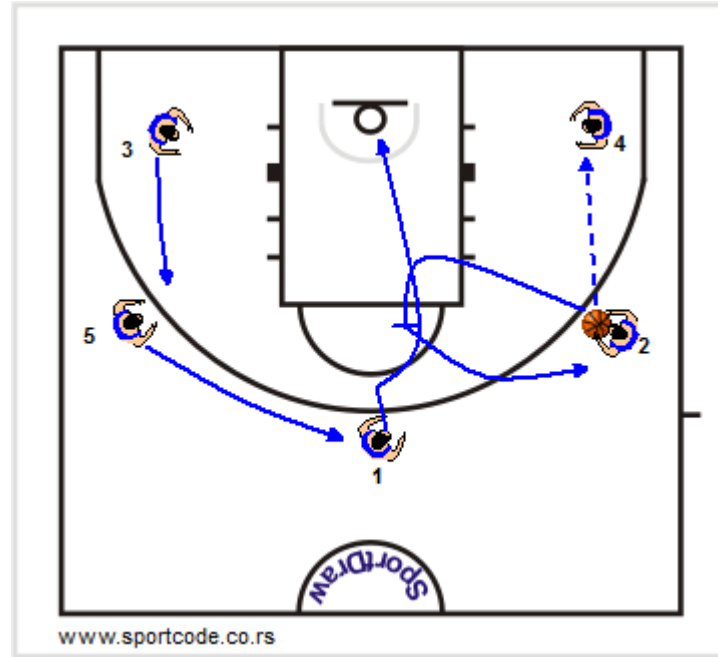
- 1 pass 3
- 2 αναπλήρωση
- 3 pass 2
- 5 lift + back door
- 2 pass 1
- 1 one on one
- 2, 3, 4, 5 κίνηση στη φορά της μπάλας

3.1. ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΣΚΡΙΠ

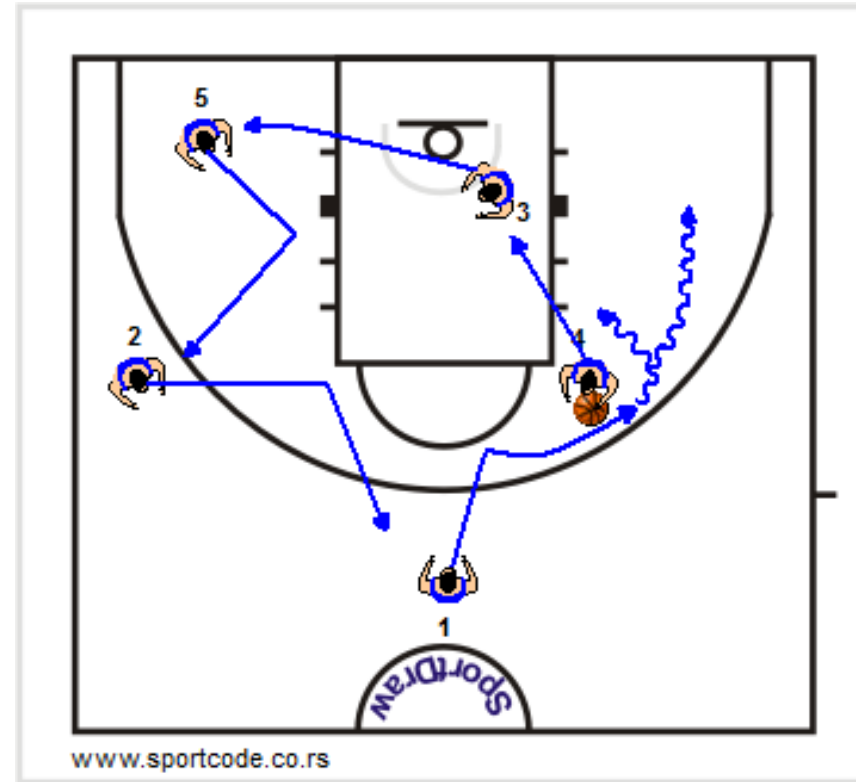
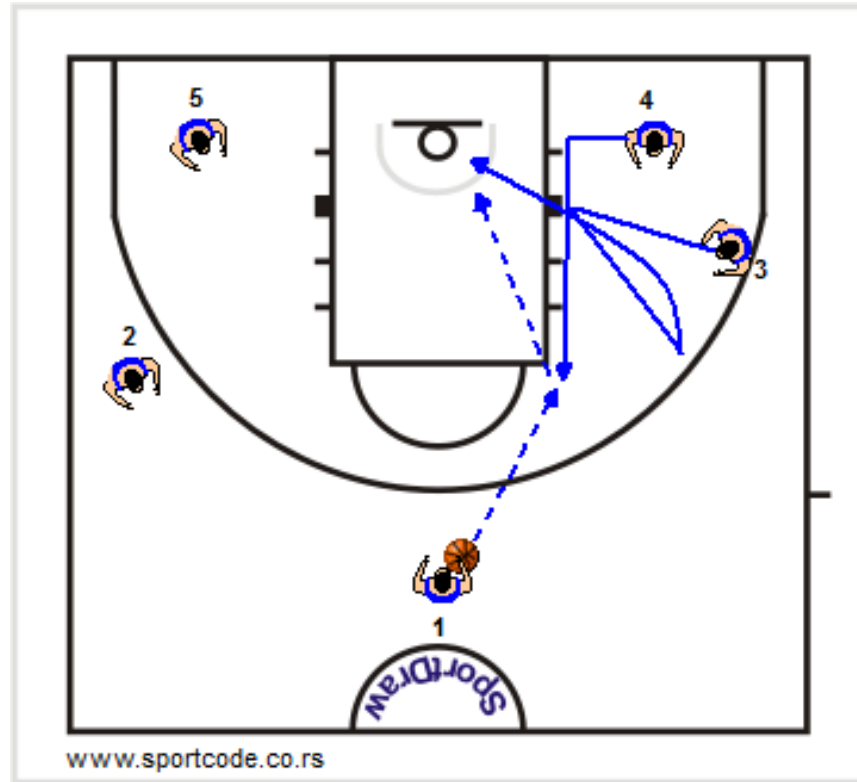




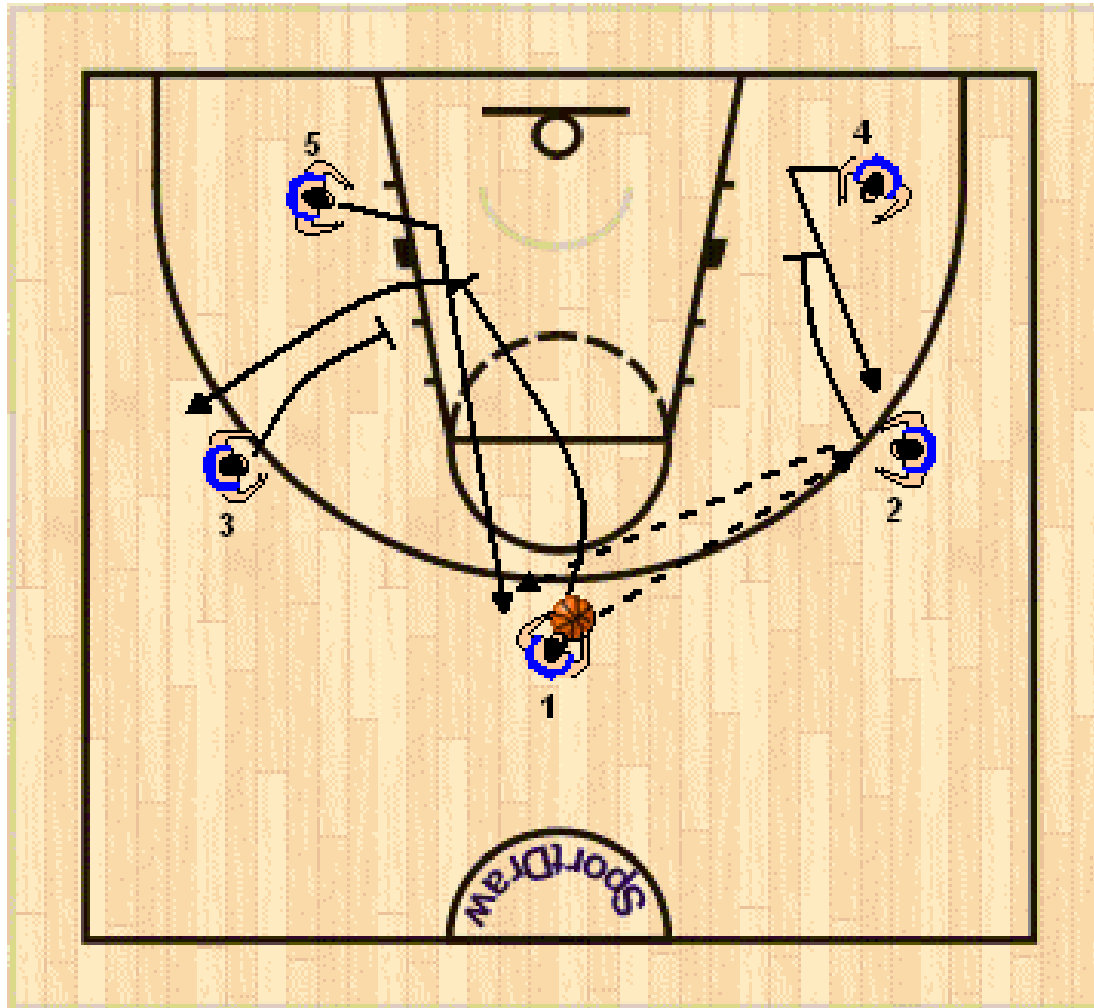
3.2. ANTIΘΕΤΟ ΣΚΡΙΝ / BACK PICK - CURL

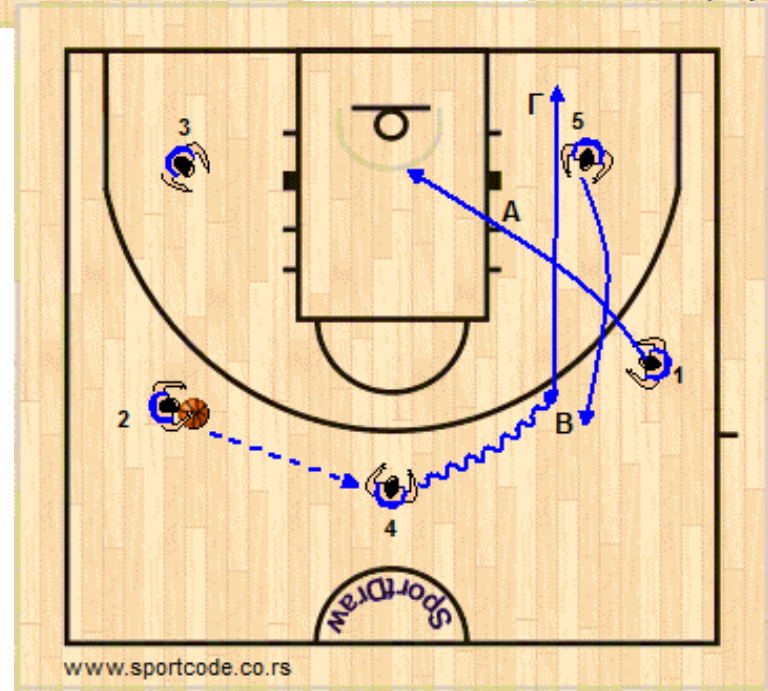
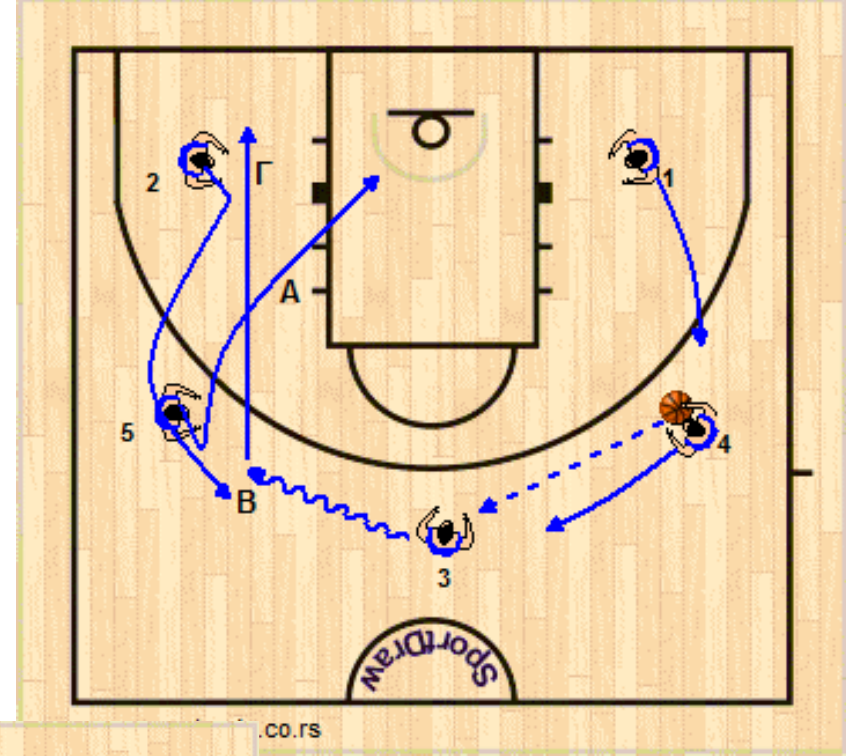
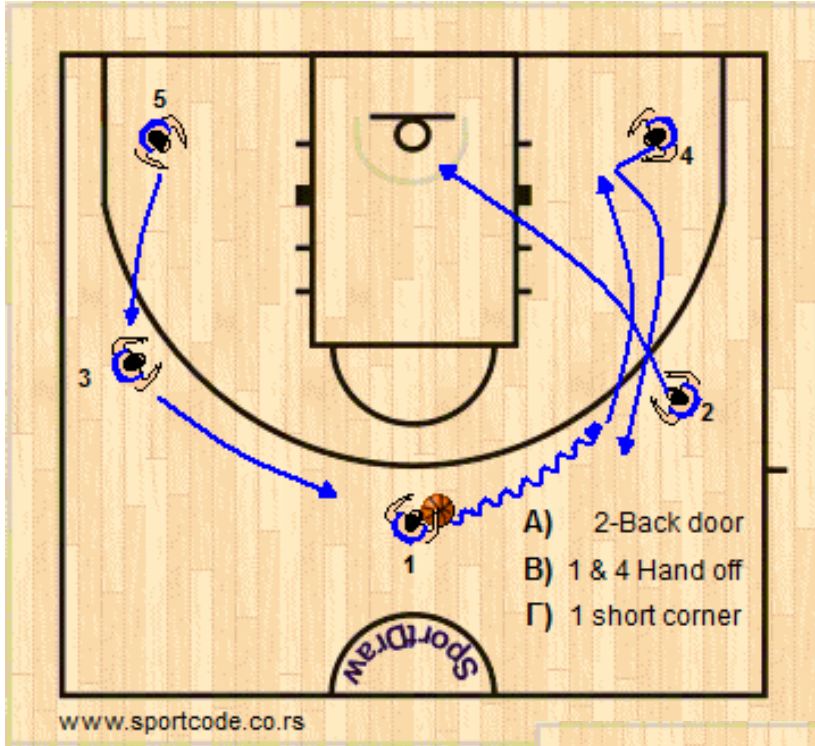


BACKDOOR ΜΕ ΣΚΑΛΑ



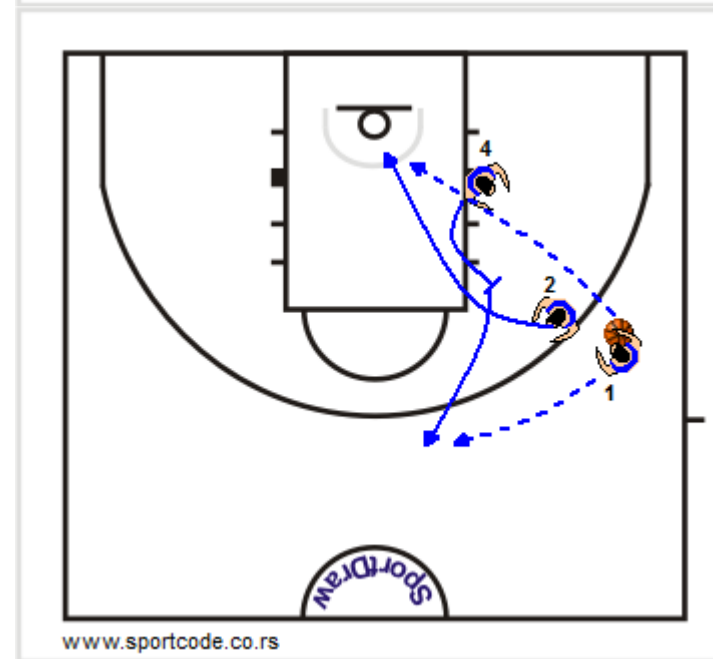
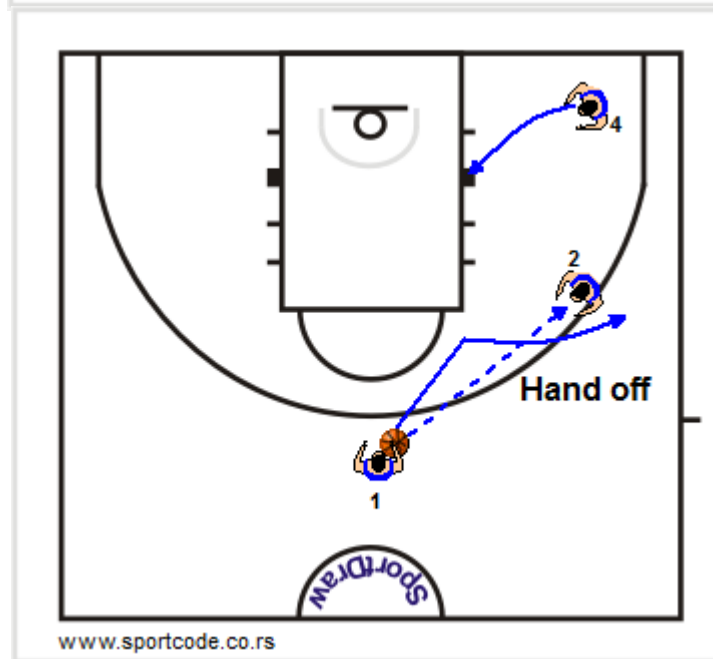
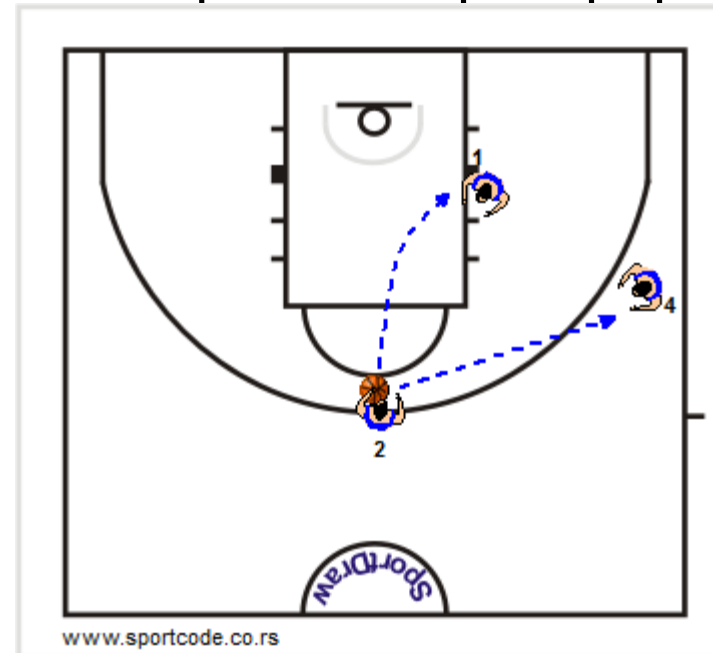
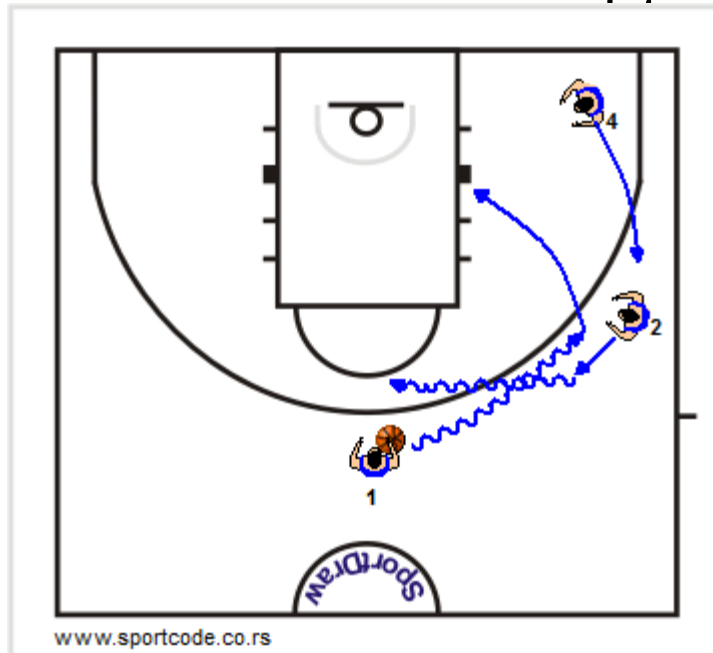
4. ΔΙΑΓΩΝΙΟ SCREEN

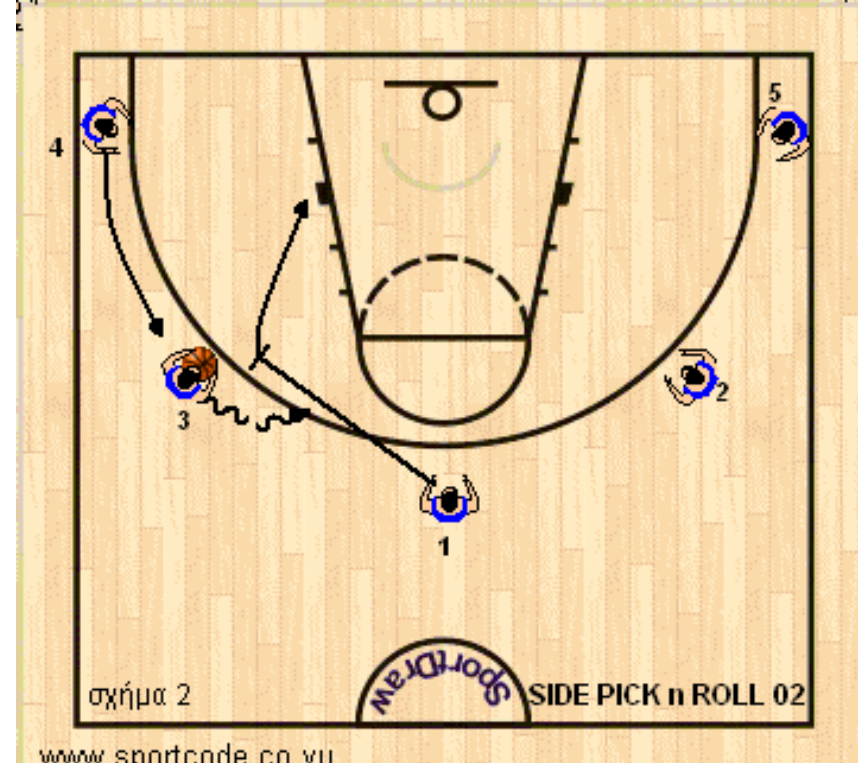
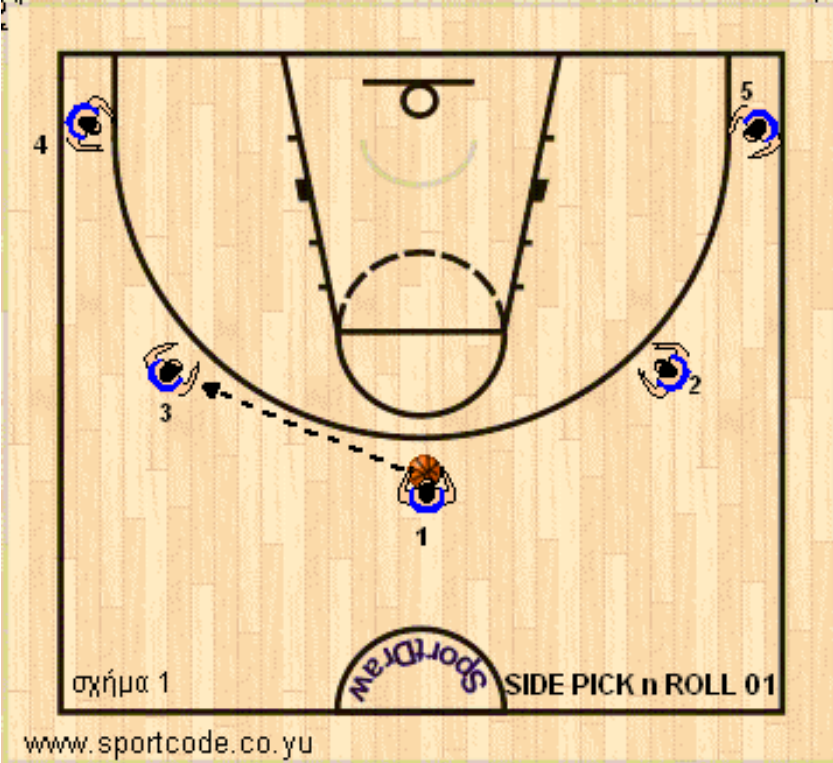




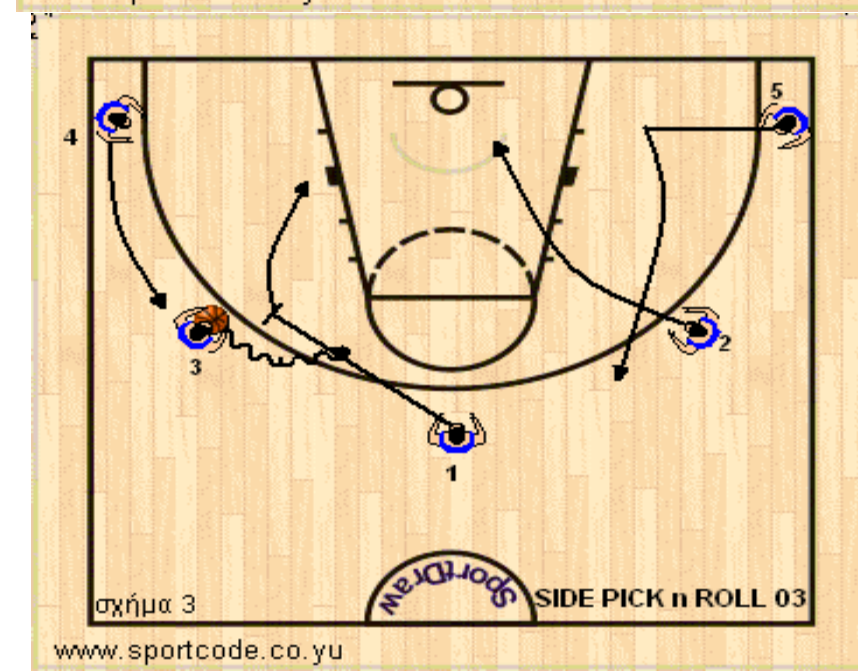
5.1. HAND OFF

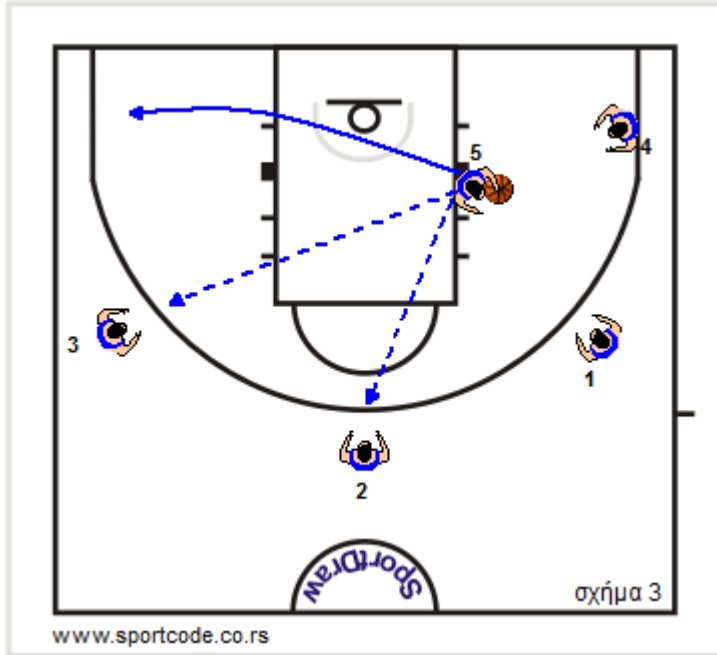
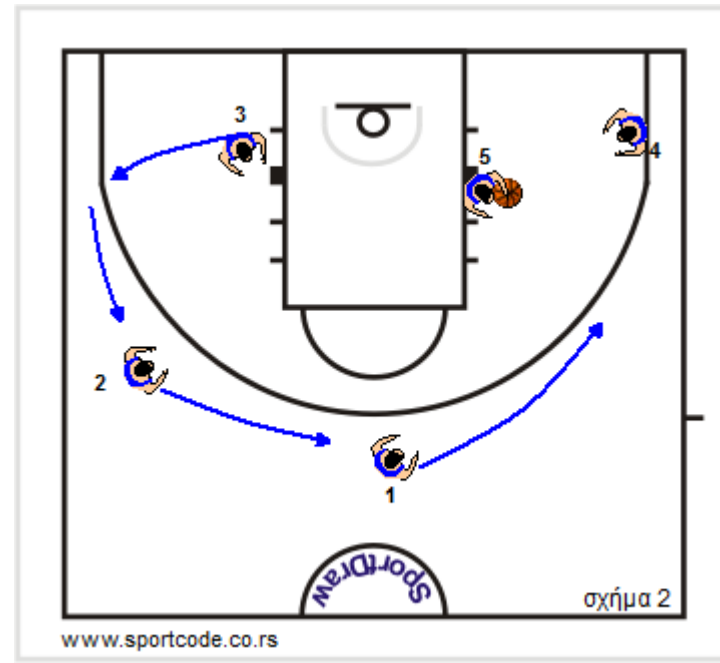
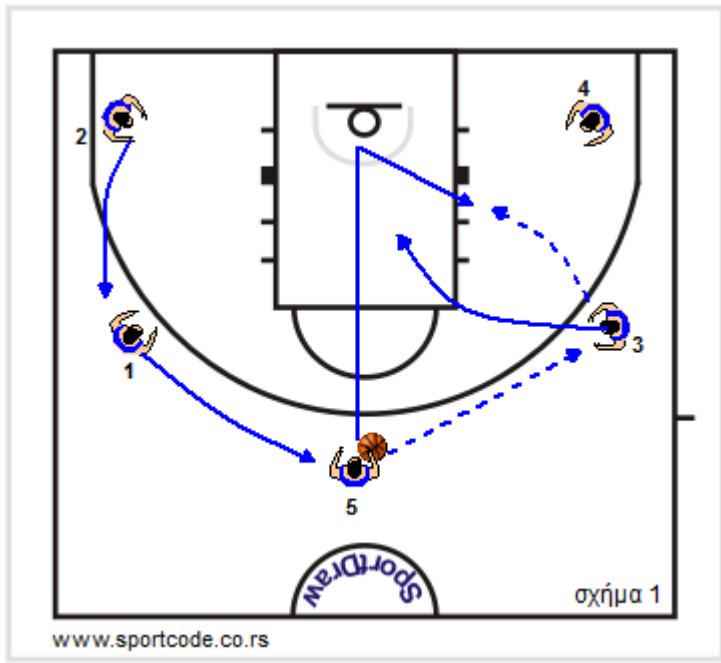
5.2. HAND OFF συνεργασία 3 παικτών-στην αδύνατη κίνηση



