

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ  
“ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament”

---

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ»

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΟΡΕΣΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΑΚΗΣ (Α.Μ.: 9980 2014 00126)  
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΑΠΡ 2019

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**

1. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
  - 1.1 ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
  - 1.2 ΔΟΜΗΜΕΝΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
  - 1.3 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ GANNT
  - 1.4 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
  - 1.5 ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ
  - 1.6 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΕ ΣΤΟΧΟΥΣ
  - 1.7 ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
  
2. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
  - 2.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 2.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ
  - 2.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 2.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΜΕΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
  
3. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
  - 3.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 3.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ
  - 3.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 3.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΜΕΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
  
4. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
  - 4.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 4.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ
  - 4.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 4.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΜΕΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
  
5. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ MARKETING
  - 5.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 5.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ
  - 5.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
  - 5.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΜΕΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
  
6. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
  - 6.1 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ
    - 6.2.1 ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΣΥΝΕΠΕΙΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ (%) ΤΜΗΜΑΤΩΝ
    - 6.2.2 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ
  - 6.3 ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

**1. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ****1.1 Χάρτης του έργου****Σκοπός Έργου:**

Διοργάνωση τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3on3 στις εγκαταστάσεις της ΣΕΦΑΑ Αθήνας με συμμετέχοντες φοιτητές της σχολής.

**Βασικές Ενότητες έργου:**

1. Σχεδιασμός – Προγραμματισμός έργου μέσω διαχείρισης έργου
2. Γραμματειακή υποστήριξη
3. Προετοιμασία και εκτέλεση αγωνιστικών αναγκών
4. Marketing διοργάνωσης
5. Διαμόρφωση εγκατάστασης
6. Υλοποίηση διοργάνωσης
7. Δημιουργία τελικού απολογισμού
8. Ολοκλήρωση έργου

**Κρίσιμες οργανωτικές ημερομηνίες:**

Σχεδιασμός – Προγραμματισμός έργου μέσω διαχείρισης έργου	14/03 – 21/03/2019
Γραμματειακή υποστήριξη	21/03 – 09/04/2019
Προετοιμασία και εκτέλεση αγωνιστικών αναγκών	21/03 – 09/04/2019
Marketing διοργάνωσης	21/03 – 09/04/2019
Διαμόρφωση εγκατάστασης	26/03 – 09/04/2019
Υλοποίηση διοργάνωσης	04/04/2019
Δημιουργία τελικού απολογισμού	05/04/2019 – 11/04/2019
Ολοκλήρωση έργου	11/04/2019

**Τεχνικές απαιτήσεις:**

1. Φορητός ηλεκτρονικός υπολογιστής και 2 ηχεία
2. 5 καλαθόσφαιρες
3. 10 διακριτικά φανελάκια
4. 4 σφυρίχτρες
5. 3 χρονόμετρα
6. 303 έντυπα {Αίτηση συμμετοχής x 50, Έντυπο ομίλων x 1, Ωρολόγιο πρόγραμμα διοργάνωσης x 1, Βαθμολογία x 1, Δένδρο διοργάνωσης x 1, Δίπλωμα συμμετοχής x 75 (12 ομάδες από 5 παίκτες/ ομάδα), Έντυπο παραπόνων x 30, Έντυπο αξιολόγησης

της διοργάνωσης από τους συμμετέχοντες (θεατές, αθλητές) x 100, Φύλλο αγώνος x 30, Αφίσσα διοργάνωσης x 5, Σημάνσεις x 7-9}

7. 1 πανό
8. 1 διαβαθμισμένο βάθρο απονομών
9. Μικροφωνική εγκατάσταση
10. 1 φωτογραφική μηχανή κινητού τηλεφώνου
11. 2 Καρέκλες γραμματείας
12. 1 Γραφείο γραμματείας
13. 1 πάγκος Food n’ Drink zone
14. 2 καρέκλες Food n’ Drink zone
15. 1 καρέκλα επιβλέποντος ιατρού
16. 3 καρέκλες αναπληρωματικών
17. 3 καρέκλες VIP zone
18. 1 Έπαθλο νικήτριας ομάδας και 15 μετάλλια (5 χάλκινα, 5 αργυρά, 5 χρυσά)
19. 1 Πίνακας σκορ

**Περιορισμοί κι εξαιρέσεις:**

1. Ολοκλήρωση της διοργάνωσης ως τις 14.00
2. Μέτριας έντασης μουσική για αποφυγή παρενόχλησης μαθημάτων
3. Καθαρισμός του χώρου μετά το τέλος της διοργάνωσης και επαναφορά των στοιχείων της εγκατάστασης στις θέσεις τους.

**Εξέταση για έγκριση σχεδιασμού:**

Ο σχεδιασμός της διοργάνωσης πρέπει να εγκριθεί από τον Διευθυντή την διοργάνωσης και τον επιβλέποντα καθηγητή, της «ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ», κο Ιωάννη Θαμνόπουλο.

## **1.2 ΔΟΜΗΜΕΝΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (WBS)**

### A. Διεύθυνση διοργάνωσης

1. Δημιουργία χάρτη έργου διοργάνωσης.
2. Δημιουργία δομημένης ανάλυσης εργασιών.
3. Δημιουργία χρονοδιαγράμματος Gantt.
4. Δημιουργία οργανογράμματος.
5. Δημιουργία διαγραμμάτων ροών διαδικασιών διοργάνωσης.
6. Διοίκηση με Στόχους.
7. Σύνταξη κανονισμών και πολιτικών.
8. Αξιολόγηση διοργάνωσης – προσωπικού.
9. Εξασφάλιση ιατρικής κάλυψης από τον γιατρό της σχολής.
10. Συνολικός απολογισμός διοργάνωσης.

### B. Γραμματειακή υποστήριξη

1. Δημιουργία αίτησης συμμετοχής (ηλεκτρονική, έντυπη) και διανομή της στη σελίδα FB της διοργάνωσης και σε προσβάσιμο σημείο στη σχολή.
2. Συλλογή συμμετοχών κι έλεγχός τους.
3. Δημιουργία εντύπου ομίλων.
4. Δημιουργία ωρολογίου αγωνιστικού προγράμματος διοργάνωσης.
5. Καταγραφή της Βαθμολογίας και σύνταξη του δέντρου της διοργάνωσης.
6. Απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών.
7. Διαχείριση κουτιού παραπόνων.
8. Διαχείριση αλληλογραφίας (με γραμματεία σχολής, χορηγούς).
9. Απολογισμός Γραμματειακής υποστήριξης.

### Γ. Αγωνιστικό τμήμα

1. Δημιουργία προκήρυξης αγώνων.
2. Δημιουργία φύλλου αγώνος.
3. Συνεργασία με την ειδικότητα καλαθοσφαίρισης για εθελοντική διαιτησία.
4. Εξασφάλιση μπαλών μπάσκετ, διακριτικών φανελών και συντήρησή τους.
5. Γραμματεία αγώνων (χρονομέτρηση, καταγραφή πόντων, φάουλ ανά ομάδα).
6. Απολογισμός αγωνιστικού τμήματος.

### Δ. Τμήμα Marketing

1. Δημιουργία logo διοργάνωσης.
2. Δημιουργία αφίσας.
3. Δημιουργία πανό.
4. Δημιουργία διπλώματος συμμετεχόντων.
5. Κατασκευή σελίδας/δημιουργία εκδήλωσης στο FB και προώθηση στους φίλους.
6. Ανέβασμα ιστορίας στο Instagram (αφίσα, διαδικασίες προετοιμασίας).
7. Προώθηση διοργάνωσης στο μεγάλο αμφιθέατρο.
8. Χορηγίες:
  - Αθλητικό υλικό (μπλούζες, μπάλες, χρονόμετρα)
  - Ενεργειακό ποτό
  - Μπάρες δημητριακών

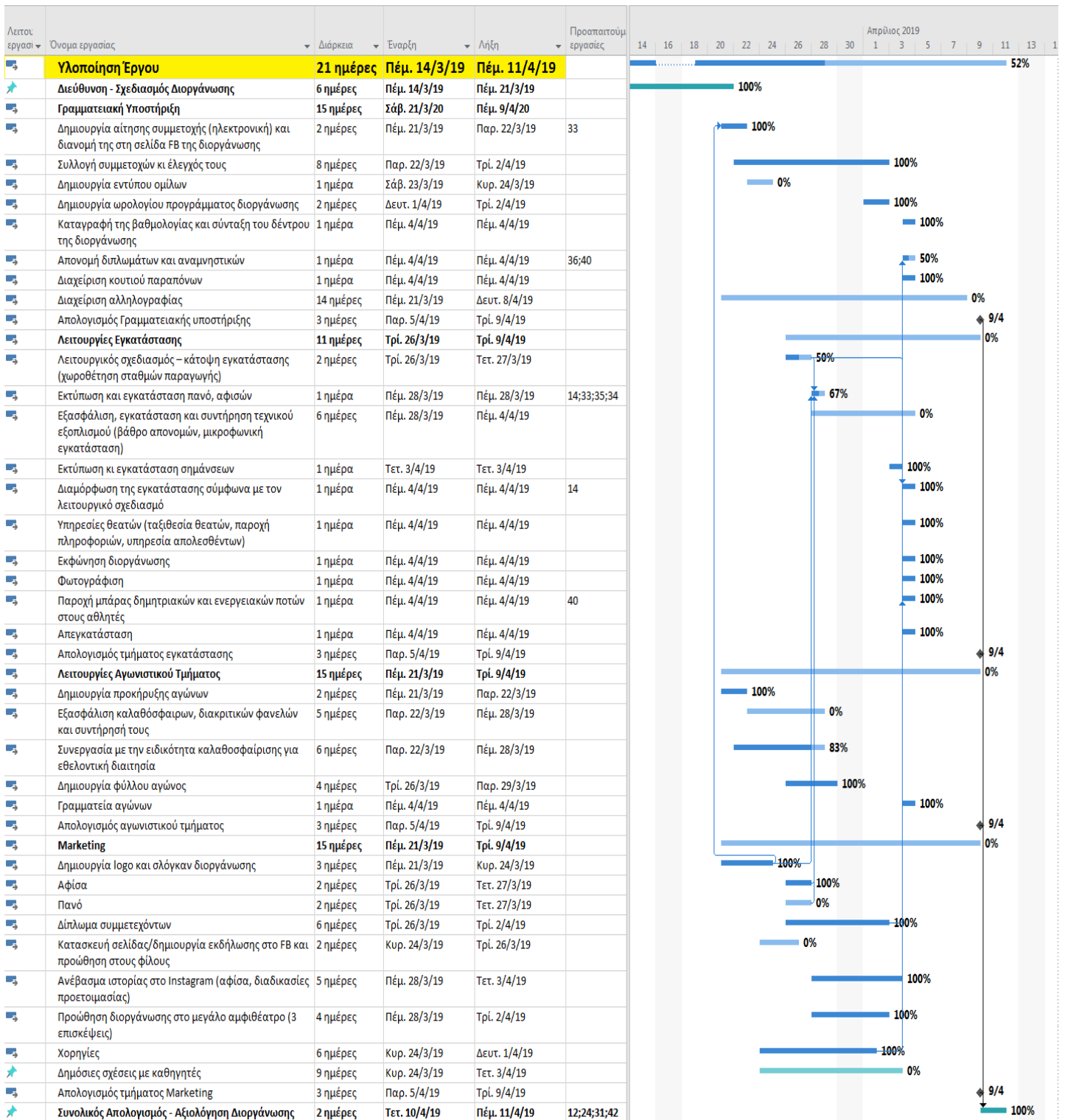
- Τυπογραφείο
- Βραβεία νικητών

10. Δημόσιες σχέσεις με καθηγητές.
11. Απολογισμός τμήματος Marketing.

#### Ε. Τμήμα Εγκατάστασης

1. Λειτουργικός σχεδιασμός – κάτοψη εγκατάστασης (χωροθέτηση σταθμών παραγωγής).
2. Εγκατάσταση πανό.
3. Εγκατάσταση σημάτων.
4. Εξασφάλιση, εγκατάσταση και συντήρηση τεχνικού εξοπλισμού (βάθρο απονομών, μικροφωνική εγκατάσταση).
5. Διαμόρφωση της εγκατάστασης σύμφωνα με τον λειτουργικό σχεδιασμό.
6. Υπηρεσίες θεατών (ταξίθεσία θεατών, παροχή πληροφοριών, υπηρεσία απολεσθέντων).
7. Εκφώνηση διοργάνωσης.
8. Φωτογράφιση.
9. Παροχή μπάρας δημητριακών και ενεργειακών ποτών στους αθλητές.
10. Απεγκατάσταση.
11. Απολογισμός τμήματος εγκατάστασης.

1.3 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ GANTT



**1.4 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ**

<b>ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ</b>	<b>ΩΡΕΣ ΒΑΡΔΙΑΣ</b>
<b>Εγκατάσταση</b>		
Εγκατάσταση σημάνσεων	Αφροδίτη Μουρελάτου	08.00
Διαμόρφωση της εγκατάστασης σύμφωνα με τον λειτουργικό σχεδιασμό	Αθανασία Αρκουδή, Αντώνης Πίτσιλλος, Φώτης Τζώτζος, Γιάννης Θαμνόπουλος	07.30
Εξασφάλιση καλαθόσφαιρων, διακριτικών φανελών και συντήρησή τους	Λευτέρης Γεωργιάδης	08.00
Εξασφάλιση, εγκατάσταση και έλεγχος τεχνικού εξοπλισμού (λάπτοπ, ηχεία, μικροφωνική εγκατάσταση)	Γιάννης Θαμνόπουλος	08.00
Εκπαίδευση γραμματείας στη συμπλήρωση των εντύπων αγώνα	Ορέστης Χριστοφιλάκης, Ναταλία Δημητρίου, Φώτης Τζώτζος, Κωνσταντίνα Καραγιάννη, Λευτέρης Γεωργιάδης)	08.00 – 08.30
Registration ομάδων	Ναταλία Δημητρίου, Ορέστης Χριστοφιλάκης, Χριστίνα Μουτοπούλου	08.30 – 09.00
Γραμματεία αγώνων	Φώτης Τζώτζος, Κωνσταντίνα Καραγιάννη	09.00 – 12.00 (12.00 – 14.00, Ναταλία Δημητρίου)
Καταγραφή στους βαθμολογίας, φύλλου αγώνος και σύνταξη του δέντρου στους διοργάνωσης	Ναταλία Δημητρίου	09.00 – 14.00
Διαχείριση κουτιού παραπόνων	Κωνσταντίνα Νεοκλέους	09.00 – 14.00
Απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών	Ελένη Λεγάτου, Αλεξία Κυριαζή	09.00 – 12.00 (12.00 -14.00, Παναγιώτης Αλειφτήρας)
Διαιτησία αγώνων	Λευτέρης Γεωργιάδης	09.00 – 14.00
Υπηρεσίες θεατών (ταξίθεσία θεατών, παροχή πληροφοριών, υπηρεσία απολεσθέντων)	Άννα Σχινά, Βασιλική Γάσπαρη, Μαρία Γραμμένου, Εύα Γούμενου	09.00 – 12.00 (12.00 – 14.00, Στέλλα Σαμνιώτη, Αφροδίτη Μουρελάτου)
Εκφώνηση διοργάνωσης	Φωτεινή Γαλανοπούλου	09.00 – 12.00 (12.00 – 14.00, Ανδρέα Αναδρεώτη)
Φωτογράφιση	Λίλα Κασάπογλου	09.00 – 12.00 (12.00 – 14.00, Γιάννης Σωτηρόπουλος)
Παροχή μπάρας δημοφιλών και ενεργειακών ποτών στους αθλητές	Εύα Καλύβα, Αλεξάνδρα Μεράκου	09.00 – 12.00 (12.00 – 14.00, Κυριάκος Σκάρπας)
<b>Απεγκατάσταση</b>		
Σημάνσεις	Αφροδίτη Μουρελάτου	13.00 – 13.10
Αφίσες (κολυμβητήριο, κλειστό βόλεϊ, Βιβλιοθήκη, έξω από μεγάλο αμφιθέατρο, έξω από κτίριο ενόργανης)	<b>ΤΜΗΜΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ (Αθλητική Διοίκηση)</b>	13.00 – 13.20
Επιστροφή πάγκων, καρεκλών, μικροφωνικού εξοπλισμού	<b>ΤΜΗΜΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ και Ορέστης Χριστοφιλάκης</b>	13.00 – 13.30



