

# ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Καθηγητής Ι. Αυθίνος  
ΕΚΠΑ – ΣΕΦΑΑ  
[iafthinos@phed.uoa.gr](mailto:iafthinos@phed.uoa.gr)

# ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ (I) **ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΡΓΟΥ** ΑΘΛ. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Παρουσίαση των βασικών μέσων  
διοργάνωσης μικρού μεγέθους  
αθλητικού γεγονότος

# Διαχείριση έργου διοργάνωσης αθλ γεγονότων

1. Χάρτης έργου
2. Δομημένη ανάλυση εργασιών
3. Χρονοδιάγραμμα (GANTT)
4. Ρόλοι ομάδας υλοποίησης του έργου (οργανόγραμμα)
5. Διάγραμμα ροής ενεργειών-Τυποποίηση

(1/2)

# 1. Χάρτης έργου

Περιγραφή της διοργάνωσης (Χάρτης του έργου)	
<b>Σκοπός διοργάνωσης (έργο: «Μουντιαλίτο 2016»)</b>	
Παραγωγή και διεξαγωγή αθλητικού τουρνουά ποδοσφαίρου σάλας (5x5) ανεξάρτητων ομάδων για λογαριασμό εμπορικής εταιρίας (πελάτης - χορηγός) με σκοπό την προώθηση προϊόντος.	
<b>Βασικές ενότητες διοργάνωσης (υποέργα)</b>	
1. Σχεδιασμός της διοργάνωσης	
2. Εξασφάλιση συνεργατών, υποστηρικτών (αθλ. εγκατάσταση, χορηγοί, κ.ά.)	
3. Εξασφάλιση συμμετεχόντων αθλητικών ομάδων (Πωλήσεις)	
4. Παραγωγή και διανομή του υλικού των αγώνων (φυλλάδια, αφίσες κ.λπ.)	
5. Διεξαγωγή των αγώνων	
6. Απολογισμός – κλείσιμο διοργάνωσης	
<b>Κρίσιμες οργανωτικές ημερομηνίες</b>	
5 - 11 Ιανουαρίου: Σχεδιασμός της διοργάνωσης	
12 - 18 Ιανουαρίου: Εξασφάλιση συνεργατών, υποστηρικτών	
12 - 18 Ιανουαρίου: Εξασφάλιση συμμετεχόντων - Πωλήσεις	
19 Ιαν. - 29 Φεβρ.: Παραγωγή και διανομή υλικού αγώνων	
4 - 6 Μαρτίου: Διεξαγωγή αγώνων	
7 - 14 Μαρτίου: Απολογισμός – κλείσιμο διοργάνωσης	
<b>Τεχνικές απαιτήσεις</b>	
αγώνων	
2. Μεγαφωνική εγκατάσταση στο αθλητικό κέντρο	
3. Διαίτησα (4 άτομα)	
<b>Οικονομικά στοιχεία (τομείς εξόδων – εσόδων)</b>	
1. Κόστος προβολής (αφίσες, πανό κ.λπ)	1.000€
2. Κόστος υλικού διεξαγωγής των αγώνων (χορηγία εταιρίας αθλ. ειδών)	0€
3. Έξοδα προσωπικού (ομάδα διαχείρισης έργου 5 απόμων)	500€
4. Λειτουργικά έξοδα (τηλέφωνα, internet, κ.λπ.) (Πωλήσεις)	1.000€
5. Κέρδος διοργανωτή	1.000€
6. Έσοδα από πελάτη (χορηγία)	3.500€
<b>Περιορισμοί και εξαιρέσεις</b>	
1. Το τουρνουά θα πραγματοποιηθεί σε αθλητικό κέντρο της Αθήνας από ομάδες της Απικής	
2. Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι άνδρες ενήλικες	

## 2. Δομημένη ανάλυση εργασιών

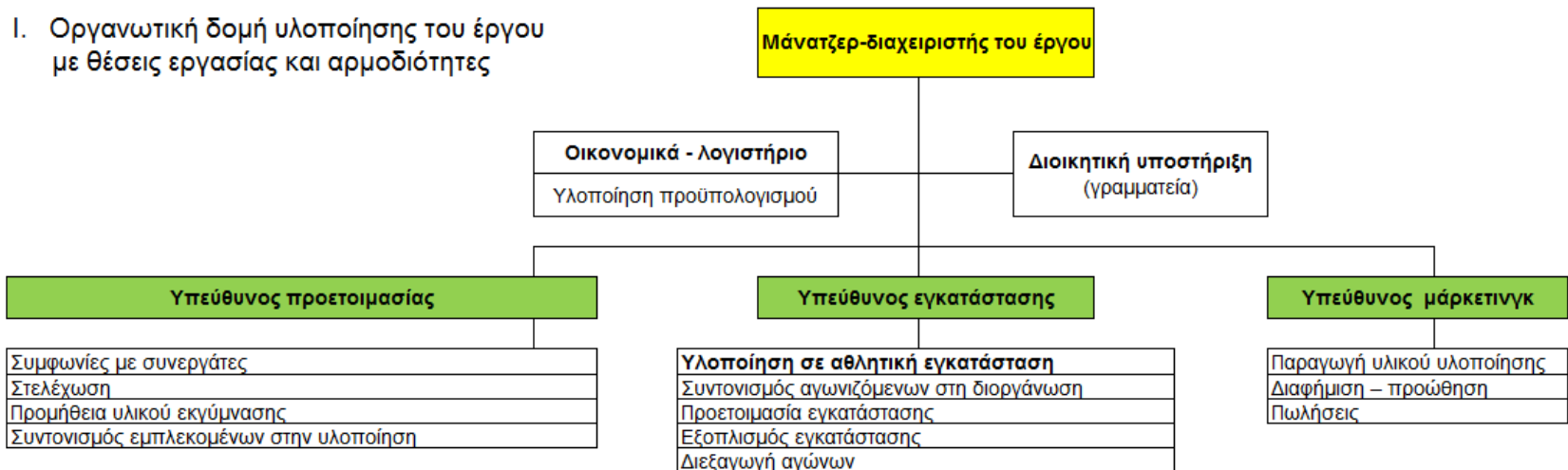
Δομημένη ανάλυση εργασιών του έργου	Αρ. δραστ
<b>Γραφείο για προετοιμασία διοργάνωσης</b>	<b>A</b>
Σύνταξη προϋπολογισμού	1
Συμφωνίες με συνεργάτες	2
Στελέχωση - προσωπικό	3
Παραγωγή υλικού διοργάνωσης (αγώνων και μάρκετινγκ)	4
Διαφήμιση – προβολή	5
Πωλήσεις	6
Προμήθεια αθλητικού υλικού διοργάνωσης	7
Συντονισμός εμπλεκομένων στην υλοποίηση	8
<b>Υλοποίηση σε αθλητική εγκατάσταση</b>	<b>B</b>
Συντονισμός αγωνιζόμενων στη διοργάνωση	9
Προετοιμασία εγκατάστασης	10
Εξοπλισμός εγκατάστασης	11
<b>Διεξαγωγή αγώνων</b>	<b>12</b>
<b>Κλείσιμο διοργάνωσης</b>	<b>Γ</b>
Αξιολόγηση διοργάνωσης	13
Διαχείριση γνώσης	14