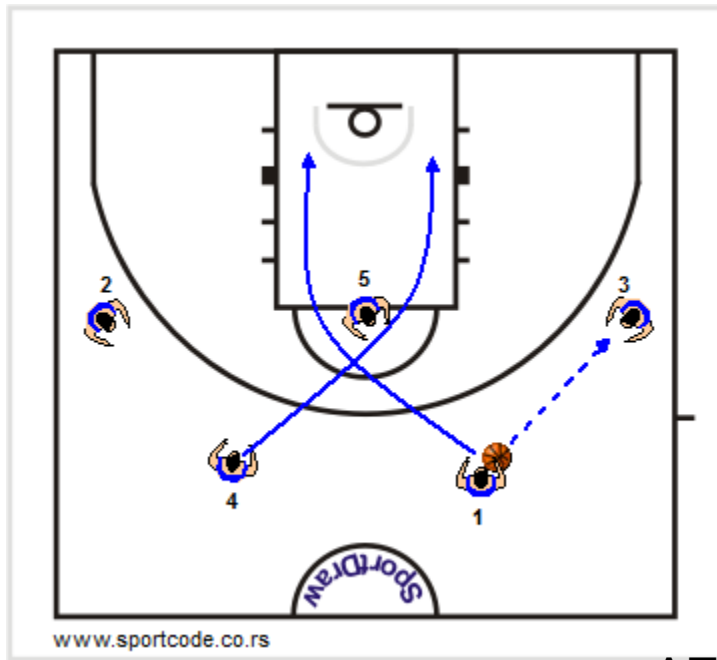
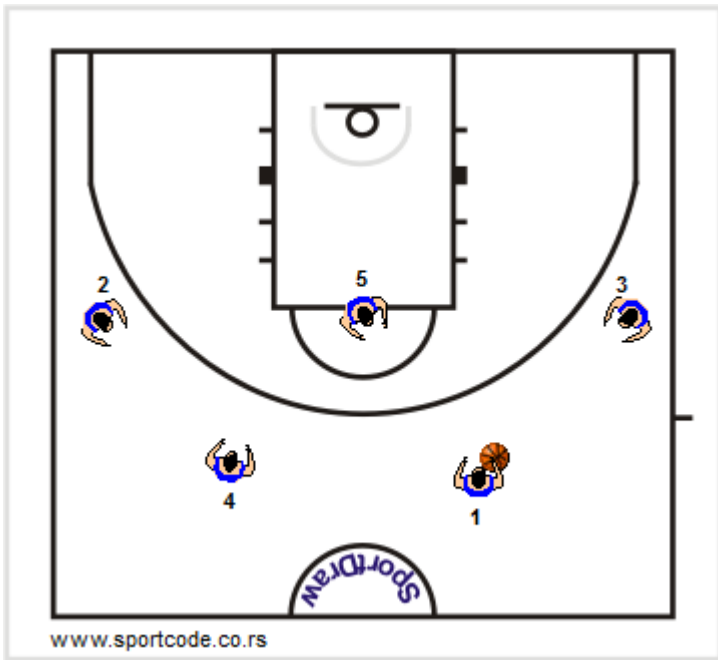


6. SIDE PICK N ROLL

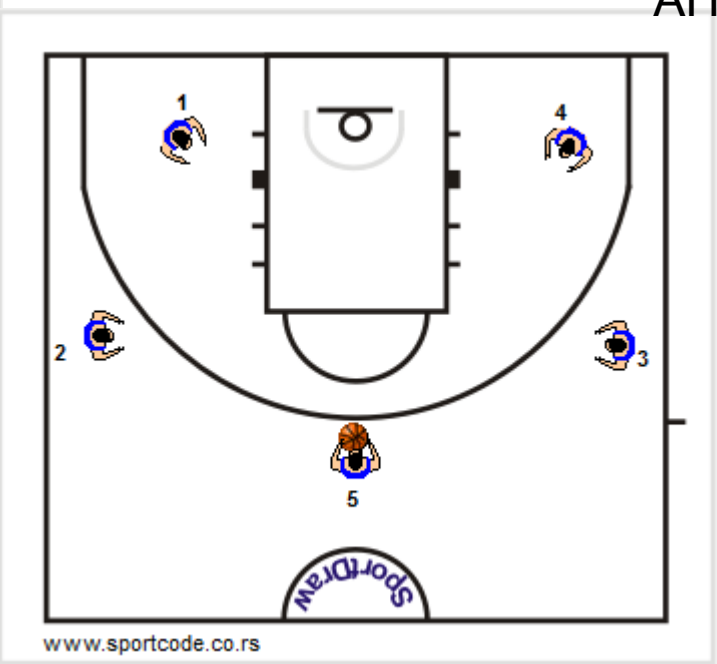
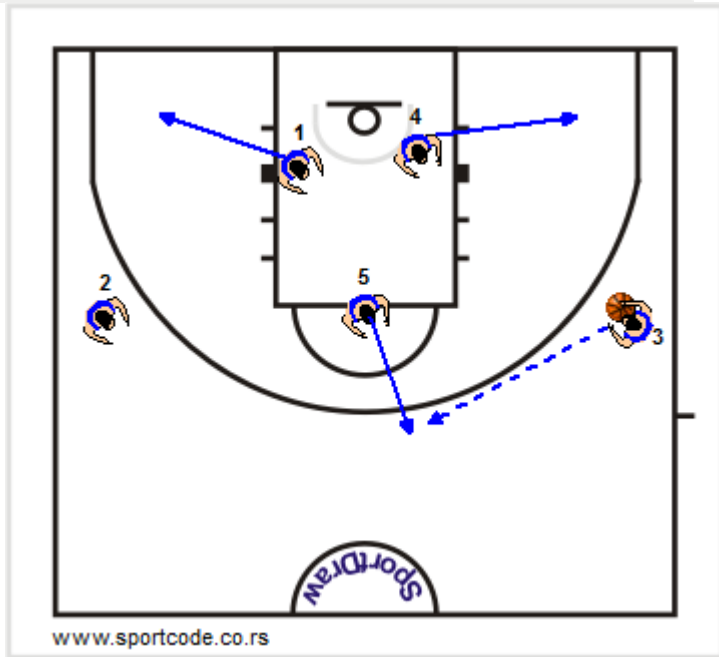


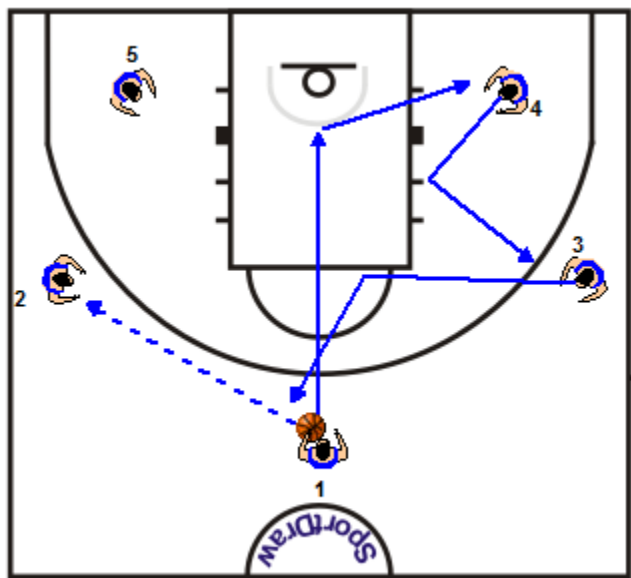


5_OUT_LOW_POST

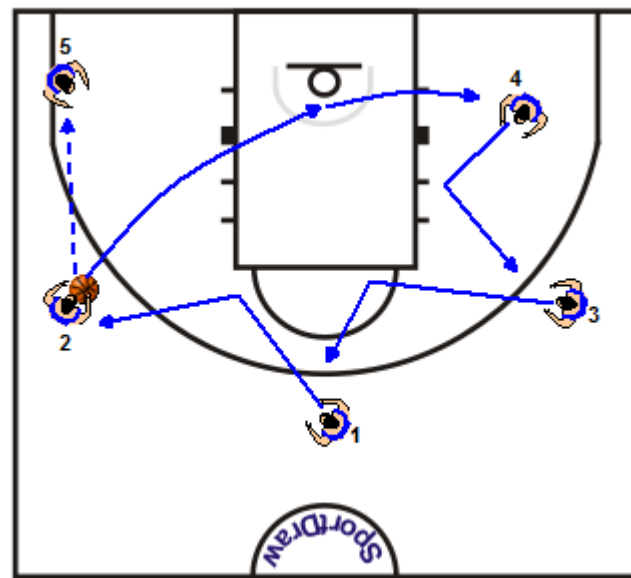


ΑΠΟ ΔΙΑΤΑΞΗ 2-3

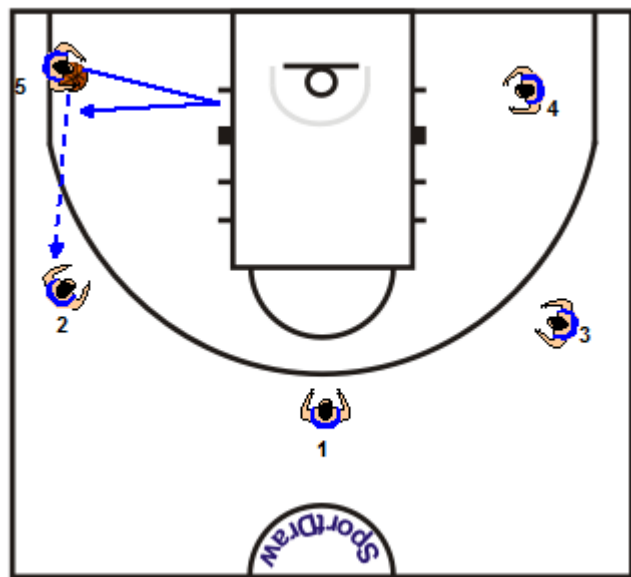




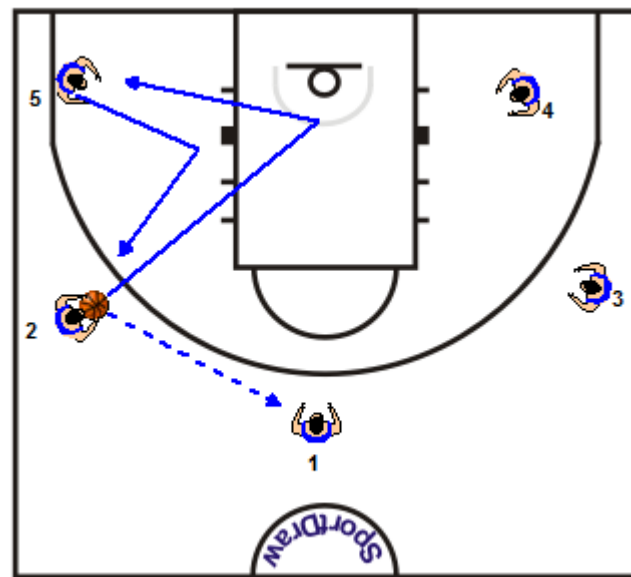
www.sportcode.co.rs



www.sportcode.co.rs

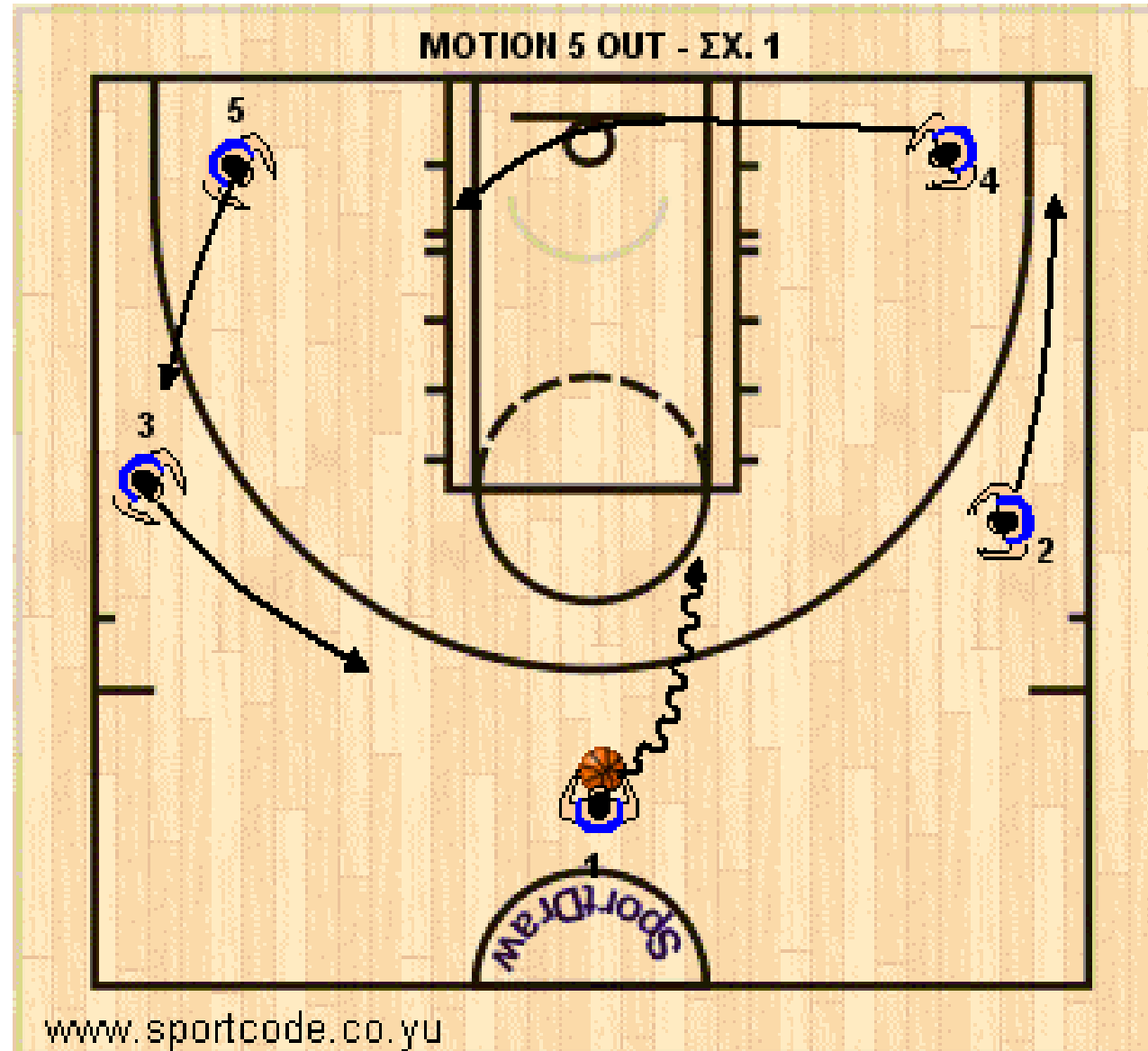


www.sportcode.co.rs

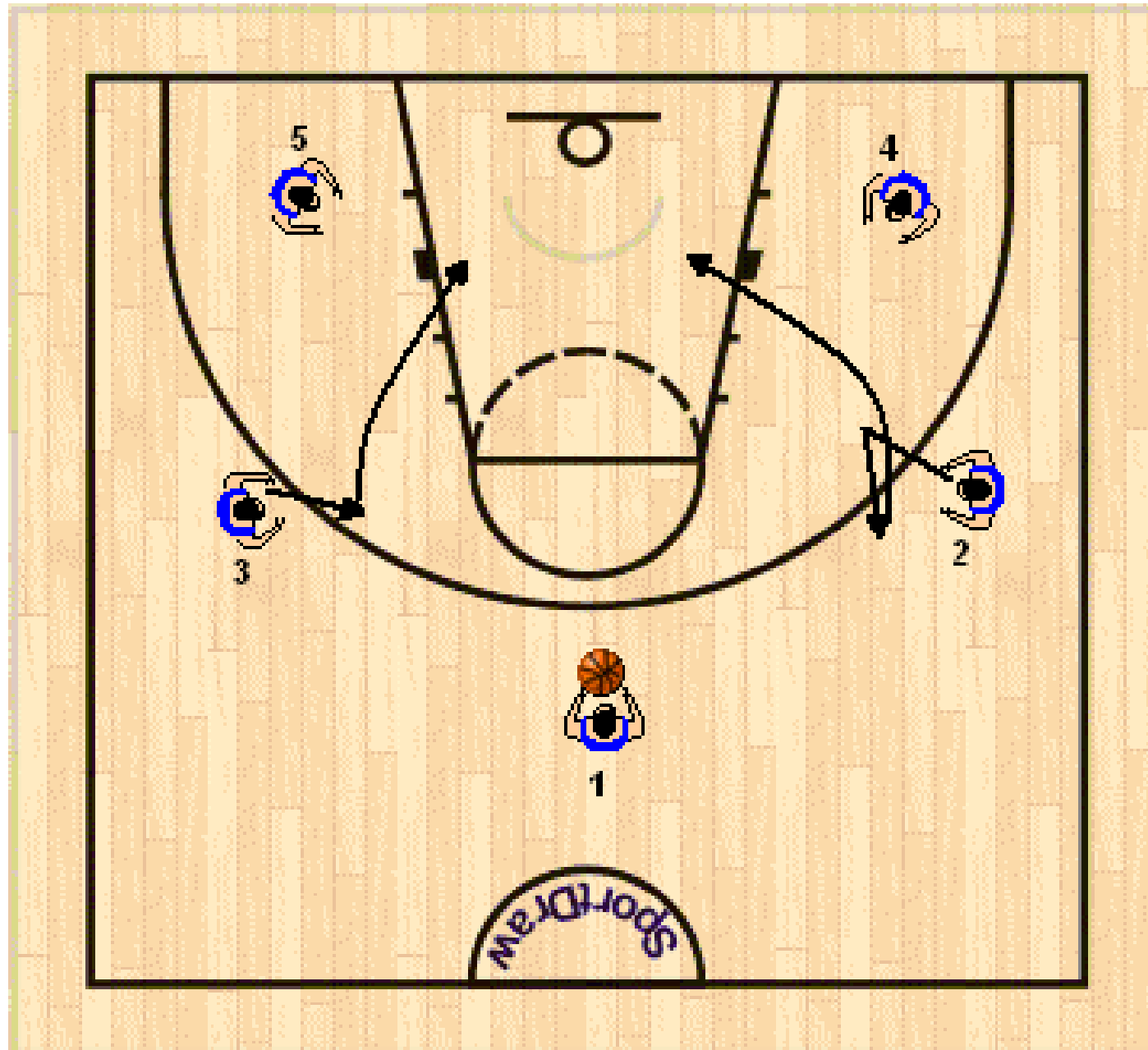


www.sportcode.co.rs

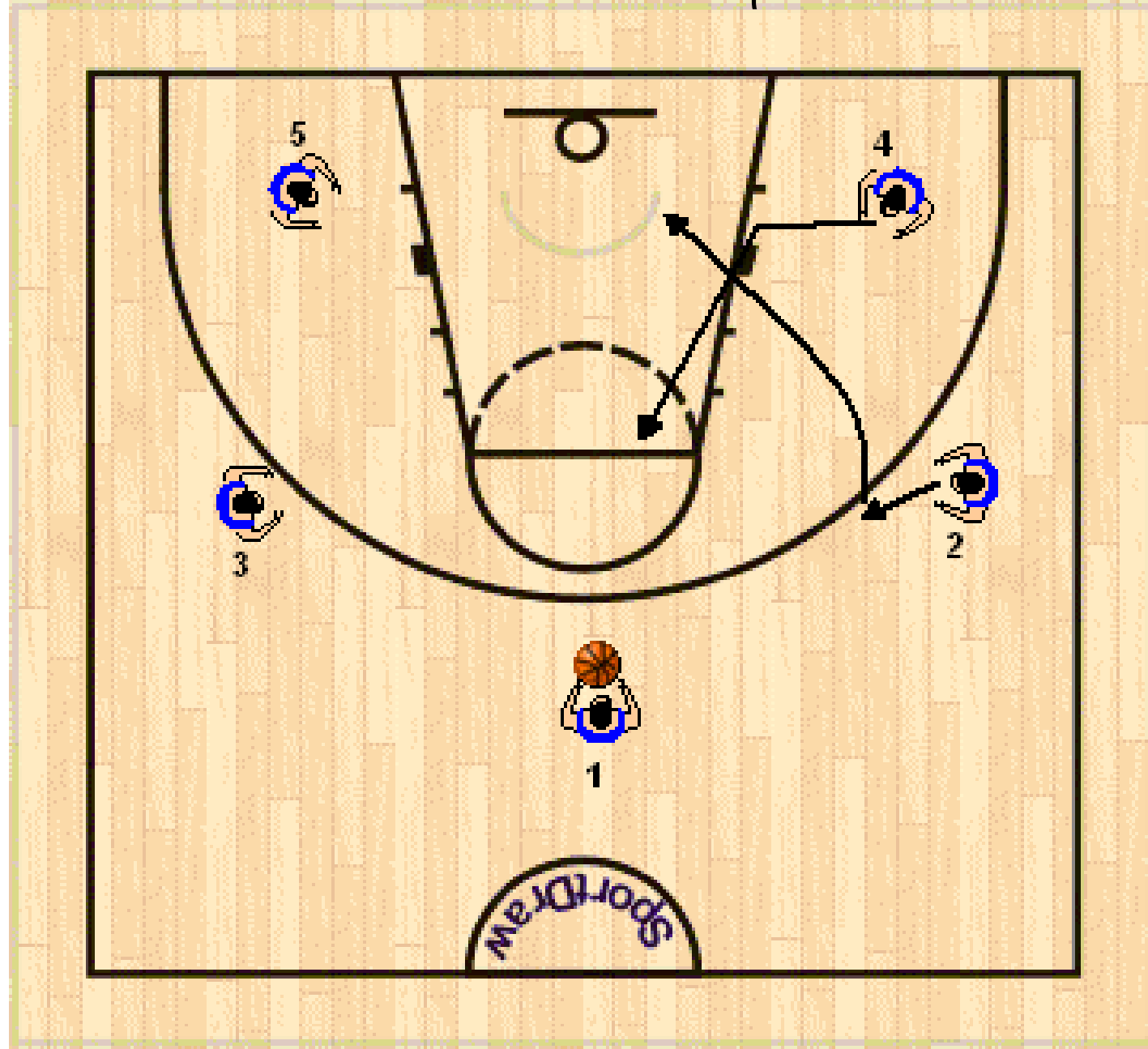
ΑΝ Ο 1 ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙ ΤΗ ΜΠΑΛΑ
ΤΟΤΕ : 1. ΠΑΙΖΕΙ 1 VS 1 (DRIVE AND KICK)



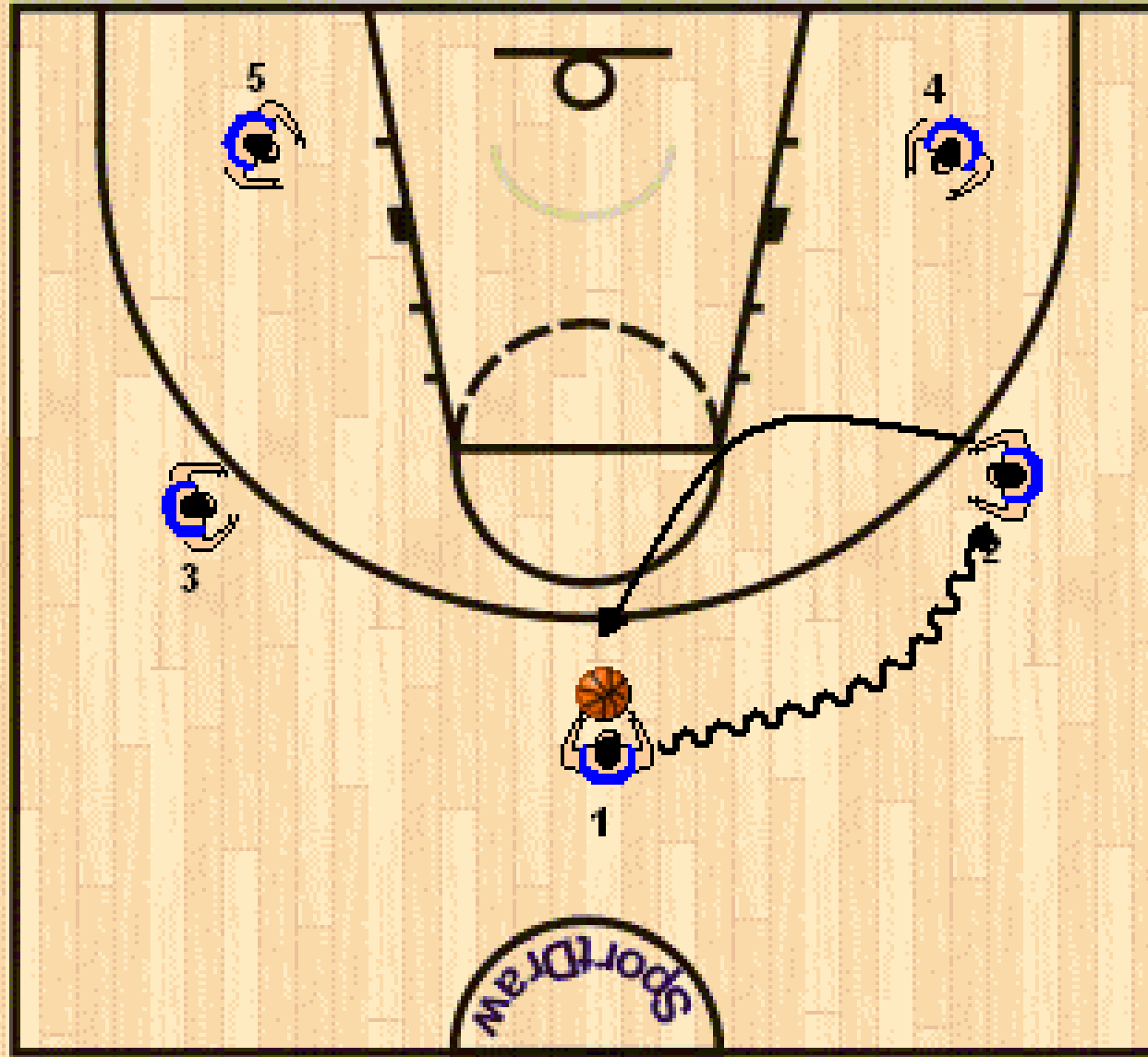
2. ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ Ο2 ή Ο3 BACK DOOR



