

## Επιλογή εργασιών για το μάθημα

### «Προχωρημένο επίπεδο Πετοσφαίρισης (ΑΠ-185επ)»

Ακαδημαϊκό έτος: 2023-24

Εξάμηνο: Εαρινό

Αγαπητές φοιτήτριες,  
Αγαπητοί φοιτητές,

Μελετήστε τις προτεινόμενες εργασίες καθώς και τα σχετικά για κάθε εργασία αναρτημένα αρχεία στην η-τάξη και επιλέξτε την εργασία που επιθυμείτε (έχει αποσταλεί email με τον ίδιο σύνδεσμο στη διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, που έχετε δηλώσει στην η-τάξη του μαθήματος). Οι εργασίες είναι ατομικές. Την ίδια εργασία μπορούν να αναλάβουν μέχρι δυο (2) διαφορετικά άτομα, γι' αυτό και η κατοχύρωση των εργασιών γίνεται με σειρά προτεραιότητας. Σε περίπτωση που η εργασία που επιθυμείτε δεν είναι διαθέσιμη (έχει ήδη επιλεγεί από δύο άλλους χρήστες), επιλέξτε μία από τις υπόλοιπες διαθέσιμες εργασίες. Η εργασία που επιλέξατε και κατοχυρώσατε θα σας αποσταλεί μέσω της η-τάξης. **Η επιλογή της εργασίας μπορεί να γίνει έως την Κυριακή 31/03/2024.**

**Όλες οι εργασίες θα παρουσιαστούν από τους φοιτητές/τριες στο τελευταίο μάθημα (Παρασκευή 30-5-2024, 11.00) πριν τη λήξη του εξαμήνου. Σε διαφορετική περίπτωση δεν θα αξιολογηθούν. Εναλλακτικά, σε περίπτωση απουσίας, λόγω ανωτέρας βίας, οι εργασίες που δεν θα παρουσιαστούν θα γίνουν δεκτές μόνο εφόσον αναρτηθούν σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.2 και 2.4.2 του εγγράφου «Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας με θέμα την κατανόηση αγωνιστικών συστημάτων» (εδώ).**

**Η τελική υποβολή της εργασίας θα γίνει αποκλειστικά, μέσω της πλατφόρμας η-τάξη, μέχρι τη Δευτέρα 8/6/2024 (ημερομηνία έναρξης της εξεταστικής περιόδου Ιουνίου 2024).**

Τα κριτήρια αξιολόγησης της εργασίας είναι:

- 40% Δομή και γλώσσα εργασίας
- 40% Πληρότητα περιεχομένου
- 20% Παρουσίαση-γραφικά.

## Προτεινόμενες εργασίες

### A. Κατανόηση συστημάτων

1. Δημιουργία προβολής παρουσίασης με κίνηση (animation), για την αμυντική διάταξη (διπλό μπλοκ/ παίκτης ζώνης 6 πίσω) ομάδας που αγωνίζεται με σύστημα 5:1 με τον πασαδόρο στην επιθετική ζώνη (περιστροφή 4) σε επίθεση της αντίπαλης ομάδας από:

- a. Ζώνη 4
- b. Ζώνη 3
- c. Ζώνη 2

Στην παρουσίαση θα εμφανίζονται οι αρχικές θέσεις, η κίνηση της μπάλας και οι τελικές θέσεις των παικτών.

- 2.** Δημιουργία προβολής παρουσίασης με κίνηση (animation) για τον αμυντική διάταξη (διπλό μπλοκ/ παίκτης ζώνης πίσω) ομάδας που αγωνίζεται με σύστημα 5:1 με τον πασαδόρο στην αμυντική ζώνη (περιστροφή 1) σε επίθεση της αντίπαλης ομάδας από:
- a. Ζώνη 4
  - b. Ζώνη 3
  - c. Ζώνη 2

Στην παρουσίαση θα εμφανίζονται οι αρχικές θέσεις, η κίνηση της μπάλας και οι τελικές θέσεις των παικτών.

- 3.** Δημιουργία προβολής παρουσίασης με κίνηση (animation) για τον οργάνωση επίθεσης μετά από υποδοχή ομάδας που αγωνίζεται με σύστημα 5:1 με τον πασαδόρο στην περιστροφή 4 από τη:
- a. Ζώνη 4
  - b. Ζώνη 3
  - c. Ζώνη 1

Στην παρουσίαση θα εμφανίζονται οι αρχικές θέσεις (παράταξη τριμελούς υποδοχής), η κίνηση της μπάλας και οι τελικές θέσεις των παικτών.