**1.5 ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ**



<b>Ανάθεση αρμοδιοτήτων</b>	
<b>Αρμοδιότητα</b>	<b>Όνοματεπώνυμο</b>
<b>Διεύθυνση διοργάνωσης</b>	<b>Ορέστης Χριστοφιλάκης</b>
<b>Υπεύθυνη Γραμματειακής Υποστήριξης</b>	<b>Ναταλία Δημητρίου</b>
Δημιουργία αίτησης συμμετοχής (ηλεκτρονική, έντυπη) και διανομή της στη σελίδα FB της διοργάνωσης και σε προσβάσιμο σημείο στη σχολή	<b>Ναταλία Δημητρίου</b>
Συλλογή συμμετοχών κι έλεγχός τους	<b>Ναταλία Δημητρίου</b>
Δημιουργία εντύπου ομίλων	Χριστίνα Μουτοπούλου
Δημιουργία ωρολογίου προγράμματος διοργάνωσης	<b>Ναταλία Δημητρίου</b>
Καταγραφή της βαθμολογίας και σύνταξη του δέντρου της διοργάνωσης	<b>Ναταλία Δημητρίου</b>
Απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών	Ελένη Λεγάτου
Διαχείριση κουτιού παραπόνων	Κωνσταντίνα Νεοκλέους
Διαχείριση αλληλογραφίας	<b>Ναταλία Δημητρίου</b>
Απολογισμός Γραμματειακής υποστήριξης	<b>Ναταλία Δημητρίου</b>
<b>Υπεύθυνος Αγωνιστικού Τμήματος</b>	<b>Παναγιώτης Αλειφτήρας</b>
Δημιουργία προκήρυξης αγώνων	Αλεξία Κυριαζή
Δημιουργία φύλλου αγώνος	Στέλιος Δανόπουλος
Γραμματεία αγώνων	Φώτης Τζωτζος
Συνεργασία με την ειδικότητα καλαθοσφαίρισης για εθελοντική διαιτησία	Λευτέρης Γεωργιάδης
Εξασφάλιση καλαθόσφαιρων, διακριτικών φανελών και T-shirt διοργάνωσης και συντήρησή τους	Λευτέρης Γεωργιάδης
Απολογισμός αγωνιστικού τμήματος	<b>Παναγιώτης Αλειφτήρας</b>
<b>Υπεύθυνος Τμήματος Marketing</b>	<b>Κυριάκος Σκάρπας</b>
Δημιουργία logo διοργάνωσης	<b>Κυριάκος Σκάρπας</b>
Αφίσα	<b>Κυριάκος Σκάρπας</b>
Πανό	Γιάννης Σωτηρόπουλος
Δίπλωμα συμμετεχόντων	Κωνσταντίνα Καραγιάννη
Κατασκευή σελίδας/δημιουργία εκδήλωσης στο FB και προώθηση στους φίλους	<b>Κυριάκος Σκάρπας</b>
Ανέβασμα ιστορίας στο Instagram (αφίσα, διαδικασίες προετοιμασίας)	Στέλλα Σαμνιώτη
Προώθηση διοργάνωσης στο μεγάλο αμφιθέατρο	Χρύσα Καλύβα
Χορηγίες	Ανδρέα Αναδρεώτη, <b>Κυριάκος Σκάρπας</b> , Γιάννης Σωτηρόπουλος
Δημόσιες σχέσεις με καθηγητές	Εύα Καλύβα
Απολογισμός τμήματος Marketing	<b>Κυριάκος Σκάρπας</b>

<b>Υπεύθυνη Τμήματος Εγκατάστασης</b>	<b>Αθανασία Αρκουδή</b>
Λειτουργικός σχεδιασμός – κάτοψη εγκατάστασης (χωροθέτηση σταθμών παραγωγής)	<b>Αθανασία Αρκουδή</b>
Εγκατάσταση πανό, αφισών	Αντώνης Πίτσιλλος, Φώτης Τζώτζος, Παναγιώτης Αλειφτήρας
Εξασφάλιση, εγκατάσταση και συντήρηση τεχνικού εξοπλισμού (βάθρο απονομών, μικροφωνική εγκατάσταση)	Γιάννης Θαμνόπουλος
Διαμόρφωση της εγκατάστασης σύμφωνα με τον λειτουργικό σχεδιασμό	<b>ΤΜΗΜΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>
Υπηρεσίες θεατών (ταξιθεσία θεατών, παροχή πληροφοριών, υπηρεσία απολεσθέντων)	Άννα Σχινά, Βασιλική Γάσπαρη, Μαρία Γραμμένου
Εκφώνηση διοργάνωσης	Φωτεινή Γαλανοπούλου
Φωτογράφιση	Λίζα Κασάπογλου
Παροχή μπάρας δημητριακών και ενεργειακών ποτών στους αθλητές	Αλεξάνδρα Μεράκου
Απεγκατάσταση	<b>ΤΜΗΜΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>
Απολογισμός τμήματος εγκατάστασης	<b>Αθανασία Αρκουδή</b>

## 1.6 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΕ ΣΤΟΧΟΥΣ

Αρμοδιότητα	Πρότυπα Απόδοσης	Αξιολόγηση Απόδοσης
<b>Διεύθυνση διοργάνωσης</b>	<b>14/03 – 21/03/2019</b>	
Συνολικός απολογισμός διοργάνωσης	Άρτια διοργάνωση, χωρίς οργανωτικά, τεχνικά λάθη και παράπονα από τους θεατές και τους συμμετέχοντες	Ιδανικό: 0 παράπονα Αποδεκτό: 5-10 παράπονα Μη αποδεκτό: πάνω από 10 παράπονα
<b>Υπεύθυνη Γραμματειακής Υποστήριξης</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>	
Δημιουργία αίτησης συμμετοχής (ηλεκτρονική, έντυπη) και διανομή της στη σελίδα FB της διοργάνωσης και σε προσβάσιμο σημείο στη σχολή	Ορθό συντακτικό, γραμματική, χωρίς λάθη	Απαραίτητο
Απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών	Απόδοση διπλώματος σε κάθε συμμετέχοντα, αναμνηστικού μόνο στους αρχηγούς των τριών πρώτων ομάδων	Απαραίτητο
<b>Υπεύθυνος Αγωνιστικού Τμήματος</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>	
Γραμματεία αγώνων	Διεξαγωγή αγώνων χωρίς σφάλματα	Ιδανικό: 0 σφάλματα Αποδεκτό: το πολύ 1 σφάλμα Μη αποδεκτό: πάνω από 2 σφάλματα
Συνεργασία με την ειδικότητα καλαθοσφαίρισης για εθελοντική διαιτησία	Συνεπής τήρηση των κανονισμών	Ιδανικό: 4 διαιτητές Επιθυμητό: 2 διαιτητές Φτωχό: 1 διαιτητής
Εξασφάλιση καλαθόσφαιρων, διακριτικών φανελών και T-shirt διοργάνωσης και συντήρησή τους	Αρκετές και φουσκωμένες μπάλες, καθαρά διακριτικά	Ιδανικό: 5 μπάλες, 10 φανελάκια Επιθυμητό: 3 μπάλες, 6 φανελάκια Φτωχό: λιγότερες από 3 μπάλες και 6 φανελάκια

<b>Υπεύθυνος Τμήματος Marketing</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>	
Δημιουργία διπλώματος συμμετεχόντων	Δίπλωμα σε όλους τους συμμετέχοντες	Απαραίτητο
Κατασκευή σελίδας/δημιουργία εκδήλωσης στο FB και προώθηση στους φίλους	Αποστολή πρόσκλησης σε φοιτητές ΣΕΦΑΑ Αθήνας	Ιδανικό: 100 άτομα Επιθυμητό: 50-60 άτομα Φτωχό: κάτω από 40 άτομα
Προώθηση διοργάνωσης στο μεγάλο αμφιθέατρο	Ενημέρωση φοιτητών ΣΕΦΑΑ για την εκδήλωση	Ιδανικό: 3 - 4 φορές Επιθυμητό: 2 φορές Φτωχό: κάτω από 2 φορές
Χορηγίες	Προσέλκυση τοπικών και μη επιχειρήσεων διαφορετικών ειδών	Ιδανικό: 8-10 χορηγοί Επιθυμητό: 6-7 χορηγοί Απαραίτητο: 5 χορηγοί Φτωχό: κάτω από 5 χορηγοί
Δημόσιες σχέσεις με καθηγητές	Ενημέρωση και πρόσκληση καθηγητών στη διοργάνωση	Ιδανικό: 7-10 καθηγητές Επιθυμητό: 4-6 καθηγητές Απαραίτητο: 3 καθηγητές Φτωχό: κάτω από 3 καθηγητές
<b>Υπεύθυνη Τμήματος Εγκατάστασης</b>	<b>26/03 – 09/04/2019</b>	
Εξασφάλιση, εγκατάσταση και συντήρηση τεχνικού εξοπλισμού (βάθρο απονομών, μικροφωνική εγκατάσταση)	Αριθμημένο βάθρο απονομών, καθαρή απόδοση ήχου	Απαραίτητο
Υπηρεσίες θεατών (ταξίθεσία θεατών, παροχή πληροφοριών, υπηρεσία απολεσθέντων)	Διαχωρισμός θεατών από VIP	Απαραίτητο
Εκφώνηση διοργάνωσης	Ξεκάθαρη άρθρωση του λόγου, ψυχαγωγική διάθεση	Απαραίτητο
Φωτογράφιση	Φωτογραφίες από τα παιχνίδια, τους συμμετέχοντες και το κοινό	Ιδανικό: 70 - 80 φωτογραφίες Επιθυμητό: 50 - 60 φωτογραφίες 30 - 40 Απαραίτητο: 30 - 40 φωτογραφίες Φτωχό: κάτω από 30 φωτογραφίες
Παροχή μπάρας δημητριακών και ενεργειακών ποτών στους αθλητές	Παροχή μπάρας και ποτού σε όλους τους αθλητές - ποτού με φειδώ στους θεατές	Απαραίτητο

**1.7 ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ****ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ****1. Επικοινωνία μελών διοργάνωσης****A. Ενδοεπικοινωνία**

Τα μέλη της διοργάνωσης επικοινωνούν ηλεκτρονικά μέσω της κοινής συνομιλίας στην εφαρμογή Viber. Συγκεκριμένα, οι οδηγίες δίνονται μόνο από τον επιβλέποντα καθηγητή και τον διευθυντή της διοργάνωσης, ενώ οι ερωτήσεις των μελών απευθύνονται μόνο προς αυτούς. Για οποιοδήποτε άλλη ανάγκη ηλεκτρονικής επικοινωνίας που αφορά την διοργάνωση τα μέλη μπορούν να επικοινωνούν μέσω προσωπικών μηνυμάτων σε όποια πλατφόρμα επιθυμούν. Σε περίπτωση που προκύψει κάποιο πρόβλημα την ημέρα της διοργάνωσης, τα μέλη προσπαθούν να μην γίνει αντιληπτό στους θεατές και τους συμμετέχοντες, προωθώντας το ζήτημα στον προϊστάμενο του τμήματος στο οποίο ανήκουν. Σε περίπτωση μη αρμόζουσας συμπεριφοράς στο πλαίσιο της ευγένειας και της συναδελφικότητας τα μέλη θα αποχωρούν από τη διοργάνωση.

**B. Ιεραρχικές σχέσεις μελών**

Τα μέλη της διοργάνωσης αναφέρονται στον υπεύθυνο του τμήματος που υπάγονται. Κάθε εργασία που επιτελούν πρέπει να έχει την έγκριση του υπευθύνου τμήματος. Οι υπεύθυνοι τμημάτων ενημερώνουν τον διευθυντή της διοργάνωσης για την πρόοδο των εργασιών και σε όποιες περιπτώσεις κρίνει εκείνος ζητούν την έγκριση εργασιών.

**Γ. Επικοινωνία με τρίτους**

Η επικοινωνία με τους χορηγούς της διοργάνωσης και τους καθηγητές πρέπει να γίνεται σε πληθυντικό αριθμό. Η επικοινωνία με τους συμμετέχοντες φοιτητές μπορεί να πραγματοποιείται στον ενικό αριθμό. Σε περίπτωση έντονων παραπόνων από κάποιο συμμετέχοντα ή θεατή το μέλος που τα δέχθηκε, τα μεταβιβάζει αμέσως στον προϊστάμενο του τμήματος στο οποίο ανήκει.

**Δ. Εκφώνηση διοργάνωσης**

Η εκφώνηση της διοργάνωσης πρέπει να ακολουθεί τους παραπάνω κανόνες επικοινωνίας με τρίτους. Επίσης, ο τόνος της φωνής του εκφωνητή πρέπει να είναι ψυχαγωγικός.

**2. Τήρηση προστασίας προσωπικών δεδομένων**

Τα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων είναι απόρρητα και αποκλειστικό δικαίωμα διαχείρισής τους έχει μόνο ο Υπεύθυνος Γραμματειακής Υποστήριξης της διοργάνωσης. Επιπλέον, τα πρόσωπα που συμμετέχουν στη διοργάνωση είτε ως θεατές, είτε ως συμμετέχοντες φωτογραφίζονται μόνο κατόπιν γραπτής ή προφορικής συναίνεσης.

**3. Τήρηση χρονοδιαγραμμάτων διοργάνωσης**

Το χρονοδιάγραμμα του κάθε τμήματος πρέπει να τηρείται αυστηρά. Σε αντίθετη περίπτωση τα ασυνεπή μέλη θα καθαιρούνται από τη θέση τους στο οργανόγραμμα.

**4. Αθλητές**

A. Αποδοχή συμμετεχόντων μόνο με συναίνεση ιατρικής ακεραιότητας.

B. Μέγιστος αριθμός συμμετοχών ορίζεται να είναι 12 ομάδες και για την ακρίβεια οι 12 πρώτες ομάδες που θα δηλώσουν συμμετοχή. Την ημέρα της διοργάνωσης θα γίνεται δεκτός περιορισμένος αριθμός ομάδων και στην περίπτωση μόνο που δεν έχει συμπληρωθεί ο παραπάνω αριθμητικός στόχος. Στην περίπτωση που δεν εξασφαλιστεί ο επιθυμητός στόχος

συμμετοχών, οι διοργανωτές έχουν το δικαίωμα να διαμορφώσουν ανάλογα το αγωνιστικό πρόγραμμα.