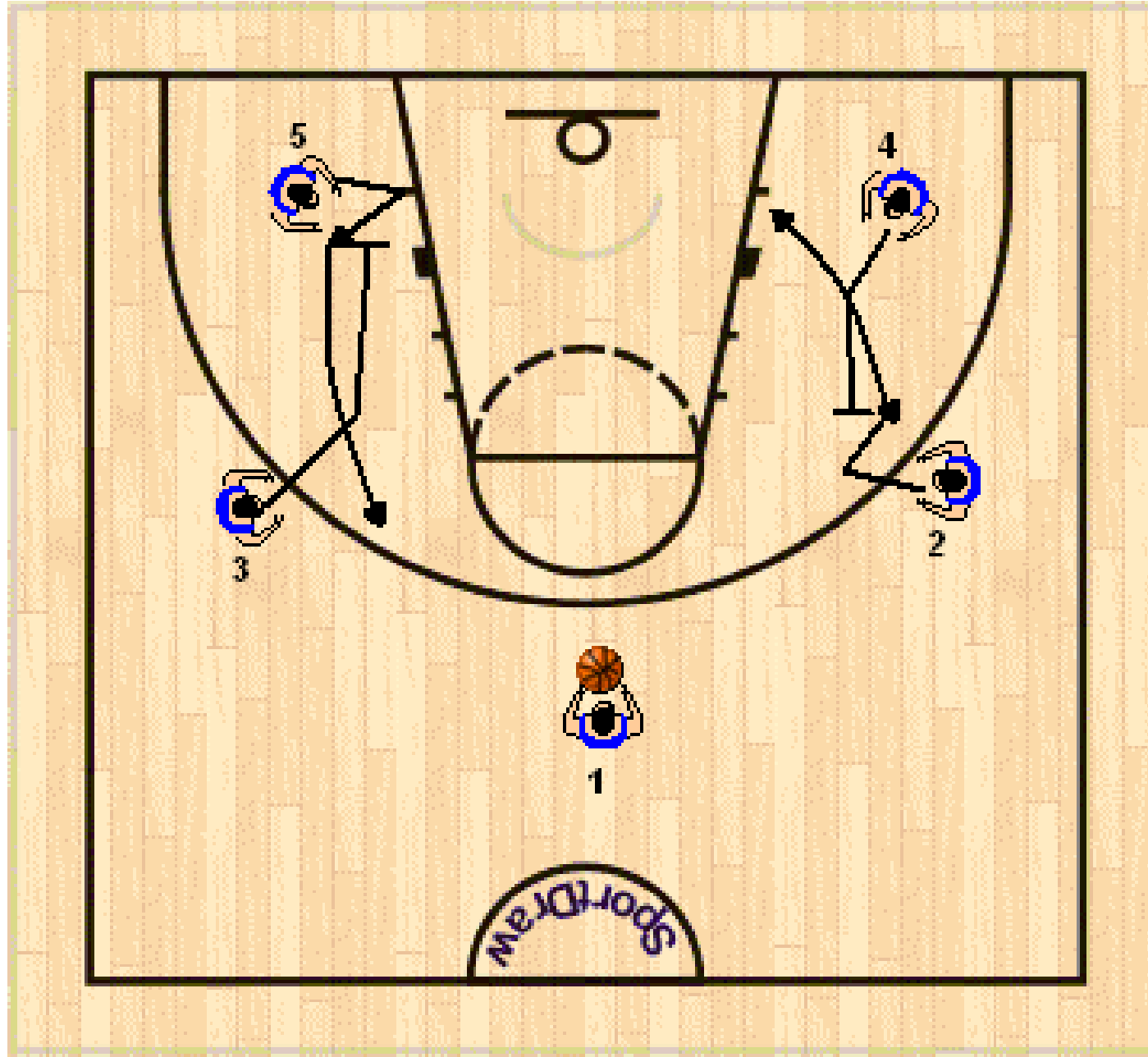
3. FLASH ΑΠΟ Ο4 ή Ο5



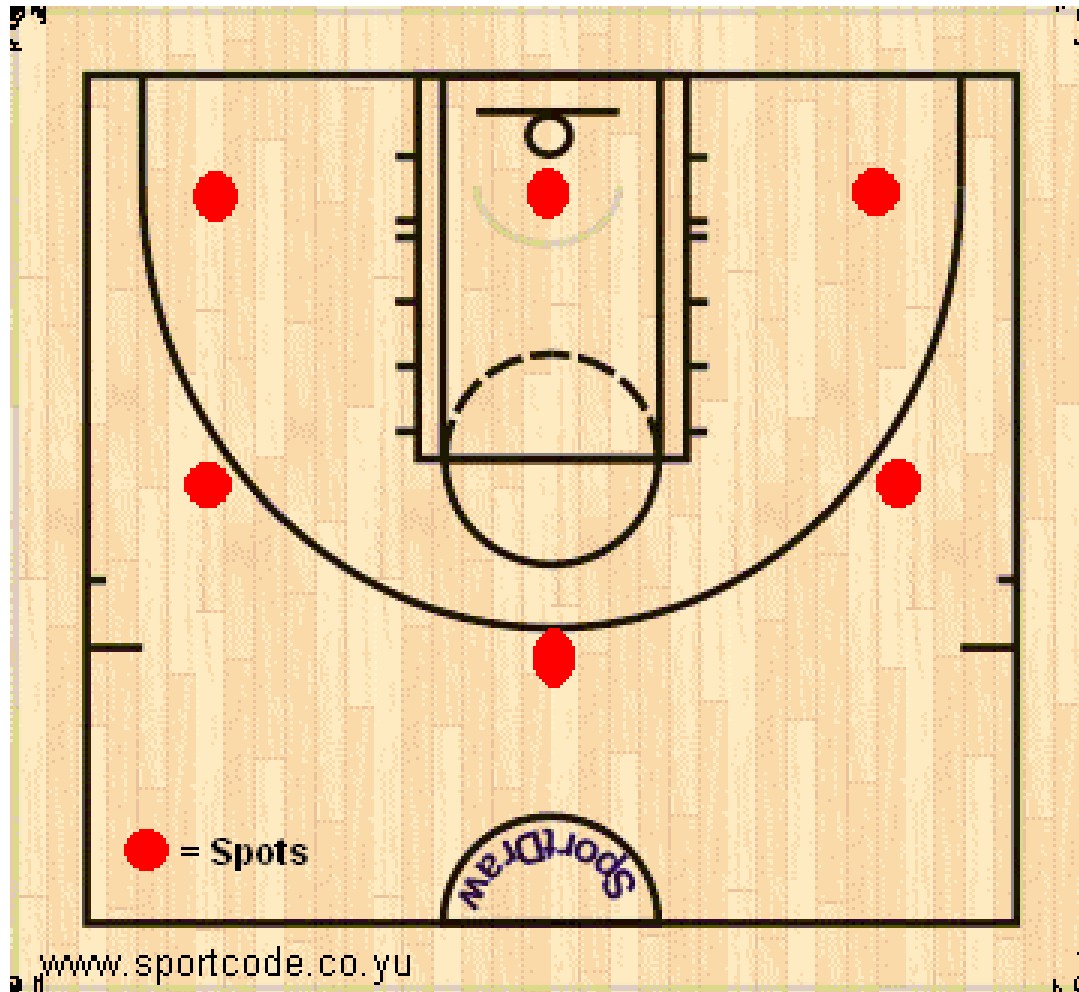
4. SHALLOW CUT



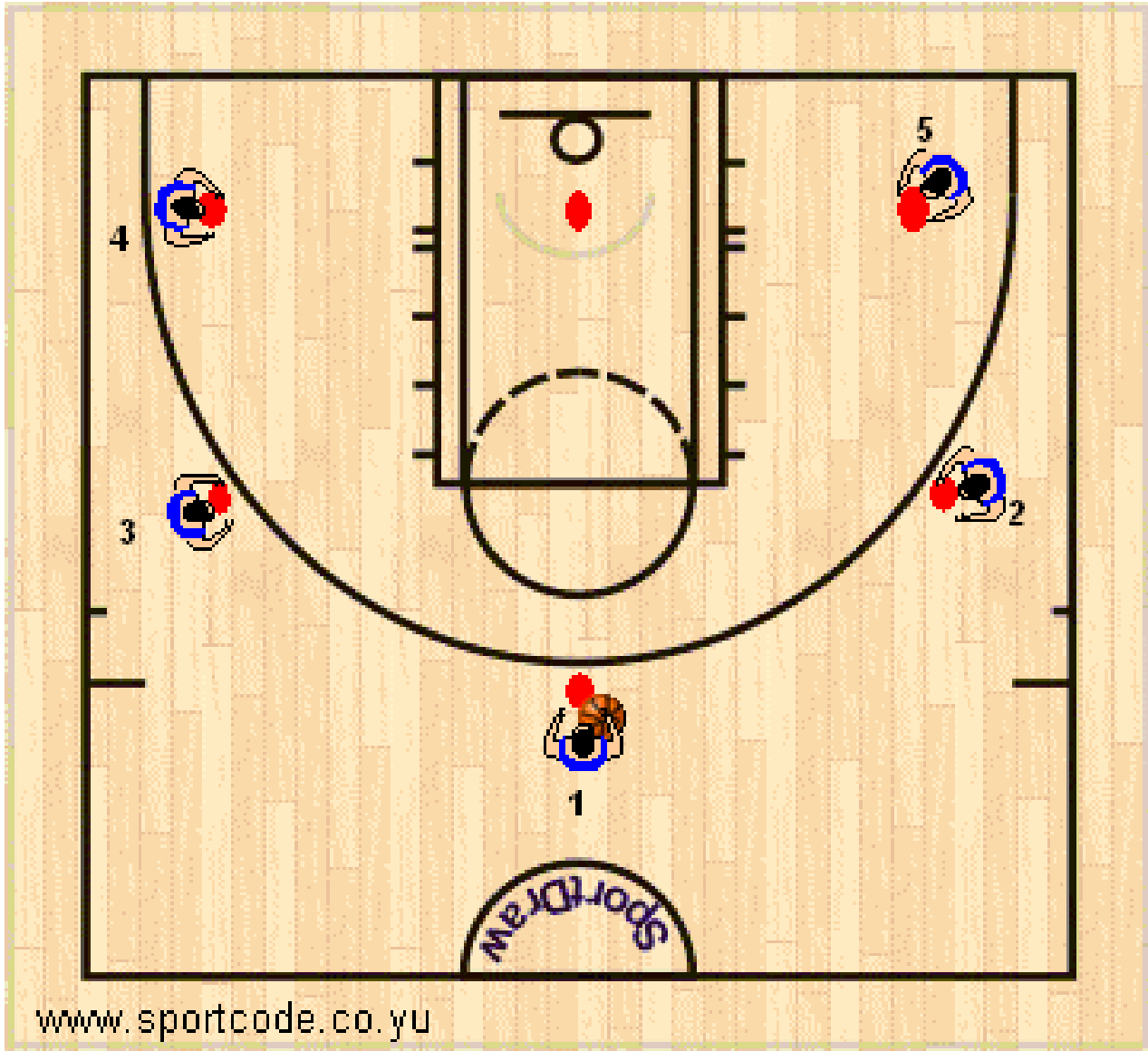
5. O2 KAI O4, O3 KAI O5 BACKPICK OR DOWNPICK



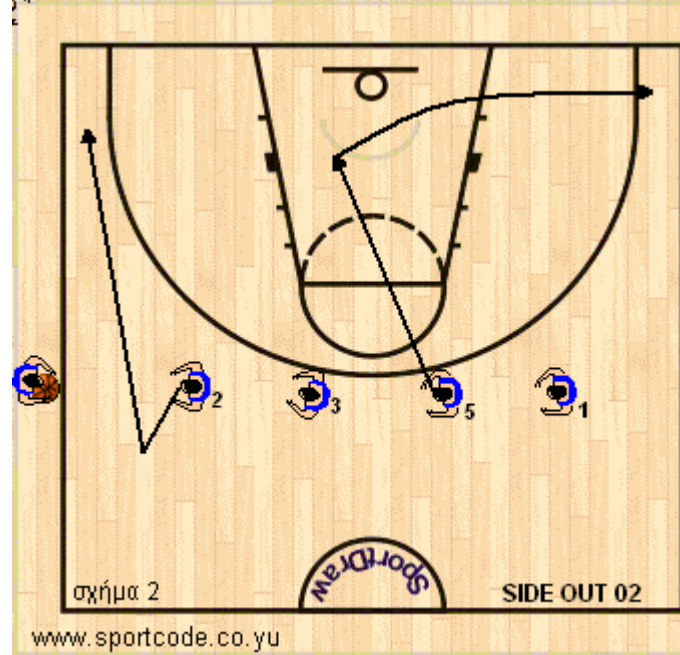
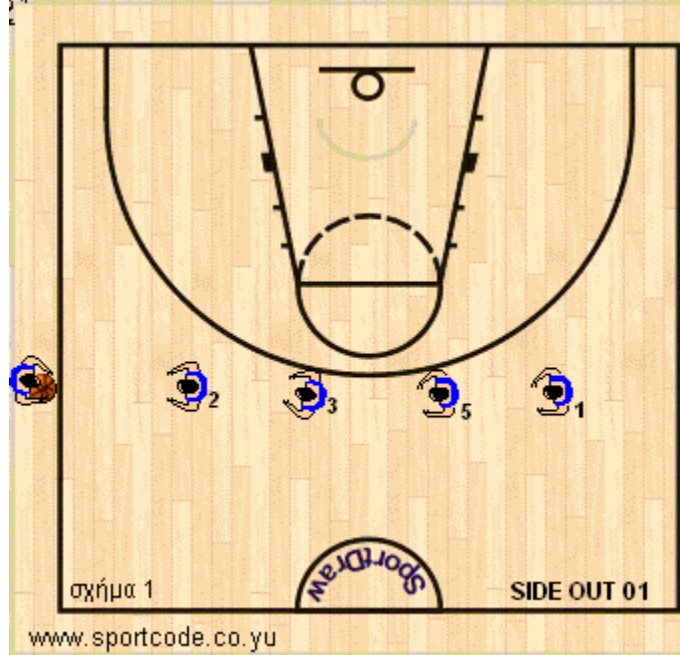
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ MOTION OFFENSE



- Spots = spacing
- Give and go front or back
- Fill empty spots
- Three points line= back cut

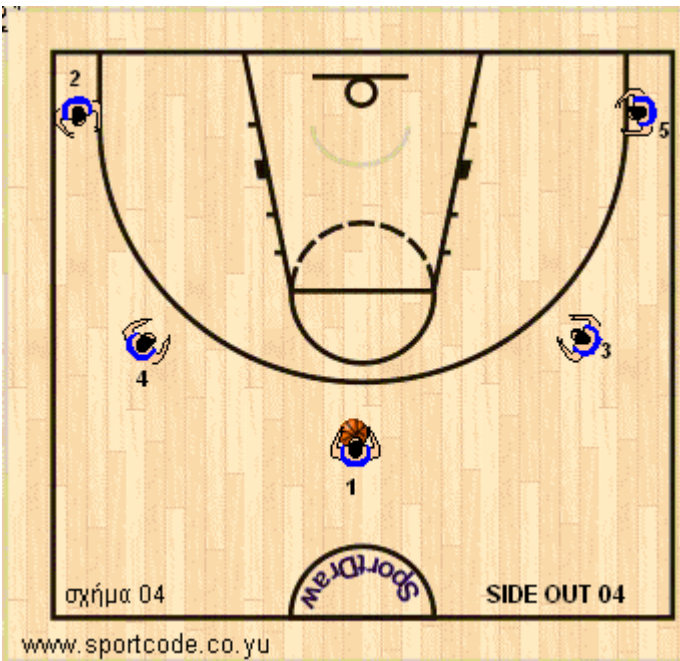
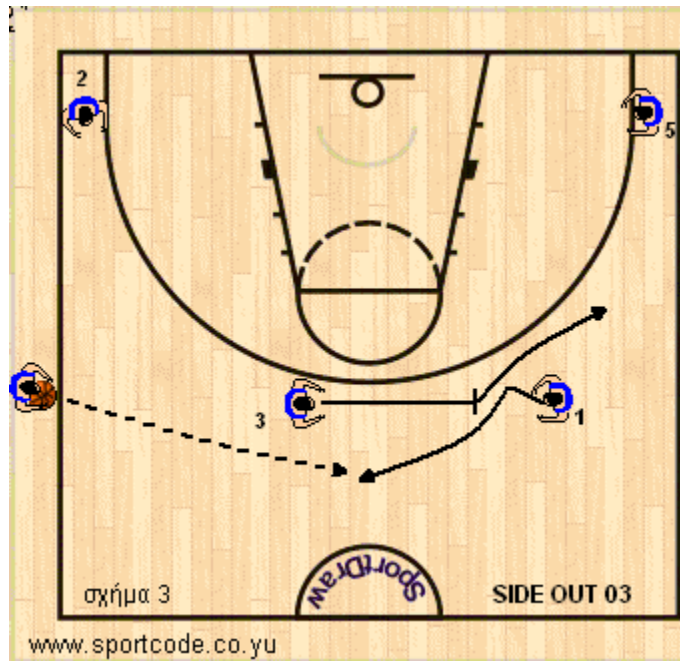


www.sportcode.co.yu



OOB

5 OUT



Επιλογές των παικτών σε κάθε θέση.

•1. Επιλογές στην πλάγια θέση.

- α) Σουτ
- β) Πάσα στη ρακέτα (cut or post up)
- γ) Διείσδυση και πάσα (draw and kick)
- δ) Πάσα στη θέση του point και give and go ή backpick από τον παίκτη της τελικής γραμμής.
- ε) Πάσα στην τελική γραμμή μόνο αν ο συμπαίκτης σου είναι ανοικτός για σουτ ή έχει εύκολη πάσα γι' αυτόν που κόβει ή κάνει post up.

2. Επιλογές στη θέση του point.

α) Γρήγορο γύρισμα της μπάλας στην αδύνατη πλευρά.

β) Πάσα μέσα στη ρακέτα.

γ) Διείσδυση και πάσα (draw and kick).

δ) Όταν δώσει πάσα στο πλάι τότε μπορεί να επιλέξει : 1) Give and go 2) Screen

3. Επιλογές του παίκτη της τελικής γραμμής.

- α) Back pick σε φτερό.
- β) Έτοιμος να κάνει flash στη μπάλα, όταν πιέζεται το φτερό (denied).
- γ) Ζήτα τη μπάλα μόνο όταν είσαι τελείως ανοικτός για σουτ.
- δ) Όταν έχεις μπάλα κοίταξε πάσα στο low post και σε παίκτη που κόβει.
- ε) Να αποφεύγεις να παίρνεις τη μπάλα στη base line, διότι έχεις λίγες επιλογές.

4. Αμυντική ισορροπία και επιθετικό Rebound.

α) Σε κοντινό σουτ πηδούν οι μέσα παίκτες και επιστρέφουν ο point και ο άλλος guard.

β) Σε περιφερειακό σουτ ο σουτέρ επιστρέφει.

γ) Όταν ο point διεισδύει οι άλλοι δύο περιφερειακοί παίκτες τρέχουν για αμυντική ισορροπία.

•ΛΑΘΗ

- Συγκέντρωση παικτών κοντά στη μπάλα ή στο καλάθι.
- Αδυναμία πάσας λόγω πιεστικής άμυνας.
- Υπερβολική χρήση ντρίπλας με αποτέλεσμα να μην υπάρχει κίνηση μπάλας και παικτών ώστε να δημιουργηθούν ρήγματα στην άμυνα.

19/1/2021

•ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

- Κρατάμε αποστάσεις και διατηρούμε το κέντρο ανοικτό. Παίκτης που κόβει στο καλάθι και δεν παίρνει τη μπάλα συνεχίζει και πηγαίνει σε άδειο σημείο
- Κίνηση back door όταν πιέζεσαι. Κίνηση flash όταν βλέπεις ότι ο συμπαίκτης σου αδυνατεί να πάρει τη μπάλα
- Το passing game είναι αποτελεσματικό όταν υπάρχει κίνηση μπάλας και παικτών. Η υπερβολική

- Αδυναμία να δούμε τους συμπαίκτες μας όταν κόβουν, όταν βγαίνουν από screen ή όταν κάνουν post up.

- Αδυναμία επιλογής των παικτών της σωστής επιθετικής ενέργειας που πρέπει να κάνουν.

-

- Όταν δεχθείς τη μπάλα πρέπει να έχεις θέση τριπλής απειλής με μέτωπο στο καλάθι ώστε να είσαι έτοιμος για σουτ, πάσα ή διείσδυση.

- ΜΙΛΑ. Το passing game δεν είναι set play με προκαθορισμένες ενέργειες. Είναι εξαιρετικά σπουδαίο να χρησιμοποιείς λέξεις-κλειδιά για τις βασικές κινήσεις του passing game.

-

- Δυσκολία στο γύρισμα της μπάλας από δυνατή σε αδύνατη πλευρά.

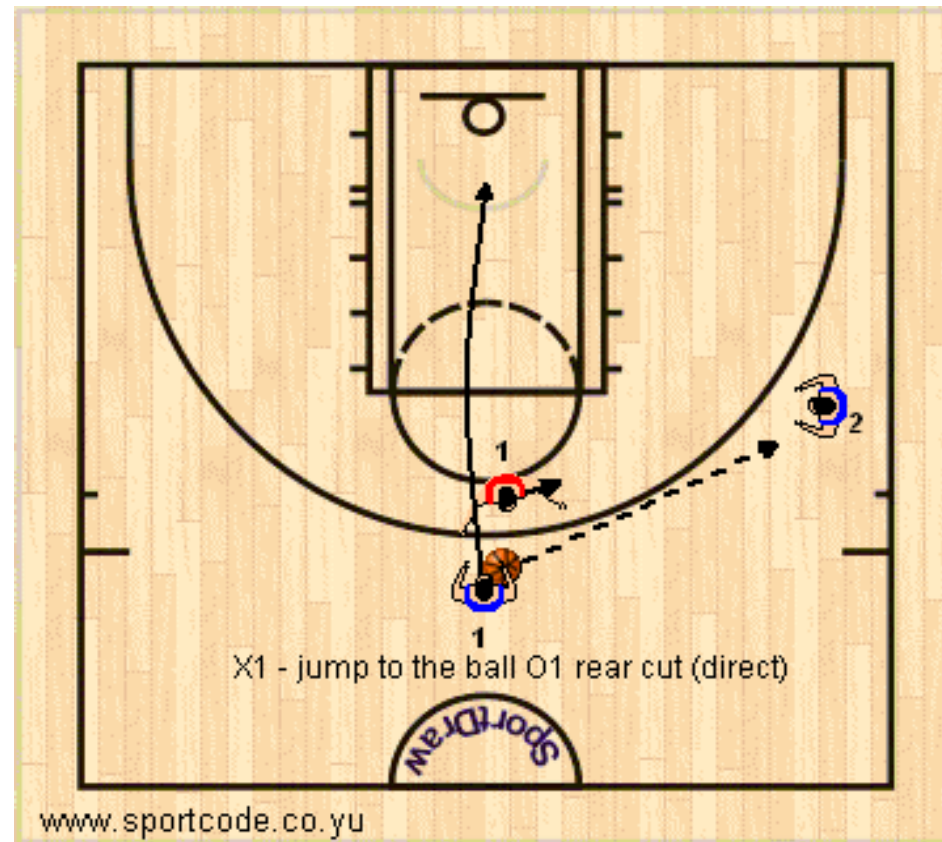
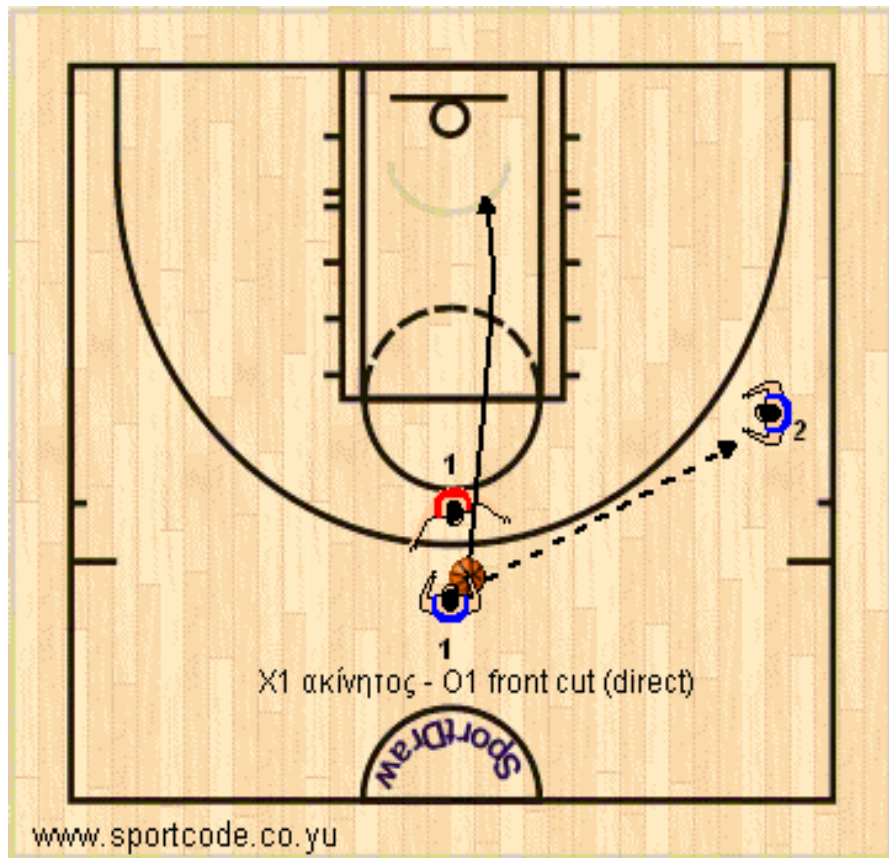
- Φάουλ όταν εφαρμόζεις τα screen.

- Όταν αντικαθιστάς στο point από την αδύνατη πλευρά κινήσου ψηλά πάνω από τον κύκλο ώστε να πάρεις τη μπάλα και να τη μεταφέρεις στην αδύνατη πλευρά. Η υποτονική κίνηση επιτρέπει στην άμυνα να αρνηθεί ή να κόψει την πάσα. Αν ανέβεις ψηλά και η άμυνα ακολουθήσει τότε χρησιμοποίησε back door.

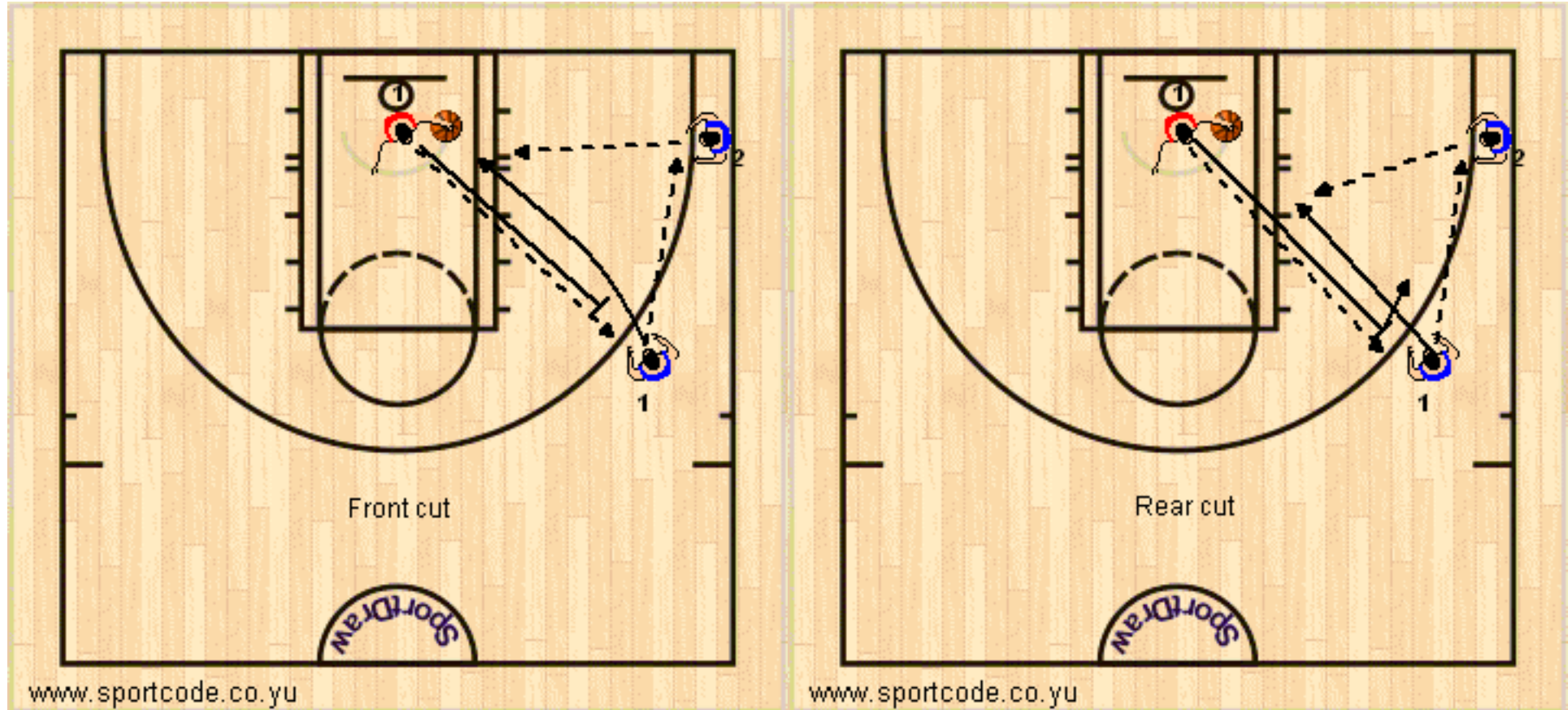
- Έχε υπομονή. Όταν δέχεσαι screen περίμενε να εφαρμοστεί.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

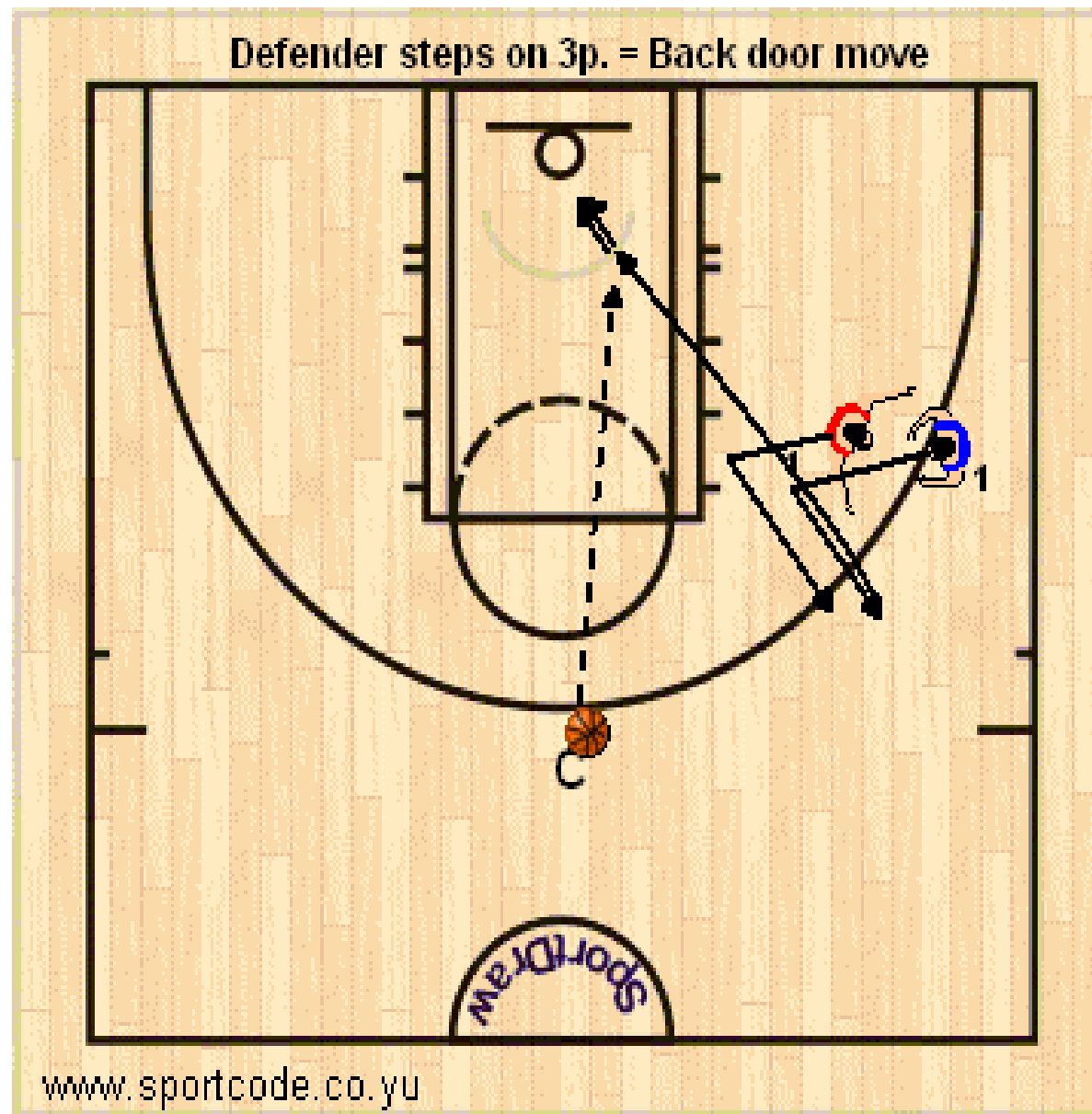
1) 2 ON 0 Give and go / Back door

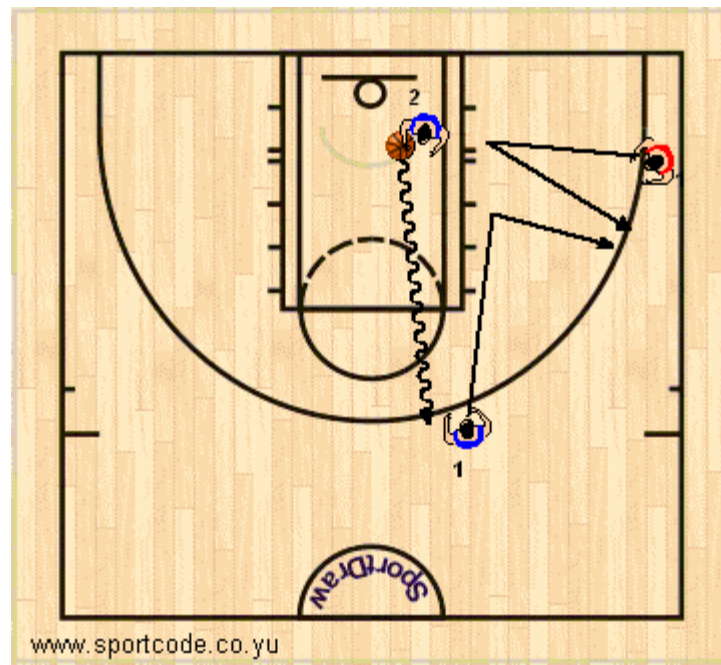
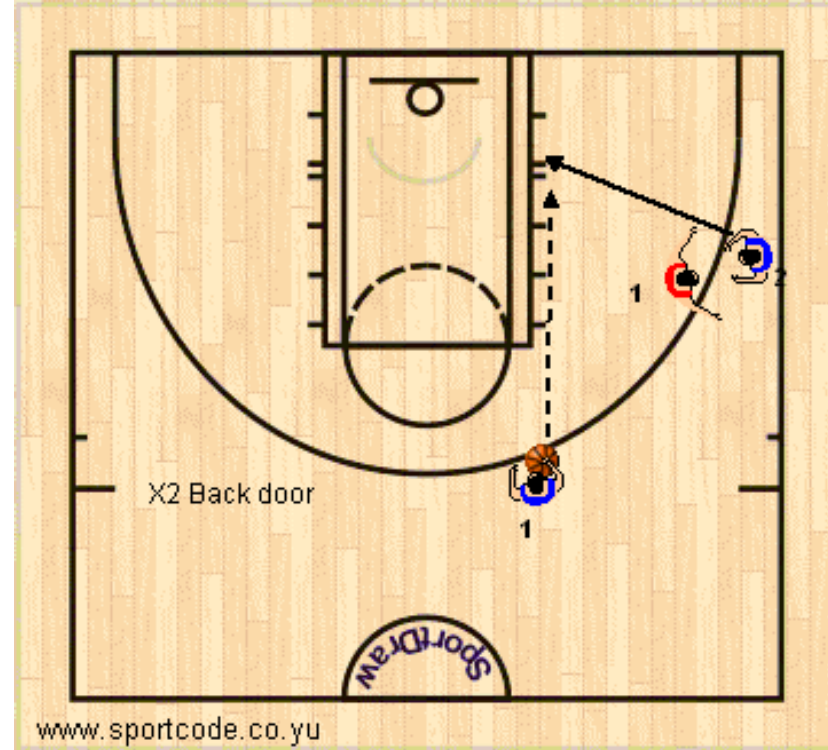
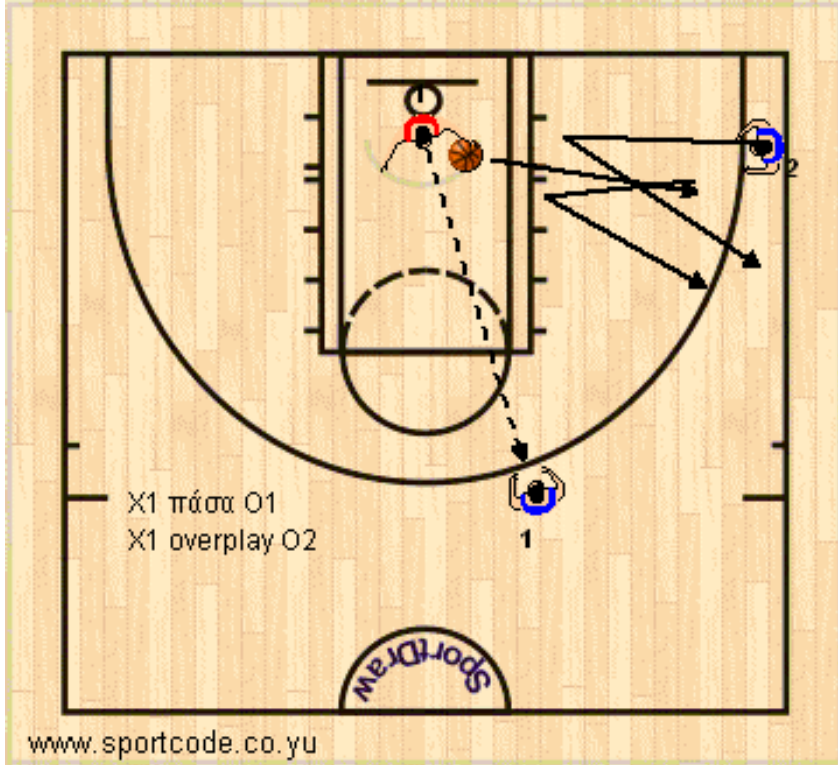