- 4.** Δημιουργία προβολής παρουσίασης με κίνηση (animation) για τον οργάνωση επίθεσης μετά από υποδοχή ομάδας που αγωνίζεται με σύστημα 5:1 με τον πασαδόρο στην περιστροφή 1 από τη:
- a. Ζώνη 4
  - b. Ζώνη 3
  - c. Ζώνη 2

Στην παρουσίαση θα εμφανίζονται οι αρχικές θέσεις (παράταξη τριμελούς υποδοχής), η κίνηση της μπάλας και οι τελικές θέσεις των παικτών.

- 5.** Δημιουργία προβολής παρουσίασης με κίνηση (animation) για τον οργάνωση αντεπίθεσης ομάδας που αγωνίζεται με σύστημα 5:1 με τον πασαδόρο στην αμυντική γραμμή από τη:
- a. Ζώνη 4
  - b. Ζώνη 3
  - c. Ζώνη 2

Στην παρουσίαση θα εμφανίζονται οι αρχικές θέσεις (παράταξη τριμελούς υποδοχής), η κίνηση της μπάλας και οι τελικές θέσεις των παικτών.

6. Δημιουργία προβολής παρουσίασης με κίνηση (animation) για τον οργάνωση αντεπίθεσης ομάδας που αγωνίζεται με σύστημα 5:1 με τον πασαδόρο στην επιθετική γραμμή από τη:
  - a. Ζώνη 4
  - b. Ζώνη 3
  - c. Ζώνη 1

Στην παρουσίαση θα εμφανίζονται οι αρχικές θέσεις (παράταξη τριμελούς υποδοχής), η κίνηση της μπάλας και οι τελικές θέσεις των παικτών.

### Γ. ΤΠΕ Εργαλεία

7. Επενδύστε ηχητικά δύο (2) από τα βίντεο που είναι αναρτημένα στον σύνδεσμο <https://drive.google.com/drive/folders/1ALMMtuyW2fQrSR9EPCnM-V4wXv4nHILO?usp=sharing>

Αφού επιλέξετε τα video, δημιουργήστε δύο σενάρια που να ταιριάζουν στο περιεχόμενο τους. Συνδεθείτε στην εφαρμογή [edpuzzle](#) και δημιουργήστε λογαριασμό ως Teacher. Με τη χρήση της λειτουργίας **add content** μεταφορτώστε τα video στην εφαρμογή [edpuzzle](#). Με τη χρήση της λειτουργίας **edit/voiceover** επενδύστε ηχητικά τα video με το δικά σας σενάριο Στη συνέχεια καθορίστε τα video ως **public**. Τέλος, με τη λειτουργία **Share/Share a preview of the video with colleagues** αντιγράψτε τα link (**copy link**) και επικολλήστε τα ως on-line απάντηση στην εργασία.

8. Δημιουργήστε κουίζ 15 ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών με ανατροφοδότηση από την ύλη των μαθημάτων 1-8. Προτεινόμενες εφαρμογές <https://www.mentimeter.com/>, <https://quizizz.com/?lng=en>, ή οποιοδήποτε άλλο της επιλογής σας. Πληροφορίες για τα εργαλεία δημιουργίας quiz μπορείτε να δείτε [εδώ](#). Διαμοιράστε την ψηφιακή διεύθυνση του εργαλείου που δημιουργήσατε ως απάντηση στην εργασία.
9. Δημιουργήστε κουίζ 15 ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών με ανατροφοδότηση από την ύλη των μαθημάτων 9-11. Προτεινόμενες εφαρμογές <https://www.mentimeter.com/>, <https://quizizz.com/?lng=en>, ή οποιοδήποτε άλλο της επιλογής σας. Πληροφορίες για τα εργαλεία δημιουργίας quiz μπορείτε να δείτε [εδώ](#). Διαμοιράστε την ψηφιακή διεύθυνση του εργαλείου που δημιουργήσατε ως απάντηση στην εργασία.
10. Δημιουργήστε interactive video μέσω της πλατφόρμας <https://h5p.org/interactive-video> χρησιμοποιώντας 6 βασικά χαρακτηριστικά (key features) που διαθέτει η πλατφόρμα σε βίντεο σχετιζόμενο με το σύστημα σύνθεσης 5:1.