Γ. Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να αλλάξουν την ονομασία ομάδας (και σε επίσημη αλληλογραφία, έντυπα, κλπ.) αν αυτή είναι χλευαστική, υβριστική, ρατσιστική ή κατά οποιονδήποτε τρόπο μη αποδεκτή. Η νέα ονομασία θα γίνει σε συνεννόηση με την ομάδα. Σε περίπτωση επιμονής της ομάδας σε ακατάλληλη ονομασία, η ομάδα θα αποκλείεται από το τουρνουά.

Δ. Οι παίκτες πρέπει να φορούν αθλητική περιβολή και υπόδηση, ενώ απαγορεύεται να φέρουν επικίνδυνα αντικείμενα κατά τη διάρκεια του αγώνα (ρολόγια, δαχτυλίδια, βραχιόλια, σκουλαρίκια κλπ.).

#### 5 Χορηγίες

Ένας μόνο χορηγός ανά κατηγορία προϊόντος. Σε περίπτωση θετικής ανταπόκρισης περισσότερων χορηγών, θα γίνονται αποδεκτοί μόνο για διαφορετικά προϊόντα.

#### 6 Θεατές

Σε περίπτωση αντικανονικής συμπεριφοράς θεατή (ανάρμοστα/ χλευαστικά συνθήματα, αποδοκιμασίες, ρίψη αντικειμένων, παρακώλυση του αγώνα, παρεμπόδιση παρακολούθησης από άλλους θεατές) αυτός αποβάλλεται άμεσα για το υπόλοιπο της διοργάνωσης.

#### 7. Παραπτώματα - Κυρώσεις

Οι ομάδες που δεν θα κατέβουν σκόπιμα σε προγραμματισμένο αγώνα θα μηδενίζονται και θα χάνουν τον αγώνα στα χαρτιά με 16-0 άνευ αγώνος (α.α.). Στην περίπτωση που αθλητής ομάδας δημιουργήσει επεισόδιο με αντίπαλο αθλητή ομάδας κατά την διάρκεια αγώνα, θα αποβάλλεται από το τουρνουά.

### **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ**

#### 1. Σχέδιο-διαδικασία αντιμετώπισης έκτακτης ανάγκης

Σε περίπτωση που προκύψει μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης, τα μέλη και ο Υπεύθυνος εγκατάστασης πρέπει να οδηγήσουν τους παρευρισκόμενους στον χώρο της εκδήλωσης προς την έξοδο της σχολής, στην οποία βρίσκεται το φυλάκιο. Αν χρειαστεί η παρέμβαση πρώτων βοηθειών καλούν αμέσως τον γιατρό της σχολής ή τους αρμόδιους φορείς.

#### 2. Απονομές

Οι απονομές πραγματοποιούνται μετά τον τελικό στον χώρο της εκδήλωσης με τη χρήση του ειδικού βάρθρου απονομών. Η σειρά των απονομών αντιστοιχεί με την κατάταξη των ομάδων από τον τρίτο προς τον πρώτο. Αναμνηστικά/ βραβεία αποδίδονται μόνο στους αρχηγούς των τριών πρώτων ομάδων, ενώ αποδίδονται σε όλους διπλώματα συμμετοχής.

3. Απόδοση μπάρας και ενεργειακού ποτού σε όλους τους αθλητές. Στους θεατές να αποδίδεται μόνο ενεργειακό ποτό και σε περιορισμένο αριθμό.

4. Παραγγελία αθλητικού υλικού διοργάνωσης

A. Παραγγελία T-shirt μελών διοργάνωσης μόνο με βάση το ατομικό του μέγεθος. Κάθε μέλος θα δοκιμάζει προσωπικά το κατάλληλο μέγεθος T-shirt. Σε αντίθετη περίπτωση μη αποδοχή της παραγγελίας και αποκλεισμός του χορηγού. Το ίδιο ισχύει και για όλες τις υπόλοιπες τεχνικές απαιτήσεις της διοργάνωσης.

B. Έλεγχος αθλητικού υλικού πριν την έναρξη κάθε αγώνα. Σε περίπτωση ελαττωματικών αθλητικών υλικών, το μέλος με την αρμοδιότητα συντήρησης προβαίνει στην αποκατάσταση ή αντικατάσταση των συγκεκριμένων αντικειμένων.



## 2. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

### 2.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

- i. Δημιουργία αίτησης συμμετοχής τόσο σε ηλεκτρονική όσο και σε έντυπη μορφή.

#### Αίτηση συμμετοχής στο "ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament"

Συμπληρώστε τα παρακάτω στοιχεία για την συμμετοχή σας στη διοργάνωση.

\* Απαιτείται

Ημερομηνία υποβολής \*

Ημερομηνία

ηη/μμ/εεεε

Όνομα ομάδας

Η απάντησή σας

Όνοματεπώνυμο δηλούντος παίκτη

Η απάντησή σας

Αριθμός μητρώου δηλούντος παίκτη

Η απάντησή σας

Έτος φοίτησης δηλούντος παίκτη

1ο

2ο

3ο

4ο

5ο

Άλλα:

Τηλέφωνο επικοινωνίας δηλούντος παίκτη

Η απάντησή σας

Ειδικότητα δηλούντος παίκτη

Αρχηγός

Παίκτης 1

Παίκτης 2

Αναπληρωματικός 1

Αναπληρωματικός 2

Δηλώνω υπεύθυνα ότι όλοι οι παίκτες της ομάδας είναι απόλυτα υγιείς και είναι σε θέση να συμμετέχουν στο τουρνουά

ΝΑΙ

ΟΧΙ

Συμφωνείτε με τους όρους και τις προϋποθέσεις της προκήρυξης;

ΝΑΙ

ΟΧΙ

**ΥΠΟΒΟΛΗ**

Εικόνα 1. Ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής μέσω Google Forms.



**Αίτηση Συμμετοχής**

**Ημερομηνία Υποβολής:**

**Όνομα Ομάδας:**

**Στοιχεία Παικτών**

Όνοματεπώνυμο παίκτη	Αριθμός Μητρώου	Έτος Φοίτησης	Τηλέφωνο Επικοινωνίας	Ειδικότητα Παίκτη
				Αρχηγός
				Παίκτης 1
				Παίκτης 2
				Αναπληρωματικός (είν υπάρχει)
				Αναπληρωματικός (είν υπάρχει)

- Δηλώνω υπεύθυνα ότι όλοι οι παίκτες της ομάδας είναι απόλυτα υγιείς και είναι σε θέση να συμμετέχουν στο τουρνουά.
- Συμφωνώ με τους όρους και τις προϋποθέσεις της προκήρυξης.

**Υπογραφή**

Εικόνα 2. Έντυπη μορφή αίτησης συμμετοχής.

ii. Συλλογή συμμετοχών κι έλεγχός τους (Στοιχεία παικτών).

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: V For Victory</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ	1800168	1ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΣΑΤΗΣ	1800065	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΜΠΕΡΤΟΔΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	1800330	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2
ΚΑΒΑΔΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	929307	ΆΛΛΟ	ΠΑΙΚΤΗΣ 3

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: ΚΑΕ Ελαφιακός</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ	1400147	5ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΗΛΙΑΣ	1400045	5ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΜΠΟΥΚΑΚΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1400079	5ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	1400056	5ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 1
ΓΚΟΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ	1500231	4ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 2

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Los banderos</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΚΡΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1700059	2ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΚΑΡΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1700231	2ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	1700150	2ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: West Side Al-Qaeda</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΠΑΥΛΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ	1700293	2ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ	1700121	2ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ	1700294	2ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2
ΛΟΥΚΑΣ ΦΙΝΕΣ	1700140	2ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 1
ΡΑΦΑΗΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	1700154	2ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 2

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Probonators</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΤΑΣΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ	1800010	1ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	1800021	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΓΑΒΑΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	1800014	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2
ΑΛΑΧΟΥΖΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	1800002	1ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 1
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1800006	1ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 2

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Habibi</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΖΟΥΜΠΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	1800266	1ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΚΑΛΑΙΤΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	1800269	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1800287	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2
ΛΙΓΕΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	1800281	1ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 1

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Μπαντανάδες</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΜΑΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΝΑΚΟΔΗΜΟΣ	1500230	4ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΜΠΟΥΡΒΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1500236	4ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΜΑΥΡΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1500070	4ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2
ΣΤΡΟΥΖΑΣ ΠΑΝΟΣ	1500108	4ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 3

<b>ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Αντιμπασκετικοί</b>			
<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΚΤΗ:</b>	<b>Α.Μ.:</b>	<b>ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1700010	2ο	ΑΡΧΗΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	1800153	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 1
ΓΚΑΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1800024	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 2
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΡΔΙΚΟΣ	1800160	1ο	ΠΑΙΚΤΗΣ 3
ΠΑΤΣΑΛΟΣΑΒΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ	1800169	1ο	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ 1

Κατάλογος ομάδων.

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	ΤΥΠΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ	ΟΝΟΜ/ΜΟ ΔΗΛ. ΠΑΙΚΤΗ	A.M. ΔΗΛ. ΠΑΙΚΤΗ
1	24/3/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	V For Victory	Κυριακάκη Βικτώρια	9980201800168
2	24/3/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	ΚΑΕ Ελαφιακός	Ανδρέας Κουντουράς	9980201400147
3	25/3/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	Los bandoneros	Χρήστος Κρίνος	9980201700059
4	26/3/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	West Side Al-Qaeda	Πάυλος Στρατής	9980201700293
5	26/3/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	Probonators	Ανδρέας Γαβαλάς	9980201800014
6	30/3/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	Habibi	Ζούμπερης Πέτρος	9980201800266
7	2/4/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	Οι μπαντανάδες	Μάριος Γιαννακόδημος	9980201500230
8	2/4/2019	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ	Αντιμπασκετικοί	Βασίλης Ασημακης	9980201700010

ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΔΗΛ. ΠΑΙΚΤΗ	ΤΗΛ. ΔΗΛ. ΠΑΙΚΤΗ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ. ΔΗΛ. ΠΑΙΚΤΗ	ΔΗΛΩΣΗ ΥΓΕΙΑΣ	ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
1ο	6944173329	Αρχηγός	ΝΑΙ	ΝΑΙ
5ο	6955655189	Αρχηγός	ΝΑΙ	ΝΑΙ
2ο	6980194380	Αρχηγός	ΝΑΙ	ΝΑΙ
2ο	6945240419	Αρχηγός	ΝΑΙ	ΝΑΙ
1ο	6980321344	Παίκτης 1	ΝΑΙ	ΝΑΙ
1ο	6944044959	Αρχηγός	ΝΑΙ	ΝΑΙ
4ο	6986866571	Αρχηγός	ΝΑΙ	ΝΑΙ
1ο	6909147762	Αρχηγός	ΝΑΙ	ΝΑΙ

iii. Δημιουργία εντύπου ομίλων.

ΟΜΙΛΟΣ Α΄	
1.	V For Victory
2.	ΚΑΕ Ελαφιακός
3.	Los bandoneros
4.	West Side Al-Qaeda

ΟΜΙΛΟΣ Β΄	
1.	Probonators
2.	Habibi
3.	Οι μπαντανάδες
4.	Αντιμπασκετικοί

iv. Δημιουργία αγωνιστικού προγράμματος.

ΟΜΙΛΟΣ Α΄	
1.Αγωνιστική	V For Victory- West Side Al-Qaeda ΚΑΕ Ελαφιακός – Los bandoneros
2.Αγωνιστική	V For Victory- ΚΑΕ Ελαφιακός West Side Al-Qaeda - Los bandoneros
3.Αγωνιστική	Los bandoneros – Οι παλιοσειρές ΚΑΕ Ελαφιακός - West Side Al-Qaeda

ΟΜΙΛΟΣ Β΄	
1.Αγωνιστική	Probonators – Αντιμπασκετικοί Habibi - Οι μπαντανάδες
2.Αγωνιστική	Probonators – Habibi Αντιμπασκετικοί - Οι μπαντανάδες
3.Αγωνιστική	Οι μπαντανάδες – Probonators V For Victory- Αντιμπασκετικοί

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ “ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament”

α/α αγώνων	ΟΜΑΔΕΣ	ΟΜΙΛΟΣ	ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΓΗΠΕΔΟ	ΩΡΑ
<b>ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΓΩΝΩΝ</b>					
1.	V For Victory- West Side Al-Qaeda	A	1H	A	09.00
2.	Probonators – Αντιμπασκετικοί	B	1H	A	09.10
3.	ΚΑΕ Ελαφιακός – Los bandoneros	A	1H	A	09.20
4.	Habibi - Οι μπαντανάδες	B	1H	A	09.30
5.	V For Victory- ΚΑΕ Ελαφιακός	A	2H	A	09.40
6.	Probonators – Habibi	B	2H	A	09.50
7.	West Side Al-Qaeda - Los bandoneros	A	2H	A	10.00
8.	Αντιμπασκετικοί - Οι μπαντανάδες	B	2H	A	10.00
9.	Los bandoneros – Habibi	A	3H	A	10.10
10.	Οι μπαντανάδες – Probonators	B	3H	A	10.20
11.	ΚΑΕ Ελαφιακός - West Side Al-Qaeda	A	3H	A	10.30
12.	Habibi - Αντιμπασκετικοί	B	3H	A	10.40
<b>ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ</b>					
13.	A2 – B3	(-)	(-)	A	11.00
14.	B2 – A3	(-)	(-)	A	11.10
<b>ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ</b>					
15.	A1 – (A2 – B3)	(-)	(-)	A	11.30
16.	B1 – (B2 – A3)	(-)	(-)	A	11.40
<b>ΤΕΛΙΚΟΙ</b>					
17.	ΗΤΤΗΜΕΝΟΣΑ1 – (A2 – B3)vsΗΤΤΗΜΕΝΟΣ Β1 – (B2 – A3)	ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ	(-)	A	12.00
18.	ΝΙΚΗΤΗΣΑ1 – (A2 – B3)vsΝΙΚΗΤΗΣ Β1 – (B2 – A3)	ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ	(-)	A	12.10
<b>ΑΠΟΝΟΜΕΣ</b>					
3 <sup>ος</sup> νικητής	ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ				12.30
2 <sup>ος</sup> νικητής	ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ				12.35
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ	ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ, ΤΡΟΠΑΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ				12.40

v. Καταγραφή βαθμολογίας ομίλων

Στον παρακάτω πίνακα βρίσκονται οι βαθμολογίες όπως προέκυψαν από τους αγώνες. Οι ομάδες που είναι σημειωμένες με πράσινο χρώμα είναι και αυτές που πέρασαν κατευθείαν ενώ οι υπόλοιπες ομάδες εκτός από αυτές που ήρθαν τελευταίες σε κάθε όμιλο αγωνίστηκαν στη φάση των προημιτελικών.