Give and go



- Back door





BACK DOOR DRIL

2) 2 ON 2

•Ίδιες ασκήσεις με άμυνα

3) 3 VS 0

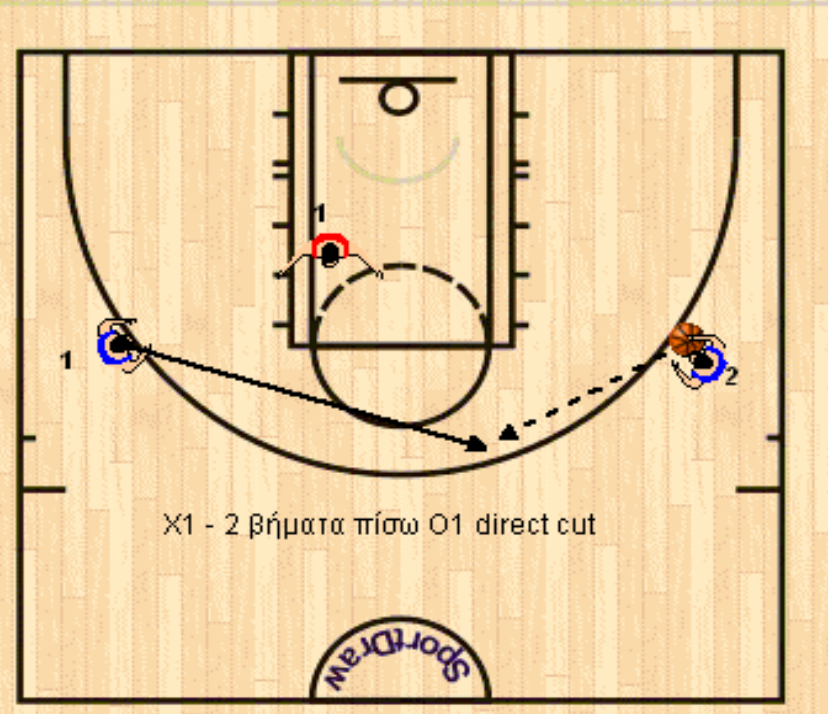
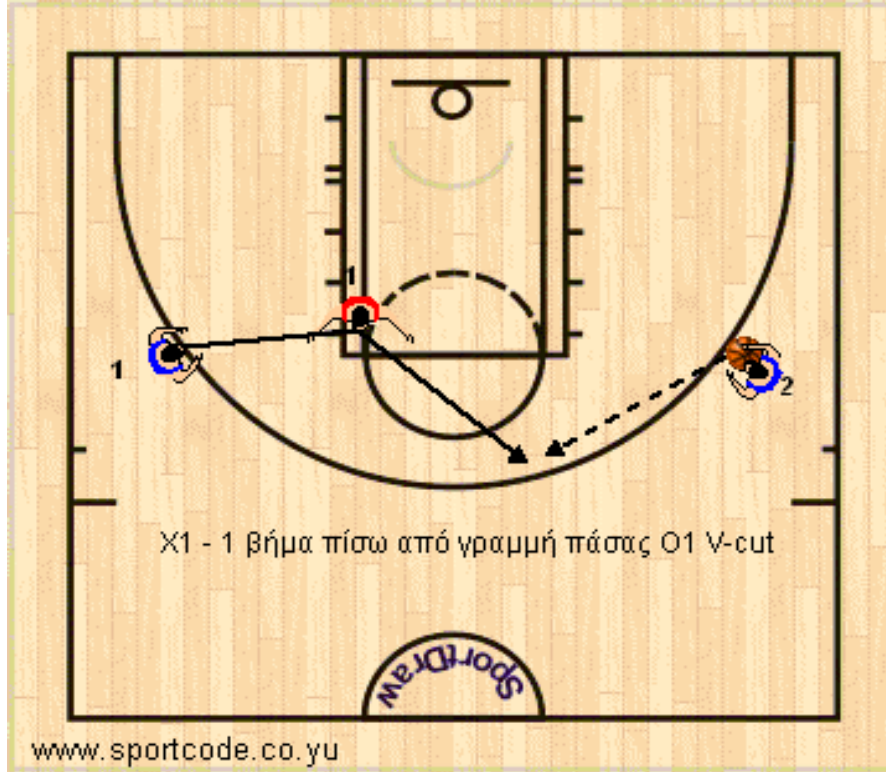
GIVE AND GO

ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΣΚΡΗΝ

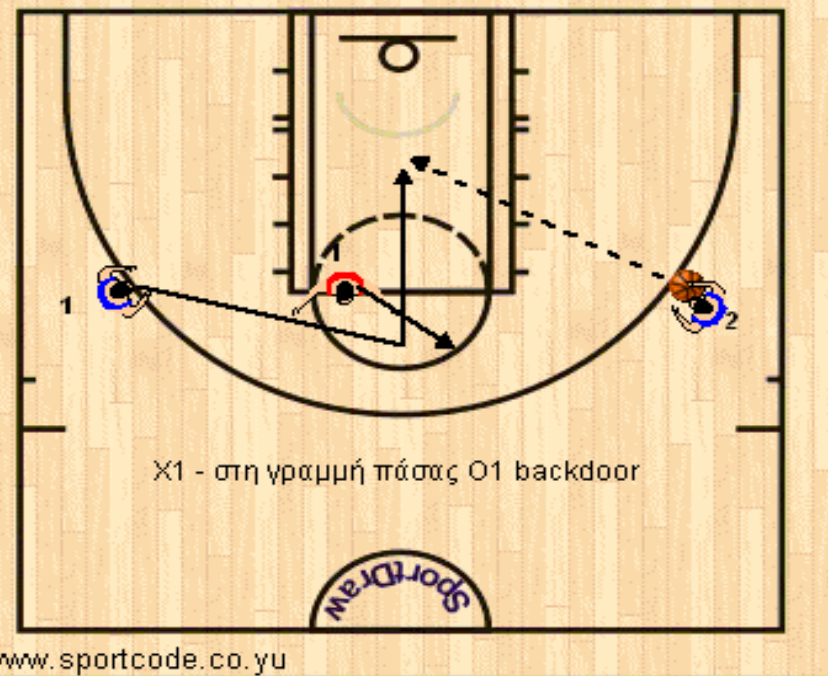
SHALLOW CUT

4) 3 VS 3

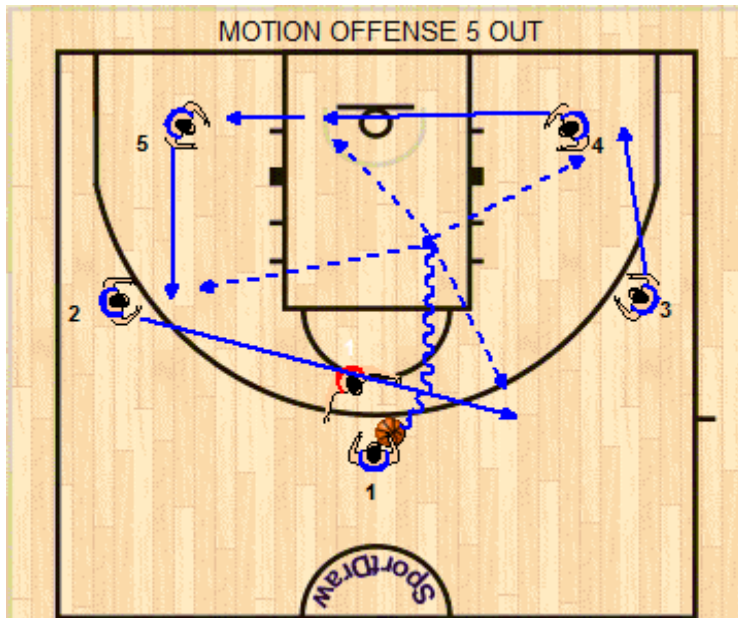
Ίδιες ασκήσεις με άμυνα



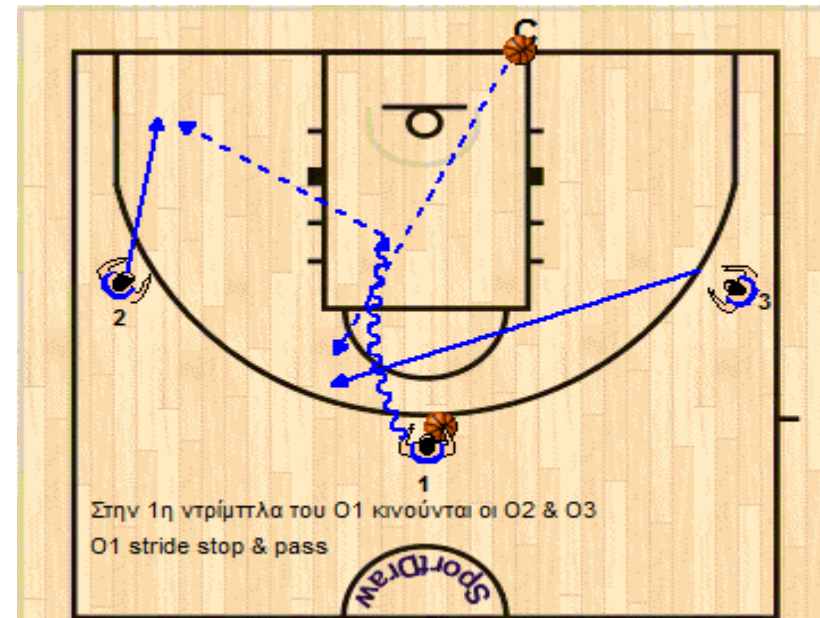
ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ FILL THE SPOT



MIDDLE DRIVE - ΑΣΚΗΣΗ 3 ΠΑΙΚΤΕΣ 2 ΜΠΑΛΕΣ

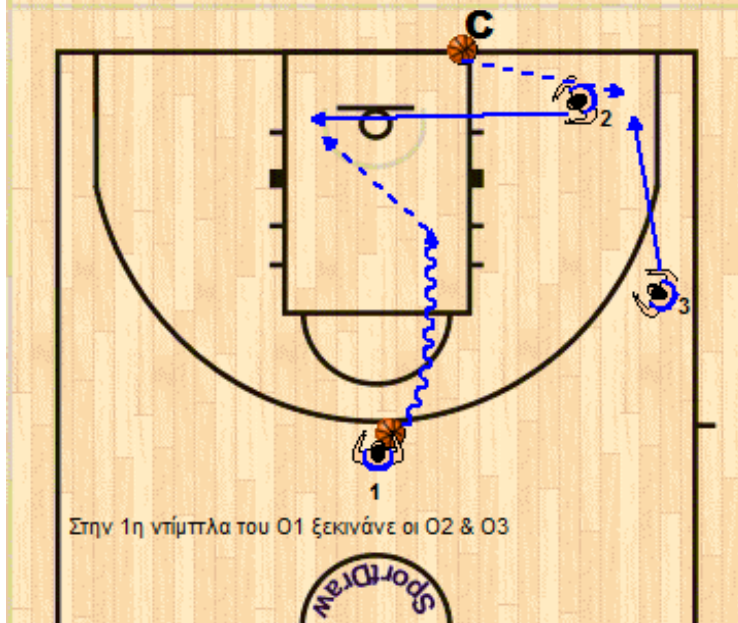


www.sportcode.co.rs



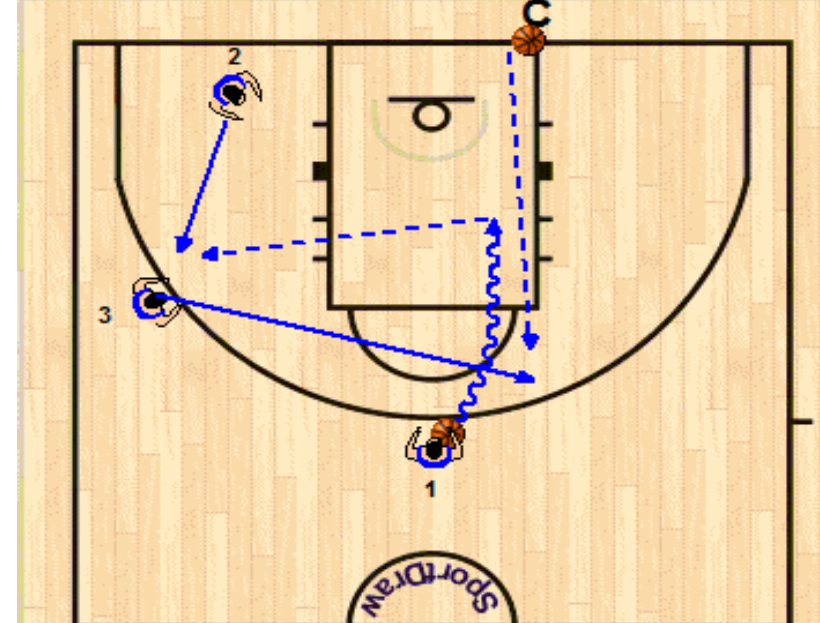
Στην 1η ντρίμπλα του Ο1 κινούνται οι Ο2 & Ο3
Ο1 stride stop & pass

www.sportcode.co.rs

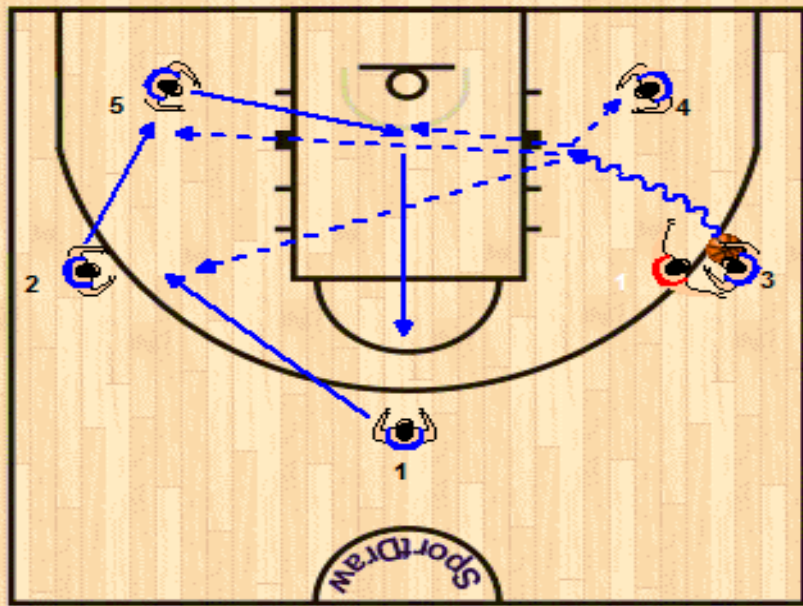


Στην 1η ντρίμπλα του Ο1 ξεκινάνε οι Ο2 & Ο3

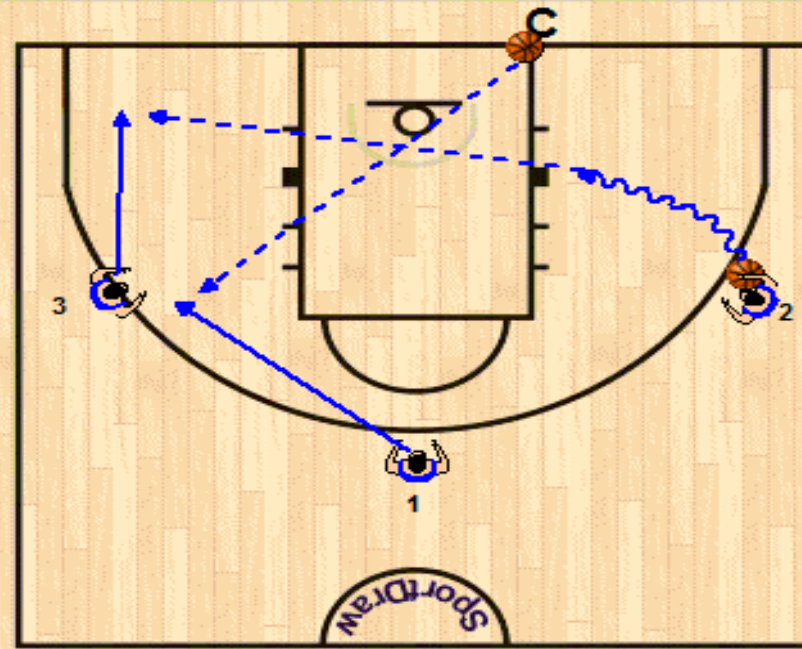
www.sportcode.co.rs



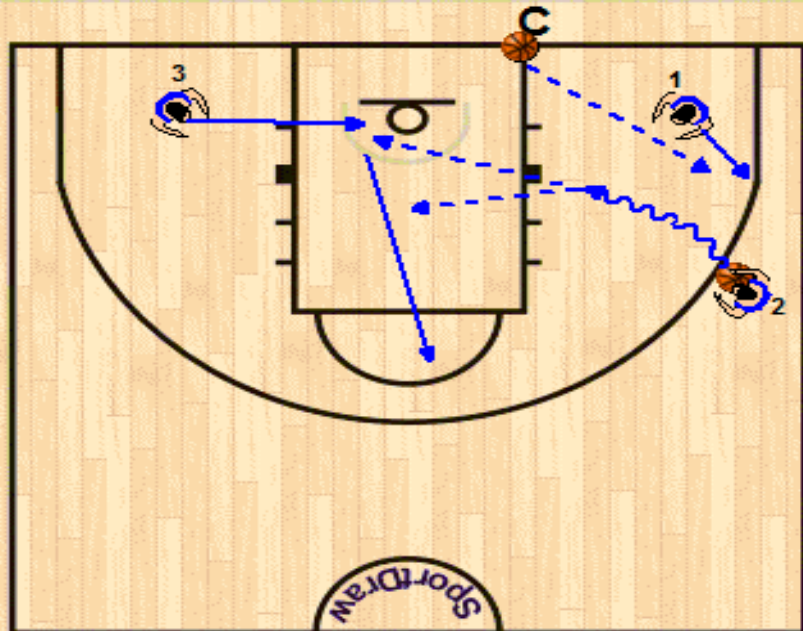
www.sportcode.co.rs



www.sportcode.co.rs

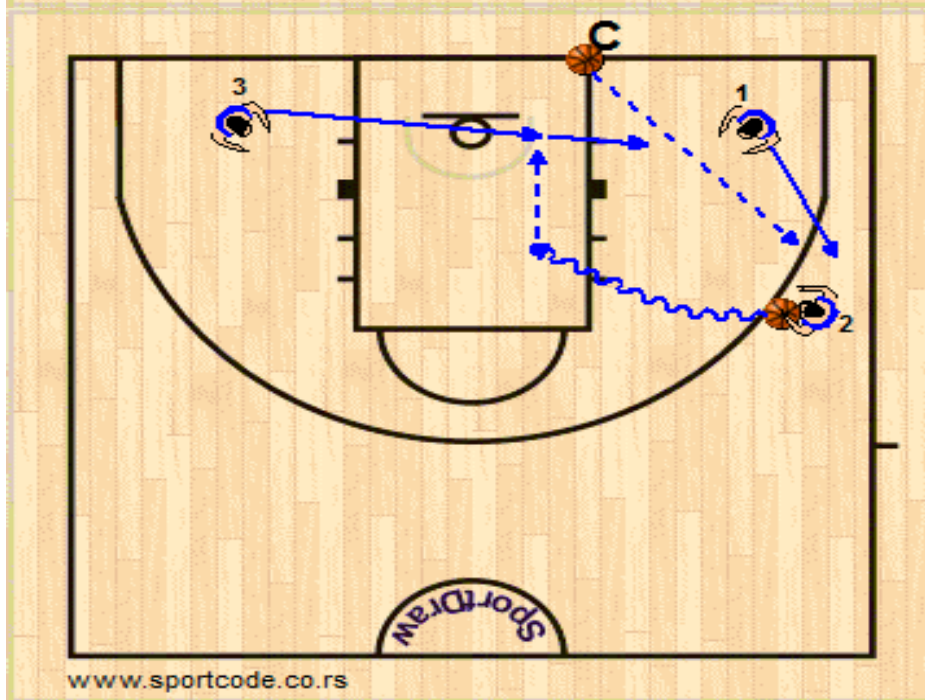
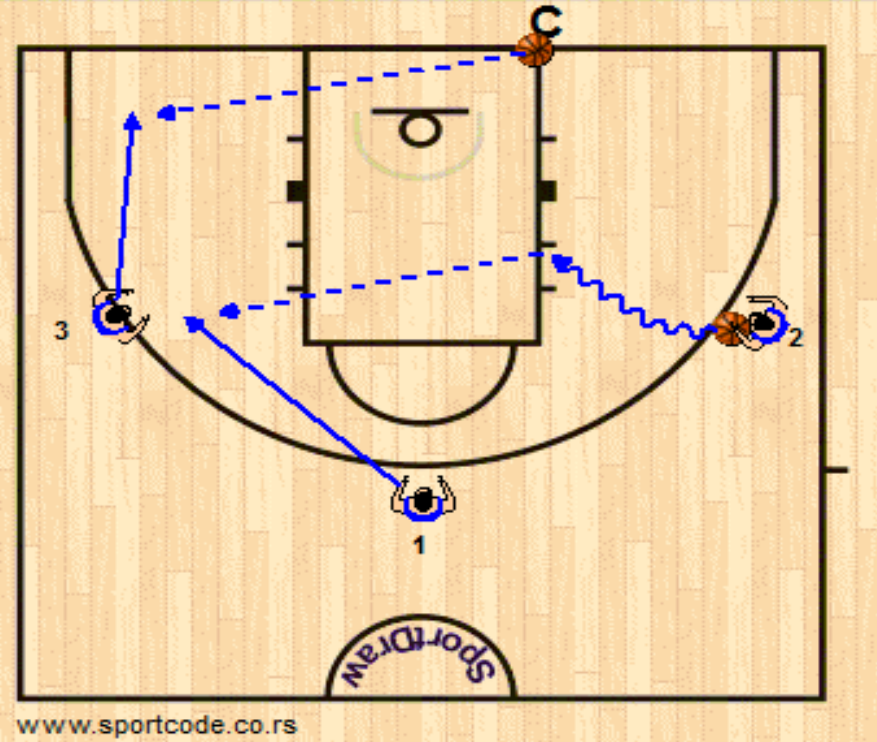
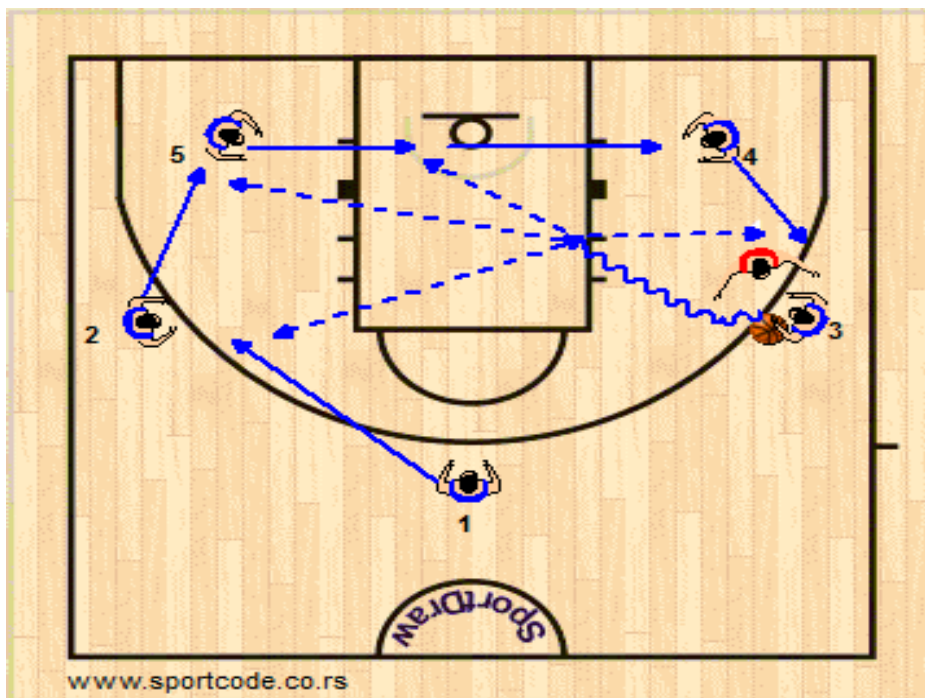


www.sportcode.co.rs

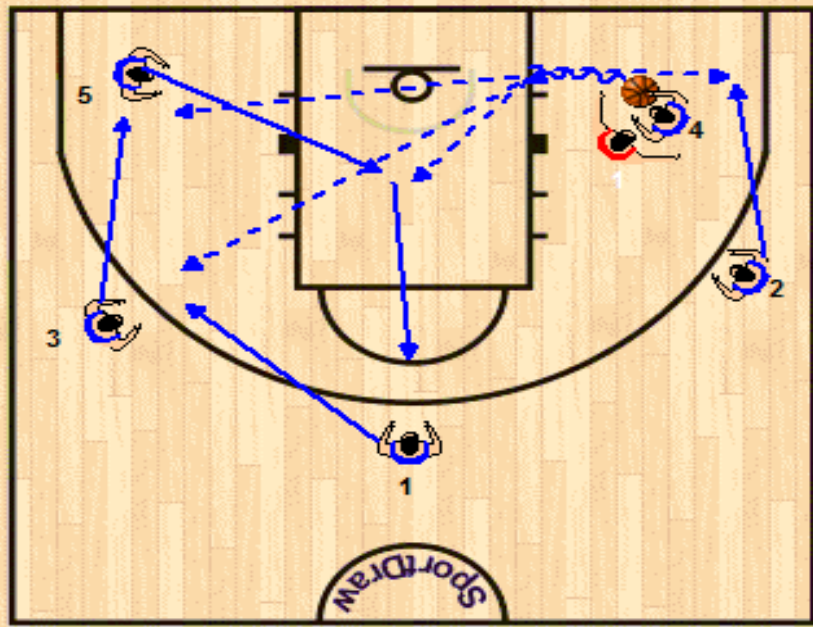


www.sportcode.co.rs

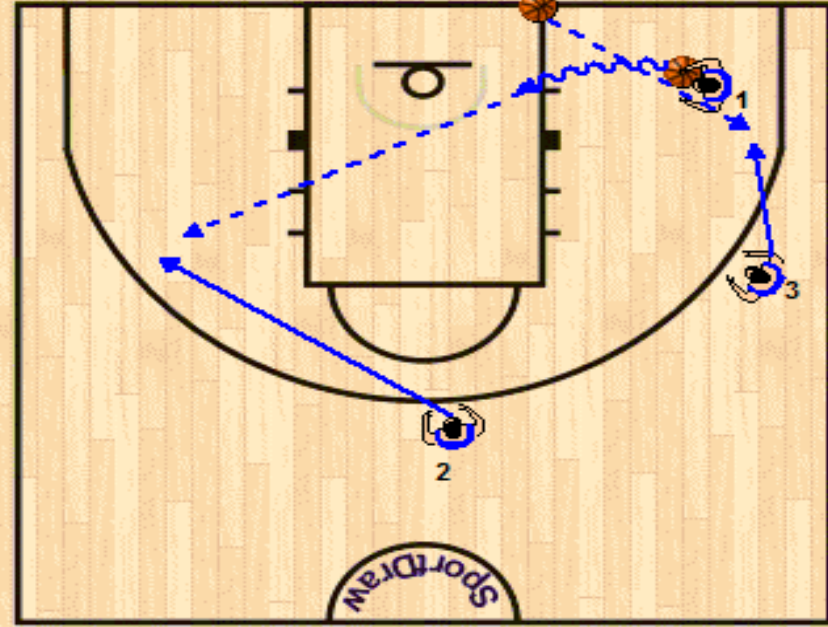
SIDE DRIVE από κάτω
 ΑΣΚΗΣΗ
 3 ΠΑΙΚΤΕΣ
 2 ΜΠΑΛΕΣ