# 3. Χρονοδιάγραμμα (GANTT)

Δομημένη ανάλυση εργασιών του έργου	Αρ. δραστ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ				ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ				ΜΑΡΤΙΟΣ	
		5 έως 11	12 έως 18	19 έως 25	26 έως 31	1 έως 8	9 έως 15	16 έως 22 Καθ Δευτ	23 έως 29	1 έως 6	7 έως 14
<b>Γραφείο για προετοιμασία διοργάνωσης</b>	<b>A</b>										
Σύνταξη προϋπολογισμού	1	■									
Συμφωνίες με συνεργάτες	2	■	■								
Στελέχωση - προσωπικό	3		■								
Παραγωγή υλικού διοργάνωσης (αγώνων και μάρκετινγκ)	4			■	■						
Διαφήμιση – προβολή	5			■	■						
Πωλήσεις	6			[					)		
Προμήθεια αθλητικού υλικού διοργάνωσης	7			[	]						
Συντονισμός εμπλεκομένων στην υλοποίηση	8		[					]			
<b>Υλοποίηση σε αθλητική εγκατάσταση</b>	<b>B</b>										
Συντονισμός αγωνιζόμενων στη διοργάνωση	9							[		)	
Προετοιμασία εγκατάστασης	10								[	]	
Εξοπλισμός εγκατάστασης	11									[	]
<b>Διεξαγωγή αγώνων</b>	<b>12</b>										[4-6]
<b>Κλείσιμο διοργάνωσης</b>	<b>Γ</b>										
Αξιολόγηση διοργάνωσης	13										[ ]
Διαχείριση γνώσης	14										[ ]

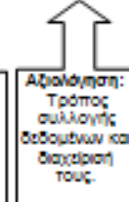
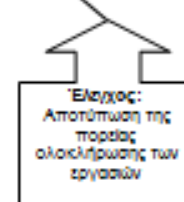
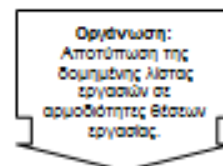
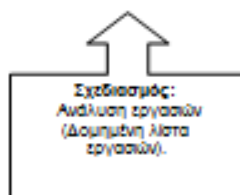
# 4. Ρόλοι ομάδας υλοποίησης του έργου

I. Οργανωτική δομή υλοποίησης του έργου με θέσεις εργασίας και αρμοδιότητες

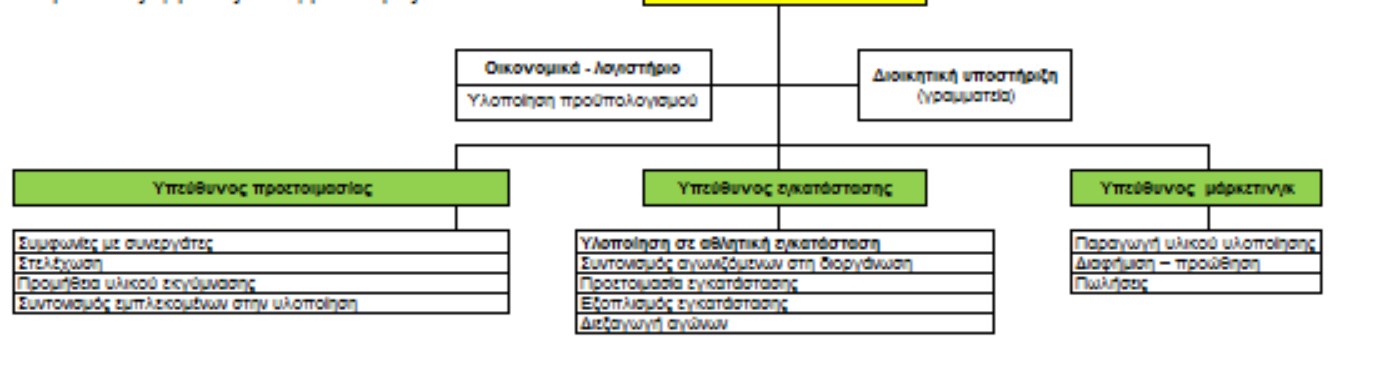


## Τουρνουά ποδοσφαίρου "Mundialito 2006"

Δομημένη ανάλυση εργασιών του έργου	Αρ. Ανατ.	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ				ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ				ΜΑΡΤΙΟΣ		Πόροι/μπαλ/εξοπλισμός	Κόστος	Αξιολόγηση	
		5 έως 11	12 έως 18	19 έως 25	26 έως 31	1 έως 8	9 έως 15	22 Καθ. Δευτ. 29	23 έως 29	1 έως 6	7 έως 14				
Γραφείο για προετοιμασία διοργάνωσης	A														
Επιλογή προϋπολογισμού	1	■												on time	
Ευνοϊκός με συνεργάτες	2	■	■											ικανοποίηση	
Επέλεξη - προαγωγή	3		■	■									Επίπεδο προαγωγ.	500 €	Επαγγελματισμός
Παραγωγή υλικού διοργάνωσης (αιτώνων και υφιστάμενων)	4			■	■								Facebook	0 €	ικανοποίηση
Ασφάλιση - προώθηση	5			■	■								Facebook	500 €	Value for money
Πωλήσεις	6			■	■								Τηλέφ. πωλήσ.	1.000 €	22 αθέτες
Προμήθεια αθλητικού υλικού διοργάνωσης	7				■								Πρω walky talky	500 €	Προαπογευθέν
Ευνοϊκός εμπλεκόμενων στην υλοποίηση	8													Problem free	
Υλοποίηση σε αθλητική εγκατάσταση	9														
Ευνοϊκός συνεργαζόμενων στη διοργάνωση	9													Problem free	
Προετοιμασία εγκατάστασης	10														
Εξοπλισμός εγκατάστασης	11														
Διεξαγωγή αγώνων	12														
Κλείσιμο διοργάνωσης	7													ικανοποίηση	
Αξιολόγηση διοργάνωσης	13													Εμπνευσμένοι	
Ανακρίση υλικού	14													Επιτ. & Διατάξ.	