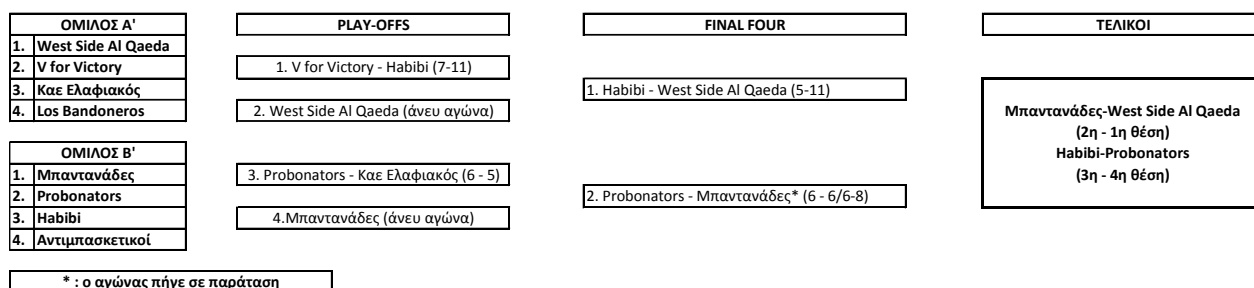
		ΑΓΩΝΕΣ	ΝΙΚΕΣ	ΗΤΤΕΣ	ΠΟΝΤΟΙ ΥΠΕΡ	ΠΟΝΤΟΙ ΚΑΤ'Α	ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΟΝΤΩΝ	ΒΑΘΜΟΙ	ΘΕΣΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ
<b>ΟΜΙΛΟΣ Α'</b>									
1.	v for victory	3	1	2	21	4	17	4	A2
2.	Καε Ελαφιακός	3	1	2	20	16	4	4	A3
3.	Los Bandoneros	3	1	2	11	22	-11	4	A4
4.	West Side Al Qaeda	3	3	0	27	11	16	6	A1

		ΑΓΩΝΕΣ	ΝΙΚΕΣ	ΗΤΤΕΣ	ΠΟΝΤΟΙ ΥΠΕΡ	ΠΟΝΤΟΙ ΚΑΤ'Α	ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΟΝΤΩΝ	ΒΑΘΜΟΙ	ΘΕΣΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ
<b>ΟΜΙΛΟΣ Β'</b>									
1.	Probonators	3	2	1	12	9	3	5	B2
2.	Habibi	3	1	2	16	12	4	4	B3
3.	Μπαντανάδες	3	3	0	21	6	15	6	B1
4.	Αντιμπασκετικοί	3	0	3	3	24	21	-6	B4

vi. Δημιουργία και συμπλήρωση δένδρου διοργάνωσης

Σύμφωνα λοιπόν με τις παραπάνω βαθμολογίες το δέντρο αγώνων διαμορφώθηκε ως εξής:

ΔΕΝΔΡΟ ΑΓΩΝΩΝ "ΣΕΦΑΑ 3on3 BASKETBALL TOURNAMENT"



vii. Απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών

Αναμνηστικά μετάλλια πήραν μόνο οι τρεις πρώτες ομάδες, ενώ διπλώματα θα παραλάβουν όλοι οι παίκτες που συμμετείχαν στην διοργάνωση στο επόμενο χρονικό διάστημα.

viii. Διαχείριση κουτιού παραπόνων

Μετά το πέρας των αγώνων δεν κατατέθηκε κανένα έντυπο παραπόνων όσον αφορά την οργάνωση και την λειτουργία του event.

**2.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ (%)**

<b>Γραμματειακή Υποστήριξη</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>	
Δημιουργία αίτησης συμμετοχής (ηλεκτρονική) και διανομή της στη σελίδα FB της διοργάνωσης	21/03 – 22/03/2019	✓
Συλλογή συμμετοχών κι έλεγχός τους	22/03 – 02/04/2019	✓
Δημιουργία εντύπου ομίλων	23/03 – 24/03/2019	σε εκκρεμότητα
Δημιουργία ωρολογίου προγράμματος διοργάνωσης	01/04 – 02/04/2019	✓
Καταγραφή της βαθμολογίας και σύνταξη του δέντρου της διοργάνωσης	04/04/2019	✓
Απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών	04/04/2019	δεν έγινε
Διαχείριση κουτιού παραπόνων	04/04/2019	✓
Διαχείριση αλληλογραφίας	21/03 – 08/04/2019	δεν έγινε
Απολογισμός Γραμματειακής υποστήριξης	05/04 – 09/04/2019	✓

Ποσοστό Επιτυχίας: 77,78 %

**2.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**

Τα παραδοτέα έγιναν σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που ζητήθηκαν.

Συγκεκριμένα:

- i. Όλα τα έντυπα έφεραν το logo της εκδήλωσης στο πάνω μέρος.
- ii. Υπήρχαν όλα τα στοιχεία των παικτών ώστε να έρθουμε σε επικοινωνία μαζί τους ανά πάσα στιγμή
- iii. Στις αιτήσεις συμμετοχής υπήρχε ειδική επιλογή για αποδοχή όλων των όρων συμμετοχής στο event και ότι η υγεία τους τους επιτρέπει να συμμετάσχουν σε αυτό.
- iv. Στο έντυπο βαθμολογίας δεν έγινε ταξινόμηση σύμφωνα με τη σειρά κατάταξης με αποτέλεσμα να υπάρξει σύγχυση από τους αρχηγούς των ομάδων σχετικά με το αν προκρίθηκαν ή όχι στην επόμενη φάση.
- v. Τα διπλώματα συμμετοχής δεν παραδόθηκαν την ημέρα της εκδήλωσης. Ο κύριος λόγος γι αυτό είναι ότι οι περισσότεροι παίκτες έφυγαν μετά το πέρας των αγώνων τους. Ωστόσο, ενημερώθηκαν μέσω μικροφώνου ότι θα τα παραλάβουν στο προσεχές διάστημα.
- vi. Το αρχικό πλάνο του αγωνιστικού προγράμματος δεν τηρήθηκε εξαιτίας καθυστέρησης προσέλευσης των μελών του τμήματος Γραμματειακής υποστήριξης (08.00 π.μ., εκπαίδευση στη συμπλήρωση εντύπων διοργάνωσης) και της προσέλευσης των ομάδων για το registration. Ο πρώτος αγώνας άρχισε στις 9:25 ενώ ο μεγάλος τελικός στις 13:10.
- vii. Υπήρχε γρήγορη ενημέρωση για τον επόμενο αγώνα που παιζόταν και γρήγορη καταγραφή των αποτελεσμάτων.

- viii. Υπήρξε μία παρανόηση με τον τρόπο που θα έβγαιναν οι βαθμοί όμως διορθώθηκε γρήγορα.

#### **2.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ**

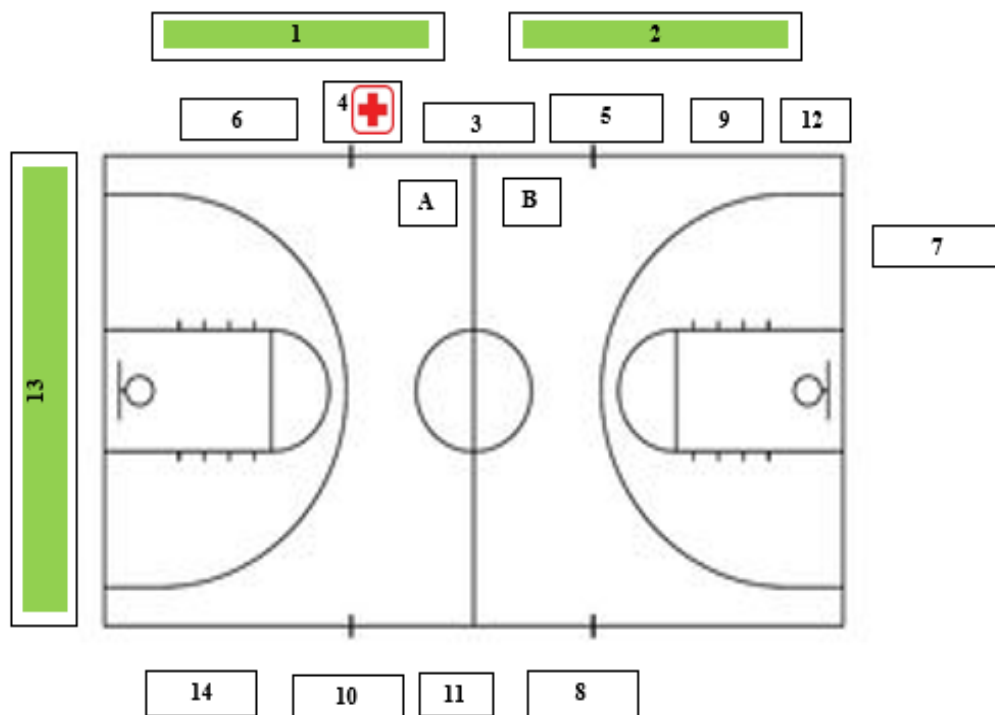
- i. Την ημέρα της οργάνωσης υπήρχε συνεργασία από όλα τα παιδιά που ο ρόλος τους ήταν στη γραμματεία (Ελένη Λεγάτου, Κωνσταντίνα Καραγιάννη, Αλεξία Κυριαζή, Χρύσα Καλύβα, Χριστίνα Μουτοπούλου, Κωνσταντίνα Νεοκλέους).



### 3. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

#### 3.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

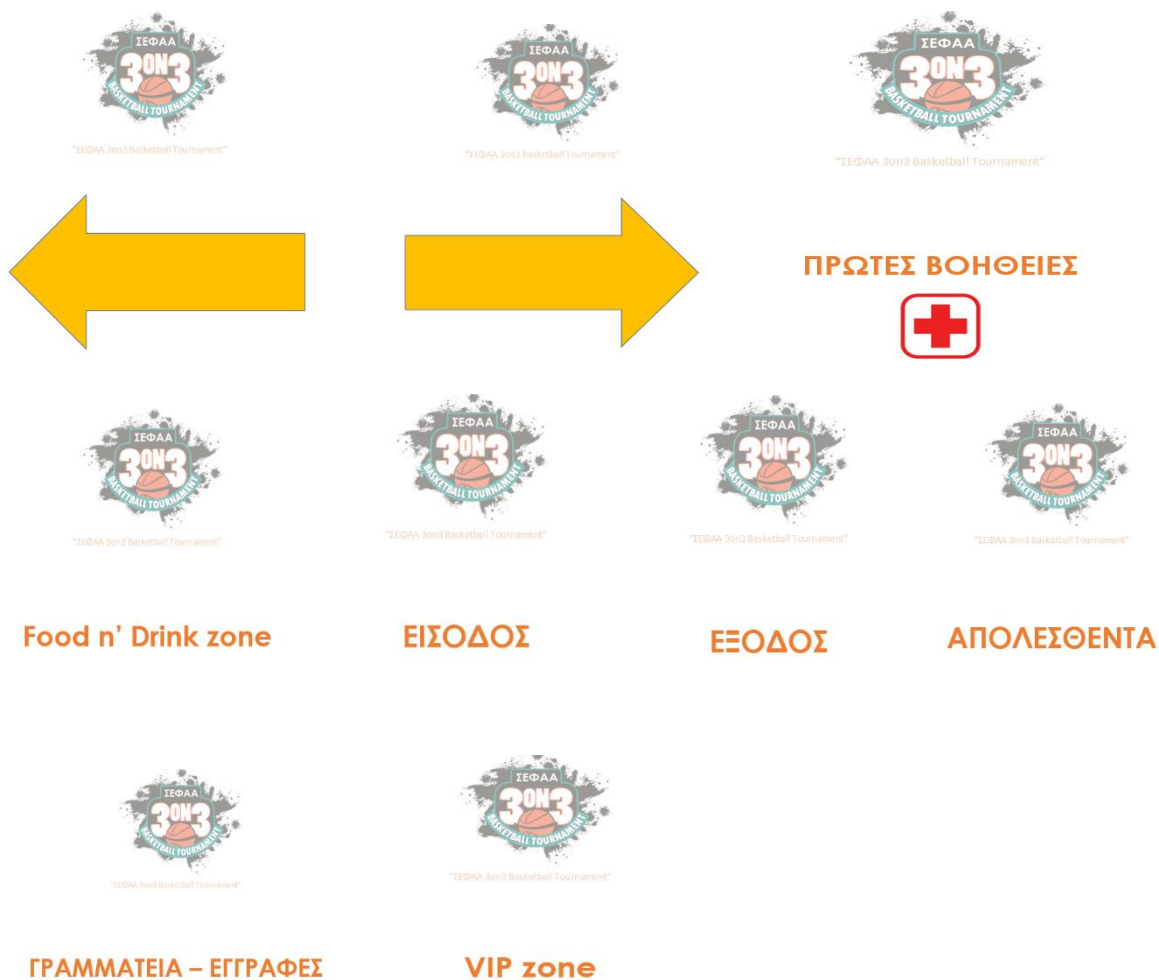
- ι. Λειτουργικός σχεδιασμός – κάτοψη εγκατάστασης (χωροθέτηση σταθμών παραγωγής)



#### A, B. Αγωνιστικοί Χώροι

1. Κερκίδα 1
2. Κερκίδα 2
3. Τραπέζι Γραμματείας Αγώνων (1 πάγκος, 3 καρέκλες, 1 φορητός ηλεκτρονικός υπολογιστής – έντυπο βαθμολογίας, ομίλων και δένδρο διοργάνωσης, 2 μικρά ηχεία, 3 χρονόμετρα, φύλλα αγώνος, 20 αιτήσεις συμμετοχής, 20 έντυπα παραπόνων)
4. Ιατρός Αγώνων (1 πάγκος, 1 καρέκλα)
5. Food n' Drink zone (1 πάγκος, 2 καρέκλες, μπάρες δημητριακών, ενεργειακά ποτά, νερά)
6. Τραπέζι Επάθλων και πίνακα του σκορ (1 πάγκος, 3 γάλλικα, 3 αργυρά, 3 χρυσά μετάλλια, 1 κύπελλο πρωταθλητή)
7. Βάθρο Απονομών
8. Φωτογράφος (1 κάμερα κινητού τηλεφώνου)
9. Κούτα Απολυσθέντων (1 χάρτινη κούτα)
10. Μικροφωνική Εγκατάσταση (1 πάγκος, 1 καρέκλα)
11. Εκφωνητής Διοργάνωσης
12. Πάγκος ερωτηματολογίων (100 ερωτηματολόγια) (1 πάγκος, 1 καρέκλα)
13. Πάγκος VIP θεατών
14. Χώρος αποθήκευσης υλικού διοργάνωσης (5 μπάλες μπάσκετ, 10 διακριτικά φανελάκια).

ii. Εκτύπωση κι εγκατάσταση σημάνσεων (βέλη, σταθμοί παραγωγής)



**3.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ (%)**

Λειτουργίες Εγκατάστασης	26/03 – 09/04/2019	
Λειτουργικός σχεδιασμός – κάτοψη εγκατάστασης (χωροθέτηση σταθμών παραγωγής)	26/03 – 27/03/2019	✓
Εκτύπωση και εγκατάσταση πανό, αφισών	28/03/2019	Σε εκκρεμότητα
Εξασφάλιση, εγκατάσταση και συντήρηση τεχνικού εξοπλισμού (βάθρο απονομών, μικροφωνική εγκατάσταση)	28/03 – 04/04/2019	δεν έγινε
Εκτύπωση κι εγκατάσταση σημάνσεων	03/04/2019	✓
Διαμόρφωση της εγκατάστασης σύμφωνα με τον λειτουργικό σχεδιασμό	04/04/2019	✓
Υπηρεσίες θεατών (ταξίθεσία θεατών, παροχή πληροφοριών, υπηρεσία απολεσθέντων)	04/04/2019	✓
Εκφώνηση διοργάνωσης	04/04/2019	✓
Φωτογράφιση	04/04/2019	✓
Παροχή μπάρας δημοφιλών και ενεργειακών ποτών στους αθλητές	04/04/2019	✓
Απεγκατάσταση	04/04/2019	✓
Απολογισμός τμήματος εγκατάστασης	05/04 – 09/04/2019	✓