**11.** Δημιουργήστε κουίζ 20 ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών με ανατροφοδότηση σε google form από την ύλη των μαθημάτων 1-11. Διαμοιράστε την ψηφιακή διεύθυνση του εργαλείου που δημιουργήσατε ως απάντηση στην εργασία.

**12.** Δημιουργήστε μία **αναλυτική ρουμπρίκα αξιολόγησης** (πληροφορίες [εδώ](#)) μέσω του εργαλείου rubistar (<http://rubistar.4teachers.org/index.php>) για μια από τις παρακάτω τεχνικές δεξιότητες του αθλήματος:

a. σερβίς κυματιστό χωρίς άλμα

χρησιμοποιώντας την ύλη του βιβλίου Κατσικαδέλλη, Α., Αγγελονίδης, Ι., Κουντούρης, Π., & Λάιος, Ι. (2017). ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ, Αθήνα: Εκδόσεις ΠΕΔΙΟ. Η ρουμπρίκα αξιολόγησης να είναι 6 επιπέδων (χαμηλή, μέτρια, ικανοποιητική, καλή, πολύ καλή, άριστη επίδοση) και να αναφέρεται στην τεχνική εκτέλεση των παραπάνω δεξιοτήτων (τυπικό παράδειγμα [εδώ](#)).

**13.** Δημιουργήστε μία **αναλυτική ρουμπρίκα αξιολόγησης** (πληροφορίες [εδώ](#)) μέσω του εργαλείου rubistar (<http://rubistar.4teachers.org/index.php>) για μια από τις παρακάτω τεχνικές δεξιότητες του αθλήματος:

a. καρφί

χρησιμοποιώντας την ύλη του βιβλίου Κατσικαδέλλη, Α., Αγγελονίδης, Ι., Κουντούρης, Π., & Λάιος, Ι. (2017). ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ, Αθήνα: Εκδόσεις ΠΕΔΙΟ. Η ρουμπρίκα αξιολόγησης να είναι 6 επιπέδων (χαμηλή, μέτρια, ικανοποιητική, καλή, πολύ καλή, άριστη επίδοση) και να αναφέρεται στην τεχνική εκτέλεση των παραπάνω δεξιοτήτων (τυπικό παράδειγμα [εδώ](#)).

**14.** Δημιουργήστε μία **αναλυτική ρουμπρίκα αξιολόγησης** (πληροφορίες [εδώ](#)) μέσω του εργαλείου rubistar (<http://rubistar.4teachers.org/index.php>) για μια από τις παρακάτω τεχνικές δεξιότητες του αθλήματος:

a. μεταβίβαση με δάχτυλα

χρησιμοποιώντας την ύλη του βιβλίου Κατσικαδέλλη, Α., Αγγελονίδης, Ι., Κουντούρης, Π., & Λάιος, Ι. (2017). ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ, Αθήνα: Εκδόσεις ΠΕΔΙΟ. Η ρουμπρίκα αξιολόγησης να είναι 6 επιπέδων (χαμηλή, μέτρια, ικανοποιητική, καλή, πολύ καλή, άριστη επίδοση) και να αναφέρεται στην τεχνική εκτέλεση των παραπάνω δεξιοτήτων (τυπικό παράδειγμα [εδώ](#)).

**15.** Δημιουργήστε μία **αναλυτική ρουμπρίκα αξιολόγησης** (πληροφορίες [εδώ](#)) μέσω του εργαλείου rubistar (<http://rubistar.4teachers.org/index.php>) για μια από τις παρακάτω τεχνικές δεξιότητες του αθλήματος:

a. μανσέτα μεταβίβασης

χρησιμοποιώντας την ύλη του βιβλίου Κατσικαδέλλη, Α., Αγγελονίδης, Ι., Κουντούρης, Π., & Λάιος, Ι. (2017). ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ, Αθήνα: Εκδόσεις ΠΕΔΙΟ. Η ρουμπρίκα αξιολόγησης να είναι 6 επιπέδων (χαμηλή, μέτρια, ικανοποιητική, καλή, πολύ καλή, άριστη επίδοση) και να αναφέρεται στην τεχνική εκτέλεση των παραπάνω δεξιοτήτων (τυπικό παράδειγμα [εδώ](#)).

Καλή επιτυχία στην προσπάθειά σας!

Σωτήρης Δρίκος  
Επίκουρος καθηγητής