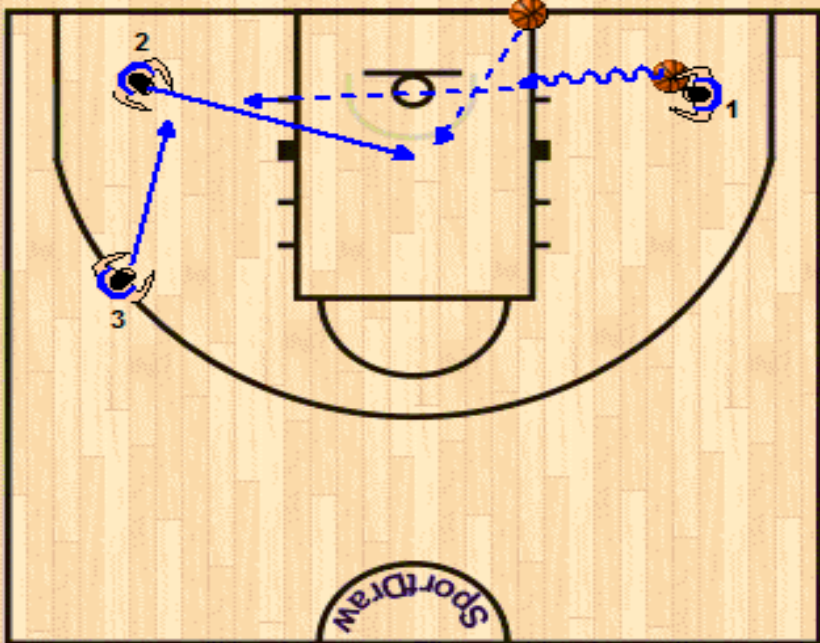
SIDE DRIVE από πάνω
 ΑΣΚΗΣΗ
 3 ΠΑΙΚΤΕΣ
 2 ΜΠΑΛΕΣ



www.sportcode.co.rs



www.sportcode.co.rs



www.sportcode.co.rs

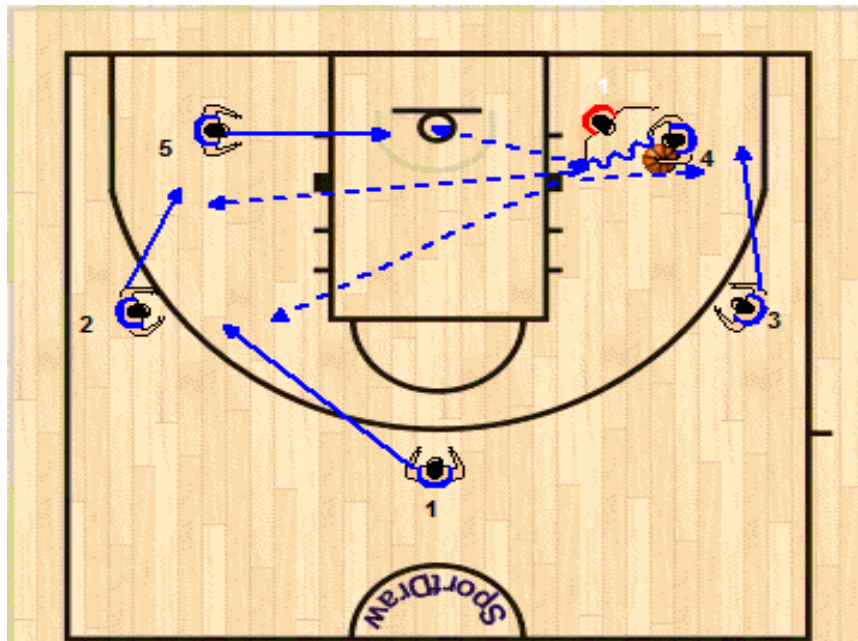
BASELINE DRIVE

ΑΣΚΗΣΗ

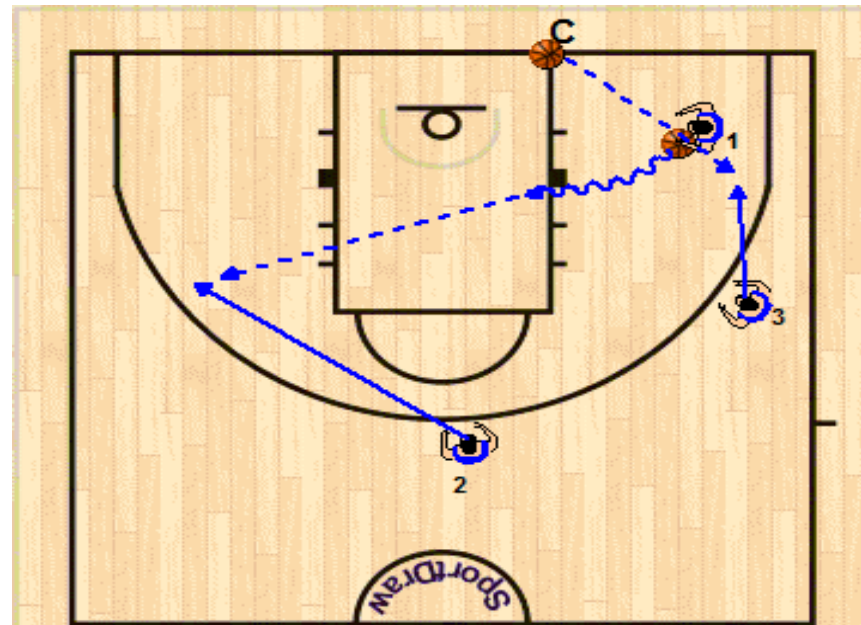
3 ΠΑΙΚΤΕΣ

2 ΜΠΑΛΕΣ

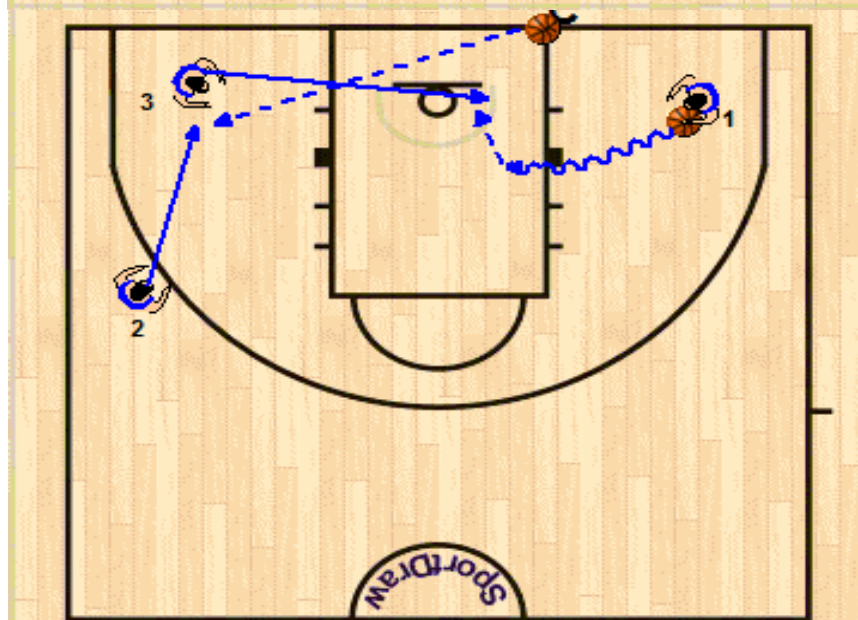
ΑΣΚΗΣΗ BASELINE DRIVE - 3 ΠΑΙΚΤΕΣ / 2 ΜΠΑΛΕΣ



www.sportcode.co.rs

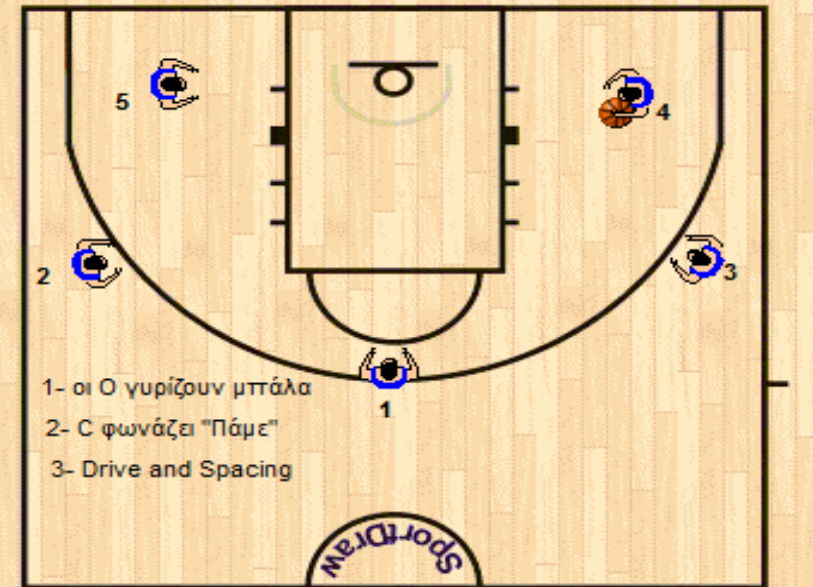


www.sportcode.co.rs



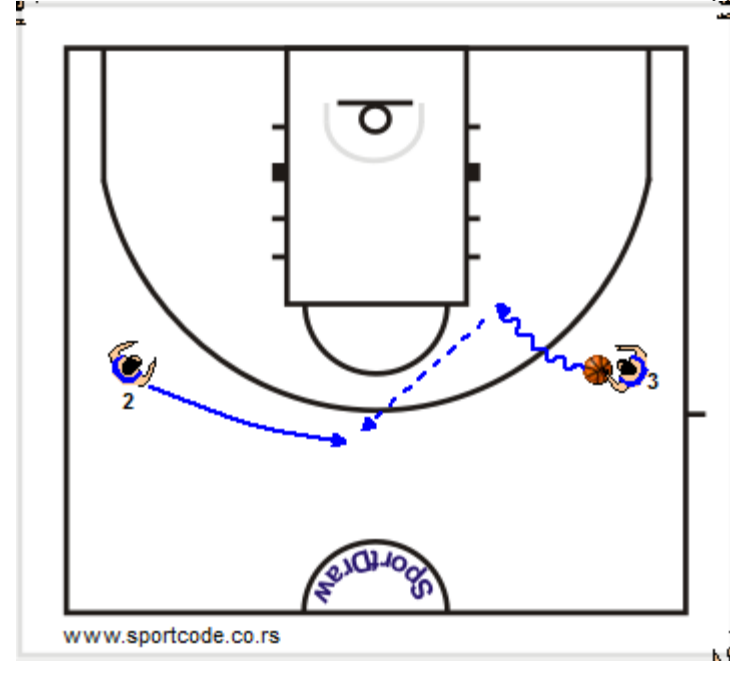
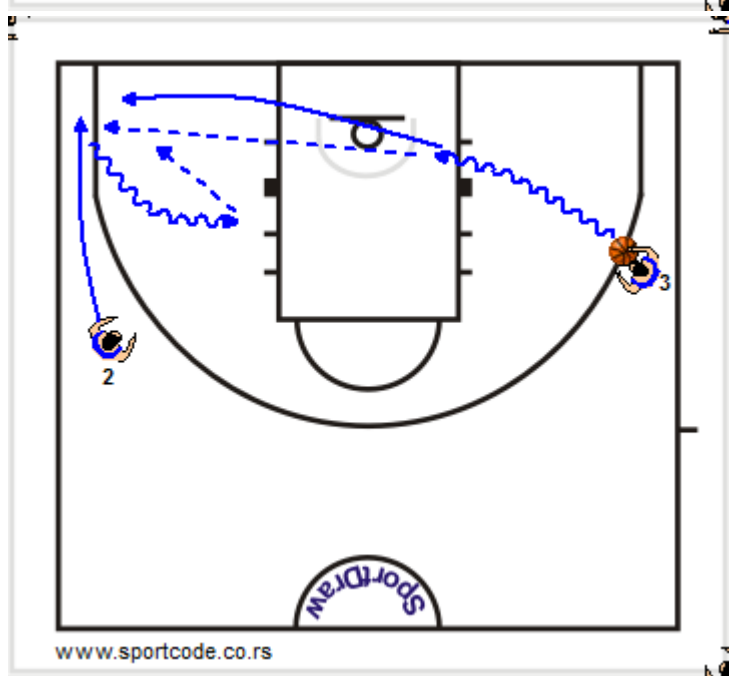
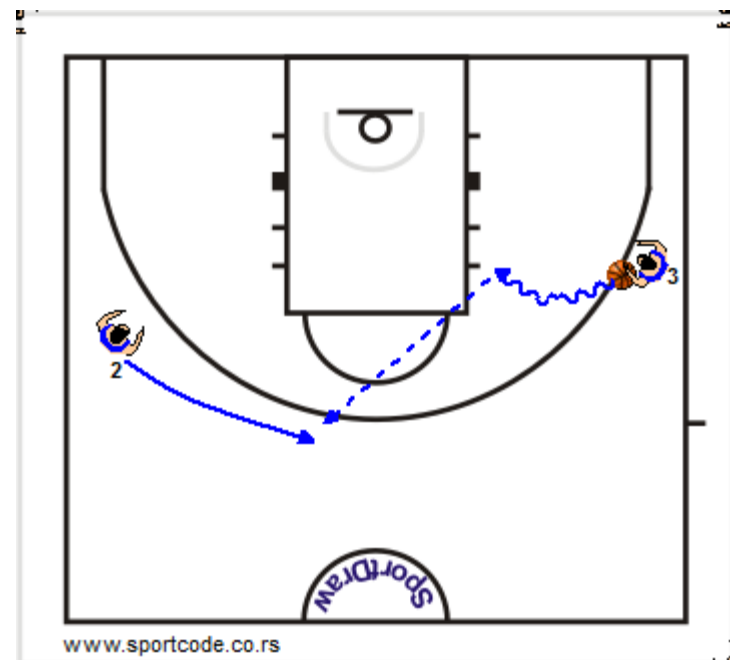
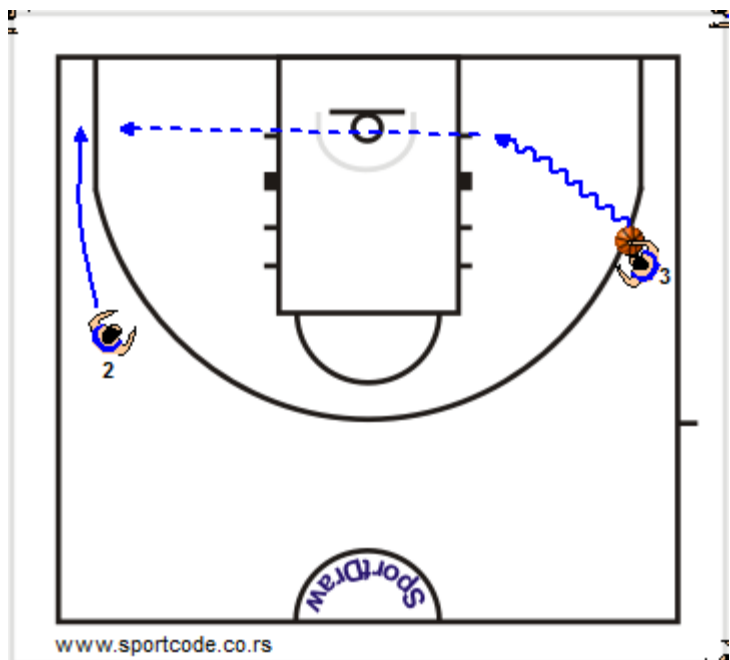
www.sportcode.co.rs

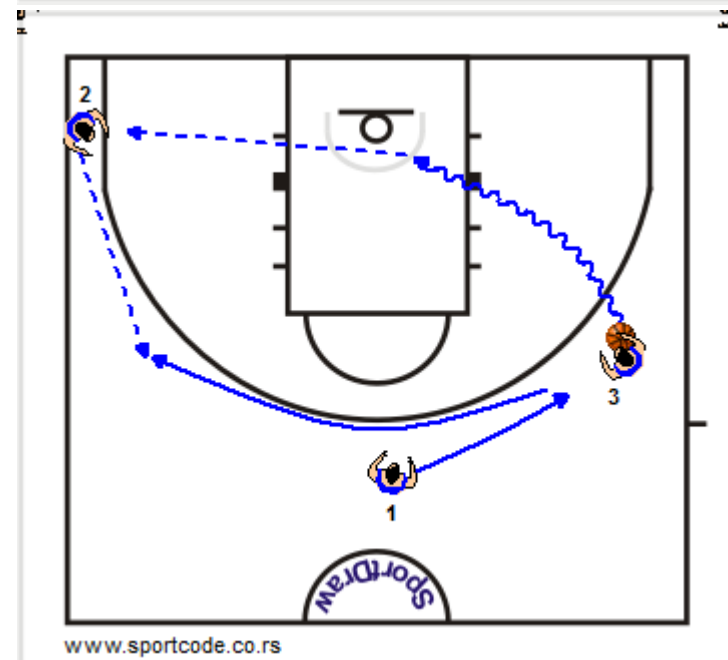
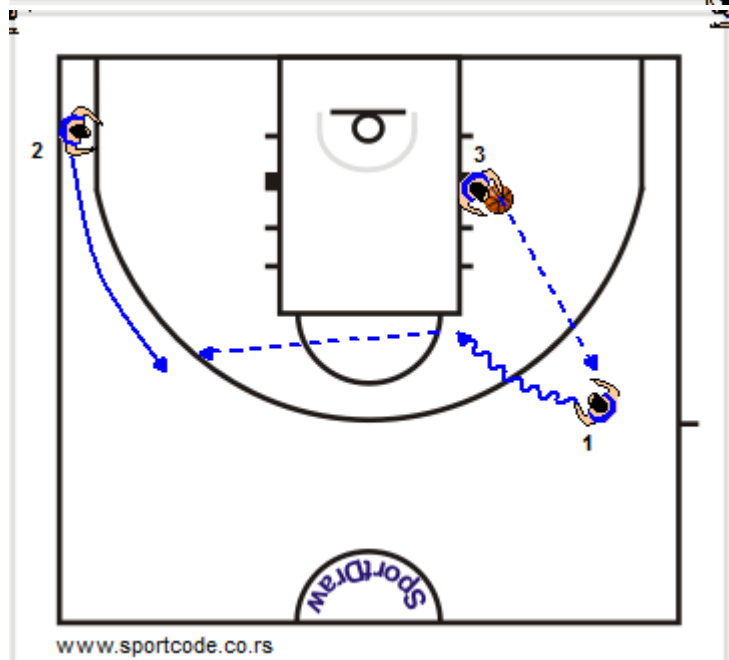
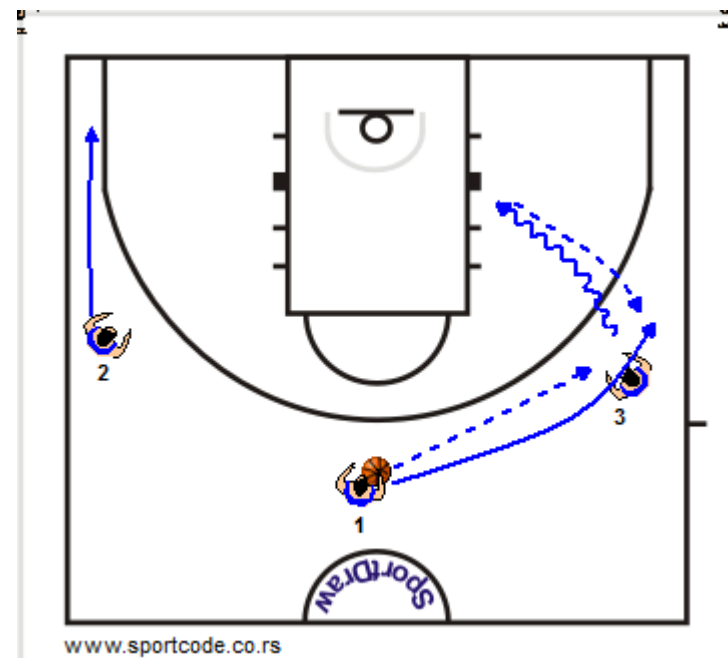
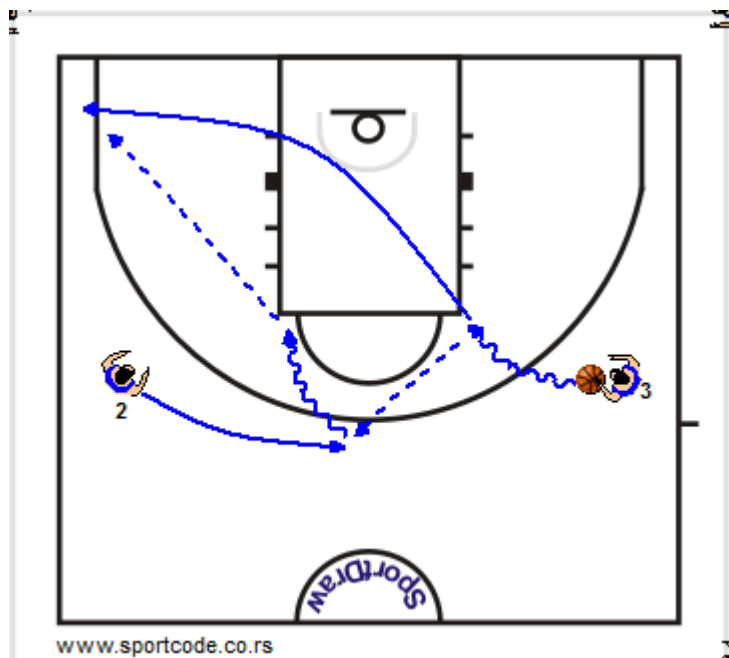
ΑΣΚΗΣΗ

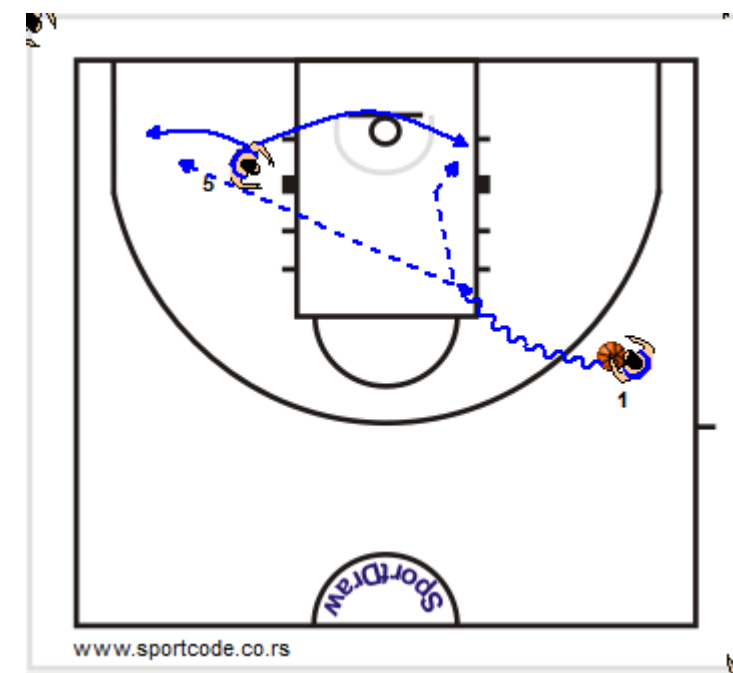
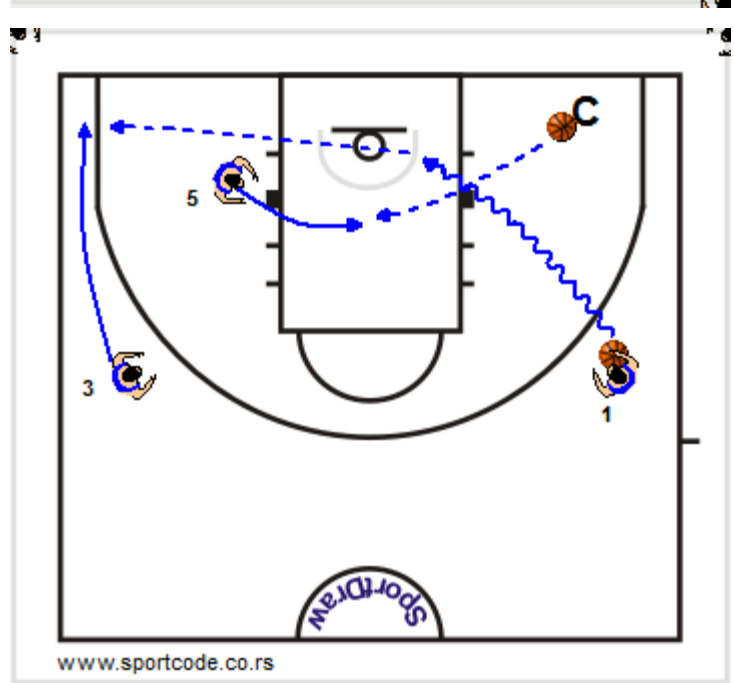
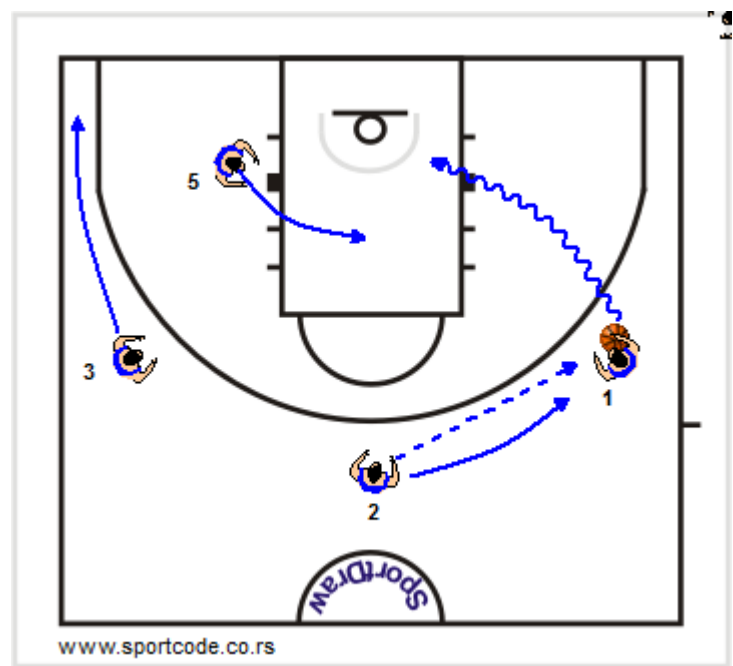
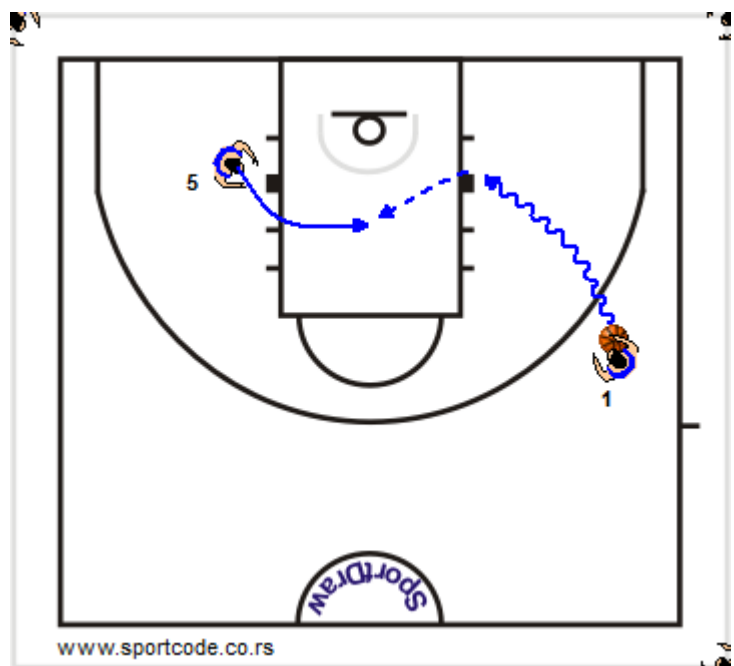


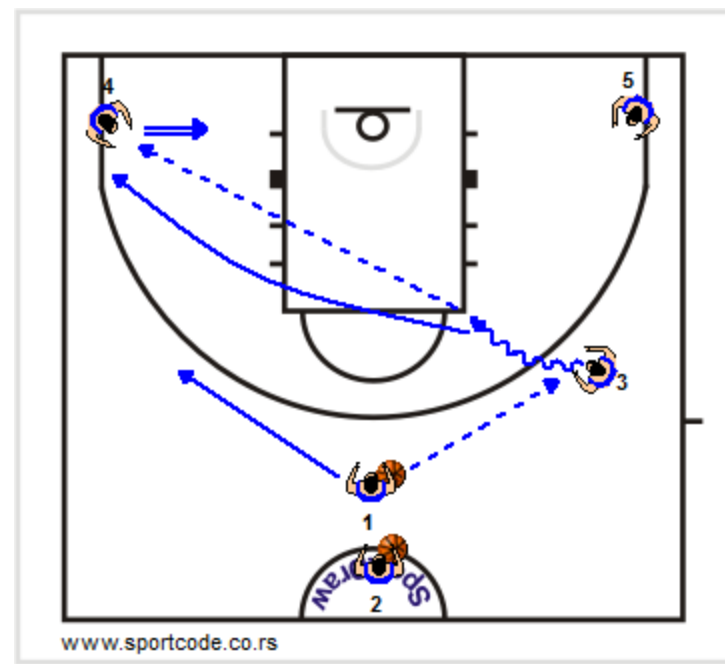
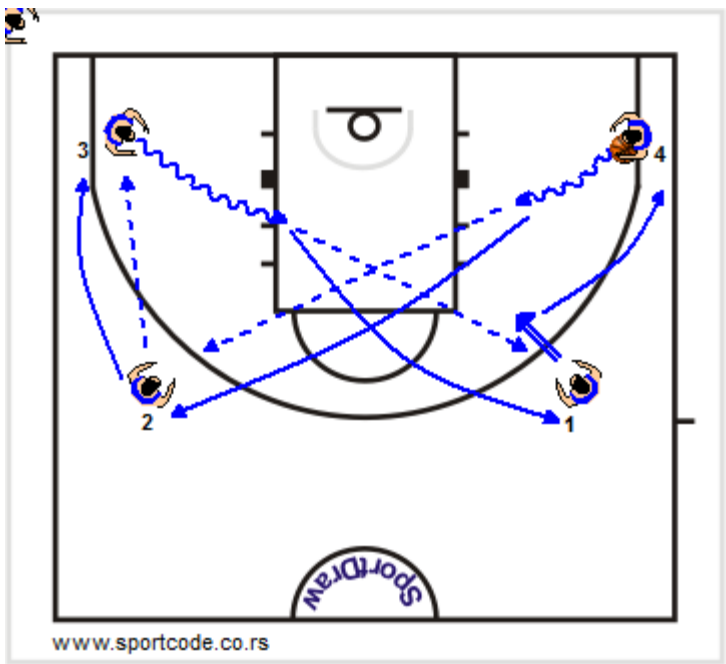
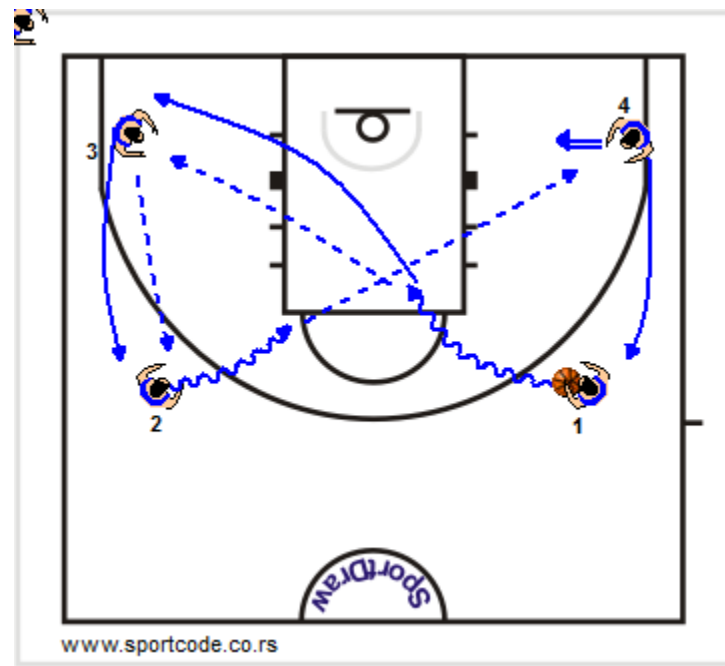
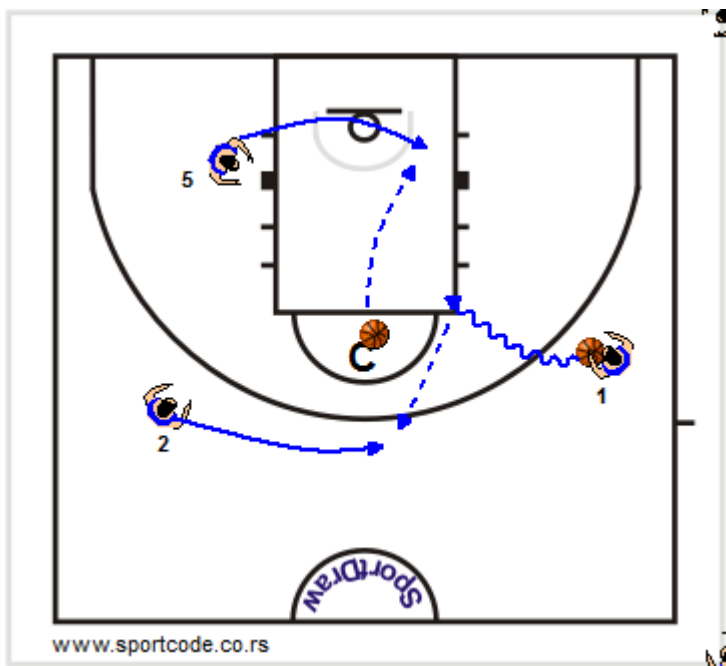
- 1- οι Ο γυρίζουν μπάλα
- 2- C φωνάζει "Πάμε"
- 3- Drive and Spacing