Ποσοστό Επιτυχίας: 81,82%

**3.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**

- i. Δημιουργία λειτουργικού σχεδιασμού και κάτοψης εγκατάστασης (χωροθέτηση σταθμών παραγωγής).  
Αρμοδιότητα της Νάσιας Αρκουδή, παραδόθηκε στις 26/03/2019, μετά από ανατροφοδότηση από τον διευθυντή για βελτίωση, δόθηκε στην τελική της μορφή στις 27/03/2019.
- ii. Εκτύπωση και εγκατάσταση του πανό, των αφισών, καθώς και των σημάνσεων της διοργάνωσης  
Αρμόδιοι για την εγκατάσταση του πανό και των αφισών ήταν οι Τζώτζος και Πίτσιλλος. Εξαιρετικά τυπικοί και συνεργάσιμοι, παρόλα αυτά η υποχρέωσή τους αυτή δεν επιτελέστηκε στην αναμενόμενη ημέρα. Οι αφίσες καθυστέρησαν να παραχθούν από το Τμήμα του Marketing με αποτέλεσμα να μην έχουν στα χέρια τους το υλικό προς αφισοκόλληση στις 28/03/2019. Επιπλέον, πανό για τη διοργάνωση δε δημιουργήθηκε καθόλου. Οι αφίσες κολλήθηκαν εν τέλει από τον διευθυντή κο Χριστοφιλάκη στη 01/04/2019, καθώς τις παρέλαβε σε ώρες που ήταν δύσκολο για τους Τζώτζο και Πίτσιλλο να ενημερωθούν εγκαίρως, να φτάσουν στο σημείο παραλαβής τους και, φυσικά, να κάνουν την εγκατάστασή τους.  
Όσον αφορά τις σημάνσεις, αυτές στάλθηκαν στις 02/04/2019 στην υπεύθυνη τους προς εγκατάσταση την επόμενη ημέρα 03/04/2019. Εν τέλει, οι σημάνσεις μπήκαν στο χώρο το πρωί της 04/04/2019, κατόπιν συνεννόησης με τον διευθυντή διοργάνωσης.
- iii. Εξασφάλιση, εγκατάσταση και συντήρηση τεχνικού εξοπλισμού (βάθρο απονομών, μικροφωνική εγκατάσταση).

Υπεύθυνος για την επικοινωνία με τον Υπεύθυνο του Τομέα Αθλοπαιδιών ήταν ο κος Θαμνόπουλος από τις 28/03/2019 μέχρι και τις 04/04/2019, ενώ για την εγκατάσταση και την συντήρησή του ήταν ολόκληρο το Τμήμα Εγκατάστασης. Το βάθρο απονομών δεν έγινε. Σχετικά με την μικροφωνική εγκατάσταση, ενώ υπήρξε η διαβεβαίωση από τον τομέα αθλοπαιδιών της ΣΕΦΑΑ ότι θα μας παραχωρηθεί την ημέρα της διοργάνωσης, τελικά αυτό δεν συνέβη. Το ζήτημα, ευτυχώς, λύθηκε με τη παραχώρηση της προσωπικής μικροφωνικής εγκατάστασης από τον Υπεύθυνο Marketing, κo Κυριάκο Σκάρπα.

- iv. Διαμόρφωση της εγκατάστασης σύμφωνα με τον λειτουργικό σχεδιασμό.  
Συνεργάστηκαν οι Τζώτζος, Πίτσιλλος, Χριστοφιλάκης, Αρκουδή, οι οποίοι βρέθηκαν στο κοινό σημείο συνάντησης στις 04/04/2019, στις 7:30 π.μ. Μετέφεραν καρέκλες και έδρες προς το χώρο της εκδήλωσης βάσει του αρχικού σχεδιασμού.
- v. Παροχή υπηρεσιών στους θεατές (ταξίθεσία αυτών, πληροφορίες προς αυτούς, υπηρεσία απολεσθέντων).  
Υπηρεσία που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης από τις Σχινά, Γάσπαρη, Γραμμένου και Γούμενου. Η συμβολή τους ήταν περιορισμένη σε όλη τη διάρκεια της βάρδιάς τους. Παρόλα αυτά, προσπάθησαν αρκετά να βελτιωθούν, για την όσο το δυνατόν καλύτερη συνολική εικόνα του event. Ως προς την κούτα απολεσθέντων, αυτή βρέθηκε από την κα Σχινά, η οποία την έφερε και την τοποθέτησε στο σημείο που όριζε γι αυτήν ο λειτουργικός σχεδιασμός.
- vi. Εκφώνηση διοργάνωσης.  
Αρμοδιότητα της Φωτεινής Γαλανοπούλου. Ήταν πρόσχαρη, ευδιάθετη, με θετικότητα και χιούμορ. Τα στοιχεία της αυτά βοήθησαν κατά πολύ στο να αποφορτιστεί το όποιο άγχος των αθλητών κατά τη διάρκεια των παιχνιδιών τους, αλλά και στην αποφυγή της πλήξης από τους θεατές και τη δημιουργία ψυχαγωγικής ατμόσφαιρας, στην οποία συνέβαλε και η επιλογή της κατάλληλης μουσικής υπόκρουσης.
- vii. Φωτογράφιση.  
Υπεύθυνη ήταν η Λίλα Κασάπογλου. Όμορφες φωτογραφίες και συναρπαστικά βίντεο ήταν αυτά που απαθανάτισε και κατέγραψε με το φωτογραφικό της φακό. Το υλικό ήταν ποιοτικό και αρκετό, έτσι ώστε να δοθεί αργότερα στους ενδιαφερόμενους. Αναρτήθηκε όλο μέσω της πλατφόρμας του Facebook, και ειδικότερα δια μέσου της σελίδας που δημιουργήθηκε από την κα Αρκουδή και η οποία ήταν ανοιχτή προς το κοινό.
- viii. Παροχή μπάρας δημοτριάκων κι ενεργειακών ποτών στους διαγωνιζομένους.  
Πόστο που ανέλαβαν οι Αλεξάνδρα Μεράκου και Εύα Καλύβα κατά τη διάρκεια διεξαγωγής των αγώνων. Φιλικές, εξυπηρετικές, ευγενικές. Η υποχρέωση του πόστου κύλησε όπως έπρεπε.
- ix. Απεγκατάσταση.  
Αν και όλα τα μέλη του τμήματος της εγκατάστασης χρειάζονταν προκειμένου να τακτοποιηθεί ο χώρος άμεσα και ποιοτικά, μόνο λίγοι –κι όχι όλοι από το εν λόγω τμήμα– ήταν εκείνοι που τελικά βρίσκονταν στο τέλος της διοργάνωσης στο χώρο και που βοήθησαν στην απεγκατάσταση αυτού. Ο λόγος για τους Χριστοφιλάκη Ορέστη (διευθυντής διοργάνωσης), Αλειφτήρα Παναγιώτη (υπεύθυνος αγωνιστικού τμήματος), Σκάρπα Κυριάκο (υπεύθυνος τμήματος Marketing), Σωτηρόπουλο Ιωάννη (μέλος τμήματος Marketing), Αρκουδή Αθανασία (υπεύθυνη τμήματος εγκατάστασης) και Αφροδίτη Μουρελάτου (μέλος τμήματος εγκατάστασης). Λήφθηκαν, ωστόσο, υπόψιν οι

ακαδημαϊκές υποχρεώσεις της ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ που είχε μάθημα μετά τις 12:00.

### **3.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ**

Αρκουδή: 07.30πμ έως 02.10μμ

Πίτσιλλος: 07.30πμ έως 12.00μμ

Τζώτζος: 07.30πμ έως 12.00μμ

Θαμνόπουλος: 07.45πμ έως 01.45μμ

\* Σχινά: 09.00πμ έως 12.00μμ

\* Γάσπαρη: 09.00πμ έως 12.00μμ

\* Γούμενου: 09.00πμ έως 12.00μμ

\* Γραμμένου: 09.00πμ έως 12.00μμ

\* Μουρελάτου: 09.10πμ έως 01.50μμ

\* Γαλανοπούλου: 09.00πμ έως 12.00μμ

\* Μεράκου: 08.50πμ έως 12.00μμ

\* Καλύβα: 08.50πμ έως 12.00μμ

\*\* Κασάπογλου: 09.15πμ έως 12.00μμ

\*Δεν προηγήθηκε ενημέρωση για καθυστέρηση μισής ή παραπάνω ώρας, παρά το γεγονός ότι το θέμα καλυπτόταν από τις πολιτικές και διαδικασίες της διοργάνωσης

\*\*Κατόπιν έγκαιρης/έγκυρης ενημέρωσης στην υπεύθυνη.

#### 4. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

##### 4.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

i. Δημιουργία προκήρυξης αγώνων.

#### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΓΩΝΩΝ

##### «ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament»

Η ειδικότητα Αθλητικής Διοίκησης σε συνεργασία με την ειδικότητα «Ενόργανης Γυμναστικής» στα πλαίσια του μαθήματος «Οργάνωση Αθλητικών Αγώνων» διοργανώνει το τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3 εναντίον 3. Έμπνευσή μας για την διοργάνωση αυτού του αθλητικού γεγονότος είναι ότι αποτελεί από τις πιο απλές και συχνές αναμετρήσεις φίλων στα ανοιχτά γήπεδα καλαθοσφαίρισης της Αθήνας, με αποτέλεσμα να το καθιστά πολύ δημοφιλές στη νεολαία.

Το τουρνουά θα διεξαχθεί την Πέμπτη 4 Απριλίου 2019, από τις 9:00 έως τις 14:00, στο ανοιχτό γήπεδο καλαθοσφαίρισης, στις εγκαταστάσεις της σχολής (Εθνικής Αντιστάσεως 41, Δάφνη, 17 237).

##### ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

Το τουρνουά διαρθρώνεται ως εξής:

1. **Α΄ ΦΑΣΗ:** Η φάση των ομίλων (group stage): Οι ομάδες, οι οποίες δήλωσαν συμμετοχή κατατάσσονται μετά από κλήρωση σε τέσσερις ομίλους. Στον κάθε ένα από αυτούς (Α, Β, Γ, Δ) διεξάγονται τρία παιχνίδια με το σύστημα “Pull”, δηλαδή παίζουν όλοι με όλους σε έναν γύρο παιχνιδιών. Η σειρά των παιχνιδιών είναι η εξής: ο πρώτος στον πίνακα με τον δεύτερο, ο δεύτερος με τον τρίτο και ο τρίτος με τον πρώτο με αντιστοιχία στην σειρά των παιχνιδιών και γηπεδούχων – φιλοξενούμενων. Από αυτά τα παιχνίδια προκύπτει η τελική βαθμολογία του ομίλου και η κατάταξη του πρώτου, του δεύτερου και του τρίτου, με τους δύο πρώτους να προκρίνονται στη φάση των «play-off».
2. **Β΄ ΦΑΣΗ** (play-off): Οι όμιλοι διασταυρώνονται ως εξής: ο Α με τον Β και ο Γ με τον Δ με τα ζευγάρια που προκύπτουν να είναι: Α1 – Β2, Β1 – Α2, Γ1 – Δ2, Δ1 – Γ2. Τα ζευγάρια παίζουν έναν αγώνα knock-out, από τον οποίο ο νικητής προκρίνεται στο «Final Four» της διοργάνωσης.
3. **Γ΄ ΦΑΣΗ:** Οι νικητές των ζευγαριών Α1 – Β2, Β1 – Α2 και Γ1 – Δ2, Δ1 – Γ2 αντίστοιχα διασταυρώνονται μεταξύ τους σε έναν αγώνα knock-out από τον οποίο προκύπτει ένας νικητής από κάθε ζευγάρι, που προκρίνεται στον Μεγάλο Τελικό. Οι ηττημένοι αγωνίζονται στον Μικρό Τελικό για την κατάληψη της τρίτης θέσης.
4. **Δ΄ ΦΑΣΗ:** Ο νικητής του Μεγάλου Τελικού αναδεικνύεται πρωταθλητής του τουρνουά και ο ηττημένος κατατάσσεται στην δεύτερη θέση. Ο νικητής του Μικρού Τελικού κατατάσσεται στην τρίτη θέση του τουρνουά.

(\*Τελικά ο αριθμός των συμμετεχόντων ήταν 8 και οι διοργανωτές, έχοντας το δικαίωμα, όπως αναφερόταν με βάση την προκήρυξη, αναδιαμόρφωσαν τη διεξαγωγή ως εξής:

Δημιουργήθηκαν 2 όμιλοι Α και Β των 4 ομάδων με τα παιχνίδια της φάσης των ομίλων να διεξάγονται με το σύστημα “PULL”, όπως αναφέρθηκε παραπάνω. Στην φάση των play-off διασταυρώθηκαν τα ζευγάρια: Α2 – Β3, Β2 – Α3, ενώ οι Α1 και Β1 προκρίθηκαν απευθείας στους ημιτελικούς. Εκεί τα ζευγάρια που προέκυψαν ήταν: Α1 – (Α2 – Β3), Β1 – (Β2 – Α3). Ο Μικρός Τελικός διεξήχθη ανάμεσα στους: ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ Α1 – (Α2 – Β3) vs ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ Β1 – (Β2 – Α3), ενώ ο Μεγάλος Τελικός ανάμεσα στους: ΝΙΚΗΤΗΣ Α1 – (Α2 – Β3) vs ΝΙΚΗΤΗΣ Β1 – (Β2 – Α3).

## ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Οι συμμετέχοντες αθλητές μπορούν πραγματοποιήσουν δωρεάν ηλεκτρονικά ή έντυπα την εγγραφή τους. Οποιοσδήποτε από τους συμμετέχοντες μπορεί να δηλώσει την ομάδα του είτε **πριν την ημέρα του τουρνουά** μέσω της σελίδας της διοργάνωσης στο Facebook πατώντας στην κοινοποίηση, η οποία περιλαμβάνει τη φόρμα εγγραφής (ως 02.04.2019), είτε **κατά την ημέρα του τουρνουά** (04.04.2019), οπότε θα γίνουν δεκτές ελάχιστες αιτήσεις μέχρι και 30’ πριν την έναρξη (ως τις 8.30 π.μ.) στη Γραμματεία της διοργάνωσης, στην περίπτωση μόνο που δεν έχει συμπληρωθεί ο παραπάνω αριθμητικός στόχος. Στην περίπτωση που δεν εξασφαλιστεί ο επιθυμητός στόχος συμμετοχών, οι διοργανωτές έχουν το δικαίωμα να διαμορφώσουν ανάλογα το αγωνιστικό πρόγραμμα. Για να γίνει δεκτή η αίτηση συμμετοχής, ο δηλών παίκτης πρέπει να έχει αποδεκτεί τους όρους και τις προϋποθέσεις της προκήρυξης, αλλά και να δηλώσει υπεύθυνα ότι όλοι οι παίκτες της ομάδας είναι απόλυτα υγιείς και είναι σε θέση να συμμετέχουν στο τουρνουά.

## ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ

Στο «ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament» ο μέγιστος αριθμός ομάδων θα είναι 12 και θα πάρουν μέρος οι πρώτες 12 ομάδες που θα δηλώσουν συμμετοχή. Οι 12 ομάδες του τουρνουά μετά από κλήρωση θα χωριστούν σε 4 ομίλους των 3 ομάδων.

## ΚΛΗΡΩΣΗ

Η κλήρωση των αγώνων θα πραγματοποιηθεί τη Τρίτη 2 Απριλίου.

## ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Κάθε ομάδα δικαιούται να έχει κατά ανώτατο όριο μέχρι 5 παίκτες και κατώτατο μέχρι 3 παίκτες. Οι ομάδες μπορούν να είναι μεικτές (ανδρών και γυναικών), είτε αποτελούμενες μόνο από παίκτες του ίδιου φύλου. Από την έναρξη του τουρνουά και μετά δε θα γίνεται δεκτή προσθήκη μη εγγεγραμμένου παίκτη στις συνθέσεις των ομάδων. Οι ομάδες οφείλουν να βρίσκονται στο γήπεδο τουλάχιστον 10’ πριν από την έναρξη του προγραμματισμένου τους αγώνα. Κάθε συμμετέχων δικαιούται μετά το πέρας κάθε αγώνα να εφοδιαστεί με ένα (1) ενεργειακό ποτό ή νερό και σνακ από τον χώρο “Food n’ Drink” της διοργάνωσης.

## ΘΕΑΤΕΣ

Η συμμετοχή στη διοργάνωση είναι δωρεάν και για το κοινό που θέλει να παρακολουθήσει το γεγονός. Για την παρακολούθηση των αγώνων οι θεατές μπορούν να εξυπηρετηθούν σε κερκίδες με σκέπαστρο, καθώς και στους ξύλινους πάγκους του γηπέδου (πλευρά κολυμβητηρίου). Κάθε καθήμενος θεατής έχει δικαίωμα να προμηθευτεί δωρεάν ενεργειακό ποτό ή νερό και σνακ.

**ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΠΑΙΧΤΩΝ**

Η διοργανώτρια αρχή προσφέρει στις ομάδες διακριτικά φανελάκια, τα οποία στο τέλος του παιχνιδιού πρέπει να επιστραφούν από τον αρχηγό, στην Γραμματεία του αγώνα.

**ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ**

**Οι επίσημοι κανονισμοί της FIBA ισχύουν και για το αγώνισμα του 3on3, οι περιπτώσεις που υπάρχει διαφοροποίηση αναφέρονται παρακάτω:**

**1. Γήπεδο και μπάλα**

Το παιχνίδι εξελίσσεται στο μισό γήπεδο της καλαθοσφαίρισης, σε ένα καλάθι. Η μπάλα του 3x3 είναι μεγέθους 7.

**2. Ομάδες**

Κάθε ομάδα αποτελείται από τρεις έως πέντε παίκτες, τρεις (3) παίκτες που αγωνίζονται και έναν (1) ή δύο (2) αναπληρωματικούς. Κάθε ομάδα δικαιούται όσες αλλαγές παικτών θέλει. Κάθε αθλητής μπορεί να αγωνιστεί μόνο με μία ομάδα στο Τουρνουά.

**3. Ξεκίνημα του παιχνιδιού**

Το παιχνίδι ξεκινά με ένα flip coin. Όποια ομάδα κερδίσει το νόμισμα κερδίζει και την κατοχή της μπάλας, είτε στην αρχή του παιχνιδιού, είτε στην ενδεχόμενη παράταση. Το παιχνίδι ξεκινάει υποχρεωτικά με 3 αθλητές ανά ομάδα. Ο 4ος και ο 5ος παίκτης γίνονται αλλαγές όσες φορές το επιθυμεί η ομάδα.

**4. Σκοράρισμα**

Κάθε καλάθι που επιτυγχάνεται μέσα από την γραμμή του των 6μ. 75 μετράει για ένα (1) πόντο. Κάθε καλάθι που επιτυγχάνεται έξω από την γραμμή των 6,75 μ. μετράει για δυο (2) πόντους. Ένας παίκτης θεωρείται εκτός της γραμμής των 6,75 μ. όταν και τα δύο του πόδια πατούν εκτός. Κάθε εύστοχη ελεύθερη βολή μετράει για ένα (1) πόντο.

**5. Διάρκεια παιχνιδιού / Νικήτρια ομάδα αγώνα**

Η κανονική διάρκεια ενός αγώνα είναι ως εξής:

Μια (1) περίοδος των οκτώ (8) λεπτών. Ο χρόνος σταματάει κάθε φορά που η μπάλα είναι «νεκρή» και κατά την διάρκεια των ελευθέρων βολών. Ο χρόνος ξεκινάει με την πρώτη επαφή της επίθεσης μετά το check ball από την άμυνα. Δεν υπάρχουν επαναφορές. Η πρώτη ομάδα που θα σκοράρει 16 πόντους ή περισσότερους κερδίζει αυτόματα τον αγώνα ακόμα και πριν ολοκληρωθεί η κανονική διάρκεια. Αυτό ισχύει μόνο για την κανονική διάρκεια και όχι για ενδεχόμενη παράταση. Εάν το αποτέλεσμα είναι ισόπαλο στην λήξη της κανονικής διάρκειας μια επιπλέον περίοδος θα παιχτεί. Θα υπάρξει ένα διάλειμμα του ενός (1) λεπτού πριν ξεκινήσει η παράταση. Η πρώτη ομάδα που θα σκοράρει δυο (2) πόντους στην παράταση κερδίζει τον αγώνα. Μια ομάδα θα χάσει τον αγώνα με μηδενισμό, εάν δεν παρουσιαστεί στην προγραμματισμένη ώρα, στο προγραμματισμένο γήπεδο, με τρεις (3) αθλητές έτοιμους να αγωνιστούν. Η χρονική διάρκεια ενός αγώνα ενδέχεται να αλλάξει κατ' υπόδειξη της διοργανώτριας Αρχής, αν κριθεί απαραίτητο για την καλύτερη διεξαγωγή του Τουρνουά. Στο κάθε γήπεδο υπεύθυνος είναι ένας (1) διαιτητής, ο οποίος διευθύνει τον κάθε αγώνα, ενώ υπάρχει μία (1) γραμματεία και ένας (1) χρονομέτρης. Κάθε νίκη μετράει για δύο βαθμούς στον πίνακα της βαθμολογίας στη φάση των ομίλων και κάθε ήττα για έναν βαθμό.



## 6. Foul / Ελεύθερες βολές

Μια ομάδα μπαίνει στην φάση των ομαδικών σφαλμάτων (fouls) μόλις διαπράξει το 6ο ομαδικό σφάλμα. Όταν μια ομάδα ξεπεράσει τα 9 fouls, το κάθε foul θεωρείται ως τεχνική ποινή.

Σε περίπτωση σφάλματος κατά την προσπάθεια για σκοράρισμα (όπως αυτό ορίζεται από τους κανονισμούς της FIBA), μέσα από την γραμμή του τρίποντου δίνεται μια (1) ελεύθερη βολή.

Σε περίπτωση σφάλματος κατά την προσπάθεια για σκοράρισμα (όπως αυτό ορίζεται από τους κανονισμούς της FIBA), έξω από την γραμμή του τρίποντου δίνονται δυο (2) ελεύθερες βολές.

Σε περίπτωση σφάλματος κατά την προσπάθεια για σκοράρισμα (όπως αυτό ορίζεται από τους κανονισμούς της FIBA) συνδυασμένα με εύστοχη προσπάθεια δίνεται μια (1) επιπλέον ελεύθερη βολή.

Τα ομαδικά fouls 7, 8 και 9 τιμωρούνται με 2 ελεύθερες βολές. Από το 10 ομαδικό foul και μετά όπως και στα αντιαθλητικά και στις τεχνικές ποινές δίνονται 2 ελεύθερες βολές και κατοχή της μπάλας. Αυτό ισχύει και για στις τρεις ανωτέρω περιπτώσεις.

Η κατοχή σε αυτές τις περιπτώσεις (fouls) ξεκινάει με check ball από την κορυφή του τριπόντου.

Βολές εκτελούνται μόνο στην περίπτωση που γίνεται foul καθαρά επάνω σε προσπάθεια για σουτ και όχι εάν ξεκινάει προσπάθεια για σουτ.

Εκτελείται μία (1) βολή σε foul που γίνεται σε σουτ μέσα από την γραμμή των 6μ. 75.

Εκτελούνται δύο (2) βολές σε foul που γίνεται σε σουτ έξω από την γραμμή των 6μ. 75.

Εάν η επιτιθέμενη ομάδα κερδίσει το ριμπάουντ μπορεί να σκοράρει άμεσα χωρίς πάσα.

Εάν η αμυνόμενη ομάδα κερδίσει το ριμπάουντ πρέπει να επιστρέψει την μπάλα πίσω από την γραμμή των 6μ. 75, είτε ντριπλάροντας, είτε πασάροντας.

Κατά τη διάρκεια εκτέλεσης ελεύθερων βολών μπορούν και οι επιθετικοί και οι αμυντικοί να διεκδικήσουν το ριμπάουντ.

Οι επιθετικοί μπορούν να βάλουν αμέσως καλάθι. Οι αμυντικοί για να επιτύχουν καλάθι πρέπει να επιστρέψουν την μπάλα πίσω από την γραμμή των 6μ. 75, είτε ντριπλάροντας, είτε πασάροντας.

Η επαναφορά μετά από foul γίνεται έξω από την γραμμή των 6μ 75 με πάσα από τον αντίπαλο (check).

### Καθυστέρηση επίθεσης

Η καθυστέρηση εκδήλωσης επίθεσης είναι παράβαση των κανονισμών. Κάθε ομάδα πρέπει να έχει ολοκληρώσει την επιθετική της ενέργεια σε χρόνο δώδεκα (12) δευτερολέπτων, αλλιώς αλλάζει η κατοχή της μπάλας.

Πώς παίζεται η μπάλα:

#### I. Μετά από επίτευξη καλάθιού:

Μετά από καλάθι, η μπάλα αλλάζει κατοχή (loser’s ball). Από την ομάδα που δέχθηκε το καλάθι πρέπει να βγει από την γραμμή του τρίποντου, είτε με πάσα σε παίκτη έξω από την γραμμή, είτε με ντρίμπλα. Η μπάλα πρέπει να παιχτεί

απευθείας μετά το καλάθι, χωρίς επαναφορά από την τελική ή τις πλάγιες γραμμές. Η αμυνόμενη ομάδα δεν μπορεί να παίξει άμυνα, μόνο στον χώρο που ορίζει η no charging area (ημικύκλιο κάτω από το καλάθι). Οι πρώτες πάσες μπορούν να παιχτούν άμυνα κανονικά.

- II. Μετά από αποτυχημένη προσπάθεια επίτευξης καλαθιού:  
Εάν ακολουθήσει επιθετικό ριμπάουντ, η επιτιθέμενη ομάδα μπορεί να συνεχίσει την προσπάθεια της για σκοράρισμα.  
Εάν ακολουθήσει αμυντικό ριμπάουντ, η αμυνόμενη ομάδα πρέπει να βγάλει την μπάλα έξω από την γραμμή του τρίποντου.
- III. Μετά από κλέψιμο, λάθος κ.α. η μπάλα σε κάθε περίπτωση πρέπει να βγει εκτός από την γραμμή του τρίποντου.

Σε κάθε άλλη περίπτωση αλλαγής κατοχής εκτός από επιτυχημένο καλάθι (π.χ. βήματα), η αλλαγή της μπάλας γίνεται από τον αμυνόμενο στον επιτιθέμενο στην κορυφή του τρίποντου και όχι με επαναφορά από τις πλάγιες ή την τελική γραμμή.

Σε κάθε περίπτωση jump ball η μπάλα πηγαίνει στην αμυνόμενη ομάδα.

Μετά από κάθε επίτευξη καλαθιού, η κατοχή της μπάλας περνά στην αντίπαλη ομάδα.

Όταν η μπάλα βγαίνει εκτός αγωνιστικού χώρου, επαναφέρεται από το σημείο από το οποίο βγήκε έξω.

Η επαναφορά μετά από επιτυχημένο καλάθι (ενός/δύο πόντων ή ελεύθερης βολής) γίνεται έξω από την γραμμή των 6μ 75 ως εξής:

- (i) Ο παίκτης από την ομάδα που δέχτηκε το καλάθι θα ξεκινήσει πάλι τον αγώνα, είτε ντριπλάροντας μέσα στην ρακέτα, ακριβώς κάτω από την μπασκέτα βγαίνοντας έξω από αυτή, μέχρι να φτάσει σε σημείο πίσω και έξω από την γραμμή των 6μ 75 (χωρίς άμυνα) ή
- (ii) με πάσα προς κάποιο συμπαίκτη του από την ρακέτα ακριβώς κάτω από την μπασκέτα μέχρι να φτάσει η μπάλα σε σημείο πίσω και έξω από την γραμμή των 6μ 75 (χωρίς άμυνα) ή
- (iii) με πάσα από τον αντίπαλο (check) έξω από την γραμμή των 6μ 75 (χωρίς άμυνα).

Σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις η αμυνόμενη ομάδα δεν διεκδικεί την μπάλα στην ντρίπλα ή στην πάσα μέχρι να βγει η μπάλα έξω από την γραμμή των 6μ 75.

## **ΕΠΑΘΛΑ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ**

1. Στον 1ο νικητή θα απονεμηθεί κύπελλο και στους αθλητές της ομάδας χρυσά μετάλλια.
2. Στους αθλητές της ομάδας που θα καταταγεί στην 2η θέση θα απονεμηθούν αργυρά μετάλλια.
3. Στους αθλητές της ομάδας που θα καταταγεί στη 3η θέση θα απονεμηθούν χάλκινα μετάλλια.

4. Σε όλους τους συμμετέχοντες αθλητές θα δοθούν αναμνηστικά διπλώματα.
5. Κατά την διάρκεια των τελικών θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός τριπόντων και ο νικητής θα κερδίσει ένα δώρο από χορηγό.
6. Θα βραβευθεί ο πρώτος σκόρερ του τουρνουά.
7. Θα βραβευθεί ο κορυφαίος παίκτης (MVP) του τουρνουά.

#### **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ**

Μετά τη λήξη κάθε αγώνα οι παίκτες μπορούν να βγαίνουν αναμνηστικές φωτογραφίες από τον φωτογράφο της διοργάνωσης στον αντίστοιχο χώρο της εγκατάστασης. Οι φωτογραφίες αυτές θα ανεβαίνουν μετά από συναίνεση των αθλητών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της εκδήλωσης (Facebook, Instagram). Οι παίκτες έχουν το δικαίωμα να μην φωτογραφηθούν εφόσον το επιθυμούν.



"ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament"

## ΦΥΛΛΟ ΑΓΩΝΟΣ

Ημερ.:

Ώρα:

Φάση:

Αρ. Αγώνα:

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ (ονοματεπώνυμο):

<b>ΟΜΑΔΑ (Γηπεδούχος):</b>		<b>ΟΜΑΔΑ (Φιλοξενούμενη):</b>	
<b>ΑΡΧΗΓΟΣ ΟΜΑΔΑΣ:</b>		<b>ΑΡΧΗΓΟΣ ΟΜΑΔΑΣ:</b>	
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	
5.		5.	
<b>ΠΟΝΤΟΙ ΥΠΕΡ:</b> <b>ΠΟΝΤΟΙ ΚΑΤΑ:</b> <b>ΑΡ. ΦΑΟΥΛ ΓΗΠΕΔΟΥΧΟΥ:</b> <b>ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΑΡΧΗΓΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥΧΟΥ:</b>		<b>ΠΟΝΤΟΙ ΥΠΕΡ:</b> <b>ΠΟΝΤΟΙ ΚΑΤΑ:</b> <b>ΑΡ. ΦΑΟΥΛ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΥ:</b> <b>ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΑΡΧΗΓΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΥ:</b>	
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>			
<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΙΑΤΡΟΣ (ονοματεπώνυμο):</b>			

**4.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ (%)**

Λειτουργίες Αγωνιστικού Τμήματος	21/03 – 09/04/2019	
Δημιουργία προκήρυξης αγώνων	21/03 – 22/03/2019	σε εκκρεμότητα (✓ στις 23/03)
Εξασφάλιση καλαθόσφαιρων, διακριτικών φανελών και συντήρησή τους	22/03 – 28/03/2019	✓ (σε εκκρεμότητα διακριτικά φανελάκια)
Συνεργασία με την ειδικότητα καλαθοσφαίρισης για εθελοντική διαιτησία	22/03 – 28/03/2019	σε εκκρεμότητα
Δημιουργία φύλλου αγώνος	26/03 – 29/03/2019	✓
Γραμματεία αγώνων	04/04/2019	✓
Απολογισμός αγωνιστικού τμήματος	05/04 – 09/04/2019	✓

Ποσοστό Επιτυχίας: 50 %

**4.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**i. Δημιουργία προκήρυξης αγώνων.

Η προκήρυξη των αγώνων ήταν αρμοδιότητα της Αλεξίας Κυριαζή. Παρά την επικοινωνία σχετικά με την παράταση παράδοσής της στις 23/03, η προκήρυξη δεν παραδόθηκε σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα από την αρμόδια, αλλά αναρτήθηκε στη σελίδα της διοργάνωσης στο Facebook από τον διευθυντή της διοργάνωσης στις 23/03 ως επείγουσα εργασία για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων. Στην διάρκεια της προετοιμασίας της διοργάνωσης, κάποιοι από τους κανόνες που αναφέρονται στην προκήρυξη, όπως ο αριθμός των ομάδων, των ομίλων και των επάθλων των νικητών μεταβλήθηκαν για τον καλύτερο προγραμματισμό του τουρνουά.

ii. Εξασφάλιση μπαλών μπάσκετ, διακριτικών φανελών και συντήρησή τους.

Αρμοδιότητα του Λευτέρη Γεωργιάδη. Από την αρχή της προθεσμίας υπήρξε ενημέρωση ότι μετά βεβαιότητας θα εξασφαλίσουμε το παραπάνω αθλητικό υλικό για τις ανάγκες του τουρνουά. Όσο έφτανε η λήξη της προθεσμίας, ο αρμόδιος με ενημέρωσε ότι καμία από τις παραπάνω ενέργειες δεν είχε τελεσφορήσει. Αποτέλεσμα αυτού, ήταν η παραγγελία επί πληρωμή διακριτικών φανελών, οι οποίες εν τέλει δεν αγοράστηκαν, αφού εξασφαλίσθηκαν από τον κο Θαμνόπουλο. Ως προς τις διαθέσιμες μπάλες αυτές ήταν δύο, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν διαθέσιμες για τις ομάδες που τις ζητούσαν για προθέρμανση.

iii. Συνεργασία με την ειδικότητα καλαθοσφαίρισης για εθελοντική διαιτησία.

Υπεύθυνος και γι αυτή την ενέργεια ο Λευτέρης Γεωργιάδης. Η αξιολόγηση μου είναι αρνητική, καθώς δεν επετεύχθη καμία συνεργασία με την ειδικότητα καλαθοσφαίρισης για τις διαιτησίες των αγώνων, ούτε δύο μέρες πριν τη διοργάνωση. Ενημερώθηκε ότι θα αναλάβει εκείνος όλες τις διαιτησίες, ως

προπτυχιακός φοιτητής με ειδικότητα καλαθοσφαίρισης. Εν τέλει, κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης διαιτήτευσε επιπλέον εθελοντικά ένας από τους συμμετέχοντες με ειδικότητα καλαθοσφαίρισης (Ανδρέας Κουντουράς).

iv. Δημιουργία φύλλου αγώνος.

Αρμοδιότητα της Χριστίνας Μουτοπούλου. Εντούτοις, εκτελέσθηκε από τον Διευθυντή της διοργάνωσης.

v. Γραμματεία αγώνων.

Λειτουργία που επιτελέστηκε από το τμήμα Γραμματειακής Υποστήριξης

#### **4.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ**

Παναγιώτης Αλειφτήρας: 08.00 – 14.00

Λευτέρης Γεωργιάδης: 08.00 – 13.30

Φώτης Τζώτζος: 07.30 – 12.00

Αλεξία Κυριαζή: 08.30 – 12.00

Χριστίνα Μουτοπούλου: Δεν παρουσιάστηκε.

## 5. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ MARKETING

### 5.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

- i. Δημιουργία logo διοργάνωσης.



- ii. Δημιουργία αφίσας διοργάνωσης.



iii. Δημιουργία διπλώματος συμμετεχόντων.



iv. Κατασκευή σελίδας/δημιουργία εκδήλωσης στο FB και προώθηση στους φίλους.





- v. Ανέβασμα ιστορίας στο Instagram (αφίσα, διαδικασίες προετοιμασίας).



vi. Χορηγίες.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΟΡΗΓΩΝ "ΣΕΦΑΑ 3ON3 BASKETBALL TOURNAMENT"						
A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ	ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΧΟΡΗΓΟΥ	ΕΙΔΟΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΜΕΣΑ-ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
1	28/03/2019	E-MAIL	OLYMPUS	ΕΠΑΘΛΑ-ΜΕΤΑΛΛΙΑ	16	Facebook, εκφώνηση, αφίσες
2	26/03/2019	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	BIG APPLE	ΕΠΑΘΛΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ	1 ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ 1 ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ	Facebook, εκφώνηση, αφίσες
3	27/03/2019	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	BOOM SPORT	ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	25	Facebook, εκφώνηση, αφίσες
4	27/03/2019	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	URBAN BOX	ΜΠΑΡΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΡΑ	50 ΚΑΙ 50	Facebook, εκφώνηση, αφίσες
5	27/03/2019	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	CAFÉ ΑΚΑΔΗΜΙΑ	ΝΕΡΑ	50	Facebook, εκφώνηση, αφίσες
6	27/03/2019	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	THE CRUST FACTORY	ΝΕΡΑ	60	Facebook, εκφώνηση, αφίσες
7	28/03/2019	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	RED BULL	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΟΤΑ	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 50	Χωρίς προβολή
8	28/03/2019	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	COPYLINE	ΕΝΤΥΠΑ	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 240	Facebook, εκφώνηση, αφίσες

**5.2 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ (%)**

<b>Marketing</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>	
Δημιουργία logo και σλόγκαν διοργάνωσης	21/03 – 24/03/2019	✓
Αφίσα	26/03 – 27/03/2019	✓ (31/03)
Πανό	26/03 – 27/03/2019	Δεν έγινε
Δίπλωμα συμμετεχόντων	26/03 – 02/04/2019	✓
Κατασκευή σελίδας/δημιουργία εκδήλωσης στο FB και προώθηση στους φίλους	24/03 – 26/03/2019	✓
Ανέβασμα ιστορίας στο Instagram (αφίσα, διαδικασίες προετοιμασίας)	28/03 – 03/04/2019	✓
Προώθηση διοργάνωσης στο μεγάλο αμφιθέατρο (3 επισκέψεις)	28/03 – 02/04/2019	✓
Χορηγίες	24/03 – 01/04/2019	✓
Δημόσιες σχέσεις με καθηγητές	24/03 – 03/04/2019	Δεν έγινε
Απολογισμός τμήματος Marketing	05/04 – 09/04/2019	✓

Ποσοστό Επιτυχίας: 70 %

**5.3 ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**

- i. Δημιουργία logo και σλόγκαν διοργάνωσης.  
Αρμόδιος: Κυριάκος Σκάρπας. Ευπαρουσίαστο logo, με πολύ καλό σχεδιασμό. Στην αρχή δόθηκε στον διευθυντή διοργάνωσης ως «ΤΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament». Μετά από διόρθωση με εντολή του διευθυντή διοργάνωσης μετετράπη σε «ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament». Το σλόγκαν της διοργάνωσης ήταν το “Got the skills? Prove it”, το οποίο συνόδευε τις δημοσιεύσεις της διοργάνωσης στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.
- ii. Δημιουργία αφίσας.  
Αρμόδιος: Κυριάκος Σκάρπας. Η παραπάνω μορφή της αφίσας αποτελεί την τελική, η οποία δόθηκε προς εκτύπωση και επικόλληση στο τμήμα Εγκατάστασης. Παραδόθηκε σε αυτήν την μορφή εκπρόθεσμα στις 31/03. Προηγήθηκαν τέσσερις παραδόσεις με τα εξής λάθη: α) ορθογραφικό λάθος στη λέξη «ΔΙΟΙΚΗΣΗ» και β) το αρχικό λογότυπο «ΤΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament», αντί για το τελικό. Παρά τις συνεχείς και δημόσιες προτροπές για διόρθωση αυτών των λαθών, η τελική επεξεργασία έγινε από το διευθυντή της διοργάνωσης. Αποτέλεσμα της καθυστέρησης της παράδοσης της αφίσας, ήταν η μειωμένη μέχρι τη Δευτέρα 01/04 συμμετοχή για το τουρνουά, εξαιτίας της έλλειψης ενημέρωσης (αρχικός σχεδιασμός: 12 ομάδες, 31/01: 6 ομάδες, 01/04: 8 ομάδες).
- iii. Δημιουργία πανό.  
Αρμόδιος: Γιάννης Σωτηρόπουλος. Στόχος της δημιουργίας πανό ήταν να ενημερώσει την κοινότητα των φοιτητών έως και μια εβδομάδα πριν τη διοργάνωση. Δεν επιτελέστηκε ως ενέργεια, παρά τον αρχικό σχεδιασμό, με την αιτιολόγηση ότι ήταν μια ακριβή οικονομικά ενέργεια, η οποία δεν μπορούσε να καλυφθεί μέσω χορηγίας. Ωστόσο, η ενημέρωση γι’ αυτό το γεγονός έγινε με καθυστέρηση στο διευθυντή της διοργάνωσης στις 31/01, κάτι το οποίο άφηνε μικρά χρονικά περιθώρια για ανάληψη εναλλακτικής δράσης.
- iv. Δημιουργία διπλώματος συμμετεχόντων.  
Αρμόδια: Κωνσταντίνα Καραγιάννη. Το τελικό σχέδιο που κατατέθηκε στον διευθυντή διοργάνωσης είχε τα εξής λάθη: α) ορθογραφικό λάθος στη λέξη «ΔΙΟΙΚΗΣΗ», β) το αρχικό λογότυπο «ΤΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament», αντί για το τελικό και γ) στο κάτω μέρος του

ανέγραφε τη θέση κατάταξης της ομάδας. Η αιτιολόγηση για το τελευταίο λάθος ήταν σωστό να αναγράφεται η θέση, σύμφωνα με το παράδειγμα που βρίσκεται αναρτημένο στο e class. Η λανθασμένη έγκριση του υπευθύνου Marketing για κάτι τέτοιο επέφερε την εκτύπωση 75 διπλωμάτων συμμετοχής με τα παραπάνω λάθη, με αποτέλεσμα πρώτον να δοθεί εντολή από τον διευθυντή για έγκριση όλων των εντύπων προς εκτύπωση από τον ίδιο και δεύτερον να καθυστερήσει η εκτύπωση των διπλωμάτων μέχρι την κατάθεση των τελικών διορθωμένων σχεδίων. Τελικώς, η εκτύπωση πραγματοποιήθηκε την ημέρα του αγώνα (04/04), γεγονός το οποίο θα έπρεπε να έχει αποφευχθεί.

- v. Κατασκευή σελίδας/δημιουργία εκδήλωσης στο FB και προώθηση στους φίλους.  
Αρμόδιος: Κυριάκος Σκάρπας. Η σελίδα δημιουργήθηκε με επιτυχία, παρά το αρχικό λάθος στο λογότυπο της διοργάνωσης, το οποίο διορθώθηκε άμεσα από τον διευθυντή της διοργάνωσης. Εκεί αναρτήθηκαν όλοι οι χορηγοί της διοργάνωσης, η προκήρυξη, η ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής, αλλά και φωτογραφίες της διοργάνωσης.
- vi. Ανέβασμα ιστορίας στο Instagram (αφίσα, διαδικασίες προετοιμασίας).  
Αρμόδια: Στέλλα Σαμνιώτη. Η αρμόδια, όπως και όλα τα μέλη της διοργάνωσης ανάρτησαν στον προσωπικό τους λογαριασμό «ιστορίες», όπως η παραπάνω για την προώθηση της διοργάνωσης.
- vii. Προώθηση διοργάνωσης στο μεγάλο αμφιθέατρο (3 επισκέψεις).  
Αρμόδια: Χρύσα Καλύβα. Η ενημέρωση στο μεγάλο αμφιθέατρο πραγματοποιήθηκε εμπρόθεσμα και είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση των συμμετεχουσών ομάδων τόσο ηλεκτρονικά (από έξι σε οκτώ), όσο και την ημέρα του αγώνα. Εντούτοις, οι επισκέψεις έπρεπε να είναι τουλάχιστον τρεις, όπως αναγράφεται στον αρχικό σχεδιασμό.
- viii. Χορηγίες.  
Αρμόδια: Ανδρεάνα Ανδρεώτη. Η αρμόδια έφερε σε πέρας επιτυχώς το έργο της καθώς στη διοργάνωση συμμετείχαν 7 χορηγοί (βλ. έντυπο διοίκησης με στόχους). Δεν κατέστη δυνατός ο στόχος της αποκλειστικής χορηγίας ανά προϊόν (βλ. πολιτικές), καθώς αρκετές ήταν οι τοπικές επιχειρήσεις, οι οποίες είτε αρνήθηκαν να συμμετάσχουν, είτε δεν μας παρείχαν την επιθυμητή ποσότητα προϊόντος που τους ζητήσαμε. Στη διαδικασία συμμετείχαν επιτυχώς και οι: Γιάννης Σωτηρόπουλος (εξασφάλιση μπαρών δημητριακών), Στέλλα Σαμνιώτη (εξασφάλιση δώρου νικήτριας ομάδας) και Ορέστης Χριστοφιλάκης (εξασφάλιση τροπαίου και μεταλλίων). Στα αρνητικά συγκαταλέγεται η μη τήρηση της συμφωνίας με το ζαχαροπλαστείο “Crust”, το οποίο δεν μας παρείχε τις μπάρες δημητριακών που συμφωνήθηκαν για όλους τους συμμετέχοντες.
- ix. Δημόσιες σχέσεις με καθηγητές.  
Αρμόδια: Εύα Καλύβα. Δεν δόθηκε καμία σημασία από το τμήμα Marketing. Έγιναν περιστασιακά, χωρίς σχεδιασμό, παρά την ανακοίνωση της αρμοδιότητας. Ως εκ τούτου, καταγράφεται ότι δεν παραδόθηκε.