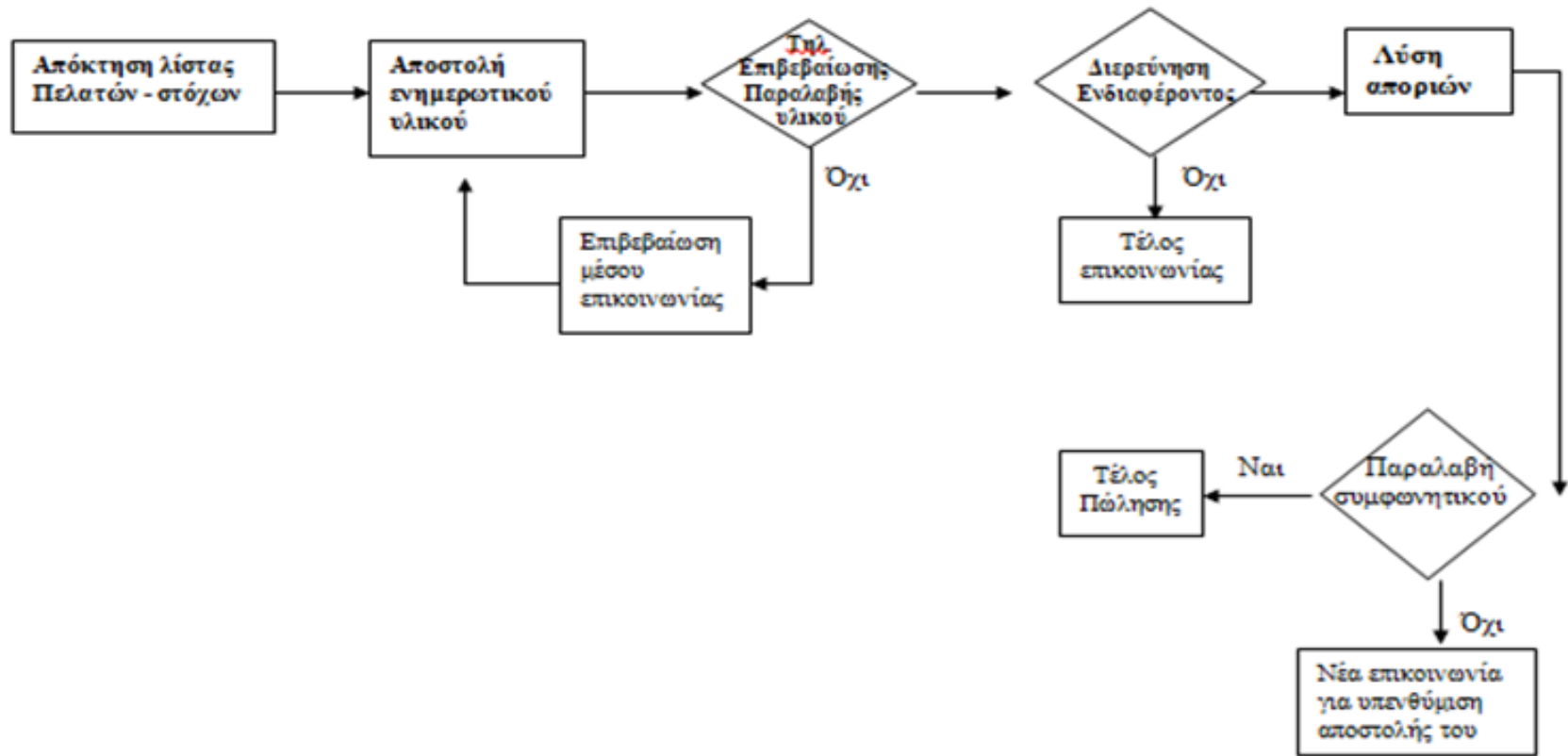
### I. Οργανωτική δομή υλοποίησης του έργου με θέσεις εργασίας και αρμοδιότητες





# 5. Διάγραμμα ροής ενεργειών- Τυποποίηση

II. Διάγραμμα ροής - Τυποποίηση εργασίας Πωλήσεων



# Διαχείριση έργου διοργάνωσης αθλ γεγονότων

6. **Κανονισμοί-Διαδικασίες – Πολιτικές**  
υλοποίησης των εργασιών
7. **Διοίκηση με στόχους (ΔμΣ)**
8. **Αξιολόγηση** της διοργάνωσης

(2/2)

# 6. Κανονισμοί-Διαδικασίες πολιτική υλοποίησης των εργασιών

## III. Κανονισμοί - διαδικασίες υλοποίησης εργασιών

Οι αποστολές του υλικού πραγματοποιούνται μέσω συνεργαζόμενου courier

Η πρώτη προφορική επαφή - επικοινωνία με τον υποψήφιο πελάτη πραγματοποιείται σε σταθερό τηλέφωνο. Σε κινητό καλούμε όταν δεν υπάρχει άλλη εναλλακτική

Η κάθε συμφωνία επιβεβαιώνεται με γραπτό τρόπο π.χ., e mail

Σε κάθε κλείσιμο πώλησης ο πωλητής δικαιούται μπόνους αφού ολοκληρωθεί η πώληση με την καταβολή της οικονομικής συμμετοχής του πελάτη

Προσωπικά τηλέφωνα δεν επιτρέπονται κατά τη διάρκεια της εργασίας παρά μόνο σε σχετικό διάλειμμα

Η επαφή με τον πελάτη θα αρχίζει με το εξής φραστικό: Καλημέρα σας ονομάζομαι ..... και τηλεφωνώ από ..... (Όνομα διοργανωτή) προκειμένου να σας ενημερώσω ...

## IV. Πολιτική πωλήσεων

Η πώληση θεωρείται ολοκληρωμένη με την κατάθεση του οικονομικού αντίτιμου από τον πελάτη

Ανάλογα με το έξτρα πρόγραμμα στο οποίο αποφασίζει να συμμετέχει ο πελάτης υπάρχει δώρο: για δύο ομάδες δώρο .... για ...

Ανάλογα με τον τρόπο που επιλέγει να καταβάλει το οικονομικό αντίτιμο ο πελάτης υπάρχει έκπτωση: 10% για .... 15% για ...

# 7. Διοίκηση με στόχους (ΔμΣ)

Έντυπο διοίκησης με Στόχους

Θέση : **Πωλήσεις**

Στέλεχος: .....

Αρχή έργου: .....

Τέλος έργου: .....

Bonus: Ιδανική απόδοση 15% Επιθ. 10%

Στόχος	Αρμοδιότητες	Πρότυπα απόδοσης	Αξιολόγηση απόδοσης
Τέσσερις ομίλους των 4 ομάδων	Σύνταξη λίστας υποψηφίων πελατών (Οι επαφές συγκεντρώνονται με προωθητική ενέργεια προσφοράς δώρου σε συνεργασία με το τοπικό ραδιόφωνο, εφημερίδα, κατάσταση αθλητικών ειδών). Πραγματοποίηση επαφών Αποστολή ενημερωτικού υλικού	100-120 επαφές	120+ επαφές = ιδανικό. 100-120 = επιθυμητό, 80-100 απαραίτητο, 80 - = φτωχό
	Αποστολή συμφωνητικού - αίτηση συμμετοχής ενδιαφερόμενους αυθημερόν	Σε όλα τα μέλη της λίστας Σε όλους τους ενδιαφερόμενους Αποστολή αίτησης σε	Απαραίτη Απαραίτητο
	Κλείσιμο συμμετεχόντων	16 ομάδες / ηλικία	Απαραίτητο 16 ομάδες/ηλικία/5 ηλικίες = ιδανικό. 3-4 ηλικίες = επιθυμητό, 2 φτωχό,

# 8. Αξιολόγηση της διοργάνωσης

## Αξιολόγηση διοργάνωσης

### (α) Εσωτερική Αξιολόγηση (ομάδα υλοποίησης έργου)

- Αποτύπωση εμπειρίας από το έργο: .....
- Αρχικός στόχος: .....
- Επετεύχθη ο στόχος; Ναι ( ) Όχι ( )
- Αν όχι γιατί; .....
- .....
- Δημιουργήθηκαν προβλήματα; Ναι ( ) Όχι ( )
- Αν ναι που; .....
- .....
- Στην υλοποίηση του έργου:
  - Τα δυνατά μας σημεία .....
  - .....
  - Οι αδυναμίες μας .....
  - .....
  - Οι ευκαιρίες που αξιοποιήθηκαν .....
  - .....
  - Οι ελλείψεις που παρουσιάστηκαν .....
  - .....
- Αν ξανακάναμε το γεγονός τι θα κάναμε διαφορετικά; .....
- .....
- Ποια σημεία πρέπει να προσεχθούν ιδιαίτερα .....

### (β) Εξωτερική Αξιολόγηση (συμμετέχοντες στο έργο)

Παρακαλούμε αξιολογήστε την υπηρεσία που σας προσφέρθηκε με άριστα το 10.