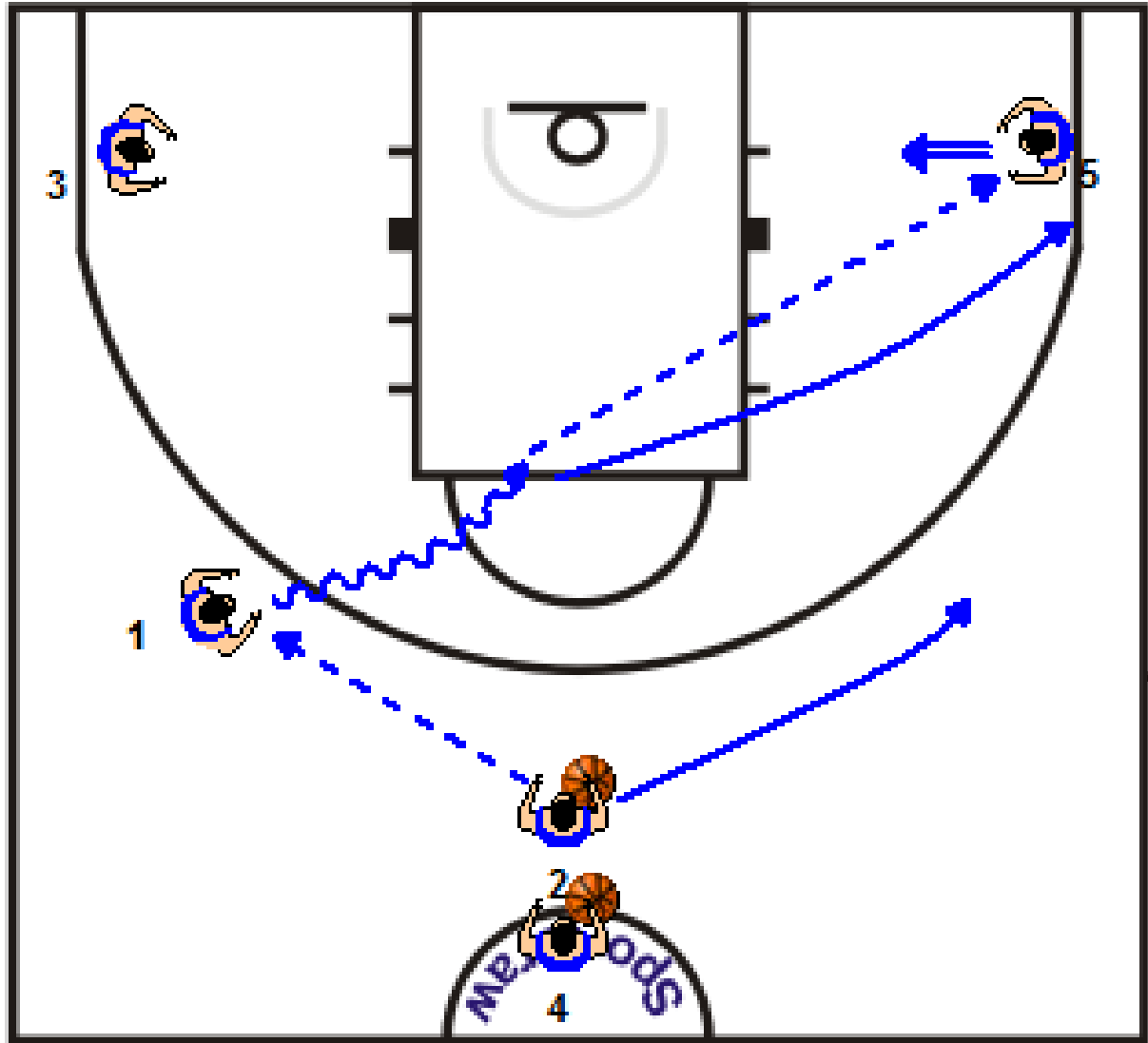
www.sportcode.co.rs











www.sportcode.co.rs

5 5 ON 0 Give and go (χωρίς ντρίπλα)

6) 5 ON 2 Give and go (χωρίς ντρίπλα)

Δύο παίκτες της αμυνόμενης ομάδας μαρκάρουν δύο επιλεγμένους επιθετικούς. Μόνο οι παίκτες που μαρκάρονται μπορούν να σκοράρουν.

7) 5 ON 5 Give and go (χωρίς ντρίπλα)

- Κίνηση χωρίς μπάλα -give and go- back door-flash. Η επίθεση κερδίζει ένα (1) πόντο όταν σκοράρει. Όταν η άμυνα κάνει φάουλ η επίθεση συνεχίζει. Η άμυνα κερδίζει ένα (1) πόντο όταν πάρει μπάλα με κλέψιμο ή rebound ή οδηγήσει την επίθεση σε παράβαση.

- Παίζουν στους πέντε (5) πόντους.

8) 5 ON 0 Motion offense

9) 5 ON 2 Motion offense (όπως άσκηση 5)

10) 5 ON 5 Motion offense (όπως άσκηση 7)

11) 5 ON 5 με περιορισμούς

- Κερδίζουμε πόντο στις 5 ή 7 πάσες.
- Αριθμός μεταβιβάσεων για σουτ.
- Σουτ με συγκεκριμένο τρόπο π.χ. lay-up.
- Σουτ με συγκεκριμένους παίκτες.

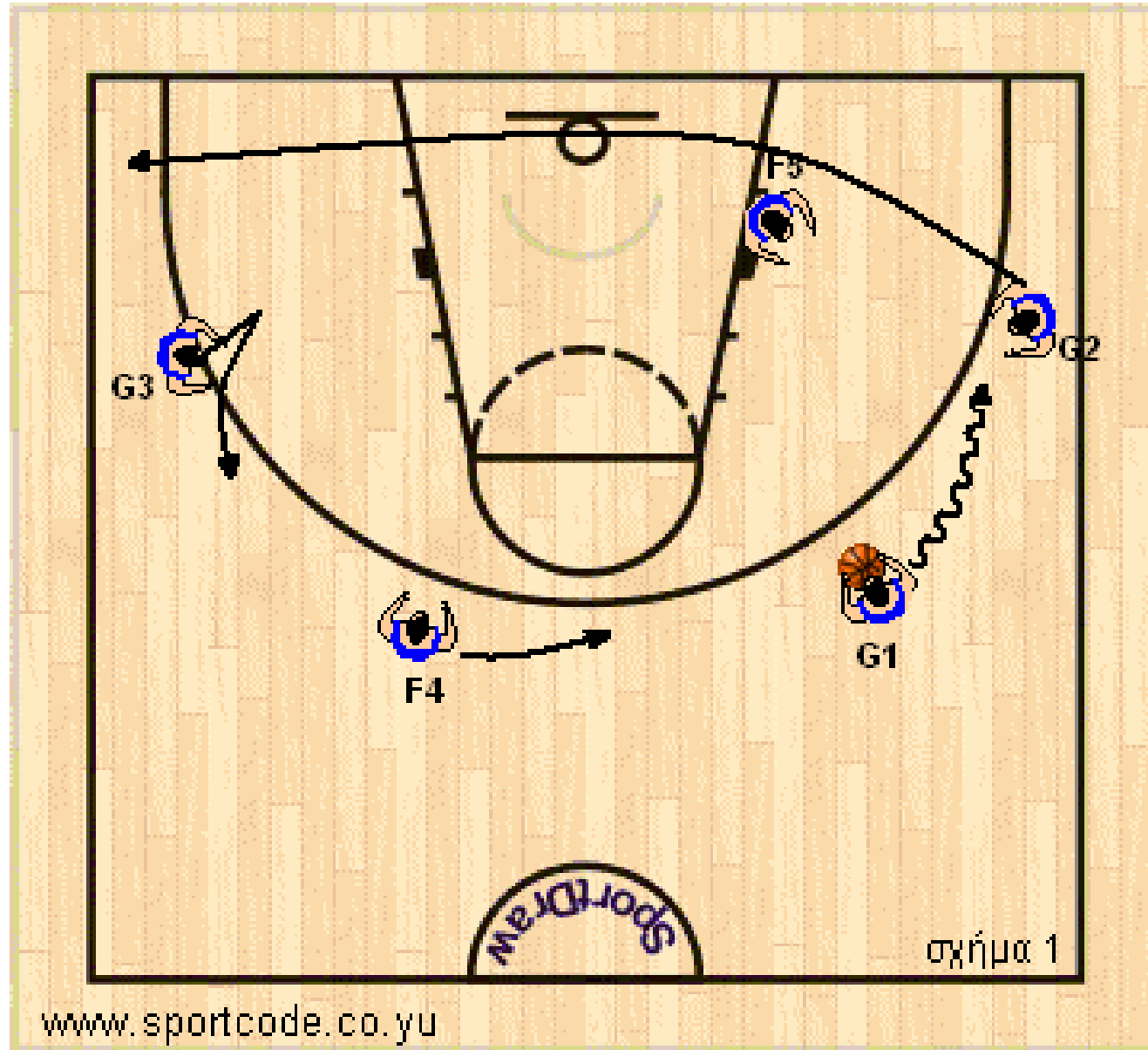
ΕΜΦΑΣΗ :

- Όταν παίρνουμε μπάλα να έχουμε θέση τριπλής απειλής
- Να κρατάμε αποστάσεις και το κέντρο της ρακέτας ανοικτό. Σωστή εφαρμογή των screen. (V cut-ώμο με ώμο- καλύτερα αργά παρά νωρίς)
- Να διαβάζουμε την άμυνα.

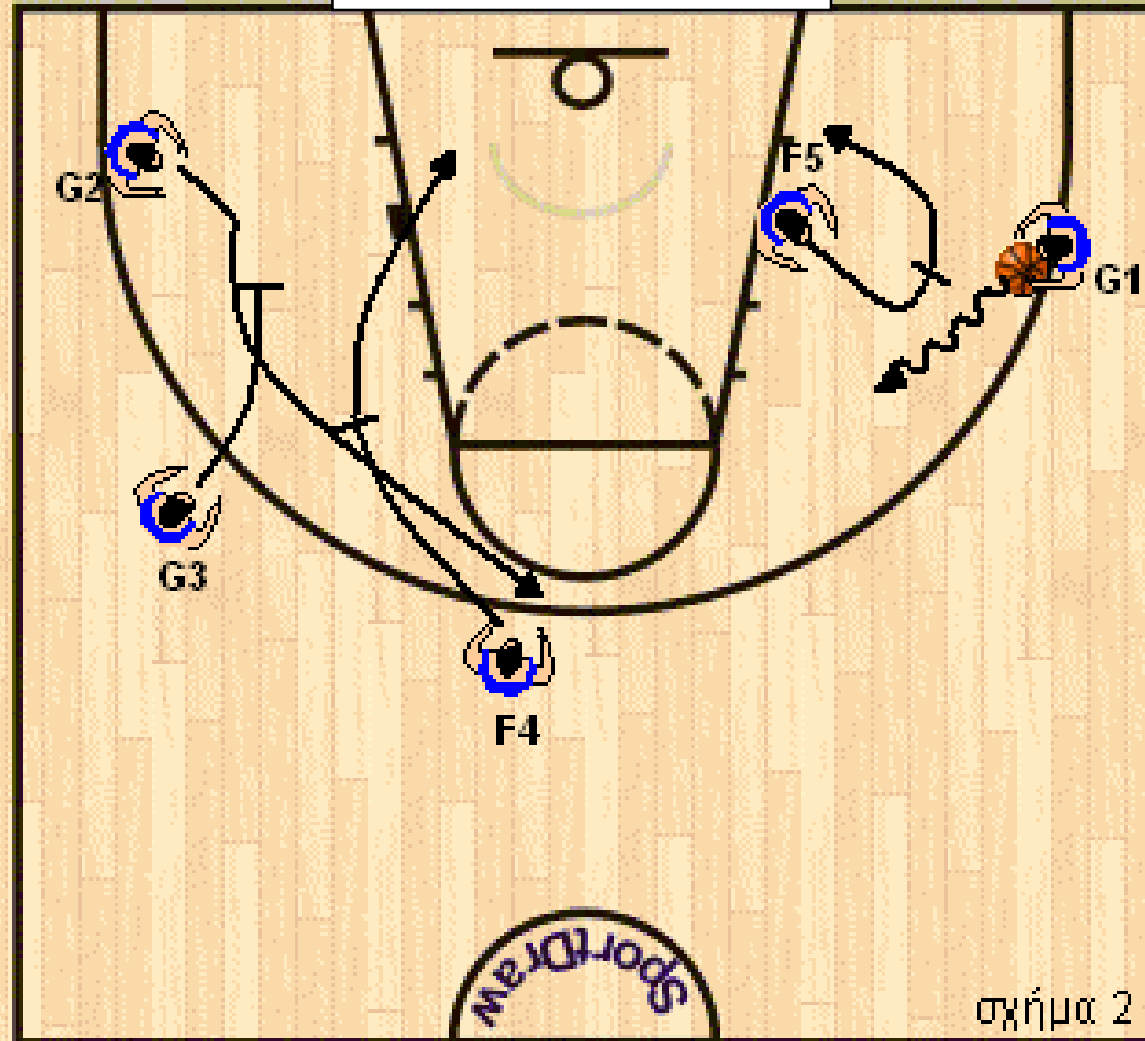
Άσκηση Passing game

- 4 vs 4
- Χωρίς ντρίπλα
- Μέσα από το τρίποντο (Έξω – λάθος)
- Επίθεση → 6 πάσες → Βαθμός
- Άμυνα → Επαφή με μπάλα , 1-3 πάσες → 1 βαθμός
- 4-6 πάσες → κανένας πόντος
Στους 5 πόντους

