

# Κὺρ Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφου

Ἐξήγησι Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (ΜΠΤ 703, φφ. 34r-36v)

## Ἦχος Ἀὰ Νη

<sup>N</sup>  
**Α** α α σω τω κυ ρι ι ι ι ι ω εν  
 τη η η η η η η η η η η χη η η  
 η η η ρη η η η η η χη η η η η  
 η η η η η ε εν τη η η η η η η η  
<sup>Δ</sup>  
 η η η η η η η η η η η η η ρη  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
<sup>Β</sup>  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
<sup>Π</sup>  
 η η ρη η η η η η η η η η η η η ε  
 εν τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω εν τη η ζω ω η η η η η η ρη

η η η η η η η μϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

λε ε ε ε ϝε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ϝ ϝ

δδ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϝ ϝ

ο ο ο ϝο ο ο ο ο ο ξα α α α α

α α α α α α α α α α α αε ε δδ ο ξα

α α α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τρι ι ι ι ι ι ι τρι ι ι

συ υ πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ϝα α α α ϝα α α α α α

τε θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρο ο ο ο θε ο ο τη η η η η η η η

ης πα α α α α τε ε ε ε ερ

υι υι υι υι υι υι ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι πνε ε ε ε ε ε υι ε ε και πνε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υι ε και αι πνε ε ε ε ευ μα α

α α α α α α α α σε ε υε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προ ο σκυ υ υ υ υ υ σε προ ο σκυ υ

υ υ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν και αι αι αι αι αι ο

ο ο ο ο ξα α α α α και αι ο

ξα α α α α α α α α α α α α

α α ζο ο ο ο ο και ο ο ξα α α α ζο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α χα α

α α α α α α α α α σι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ψ α λω ω τω θε ω ω ω ω ω

μ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ω ως υ υ υ υ πα α α α α α α α α

α α α α α α ε ω ως υ υ πα α α α

α α ρα α α α α α α α ρ χω ω ω ρω ω ω

و و و و و و و و و

لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم لئيم

لئيم لئيم لئيم

لئيم لئيم

Ἐπιλογή θέσεων:

Ἦχος Ἀὰ Νη

Αγια  
(I)

Ἦχος Ἀὰ Νη

Ἦχος Ἀὰ Νη

Ἦχος Ἀὰ Νη

Ἦχος Ἀὰ Νη

(II)

Ἦχος Ἀὰ Νη

Ἦχος Ἀὰ Νη

Ἦχος Ἀὰ Νη

πλ. δ' (με τρομικόν κατάβα)

(I)

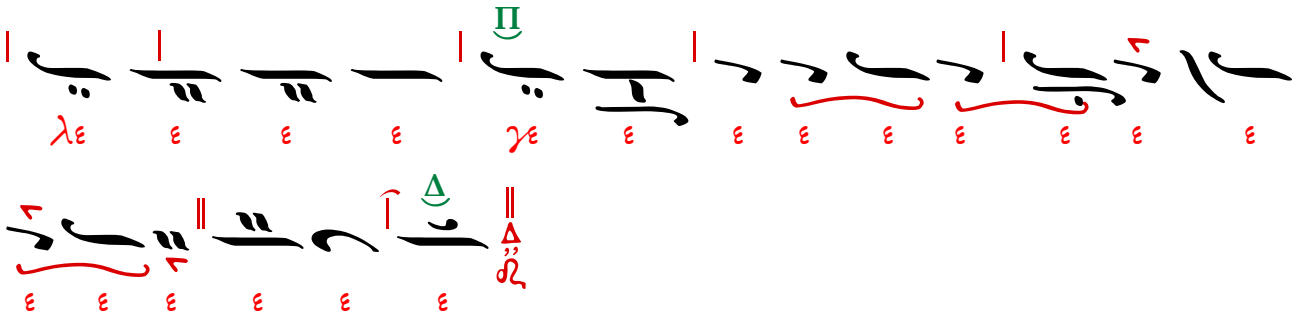
This block contains five lines of cursive handwriting practice for the letter πλ. δ'. Each line shows a sequence of connected letters. Red arrows and numbers (1, 2, 3) indicate the starting point and direction of the pen strokes. A green 'II' is placed above the second letter in the first line. A red 'ε λ' is written vertically to the left of the first line. A red 'δ' with a vertical line above it is written to the right of the fifth line.

(II)

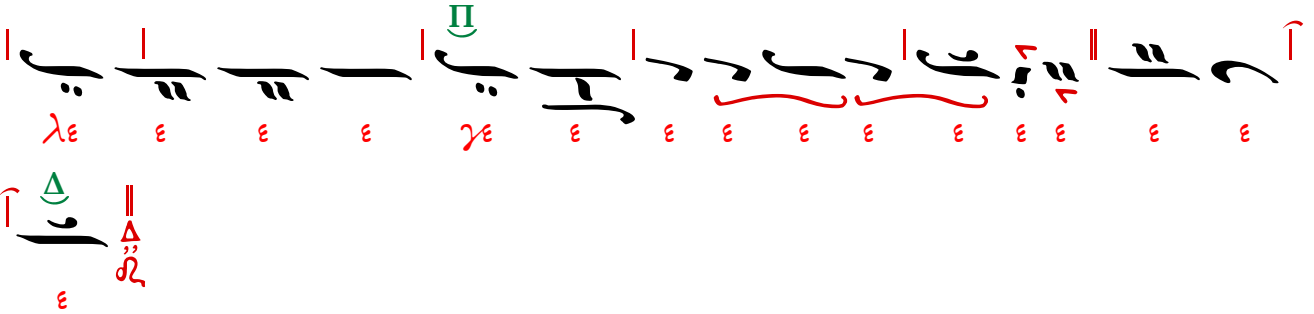
This block is identical to the first one, showing five lines of cursive handwriting practice for πλ. δ'. It includes the same red stroke order arrows, green 'II' marker, and red 'ε λ' and 'δ' annotations.