Πόσο ικανοποιημένοι είστε συνολικά από:

την υπηρε 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (κυκλώστε την επιλογή σας)

το προσω 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

την ποιότη 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

το κόστος 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Θα ανανεώσετε την συμμετοχή σας; Ναι ( ), Όχι ( )

Θα συστήνατε θετικά την υπηρεσία που δεχθήκατε σε γνωστούς σας; Ναι ( ), Όχι ( )

### (γ) Οικονομική απόδοση του έργου

Έ .....

Έ .....

# ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ (II) **ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ** ΑΘΛ. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Παρουσίαση των βασικών μέσων  
διοργάνωσης μικρού μεγέθους  
αθλητικού γεγονότος

# ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

1. Οργανόγραμμα ομάδας έργου Διοργ/τών
2. Λογότυπο
3. Προκήρυξη αγώνων
4. Αφίσα ή φυλλάδιο
5. Διαφημιστικό πανό
6. Έντυπο αίτησης συμμετοχής (αθλητές ομάδων, δικαιολογητικά κ.λπ.)
7. Έντυπο συμμετοχών γραμματείας –  
έντυπο ομίλων

(1/3)

# 1. Οργανόγραμμα ομάδας έργου Διοργανωτών

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δείχνει τους τομείς οργάνωσης (υπευθυνότητες θέσεων εργασίας) των διοργανωτών του αθλητικού γεγονότος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ  
ΤΟΜΕΑΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ/  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ  
ΤΟΜΕΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ  
MARKETING  
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ  
ΣΧΕΣΕΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ  
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



## 2. Λογότυπο



Απόλυτο μέσο επικοινωνίας του αθλητικού γεγονότος. Στοιχείο σύνδεσης που προσδίδει αίσθηση ενότητας των μέσων και ενεργειών των διοργανωτών προς τους συσχετιζόμενους με τη διοργάνωση (συμμετέχοντες, φορείς, χορηγούς κ.ά).

# 3. Προκήρυξη αγώνων

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΓΩΝΩΝ 3x3 ΜΠΑΣΚΕΤ



### ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαιώματα συμμετοχής οι φορείς των ΤΕΑΑ Αθηνών, όλων των ηλικιών. Έχουν δικαίωμα να συμμετάσχουν μόνο άνδρα. Κάθε παίκτης υποχρεούται να είναι εγγεγραμμένος στην γραμμάτεια της ομοσπονδίας να αποδώσει το αδειάζιο φόρμας του στο ΤΕΑΑ.

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ

Ομνίστες οφθαλμοί ομάδων θα είναι 12 και θα πάρουν μέρος οι ομνίστες 12 που θα δηλώσουν συμμετοχή.

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΚΤΩΝ

Κάθε ομάδα δικαιούται να έχει μέχρι 4 παίκτες στο γήπεδο και 2 παίκτες να κινούνται. Αν έχει 4 παίκτες ένας αουτσάιντ με την ανεξάρτητη παιχνιδιά θα είναι άλλος.

### ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Οι παίκτες θα φορούν με αθλητική ενδυμασία. Κατασκευαστές δεν επιτρέπεται να φορούν πατέλ/υπερπαικταίμω/συνε αλυσίδα, πατάκι, κ. α. οφθαλμοστάσιο κίνηση για την συμμετοχή αεροστάσιο των αθλητών.

### ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

Οι 12 ομάδες που τερματίζονται θα χωριστούν μετά από κλήρωση σε 4 ομάδες των 3 ομάδων. Τους ομνίστες Α, Β, Γ, Δ.

### ΦΑΣΗ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ

Οι ομάδες που κάθε ομίλου θα παίζουν μεταξύ τους από μια φορά θα κερμάται βαθμολογία. Η νίκη αποδίδεται με 2 βαθμούς και η ήττα με 1 βαθμό. Την επόμενη φάση προσηνίζονται οι 3 πρώτες ομάδες κάθε ομίλου. Δεν υπάρχει ισοβαθμία θα μετρηθούν οι διαφοράς πόντων μεταξύ των ομάδων που ισοβαθμούν.

### ΦΑΣΗ ΤΩΝ «B»

Γ' αυτή την φάση διαμορφώνονται οι 3 πρώτες ομάδες των ομίλων Α και Β. Ομάδα ο νικητή του ομίλου Α με τον δεύτερο του ομίλου Β και ο νικητής του ομίλου Β με τον δεύτερο του ομίλου Α. Το ίδιο συμβαίνει αντίστοιχα με τον ομίλους Γ και Δ. Ο αγώνας είναι knock-out και οι νικητές προσηνίζονται στην επόμενη φάση.

4

## "FINAL FOUR"

Στο "Final Four" διαμορφώνονται οι νικητές ομάδες των προηγουμένων που προκηρύσσονται από τους ομίλους Α και Β. Το ίδιο συμβαίνει και με τους νικητές των προηγουμένων από τους ομίλους Γ και Δ αντίστοιχα. Και σ' αυτή την φάση οι αγώνες είναι knock-out. Οι νικητές των ημιτελικών θα παίζουν στο "THE FINAL" και οι ηττημένοι αντίστοιχα θα παίζουν στον ΚΙΝΗΡΟ ΤΕΛΙΚΩΝ, από τους οποίους θα προσηνίσει οι ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ, οι ΔΕΥΤΕΡΑΘΛΗΤΕΣ και οι ΤΡΙΤΟΘΛΗΤΕΣ του 3x3 Basketball tournament.

### POINT CONTEST

Η κάθε ομάδα θα δηλώνει έναν παίκτη για να πάρει μέρος στην διαδικασία. Κάθε παίκτης έχει στην διάθεσή του 1 λεπτό για να σουτάρει. Οι θέσεις του θα σουτάρει είναι 5 και είναι 2 στις γωνίες 2 στο κέντρο (45° γωνία) και 1 στην κορυφή.



αυτή τη φάση 2 λεπτά. Δεν θα υπάρχει ισοβαθμία με την ήττα των 2 λεπτών από το παιχνίδι 2 λεπτά παράσημο και οι συνεχιστές να υπάρχει ισοβαθμία από τους με "DEAD POINT", δηλαδή ομάδα που θα σημειώσει πρώτη πάνω από τον καλάθι.

### ΚΛΕΙΜΜΟ

Αν η ομάδα που κινείται κινείται από τη μισή της θα πάρει να διακόψει από την γραμμή των 2 πόντων και να κάνει σημείο πάνω για να επιστρέψει από πίσω. Δεν επιτρέπεται καμία γωνιακή κίνηση προσηνίζονται τότε το καλάθι δεν μπορεί αλλά η μισή μινιουσι γωνιακή ομάδα που κινείται.

### ΡΙΜΠΑΟΥΝΤ

Αν υπάρχει άποψη σουτ και το σουτ είναι το πλάσι η κινούμενη ομάδα τότε θα πάρει να διακόψει να υποστηρίξει με πάνω από την γραμμή των 2 πόντων για να επιστρέψει από πίσω. Αν υπάρχει από πίσω πηδάλιο τότε ο παίκτης που το κέρδι μπορεί να πάει κανονικά να κινείται.

### ΦΑΟΥ

Όλα τα φάουλ κινούνται από τον δικαστή. Το δεύτερο φάουλ στην ίδια κατηγορία επιτίμηση αουτσάιντ ελεύθερη βολή. Το φάουλ όπου και αν είναι το πρώτο που γίνεται σε προσπάθεια για σουτ επιτίμηση ελεύθερη βολή. Σε περίπτωση που υπάρχει φάουλ σε προσπάθεια για σουτ το οποίο είναι άστοχο, κατόπιν φάουλ ο παίκτης και επιτίμηση με ελεύθερη βολή και η ομάδα αδειάζει στην κεντρική. Την ελεύθερη βολή υπάρχει περίπτωση δεν υπάρχει από πίσω πηδάλιο και άστοχο βολή τότε ο παίκτης που κινείται να κινείται από πίσω και η ομάδα κινείται πηδάλιο τότε η ομάδα κινείται από πίσω και να κινείται στο κέντρο.