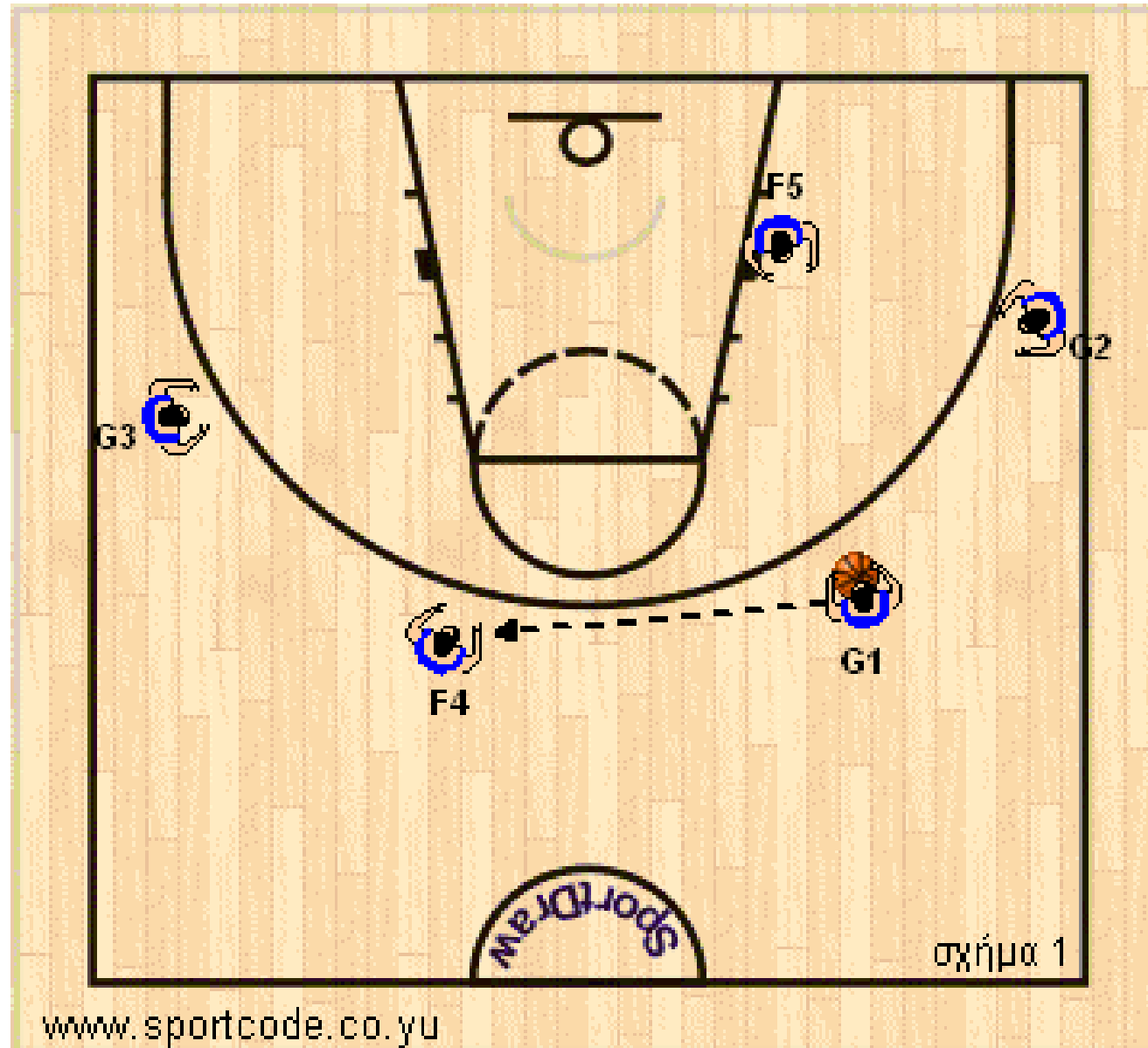
4OUT 1IN(down) DRIBBLE 1



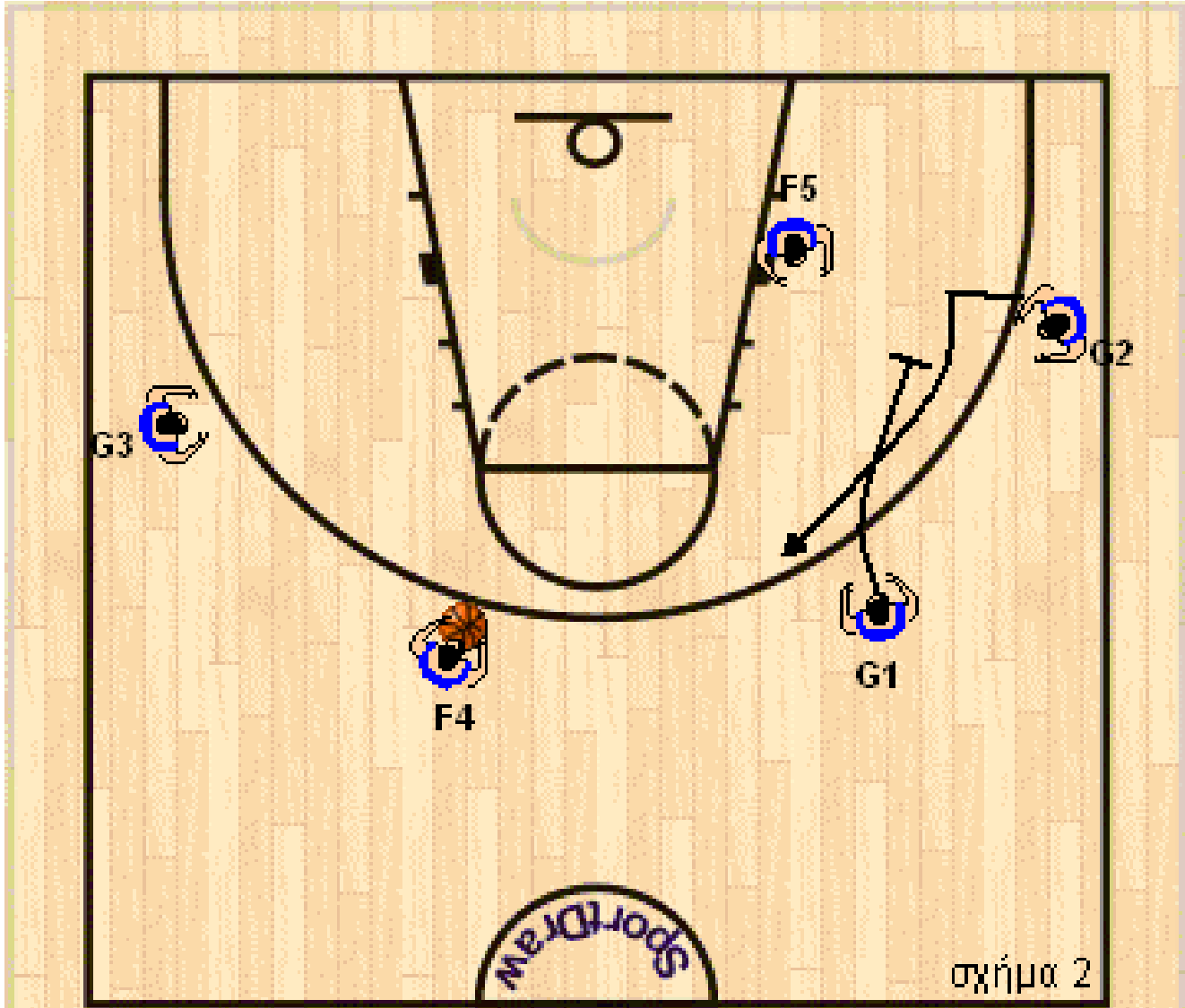
DRIBBLE 2



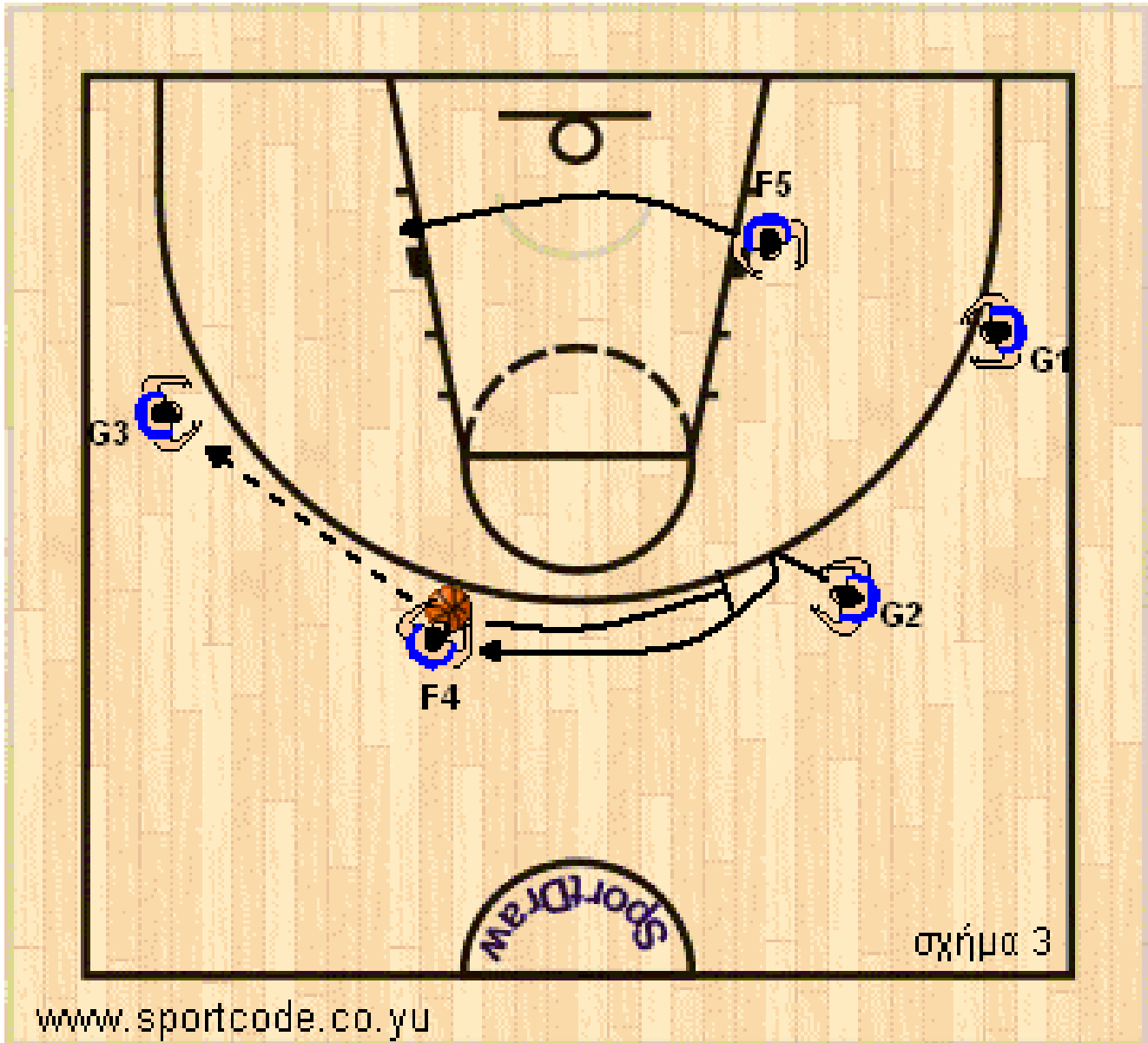
HORIZONTAL PASS 1



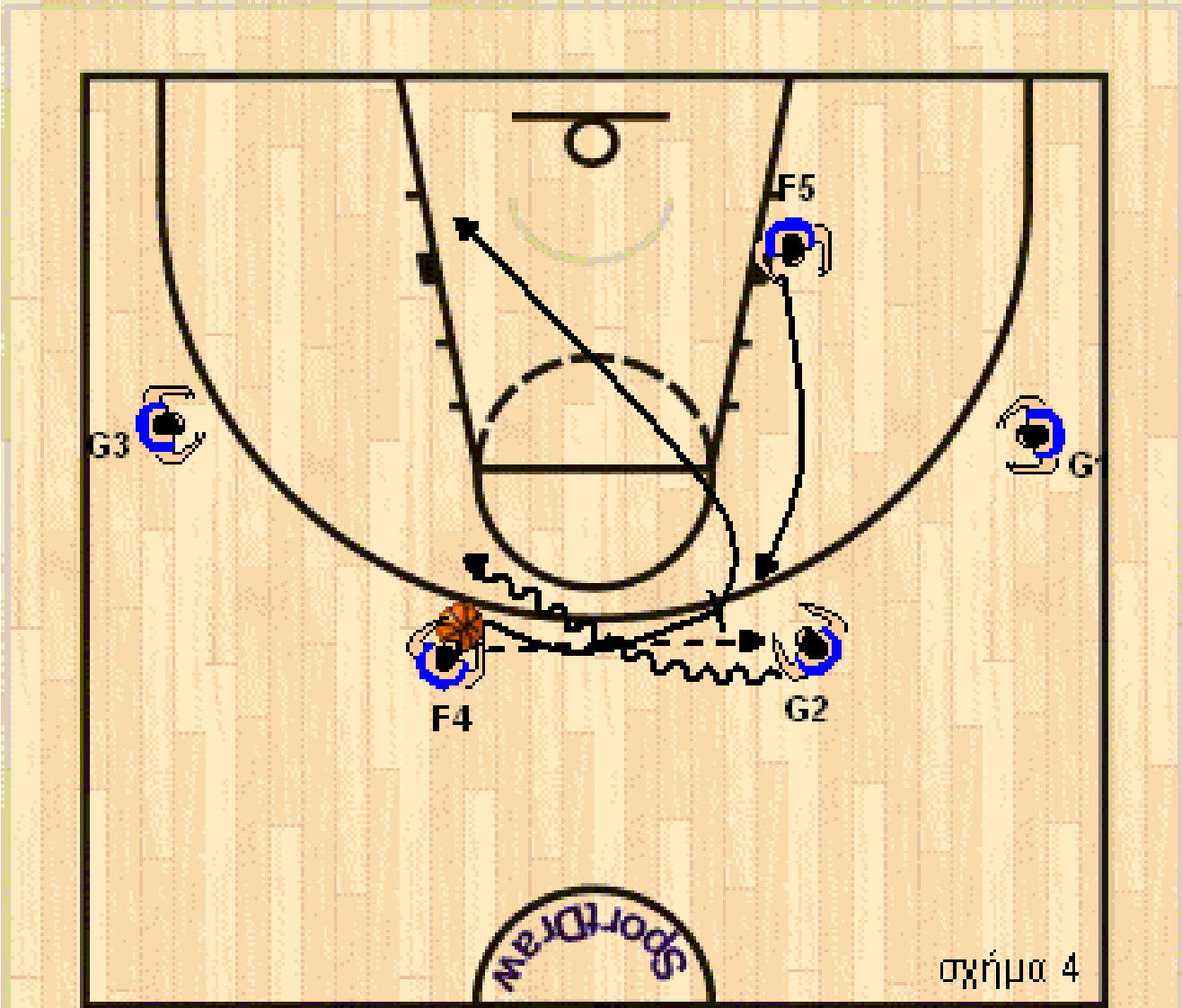
HORIZONTAL PASS 2



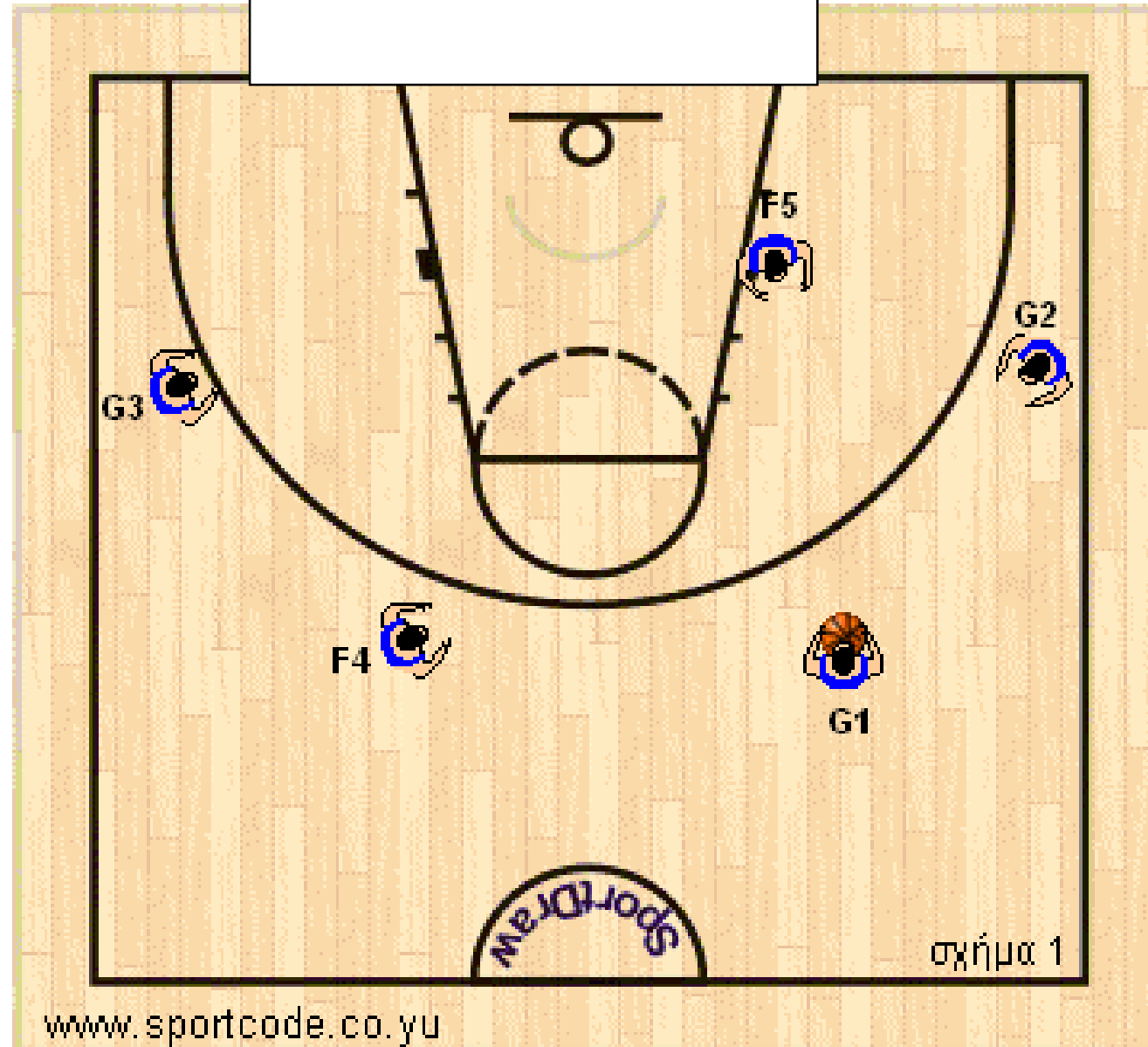
HORIZONTAL PASS 3A



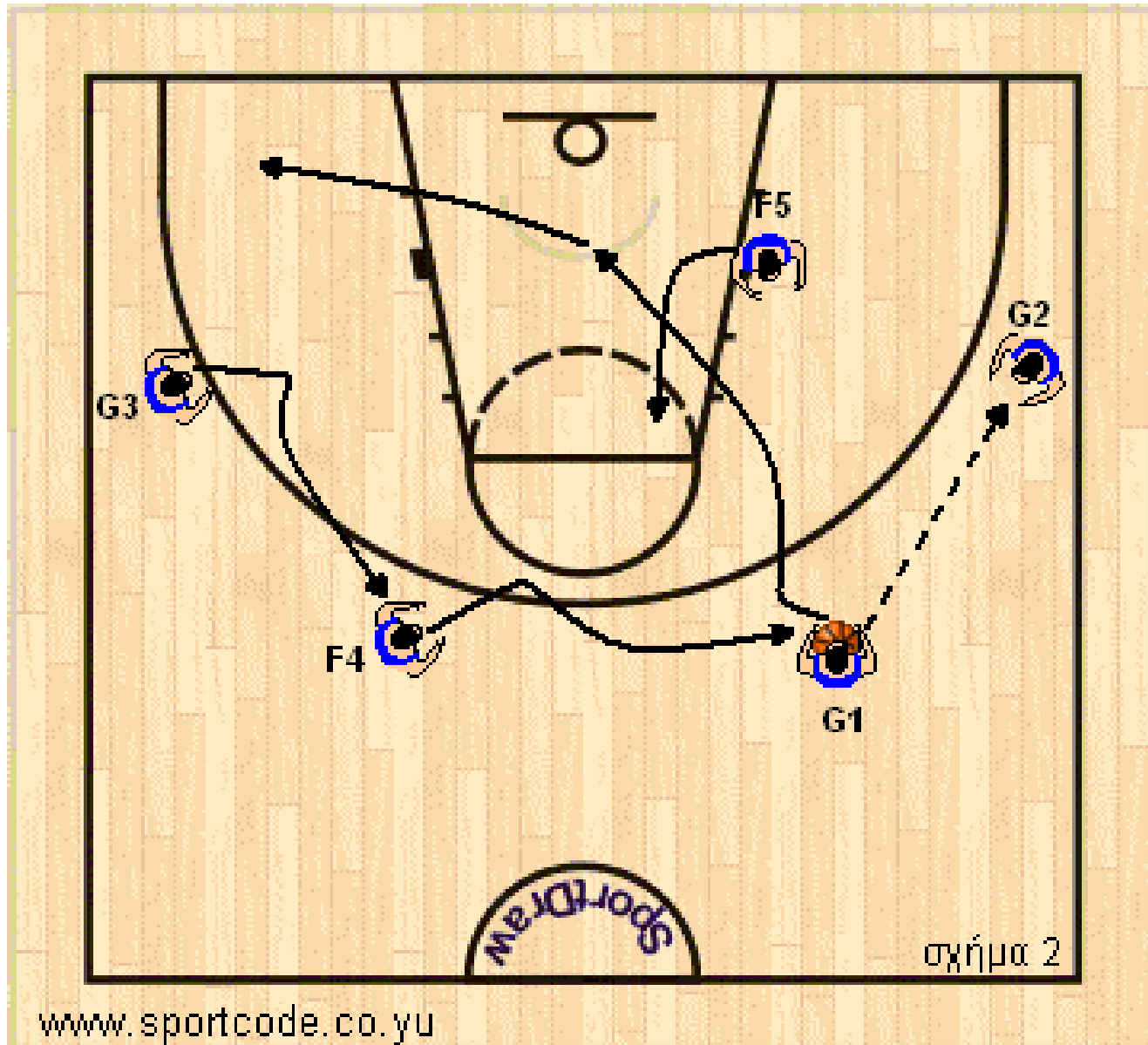
HORIZONTAL PASS 3B



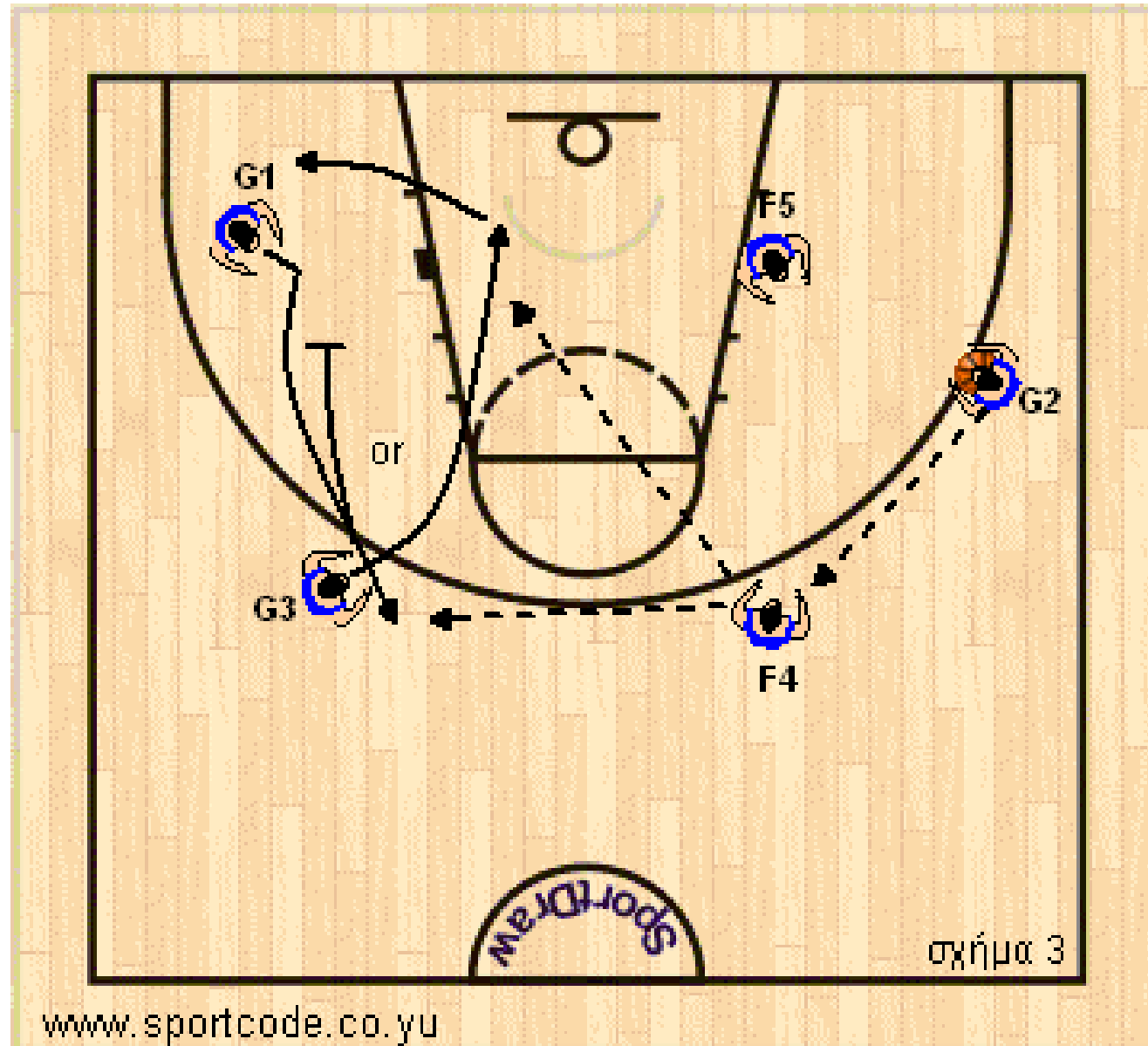
VERTICAL PASS 1



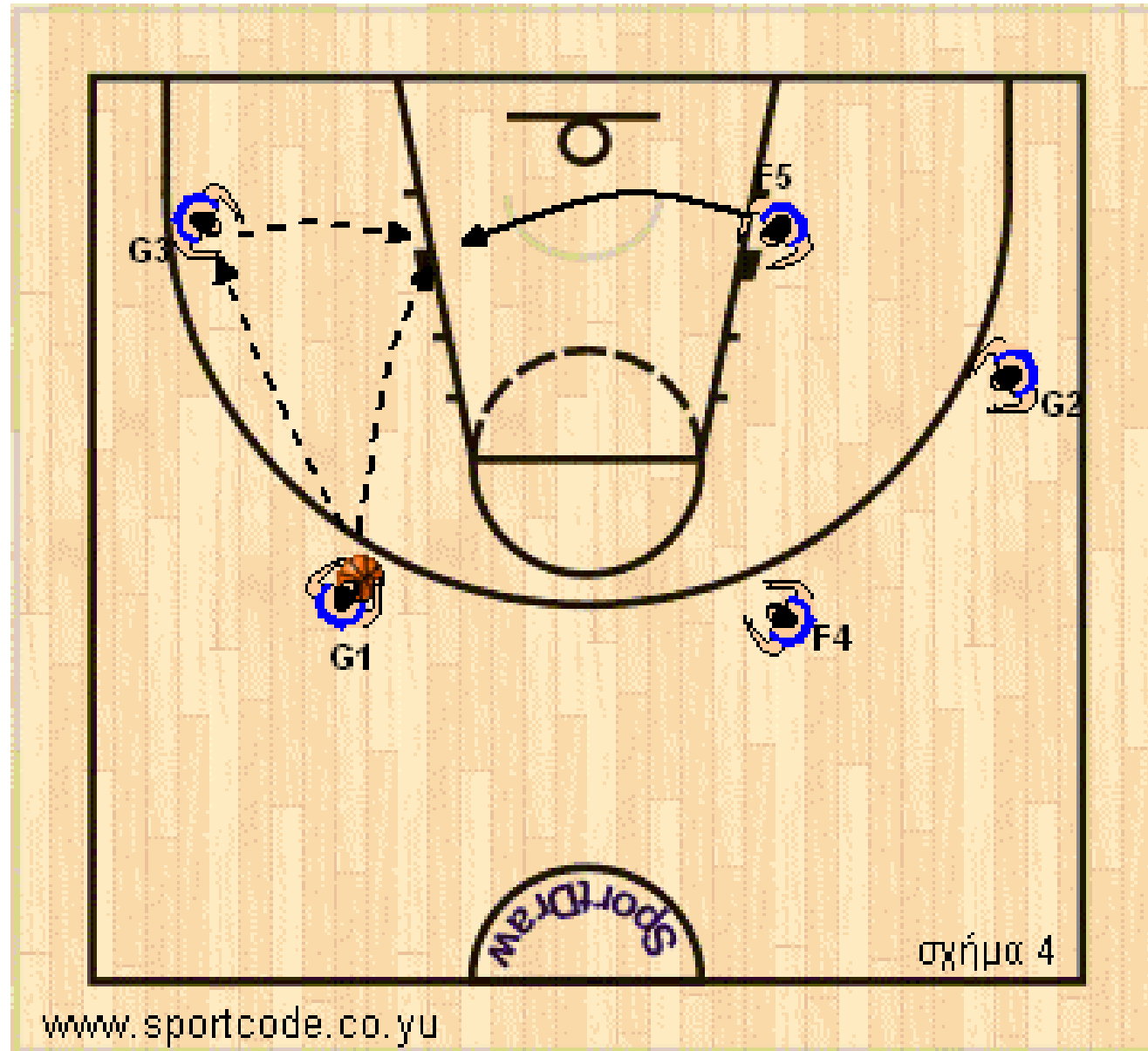
VERTICAL PASS 2



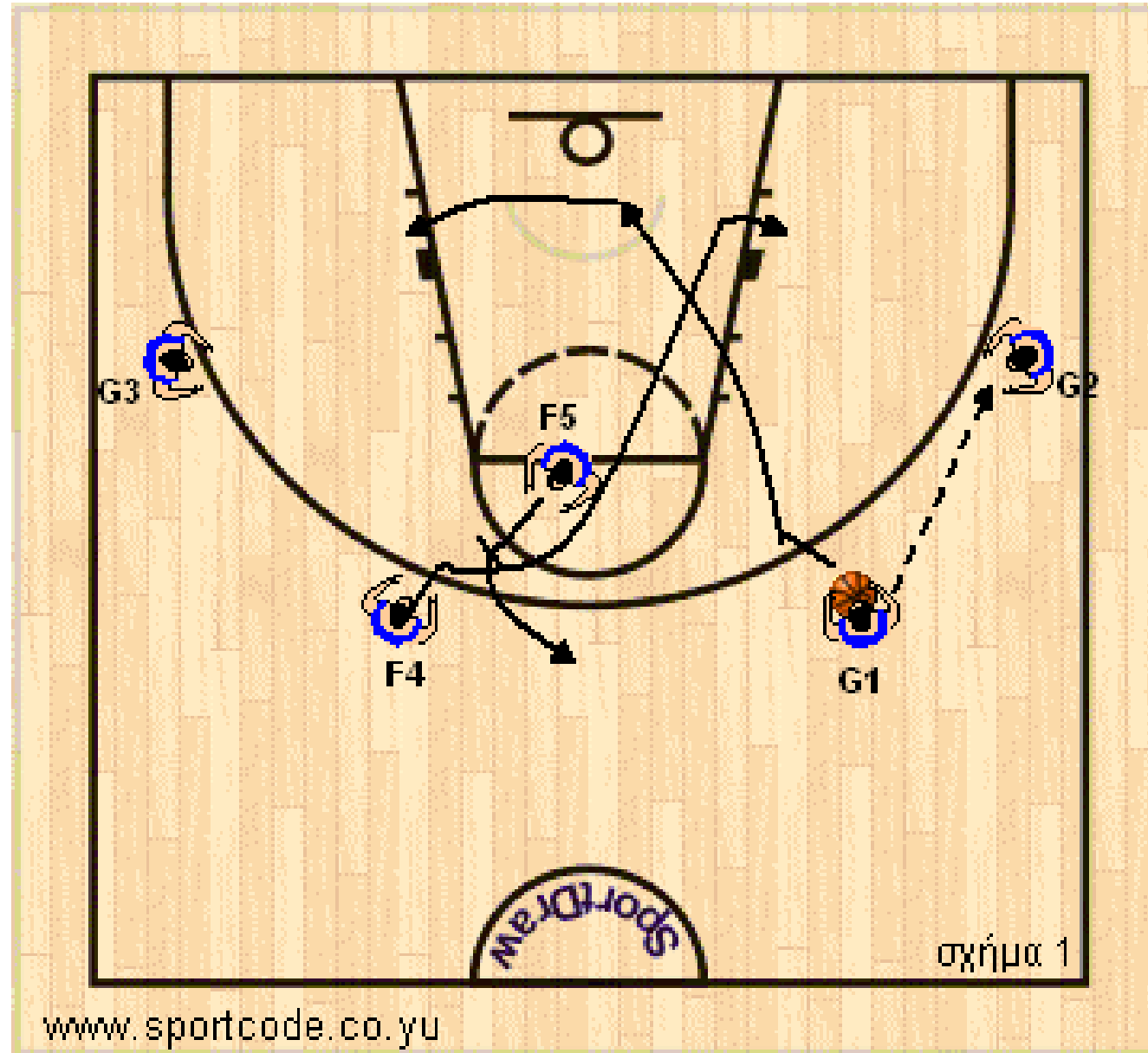
VERTICAL PASS 3



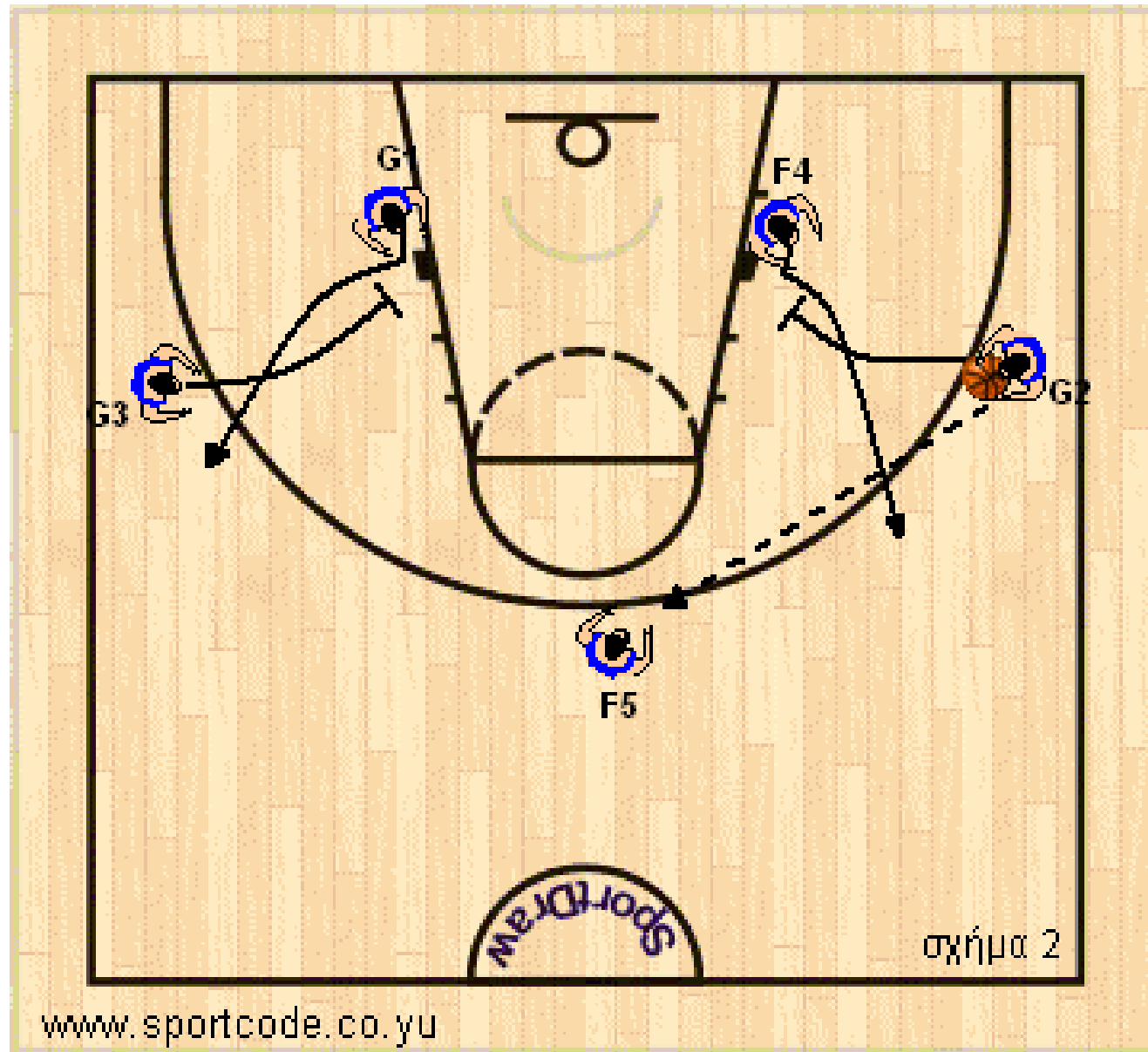
VERTICAL PASS 4



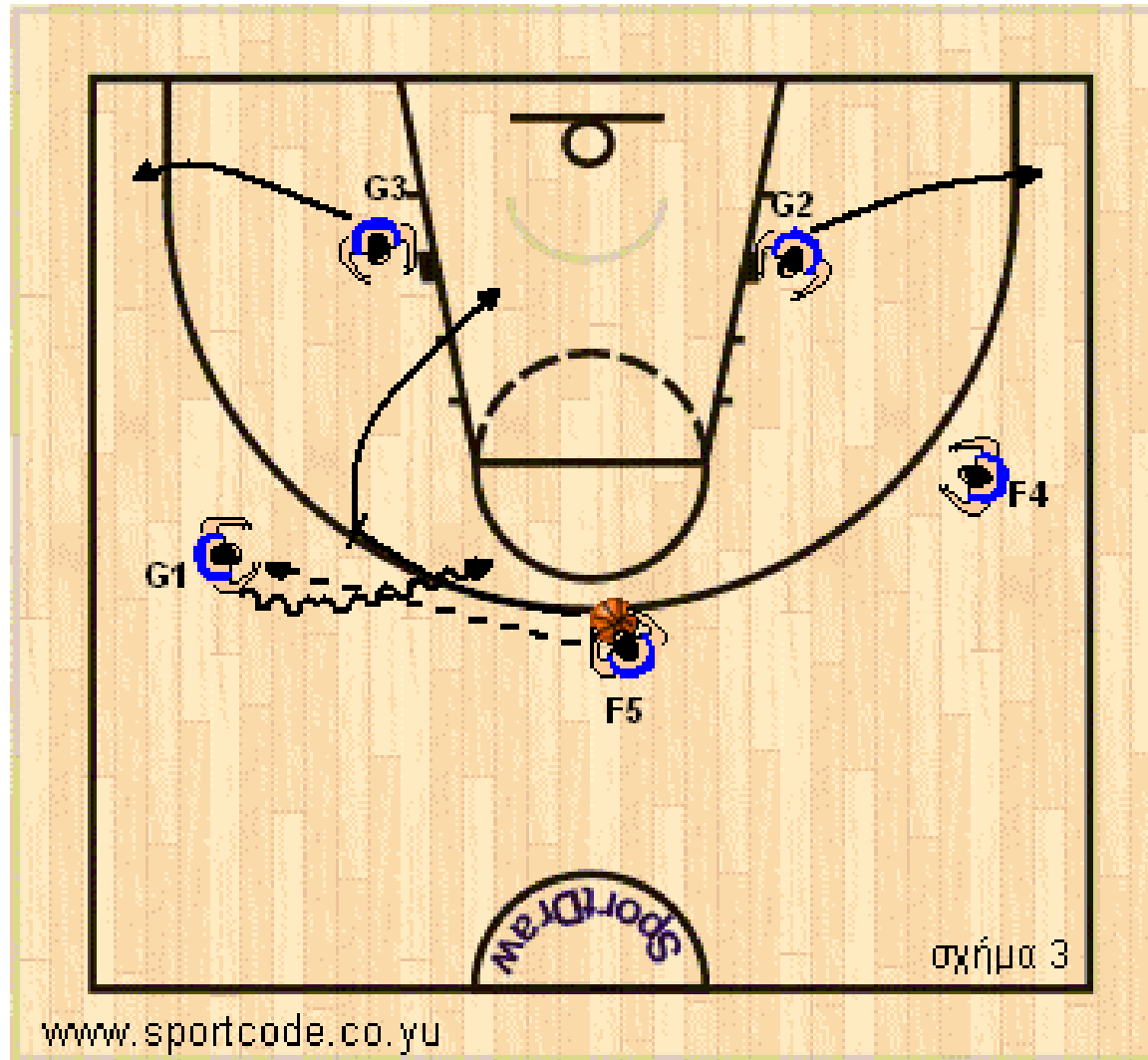
4OUT 1IN(up)