#### 5.4 ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

- i. Κυριάκος Σκάρπας: 09.00 – 14.00
- ii. Γιάννης Σωτηρόπουλος: 09.00 – 14.00
- iii. Κωνσταντίνα Καραγιάννη: 09.00 – 12.00
- iv. Στέλλα Σαμνιώτη: 09.00 ως 11.00
- v. Χρύσα Καλύβα: 09.00 – 12.00
- vi. Ανδρεάνα Ανδρεώτη: 09.00 – 14.00
- vii. Εύα Καλύβα: 09.00 – 12.00

**6. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ****6.1 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ**

Η αξιολόγηση της διοργάνωσης από τους συμμετέχοντες και τους θεατές διεξήχθη μέσα από τη συμπλήρωση ερωτηματολογίου κατά την ημέρα της διοργάνωσης.

**I. ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ /  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
“ΣΕΦΑΑ 3on3 Basketball Tournament”**

Παρακαλούμε συμπληρώστε το ερωτηματολόγιο που ακολουθεί, αξιολογώντας τη συνολική σας εμπειρία από τη διοργάνωση του τουρνουά μπάσκετ. Τα στοιχεία θα χρησιμοποιηθούν από την ειδικότητα Οργάνωσης και Διοίκησης Αθλητισμού, αποκλειστικά για την αξιολόγηση της διοργάνωσης της διαδικασίας στο σύνολό της, ώστε να βελτιωθεί στο μέλλον.

Οδηγίες συμπλήρωσης ερωτηματολογίου.

Όπου υπάρχει κουτάκι τσεκάρετε με

Όπου βλέπετε ..... συμπληρώστε.

Κυκλώστε την επιλογή σας από το 1 έως το 5, γνωρίζοντας ότι :

1 = πολύ κακή, 2 = κακή, 3 = μέτρια, 4 = καλή, 5 = πολύ καλή.

- Φύλο: Άνδρας  Γυναίκα
- Έτος 1<sup>ο</sup>  2<sup>ο</sup>  3<sup>ο</sup>  4<sup>ο</sup>  Πτυχίο  Μεταπτυχιακό
- Ειδικότητα: .....
- Πρώτη φορά συμμετοχή σε ανάλογη διοργάνωση: ΝΑΙ  ΟΧΙ
- Ενημερωθήκατε για το τουρνουά από: Προφορικά από τους διοργανωτές  Αφίσες   
Διαδίκτυο  Μέσα Κοιν. Δικτύωσης  Φίλο/φίλη

(τσεκάρετε όλα όσα ισχύουν)

<b>Βαθμολογήστε την ποιότητα:</b>	<b>Ελάχιστη</b>					<b>Μέγιστη</b>
Ολόκληρης της διοργάνωσης	1	2	3	4	5	
Της εξυπηρέτησης	1	2	3	4	5	
Της οργάνωσης	1	2	3	4	5	
Της ροής των ατόμων	1	2	3	4	5	
Της προετοιμασίας του αγων. χώρου	1	2	3	4	5	
Της σήμανσης (καθοδηγητικές πινακίδες)	1	2	3	4	5	
Της διατροφής	1	2	3	4	5	
Της ενημέρωσης και προβολής	1	2	3	4	5	
Της διευκόλυνσης της διαδικασίας από τους διδάσκοντες της σχολής	1	2	3	4	5	

Πόσο πιθανό θεωρείς να συμμετέχεις και του χρόνου; Πολύ  Λίγο  Καθόλου

Πόσο πιθανό θεωρείς να προτείνεις σε κάποιον/α Πολύ  Λίγο  Καθόλου

φίλο/η να συμμετάσχει στην επόμενη διοργάνωση; του τουρνουά.

Ποιο ήταν το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίσατε;

Σχόλια:

Ευχαριστούμε πολύ για τη συμμετοχή σου!

## II. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Το ερωτηματολόγιο το απάντησαν 18 άτομα από τα 35 που πήραν μέρος. Τα άτομα αυτά είχαν τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Βαθμολογία στην ποιότητα					
Ολοκλήρωση της διοργάνωσης		Της εξυπηρέτησης		Της οργάνωσης	
βαθμος	Ατομα	βαθμος	Ατομα	βαθμος	Ατομα
1	0	1	0	1	0
2	0	2	0	2	0
3	3	3	1	3	5
4	6	4	5	4	5
5	9	5	12	5	8
M.O.	4,33	M.O.	4,61	M.O.	4,17
Της ροής των ατόμων		Της προετοιμασίας του αγχώρου		Της σήμανσης	
βαθμος	Ατομα	βαθμος	Ατομα	βαθμος	Ατομα
1	0	1	0	1	0
2	0	2	2	2	0
3	2	3	5	3	5
4	8	4	4	4	5
5	8	5	7	5	8
M.O.	4,33	M.O.	3,89	M.O.	4,17
Της διατροφής		Ενημέρωσης και προβολής		Της διευκόλυνσης της διαδικασίας από τους διδάσκοντες της σχολής	
βαθμος	Ατομα	βαθμος	Ατομα	βαθμος	Ατομα
1	0	1	0	1	2
2	0	2	0	2	1
3	0	3	1	3	2
4	5	4	9	4	5
5	13	5	8	5	8
M.O.	4,72	M.O.	4,39	M.O.	3,89
Πόσο πιθανό θεωρείς να συμμετέχεις και του χρόνου		Πόσο πιθανό θεωρείς να προτινείς σε κάποιον να συμμετέχει του χρόνου			
Επιλογές	Ατομα	Επιλογές	Ατομα		
πολύ	18	πολύ	16		
λίγο	0	λίγο	1		
καθόλου	0	καθόλου	1		

Στην ερώτηση ποιο ήταν το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίσατε οι παίκτες απάντησαν:

- I. Δεν υπήρχαν αρκετές μπάλες για προθέρμανση (3 άτομα)
  - II. Οι μπασκέτες δεν είχαν δίκτυ (3 άτομα)
  - III. Το γήπεδο (2 άτομα)
- ii. Στα σχόλια οι παίκτες έγραψαν:
- I. Πολύ καλή οργάνωση (1 άτομο)

**6.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ****6.2.1 ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΣΥΝΕΠΕΙΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ (%) ΤΜΗΜΑΤΩΝ**

<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ (%)</b>
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	77,78 %
ΤΜΗΜΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	81,82%
ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	50 %
ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	70 %
<b>Μ.Ο.</b>	<b>69,9%</b>

## 6.2.2 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ

Αρμοδιότητα	Πρότυπα Απόδοσης	Αξιολόγηση Απόδοσης	ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
<b>Διεύθυνση διοργάνωσης</b>	<b>14/03 – 21/03/2019</b>		
Συνολικός απολογισμός διοργάνωσης	Άρτια διοργάνωση, χωρίς οργανωτικά, τεχνικά λάθη και παράπονα από τους θεατές και τους συμμετέχοντες	Ιδανικό: 0 παράπονα Αποδεκτό: 5-10 παράπονα Μη αποδεκτό: πάνω από 10 παράπονα	Ιδανικό: 0 παράπονα
<b>Υπεύθυνη Γραμματειακής Υποστήριξης</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>		
Δημιουργία αίτησης συμμετοχής (ηλεκτρονική, έντυπη) και διανομή της στη σελίδα FB της διοργάνωσης και σε προσβάσιμο σημείο στη σχολή	Ορθό συντακτικό, γραμματική, χωρίς λάθη	Απαραίτητο	50%
Απονομή διπλωμάτων και αναμνηστικών	Απόδοση διπλώματος σε κάθε συμμετέχοντα, αναμνηστικού μόνο στους αρχηγούς των τριών πρώτων ομάδων	Απαραίτητο	0%
<b>Υπεύθυνος Αγωνιστικού Τμήματος</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>		
Γραμματεία αγώνων	Διεξαγωγή αγώνων χωρίς σφάλματα	Ιδανικό: 0 σφάλματα Αποδεκτό: το πολύ 1 σφάλμα Μη αποδεκτό: πάνω από 2 σφάλματα	Αποδεκτό: το πολύ 1 σφάλμα
Συνεργασία με την ειδικότητα καλαθοσφαίρισης για εθελοντική διαιτησία	Συνεπής τήρηση των κανονισμών	Ιδανικό: 4 διαιτητές Επιθυμητό: 2 διαιτητές Φτωχό: 1 διαιτητής	Φτωχό: 1 διαιτητής
Εξασφάλιση καλαθόσφαιρων, διακριτικών φανελών και T-shirt διοργάνωσης και συντήρησή τους	Αρκετές και φουσκωμένες μπάλες, καθαρά διακριτικά	Ιδανικό: 5 μπάλες, 10 φανελάκια Επιθυμητό: 3 μπάλες, 6 φανελάκια Φτωχό: λιγότερες από 3 μπάλες και 6 φανελάκια	Φτωχό: λιγότερες από 3 μπάλες και 6 φανελάκια



<b>Υπεύθυνος Τμήματος Marketing</b>	<b>21/03 – 09/04/2019</b>		
Δημιουργία διπλώματος συμμετεχόντων	Δίπλωμα σε όλους τους συμμετέχοντες	Απαραίτητο	100%
Κατασκευή σελίδας/δημιουργία εκδήλωσης στο FB και προώθηση στους φίλους	Αποστολή πρόσκλησης σε φοιτητές ΣΕΦΑΑ Αθήνας	Ιδανικό: 100 άτομα Επιθυμητό: 50-60 άτομα Φτωχό: κάτω από 40 άτομα	Ιδανικό: 100 άτομα
Προώθηση διοργάνωσης στο μεγάλο αμφιθέατρο	Ενημέρωση φοιτητών ΣΕΦΑΑ για την εκδήλωση	Ιδανικό: 3 - 4 φορές Επιθυμητό: 2 φορές Φτωχό: κάτω από 2 φορές	Φτωχό: κάτω από 2 φορές
Χορηγίες	Προσέλκυση τοπικών και μη επιχειρήσεων διαφορετικών ειδών	Ιδανικό: 8-10 χορηγοί Επιθυμητό: 6-7 χορηγοί Απαραίτητο: 5 χορηγοί Φτωχό: κάτω από 5 χορηγοί	Ιδανικό: 8-10 χορηγοί
Δημόσιες σχέσεις με καθηγητές	Ενημέρωση και πρόσκληση καθηγητών στη διοργάνωση	Ιδανικό: 7-10 καθηγητές Επιθυμητό: 4-6 καθηγητές Απαραίτητο: 3 καθηγητές Φτωχό: κάτω από 3 καθηγητές	Φτωχό: κάτω από 3 καθηγητές
<b>Υπεύθυνη Τμήματος Εγκατάστασης</b>	<b>26/03 – 09/04/2019</b>		
Εξασφάλιση, εγκατάσταση και συντήρηση τεχνικού εξοπλισμού (βάθρο απονομών, μικροφωνική εγκατάσταση)	Αριθμημένο βάθρο απονομών, καθαρή απόδοση ήχου	Απαραίτητο	0%
Υπηρεσίες θεατών (ταξίθεσία θεατών, παροχή πληροφοριών, υπηρεσία απολεσθέντων)	Διαχωρισμός θεατών από VIP	Απαραίτητο	100%
Εκφώνηση διοργάνωσης	Ξεκάθαρη άρθρωση του λόγου, ψυχαγωγική διάθεση	Απαραίτητο	100%
Φωτογράφιση	Φωτογραφίες από τα παιχνίδια, τους συμμετέχοντες και το κοινό	Ιδανικό: 70 - 80 φωτογραφίες Επιθυμητό: 50 - 60 φωτογραφίες 30 - 40 Απαραίτητο: 30 - 40 φωτογραφίες Φτωχό: κάτω από 30 φωτογραφίες	Ιδανικό: 70 - 80 φωτογραφίες
Παροχή μπάρας δημητριακών και ενεργειακών ποτών στους αθλητές	Παροχή μπάρας και ποτού σε όλους τους αθλητές - ποτού με φειδώ στους θεατές	Απαραίτητο	100%

ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ (%)
ΙΔΑΝΙΚΟ	4	25%
ΑΠΟΔΕΚΤΟ	1	6,25%
ΦΤΩΧΟ	4	25%
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ (100%)	4	25%
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ (50%)	1	6,25%
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ (0%)	2	12,5%
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

### 6.2.3 ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Εν κατακλείδι, παρατηρώντας την αξιολόγηση από τρίτους (συμμετέχοντες και θεατές) συμπεραίνουμε ότι αυτοί έμειναν ικανοποιημένοι επί το πλείστον, καθώς οι μέσοι όροι των απαντήσεών τους κυμάνθηκαν πάνω από το τρία (3) και κοντά στο πέντε στην πενταβάθμια κλίμακα αξιολόγησης της διοργάνωσης. Τα αξιολογήσεις κάτω από τρία (3) αφορούσαν κυρίως την έλλειψη αγωνιστικού υλικού όπως μπάλες καλαθοσφαίρισης και δίχτυα στις μπασκέτες.

Αναφορικά με την εσωτερική αξιολόγηση της διοργάνωσης, αυτή διαχωρίζεται σε δύο κλάδους. Αφενός την συνολική συνέπεια παράδοσης των ανατεθειμένων δραστηριοτήτων και αφετέρου την ποιότητα των παραδοτέων σύμφωνα με τα πρότυπα απόδοσης της Διοίκησης με Στόχους, τους κανονισμούς και τις πολιτικές του έργου και τις οδηγίες των Υπευθύνων τμημάτων και του Διευθυντή της διοργάνωσης. Αρχικά, λοιπόν, καταγράφουμε σχετικά υψηλό μ.ό. στο ποσοστό επιτυχίας αναφορικά με την συνέπεια παράδοσης (69,9%), γεγονός, που αποδεικνύει την διάθεση για συνεργασία την πλειονότητα της ομάδας έργου. Ωστόσο, αναφορικά με την επίτευξη των στόχων, βλέπουμε ότι οι περιπτώσεις ιδανικής επίτευξης φτάνουν μόνο στο 25%, ενώ σε ίδιο ποσοστό βρίσκονται και αυτές της φτωχής επίτευξης. Επιπλέον, οι ενέργειες που έπρεπε να γίνουν απαραίτητως και ολοκληρώθηκαν στο 100% κατέχουν μόλις το 25% της συνολικής κατανομής.

Όσον αφορά την ημέρα διεξαγωγής της διοργάνωσης, παρά την εγγραφή οκτώ ομάδων στο τουρνουά, οι δύο δεν εμφανίστηκαν. Ωστόσο, η έλλειψη αυτή καλύφθηκε άμεσα, γεγονός που αποδεικνύει αφενός το ενδιαφέρον του κοινού για τη διοργάνωση και αφετέρου την έλλειψη έγκαιρης και αποτελεσματικής ενημέρωσης.