Υπάρχουν και τα άλλα φάουλ:

**Ταχύνει πορεία**: Θα δίνεται για κάθε αουτσάιντ ή σουτ που δεν είναι με σκοπό αθλητικό πηδάλιο. Εφόσον αθλητικό αθλητικό φάουλ τότε τους διακόψει κ.α. Κάθε φορά που η ομάδα που υποστηρίζει την επιτίμηση με βολή φάουλ και κατηγορία της που επιστρέφει.

**Ανέπιπτο φάουλ**: Σε περίπτωση ανηθλητικού (πέρα από την κεντρική διακοπή) φάουλ θα δίνεται εφόσον κινούνται και κατηγορία της ομάδας που το κέρδι. Αν η ομάδα είναι και η ομάδα φάουλ που γίνεται με φάουλ είναι να επιστρέψει, αν η ομάδα είναι παίκτη ο οποίος δίνεται μόνος του σε προσπάθεια (πέρα από σουτ), την στιγμή που ο κινούμενος δεν έχει καμία διακοπή να κινείται πάνω από τη μισή.

### ΚΑΘΥΠΕΡΦΗ

Η καθύπερφη απονομάζεται. Όταν ο δικαστής κρίνει σε μία ομάδα δεν παίζει με σκοπό να σκοράρει αλλά να καθύπερφη το παιχνίδι, τότε δέχεται ταχύτητα στην ημερίδα αντιστοίχως ομνίστες καθεμιά ταχύτητα.

5

Απευθύνεται σε ομάδες-αθλητές και αναφέρει όλες τις απαραίτητες λεπτομέρειες για τη συμμετοχή τους στο αθλητικό γεγονός: Τι, που, πότε, ποιος, πόσο κ.λπ

### ΛΑΒΟΣ

Αν η κατηγορία υπάρχει αλλαγή γωνιακή καθεμιά ομάδα λάβος (ήμερη λάβος πάνω, ομάδα από γωνιακή γωνιά κ.α.) τότε η ομάδα που κέρδι την ομάδα είναι υποστηρίξει να δηλώνει την ομάδα εκτός της γραμμής των πόντων πάνω και με πάνω και με γωνιακή ώρα να μετρήσει η κατηγορία.

### ΤΖΑΜΠΟ

Σε περίπτωση που υπάρχει φάουλ η ομάδα γίνεται στην ομάδα που κέρδι το σπρίντ του νικητή και σε κάθε φάουλ μετά η κατηγορία γίνεται αν αλλάξει σε σχέση με το προηγούμενο φάουλ.

### ΑΛΛΑΤΕΣ

Οι αλλαγές είναι μόνο μετά από κλήρωση.

### TIME - OUT

Στην περίπτωση 1 time-out 20 δευτερόλεπτα για κάθε ομάδα. Το χρονόμετρο σταμάτη.

### ΔΙΑΦΟΝΕΣ

Σε περίπτωση αποσύνθεσης διαδωμάτων/ματριάς η απόδοση των διακοπών και των διαδωμάτων. Οποιαδήποτε απόδοση λαμβάνεται με αυτό τον τρόπο είναι τελική. Αίτια και στην περίπτωση που υπάρχει διαφορετική ή φάση από κίνηση στο γήπεδο ο δικαστής ή οι διαδωμάτες δεν επιτρέπεται να δουν το βίντεο για να αποσυνθέσουν (σε περίπτωση που η διαδωμάτα είναι διαφορετική).

### ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ-ΑΙΜΑ

Σε περίπτωση που υπάρχει κίνηση αίματος ή αίμα σε οποιοδήποτε διαδωμάτα/ματριά θα πρέπει να γίνει αλλαγή και να φορεθεί στην κίνηση. Ο δικαστής μπορεί να σταματήσει το παιχνίδι όταν κρίνει ότι για αποσύνθεσης λόγο αίματος σε κίνηση η κίνηση αθλητών και να σταματήσει από τους διαδωμάτες το αποτέλεσμα.

7

# 4. Αφίσα

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ  
2014  
ΩΡΑ : 9:00– 13:00

ΓΗΠΕΔΟ : ΜΠΑΣΚΕΤ  
Τ.Ε.Φ.Α.Α.ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
6972205655 (ΡΗΓΑΣ)  
6985568692 (ΕΙΡΗΝΗ)

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η  
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΟΝΟ  
ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ  
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ  
Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΑΘΗΝΩΝ

3x3 BASKETBALL TOURNAMENT  
@ ΤΕΦΑΑ ΑΘΗΝΩΝ 2014

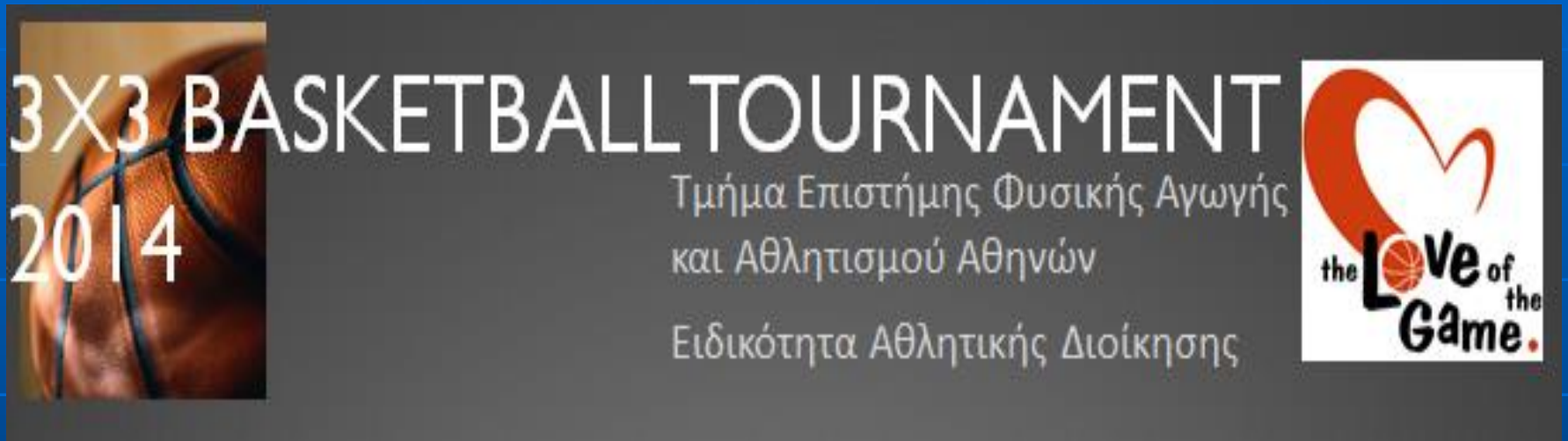


ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ  
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ  
3 ON 3  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΤΡΙΠΟΝΤΩΝ**

Απαραίτητο μέσο επικοινωνίας του αθλητικού γεγονότος. Απευθύνεται στο κοινό για να γνωστοποιήσει το αθλητικό γεγονός είτε για συμμετοχή είτε για θέαση. Περιλαμβάνει κάθε βασική λεπτομέρεια με τη διοργάνωση (συμμετέχοντες, φορείς, χορηγούς κ.ά αλλά και τι, που πότε ποιος, πόσο, κ.λπ).