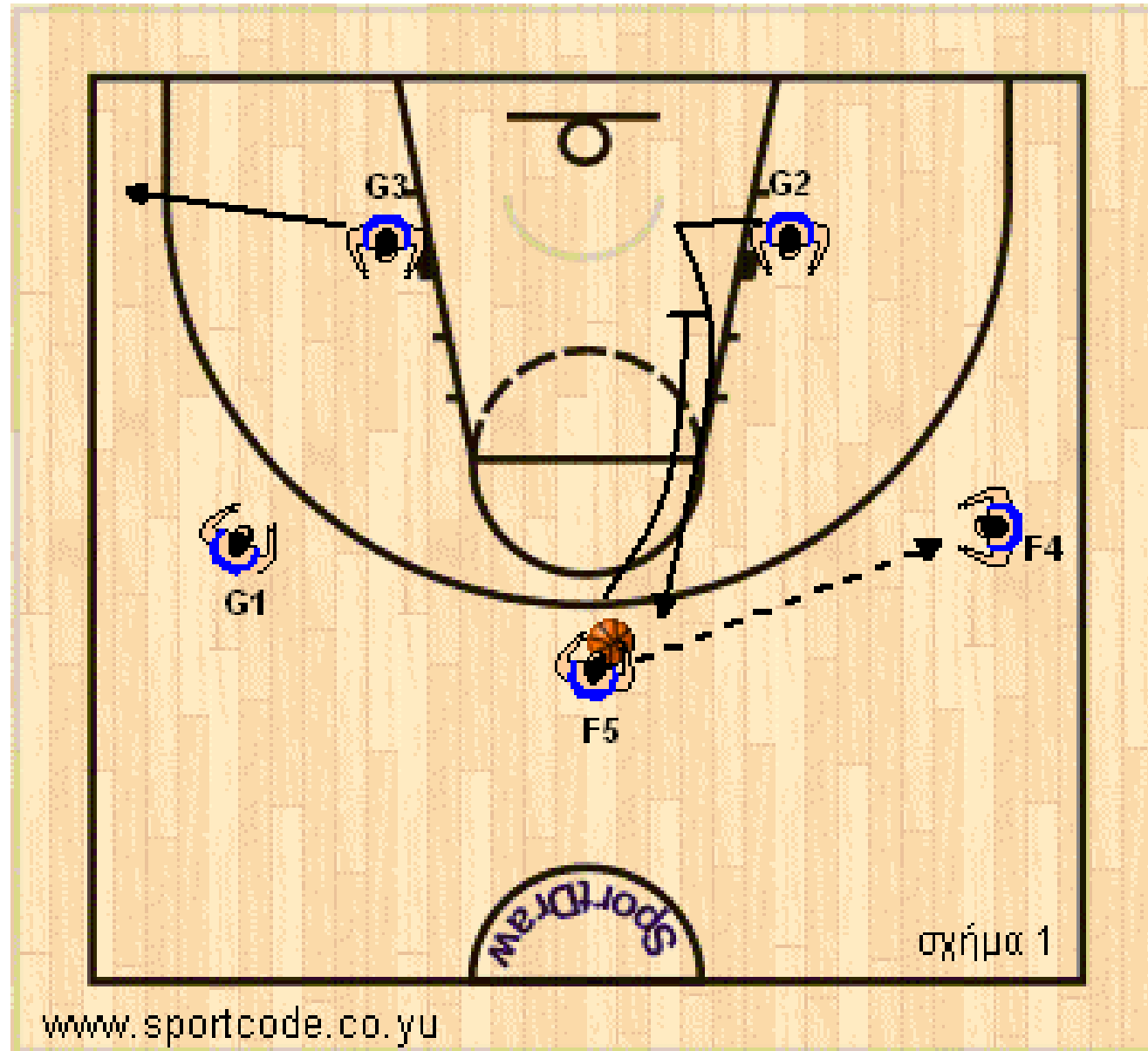
Down pick



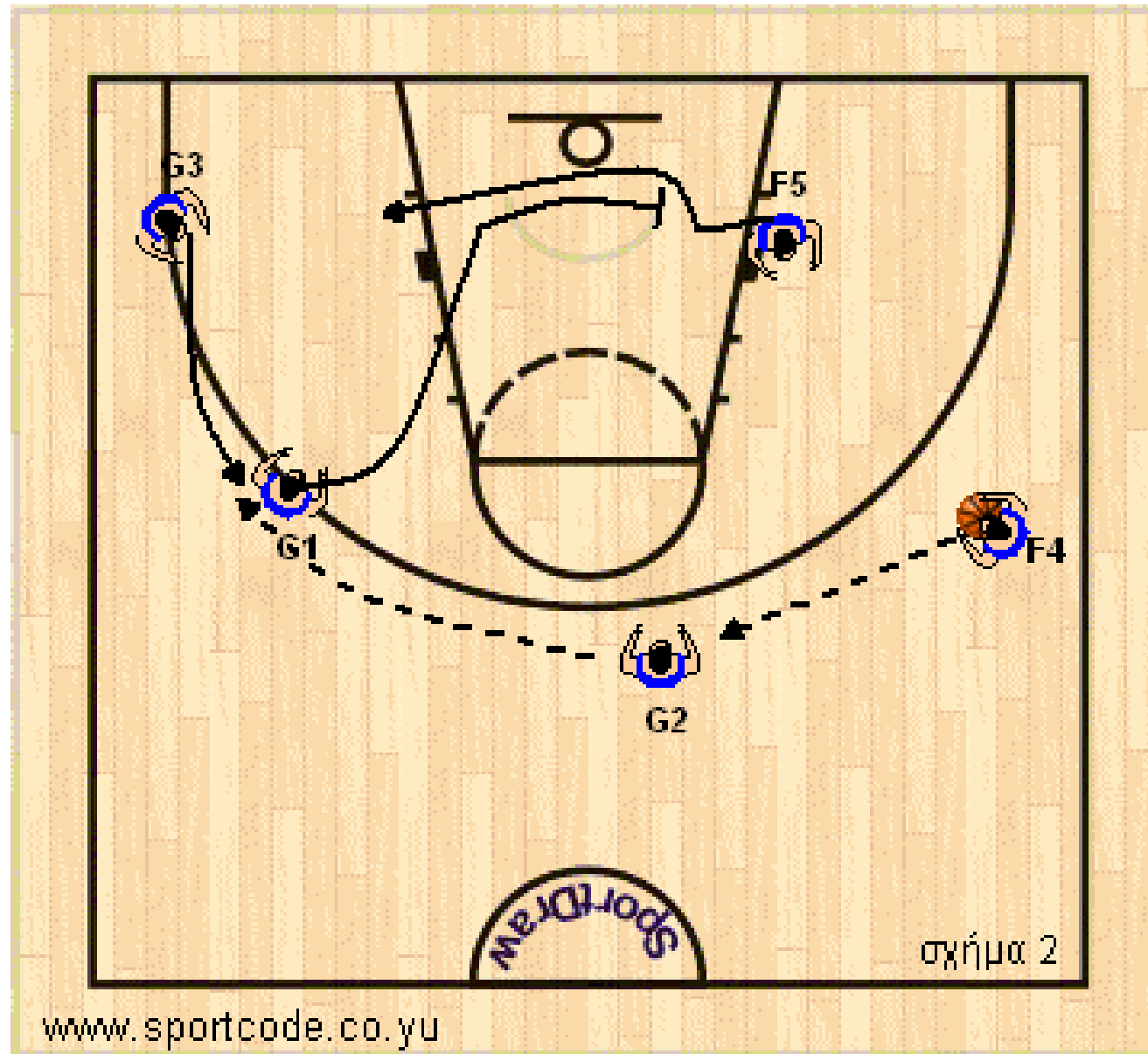
Post pass guard

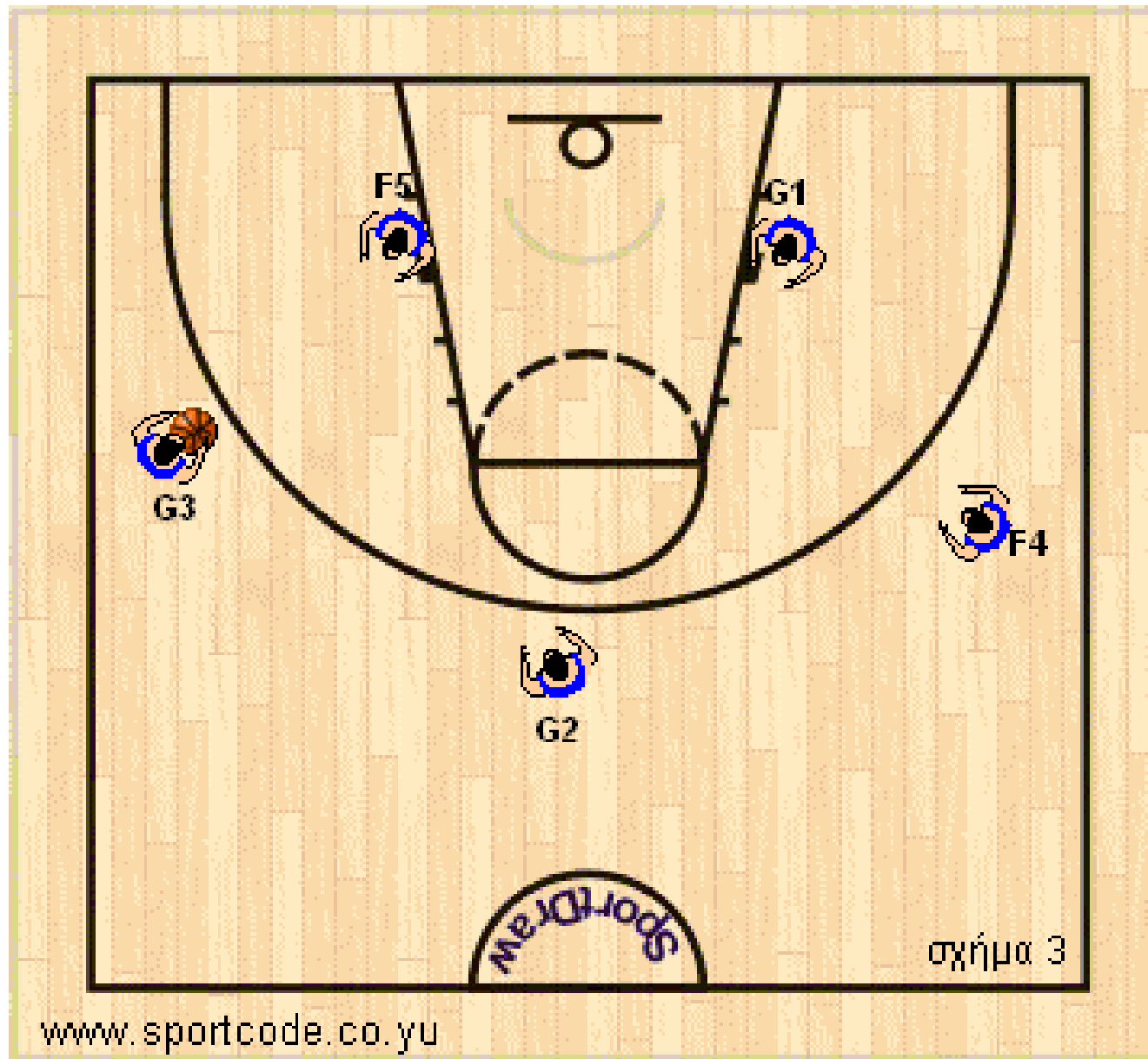


Post pass F4



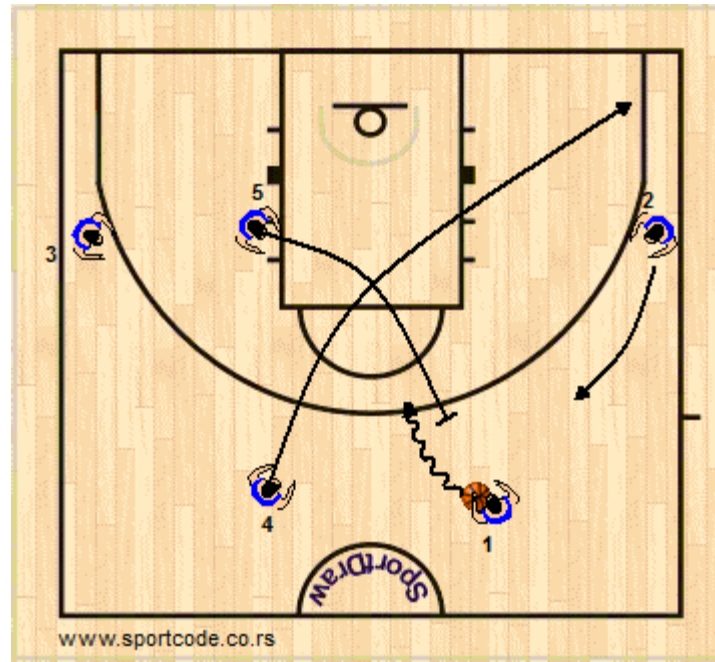
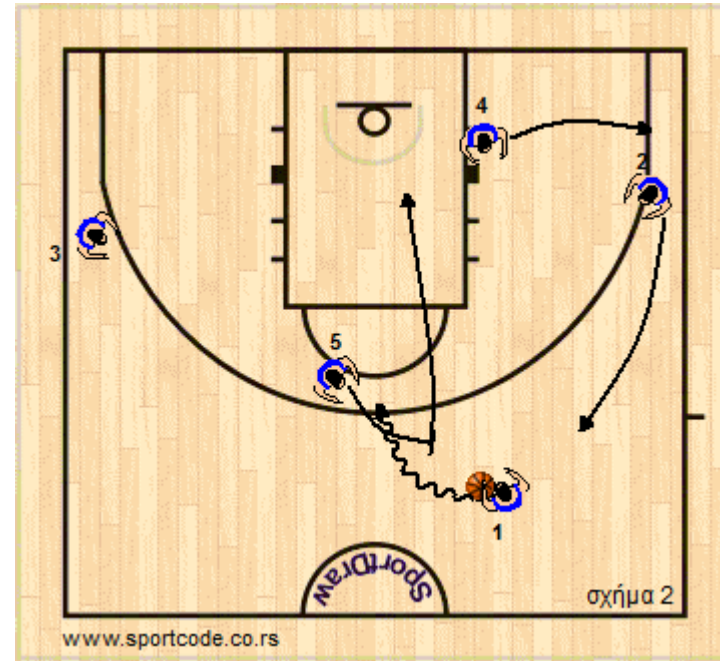
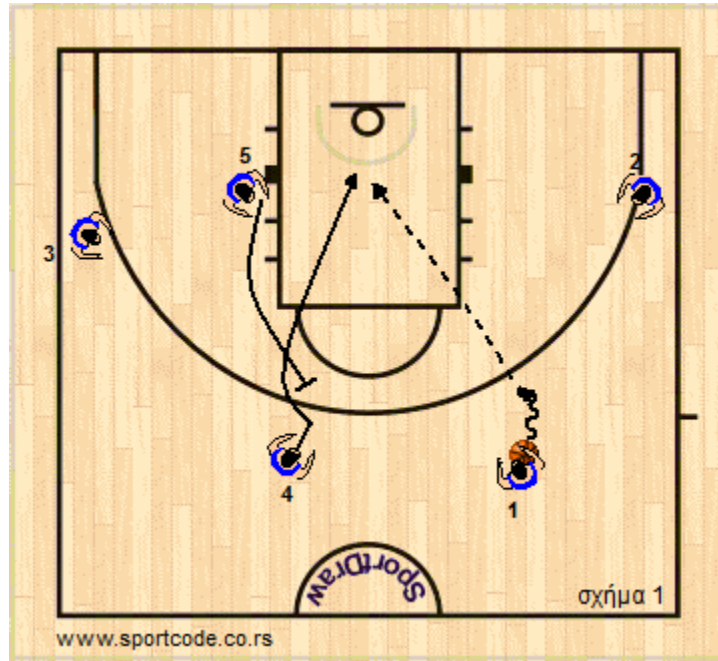
G1 cut and pick F5



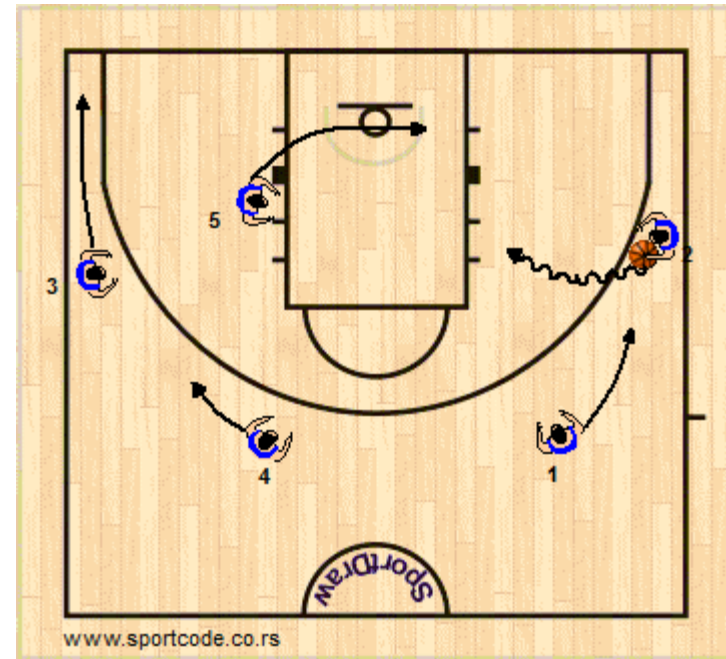
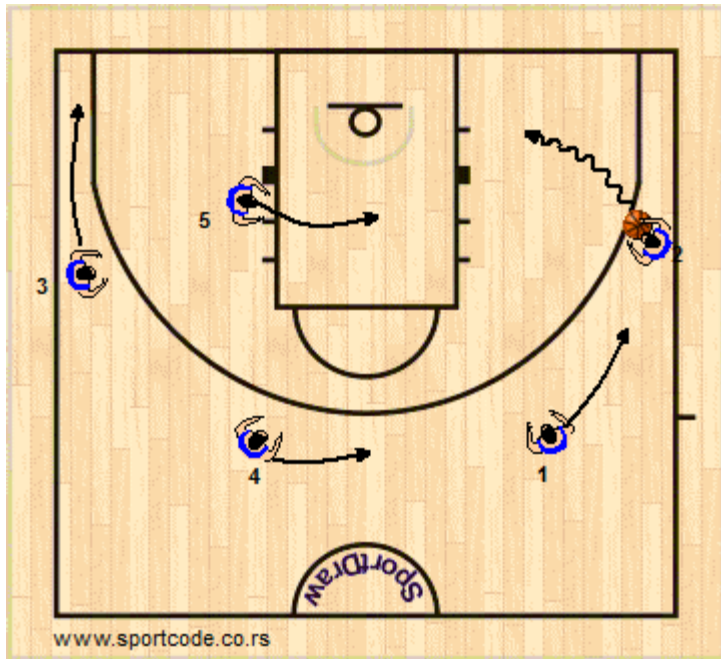
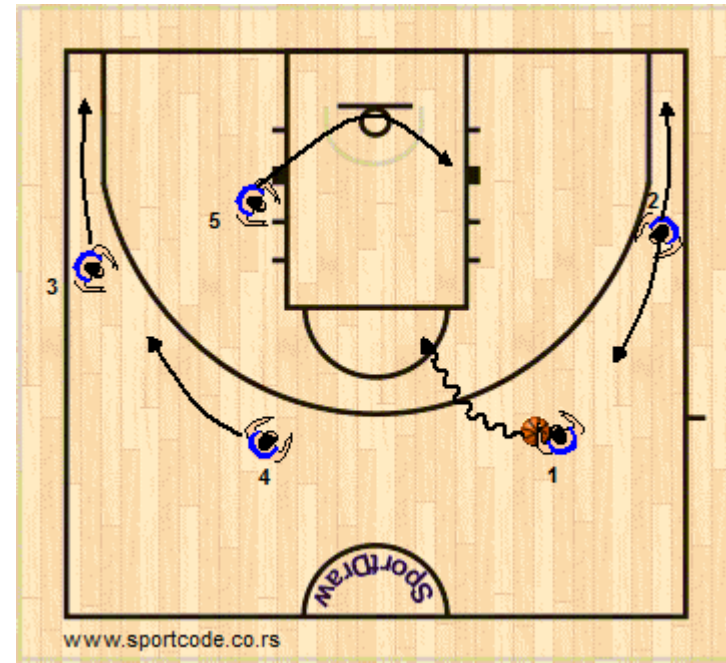
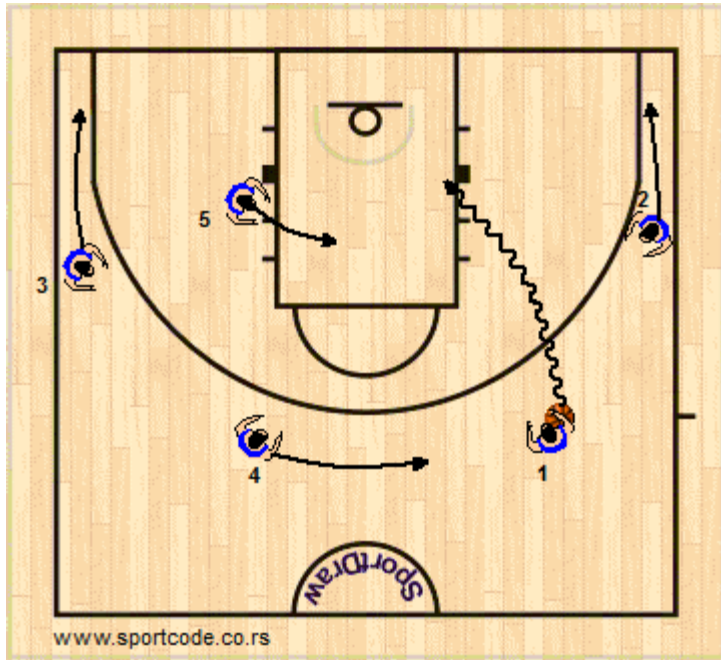


www.sportcode.co.yu

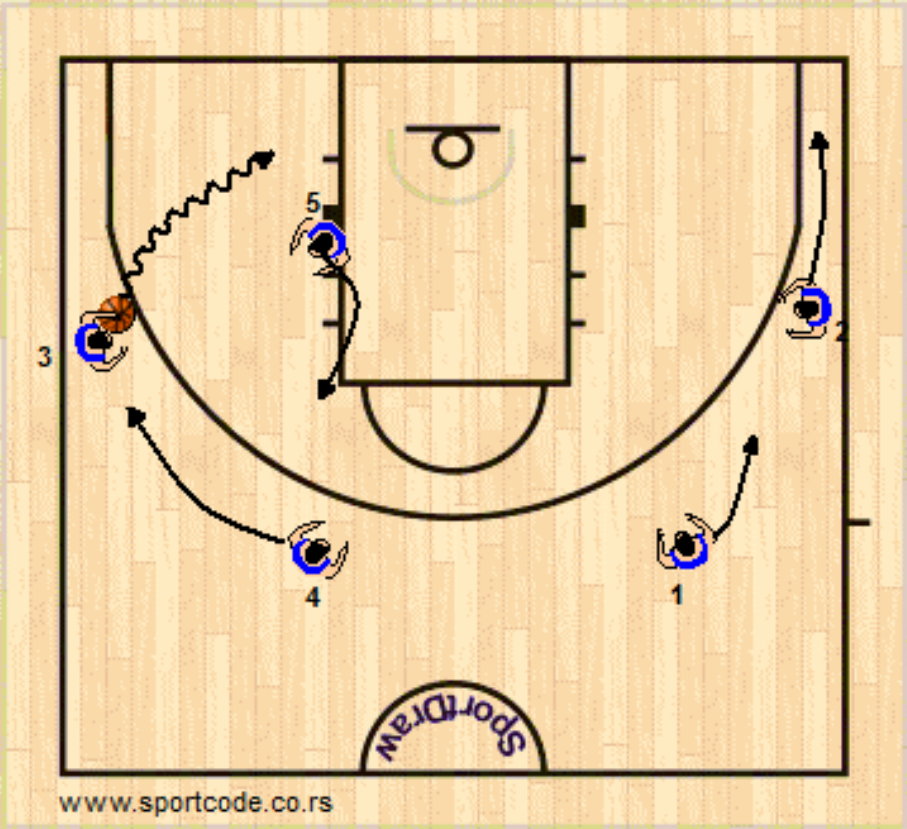
OPTIONS 4 OUT – 1IN



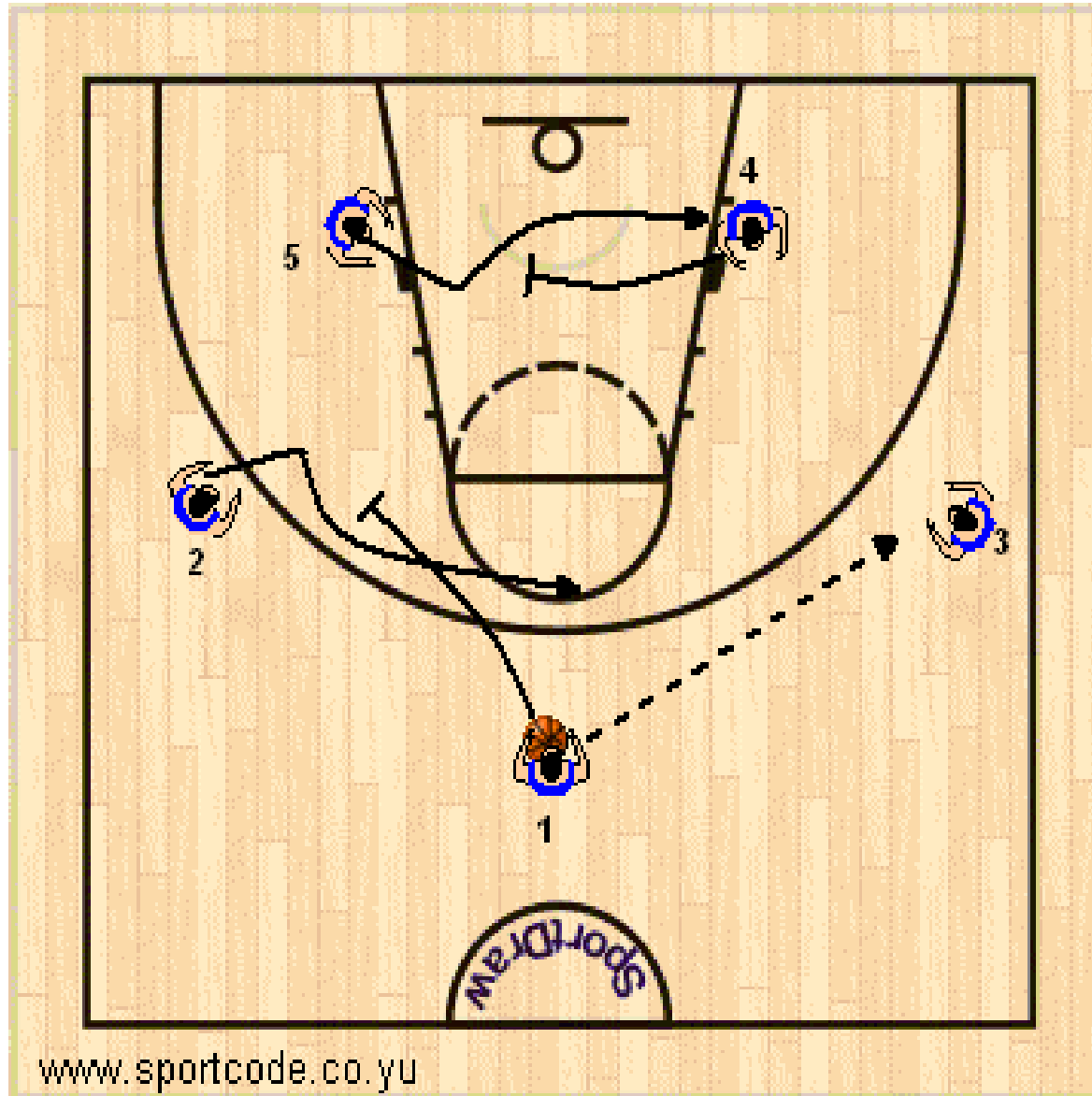
DRIVE

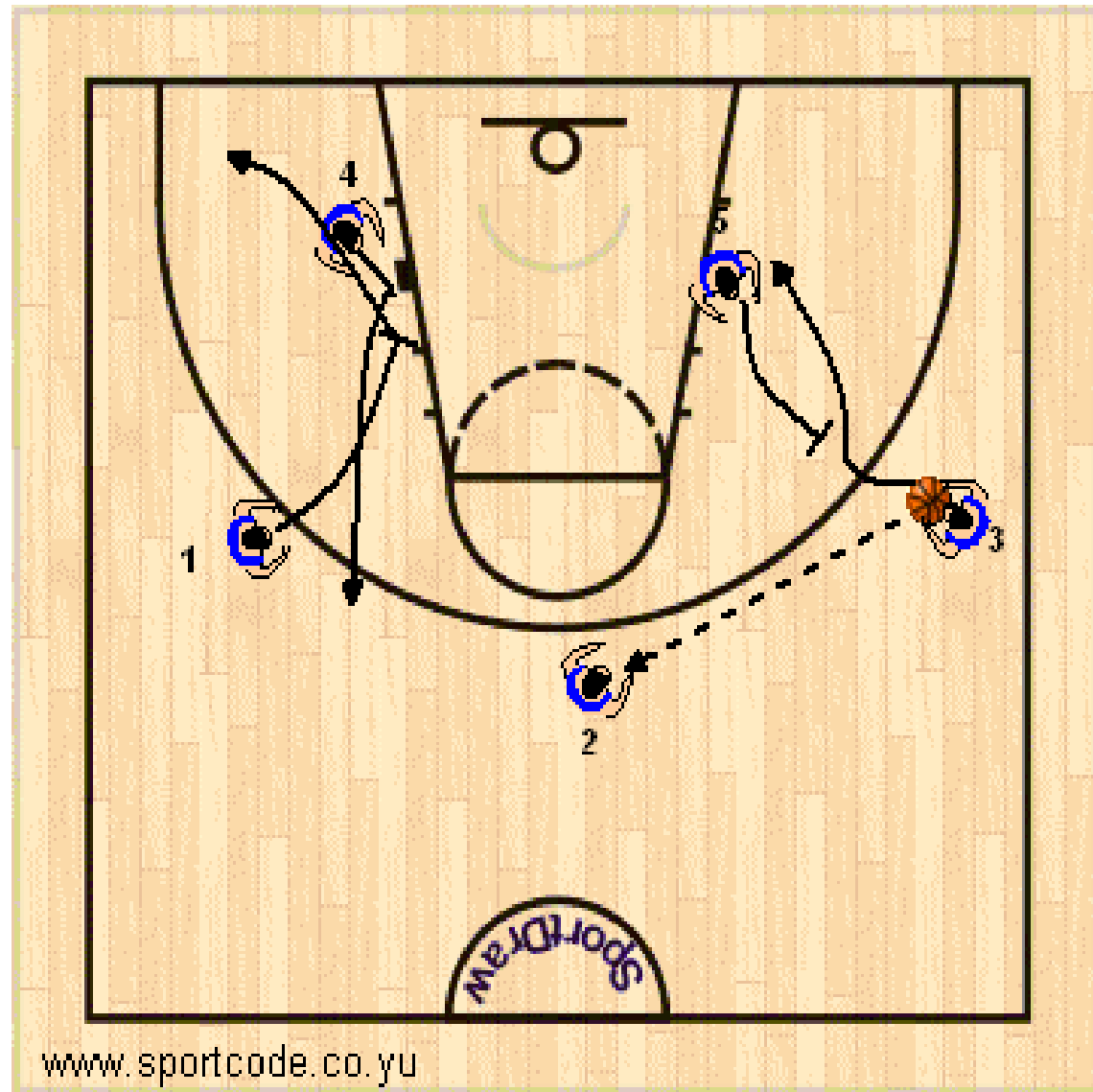


DRIVE

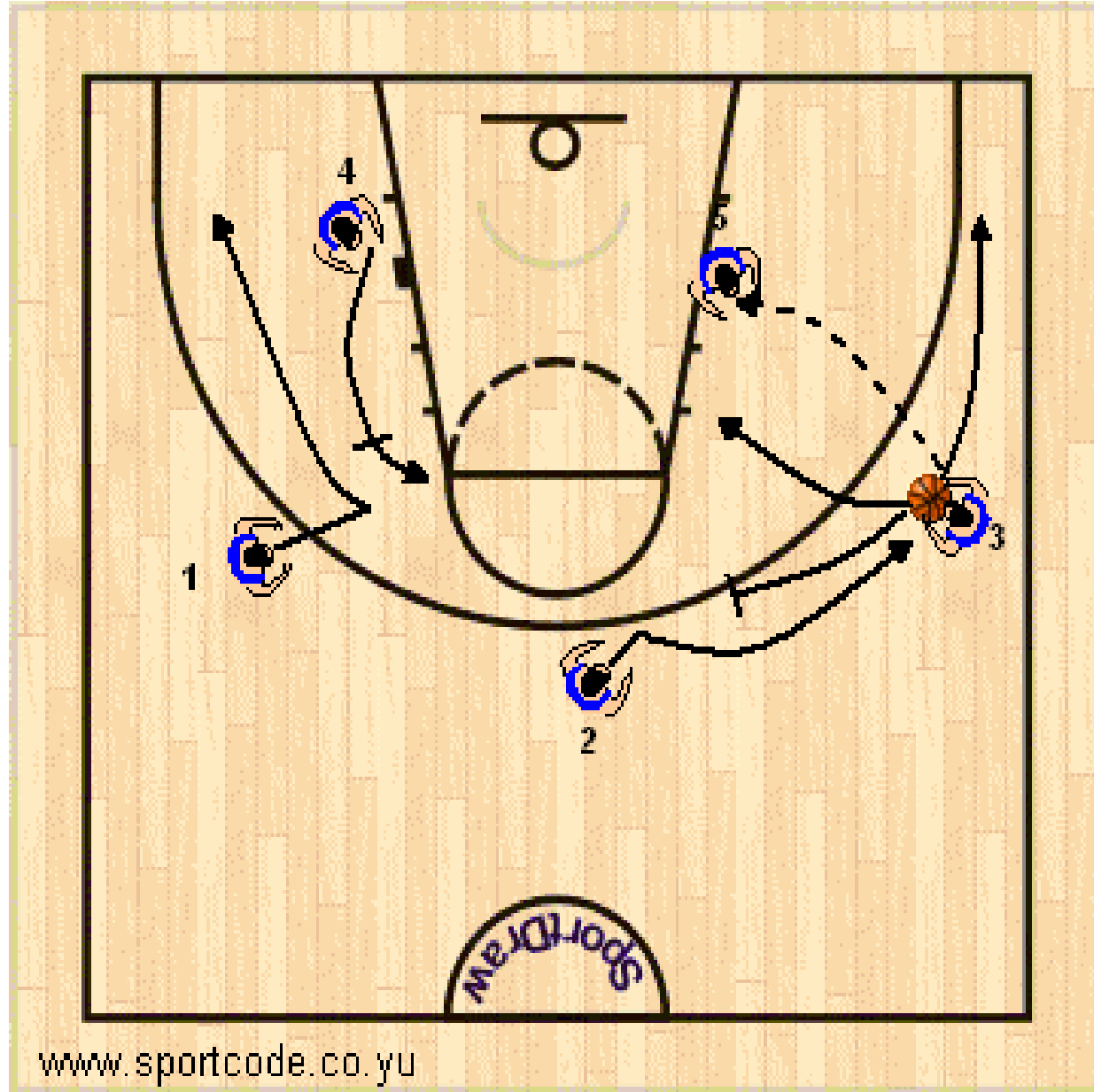


- ΕΦΑΡΜΟΓΗ PASSING GAME
- ΔΙΑΤΑΞΗ: 3 ΕΞΩ 2 ΜΕΣΑ





www.sportcode.co.yu



- ΕΦΑΡΜΟΓΗ PASSING GAME
- ΔΙΑΤΑΞΗ: 3 ΕΞΩ 2 ΜΕΣΑ (HIGH - LOW) - (1-3-1)

