

Pythagorean Tuning

Dimitrios Pyrgiotis / University of Athens

	0	+4	+8	-2	+2	+6	+10	0
	C	D	E	F	G	A	B	C
ratios:	1:1	9:8	81:64	4:3	3:2	27:16	243:128	2:1
cents:	0	204	408	498	702	906	1110	1200
	T		T		s		T	
	9:8		9:8		256:243		9:8	
	204		204		90		204	
			λείμμα				λείμμα	

harmonic series: C (1) - C (2) - G (3) - C (4) - E (5) - G (6) - Bb (7) - C (8) - D (9) - E (10) - F# (11) - G (12) - Ab (13) - Bb (14) - B (15) - C (16)

Πλεονεκτήματα Πυθαγόρειου Χορδίσματος

- είναι συμβατό με τα θεμελιώδη διαστήματα καθαρής τετάρτης και καθαρής πέμπτης
- έχει μόνο ένα είδος τόνου
- δύο τόνοι μας κάνουν μια τρίτη

Μειονεκτήματα Πυθαγόρειου Χορδίσματος

- οι συγχορδίες είναι παράφωνες
- δύο ημιτόνια δεν μας κάνουν έναν τόνο

Pythagorean Tuning

	0	+4	+8	-2	+2	+6	+10	0
	C	D	E	F	G	A	B	C
ratios:	1:1	9:8	81:64	4:3	3:2	27:16	243:128	2:1
cents:	0	204	408	498	702	906	1110	1200
intervals:	P1	M2	M3	P4	P5	M6	M7	P8

	-10	-6	+12	-12	-8	-4
	D_b	E_b	F[#]	G_b	A_b	B_b
ratios:	256:243	32:27	729:512	1024:729	128:81	16:9
cents:	90	294	612	588	792	996
intervals:	m2	m3	A4	d5	m6	m7