# 5. Διαφημιστικό πανό



Εξυπηρετεί τον ίδιο σκοπό με την αφίσα ως μέσον επικοινωνίας του αθλητικού γεγονότος, αλλά και ως στοιχείο των αναμνηστικών φωτογραφιών των συσχετιζόμενων με τη διοργάνωση (συμμετέχοντες, φορείς, χορηγούς κ.ά).

# 6. Αίτηση συμμετοχής

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**  
**3Χ3**

 **AF. ΑΙΤΗΣΗΣ:** .....  
**ΗΜ / ΝΙΑ ΚΑΤΑΒΕΣΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ:** ..... / ..... / .....

**ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ:**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΚΤΩΝ**

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΣΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ*
1			
2			
3			
4			

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΑΡΧΗΓΟΥ ΟΜΑΔΑΣ:** .....  
**ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:** .....

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΤΗ ΑΡΧΗΓΟΥ:** .....  
**ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:** .....

\*ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΤΙΤΛΩΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΚΑΘΕ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΙΑΤΡΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΡΟΚΥΨΕΙ. |

Βασικό έντυπο δήλωσης επιθυμίας για συμμετοχή σε κάθε διοργάνωση με βάση το οποίο οι διοργανωτές προσδιορίζουν παραμέτρους της διοργάνωσης.

# 7. Έντυπο εγγραφών



## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΟΜΙΛΟΙ 3Χ3 - ΑΝΑΡΩΝ

### **Α' ΟΜΙΛΟΣ**

1	ΑΠΕΝΑΝΤΙ
2	ΠΑΡΑΛΙΕΣ
3	ΜΠΑΡΤΣΕΛΙΩΜΑ
4	SPECTERS

### **Β' ΟΜΙΛΟΣ**

1	ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΙ
2	ΑΠΑΙΚΤΟΙ
3	ΑΛΑΤΟΠΗΠΕΡΟ
4	ΑΜΠΑΛΟΙ

### **Γ' ΟΜΙΛΟΣ**

1	BALLERS
2	ΒΟΣΚΟΙ
3	ΑΣΧΕΤΟΙ
4	ΜΥΡΩΔΙΕΣ

### **Δ' ΟΜΙΛΟΣ**

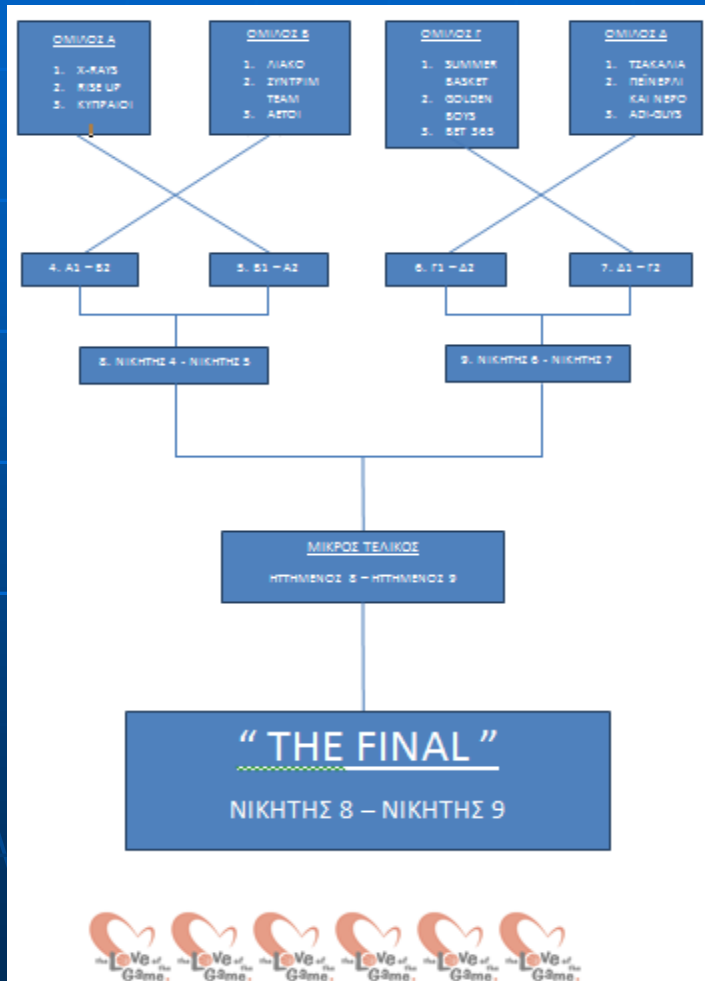
1	ΡΕΜΑΛ
2	BEACH BOYS
3	ΜΠΑΓΓΙΟΣ
4	ΣΟΥΡΟΥΚΛΕΜΕΔΕΣ

Βασικό έντυπο της γραμματείας αγώνων για την οργάνωση της αγωνιστικής διαδικασίας.

## ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ (συνέχεια)

8. Έντυπο αγωνιστικής διαδικασίας  
(κλειδάριθμος – πρόγραμμα αγώνων)
9. Έντυπο ωρολόγιο πρόγραμμα αγώνων
10. Φύλλο αγώνα γραμματείας
11. Οργανωτική κάτοψη εγκατάστασης
12. Πινακίδες σήμανσης εγκατάστασης


# 8. Έντυπο αγωνιστικής διαδικασίας



Βασικό έντυπο της γραμματείας αγώνων για την οργάνωση της αγωνιστικής διαδικασίας.



# 9. Έντυπο ωρολόγιο πρόγραμμα διοργάνωσης




ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ

α/α ΑΓΩΝΩΝ	ΟΜΑΔΕΣ	ΓΗΠΕΔΟ	ΩΡΑ
1	X-RAYS - ΚΥΠΡΑΙΟΙ	1	
2	SUMMER BASKET - BET 365	2	
3	ΛΙΑΚΟ - ΑΕΤΟΙ	1	
4	ΤΣΑΚΑΛΙΑ - ADI-GUYS	2	
5	X-RAYS - RISE UP	1	
6	SUMMER BASKET - GOLDEN BOYS	2	
7	ΛΙΑΚΟ - ΣΥΝΤΡΙΜ TEAM	1	
8	ΤΣΑΚΑΛΙΑ - ΠΕΪΝΕΡΛΙ ΚΑΙ ΝΕΡΟ	2	
9	RISE UP - ΚΥΠΡΑΙΟΙ	1	
10	GOLDEN BOYS - BET 365	2	
11	ΣΥΝΤΡΙΜ TEAM - ΑΕΤΟΙ	1	
12	ΠΕΪΝΕΡΛΙ ΚΑΙ ΝΕΡΟ - ADI-GUYS	2	
13	A1 - B2	1	
14	Γ1 - Δ2	2	
15	B1 - A2	1	
16	Δ1 - Γ2	2	
17	ΝΙΚΗΤΗΣ 13 - ΝΙΚΗΤΗΣ 15	1	
18	ΝΙΚΗΤΗΣ 14 - ΝΙΚΗΤΗΣ 16	2	
19	ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ 17 - ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ 18	1	
20	ΝΙΚΗΤΗΣ 17 - ΝΙΚΗΤΗΣ 18	1	

Έντυπο χρονικής αποτύπωσης της αγωνιστικής για τους συσχετιζόμενους με τη διοργάνωση.