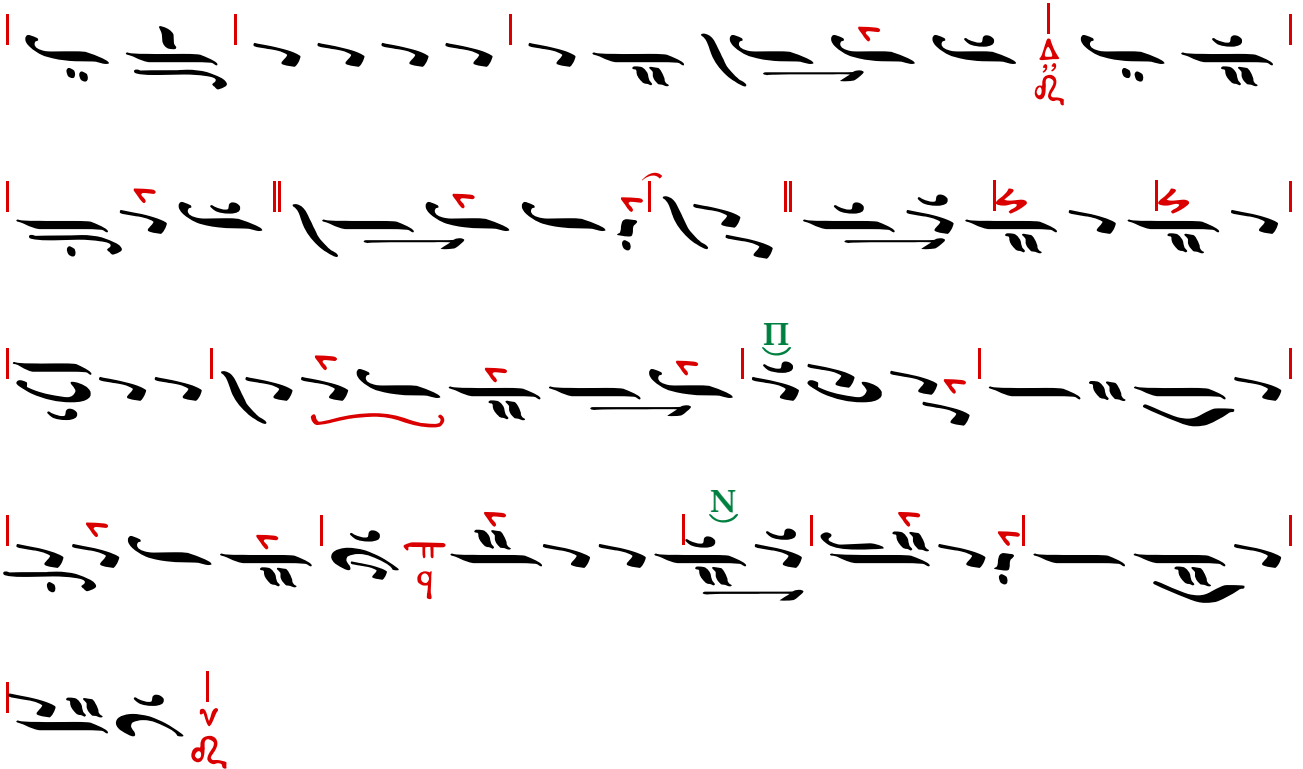
λέγε (Αγια)  
(I)



(II)



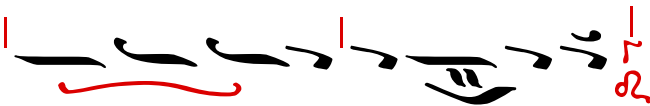
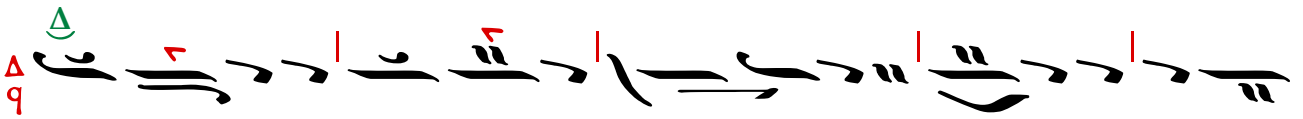
Αγια με κατάληξη στον πλ. δ'







Καταληκτική θέση πλ. δ' κατά παλιλλογία τετραχόρδου  
(I: θεμελιωμένη 4χορδo επί το οξύ: Δι=Πα & Γα=Νη)



(II: θεμελιωμένη στη φυσική της θέση)