# 10. Φύλλο αγώνα γραμματείας



**ΑΓΩΝΑΣ** **ΤΕΛΙΚΟ ΣΚΟΡ**

A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_  
Ομάδα: ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΟΜΑΔΑ

B \_\_\_\_\_  
Ομάδα: \_\_\_\_\_

ΓΗΠΕΔΟ:  ΟΡΑ:  ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:  /  /

**A' ΟΜΑΔΑ** **B' ΟΜΑΔΑ**

ΦΑΟΥΛ Δ.
1
2
3
4
5
6
7

ΠΟΝΤΟΙ
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

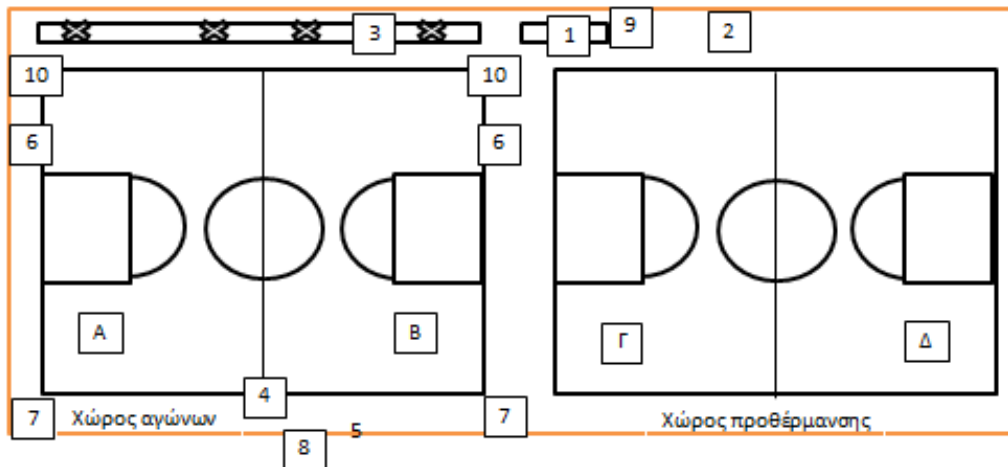
ΠΟΝΤΟΙ
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

ΦΑΟΥΛ Δ.
1
2
3
4
5
6
7

Βασικό έντυπο της γραμματείας αγώνων για την αποτύπωση της αγωνιστικής διαδικασίας.

# 11. Οργανωτική κάτοψη εγκατάστασης

## Οργάνωση εγκατάστασης



A,B= Γήπεδα αγώνων  
Γ, Δ= Γήπεδα προθέρμανσης

- 1= Χώρος – Τραπέζι γραμματεία αγώνων
- 2= Είσοδος αθλητών
- 3= Καρέκλες θεατών
- 4= Ιατρός αγώνων
- 5= Πανό διοργάνωσης
- 6= Καρέκλες ξεκούρασης διατητών
- 7= Μεγάφωνα
- 8= Τραπέζι επάθλων
- 9= Πίνακες αποτελεσμάτων –συμμετοχών
- 10= Πίνακες τον σκορ (σε τραπεζάκι)

### Υλικό

1. Καρέκλες 16 (περ
2. Μικροφωνική
- 3.Τραπέζια (2)
4. Πανό διοργάνωσι
5. Πίνακες τον σκορ (2)
6. Μπάλες (5 μικρές, 5 μεγάλες)
7. Κανονάκια (5)
8. Μετάλλια (40)



Έντυπο αποτύπωσης της χωροθέτησης των μέσων παραγωγής της αγωνιστικής διαδικασίας.

# 12. Πινακίδες σήμανσης εγκατάστασης



Έντυπα προσδιορισμού χώρων και καθοδήγησης των συσχετιζόμενων με τη διοργάνωση.

## ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ (συνέχεια)

13. Έντυπο αποτελεσμάτων - βαθμολογίας
14. Σχεδιασμός χώρου και ροή συμμετεχόντων στην τελετή απονομών
15. Δίπλωμα νικητών
16. Απολογισμός διοργάνωσης



Ι. Αυθίνος ΣΕΦΑΑ-ΕΚΠΑ 2015




(3/3)

# 13. Έντυπο αποτελεσμάτων - βαθμολογίας

**ΟΜΙΛΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

ΟΜΙΛΟΣ	ΔΙΑΦΟΡΑ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΚΥΠΡΑΙΟΙ	24 -- 6	4
X-RAYS	22 -- 8	3
RISE UP	0 -- 38	2
ΑΓΩΝΕΣ	ΣΚΟΡ	
X-RAYS- ΚΥΠΡΑΙΟΙ	6 -- 8	
X-RAYS - RISE UP	16 -- 0	
RISE UP- ΚΥΠΡΑΙΟΙ	0 -- 16	



ΟΜΙΛΟΣ	ΔΙΑΦΟΡΑ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΛΙΑΚΟ	21 -- 6	4
ΣΥΝΤΡΙΜΤΕΑΜ	8 -- 10	3
ΑΕΤΟΙ	4 -- 17	2
ΑΓΩΝΕΣ	ΣΚΟΡ	
ΛΙΑΚΟ- ΑΕΤΟΙ	13 -- 2	
ΛΙΑΚΟ- ΣΥΝΤΡΙΜΤΕΑΜ	8 -- 4	
ΣΥΝΤΡΙΜΤΕΑΜ- ΑΕΤΟΙ	4 -- 2	

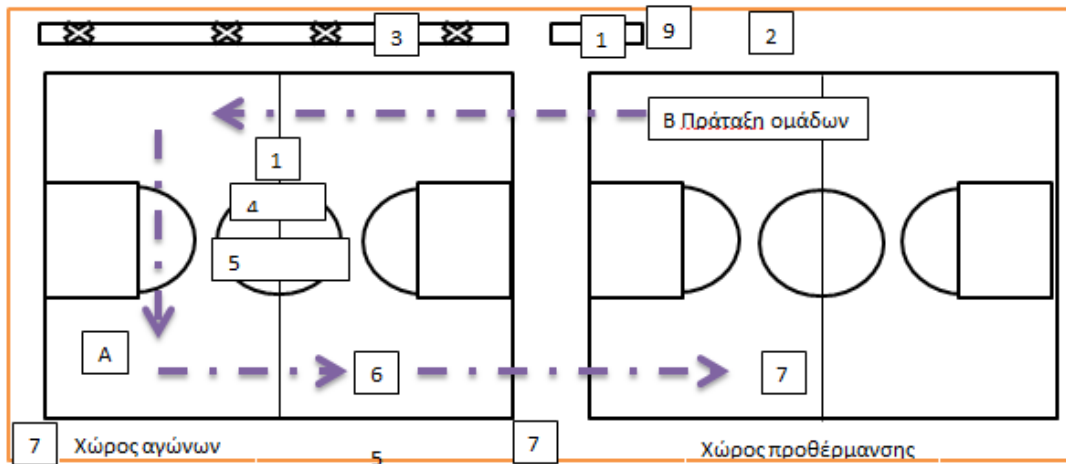
ΟΜΙΛΟΣ	ΔΙΑΦΟΡΑ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
GOLDEN BOYS	23 -- 5	4
BET 365	21 -- 7	3
SUMMER BASKET	0 -- 38	2
ΑΓΩΝΕΣ	ΣΚΟΡ	
SUMMER BASKET- BET 365	0 -- 16	
SUMMER BASKET- OLD EN BOYS	0 -- 16	
GOLDEN BOYS- BET 365	7 -- 5	

ΟΜΙΛΟΣ	ΔΙΑΦΟΡΑ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ADI-GUYS	23 -- 13	4
ΠΕΙΝΕΡΛΙ ΚΑΙ ΝΕΡΟ	17 -- 16	3
ΤΣΑΚΑΛΙΑ	11 -- 22	2
ΑΓΩΝΕΣ	ΣΚΟΡ	
ΤΣΑΚΑΛΙΑ- ADI-GUYS	7 -- 13	
ΤΣΑΚΑΛΙΑ- ΠΕΙΝΕΡΛΙ ΚΑΙ ΝΕΡΟ	4 -- 9	
ΠΕΙΝΕΡΛΙ ΚΑΙ ΝΕΡΟ-ADI-GUYS	8 -- 12	

Έντυπο αποτύπωσης της εξέλιξης  
της αγωνιστικής διαδικασίας της  
διοργάνωσης.

# 14. Σχεδιασμός χώρου και ροής τελετής απονομών

## Οργάνωση εγκατάστασης (Χώρος & ροή απονομών)



Έντυπο αποτύπωσης της χωροθέτησης της παραγωγής της τελετής απονομής επάθλων στους διακριθέντες της διοργάνωσης.

### Χωροθέτηση

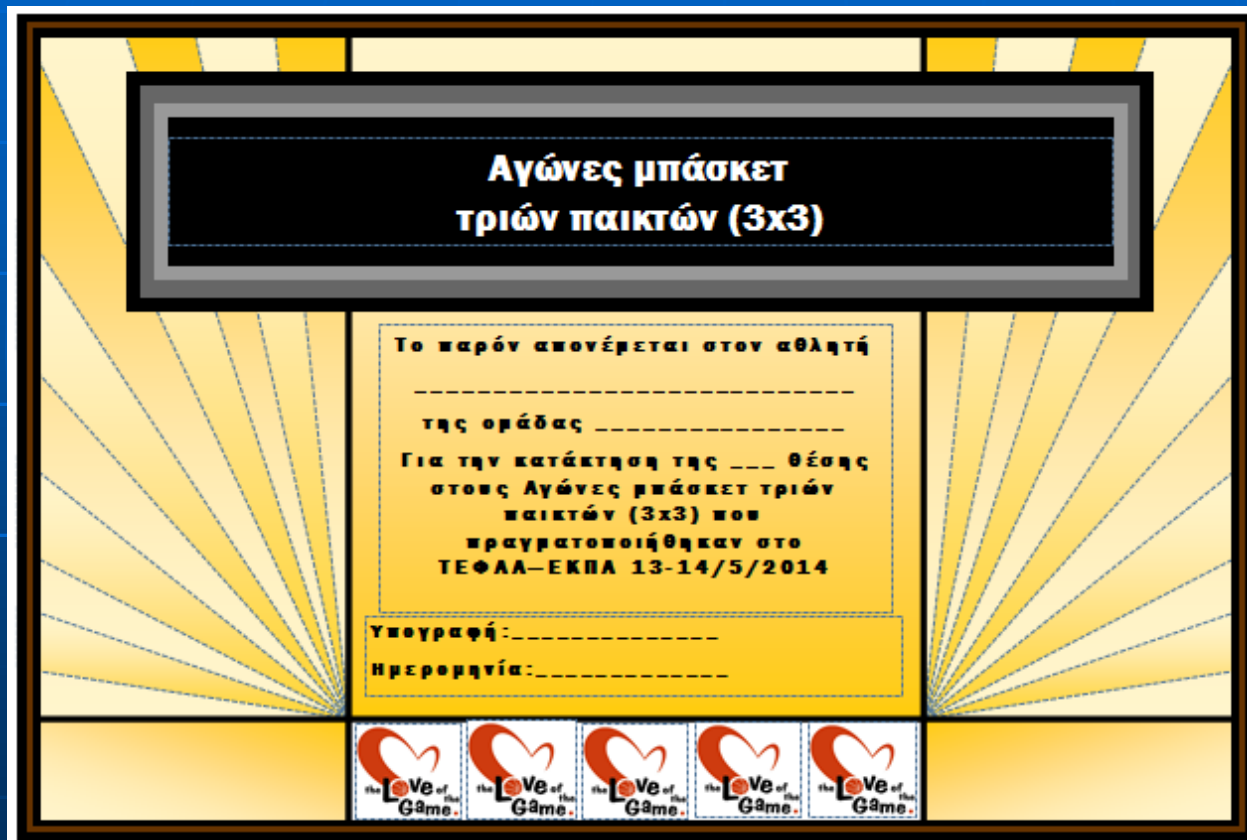
- A= Γήπεδο απονομών
- B = Γήπεδο συνάθροισης – παράταξης ομ.
- 1= Χώρος – Τραπέζι απονομών
- 2= Είσοδος - έξοδος αθλητών
- 3= Καρέκλες θεατών
- 4= Χώρος επισήμων για απονομές
- 5= Πανό απονομών με χορηγούς
- 6= Χώρος αναμνηστικής φωτογραφίας ομάδων στο πανό της διοργάνωσης
- 7= Ελεύθερος χώρος για ομάδες

### Υλικό

- 1. Καρέκλες 16 (περίπου)
- 2. Μικροφωνική
- 3. Τραπέζια (2)
- 4. Πανό διοργάνωσης (1)
- 5. Πανό νικητή
- 6. Μετάλλια (40)
- 7. Κανονάκια κομφετί (5)



# 15. Δίπλωμα νικητών



Αναμνηστικό έντυπο  
αγωνιστικής διάκρισης  
συμμετέχοντα στη  
διοργάνωση.



# 16. Απολογισμός διοργάνωσης

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ  
ΘΕ-442ΑΔ



ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Απολογισμός

Συντάκτης: ΠΑΠΑΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΡΗΓΑΣ  
Ημ/νία: 07/07/2014

## Περιεχόμενα

I. ΓΥΝΟΔΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΤΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ	σελ. 3
Α. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	
Β. ΣΤΕΛΕΧΩΔΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	
II. ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ	σελ. 4
III. ΚΥΡΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΨΑΝ	σελ. 5
IV. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΓΙΑ ΕΠΟΜΕΝΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ	σελ. 6
V. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	σελ. 7
Α. ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ	σελ. 7
Β. ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	σελ. 8, 9
Γ. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	σελ. 10, 11
Δ. ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΚΣ	σελ. 12
Ε. ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΦΑΣΕΩΝ	σελ. 13
ΣΤ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ	σελ. 14
Ζ. ΟΜΙΛΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	σελ. 15
Η. ΦΑΣΗ ΤΩΝ *3*	σελ. 16
Θ. ΦΑΣΗ ΤΩΝ *4*	σελ. 16
Ι. ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ	σελ. 16
Κ. ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ	σελ. 16
VI. ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ	σελ. 17

Έντυπο αποτύπωσης της  
διοργάνωσης (μέσα παραγωγής,  
αγωνιστική διαδικασία,  
αποτελέσματα, οργανωτική  
εμπειρία κ.λπ).

## Βιβλιογραφία:

Αυθίνος, Ι. (2013). Οργάνωση αθλητικών αγώνων.  
Εκδ. Χαραλάμπους (SportOption  
info@sportoption.gr)

Καθηγητής Ι. Αυθίνος  
ΕΚΠΑ – ΣΕΦΑΑ  
iafthinos@phed.uoa.gr