

ΠΑΝΔΕΚΤΗ

ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΥΜΝΩΔΙΑΣ
ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ
ΥΠΟ

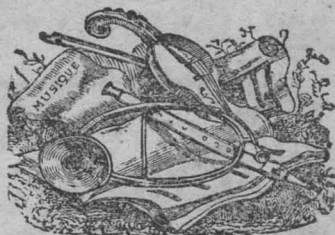
+ 1866 ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α.
ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΟΜΟΣ. 4.

Φυλλάδιον 1.

Περιέχων δ.λα τὰ Μαθήματα
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

αωνά.



**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΛΙΟΥ ΚΑΙ ΛΑΒΕ
MERLIER**

“ Ψάλλατε συνταξιάς ”

Ψαλ. 18. εδ. 3.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Αριθ. εισαγ. 3721





ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

Μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοδ.δασκάλων
παιδῶν τε καὶ γέρον.

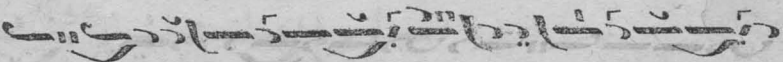



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.


Το παρὰ Πέτρον Λαμπάδαλου τοῦ Πελοποννησίου,

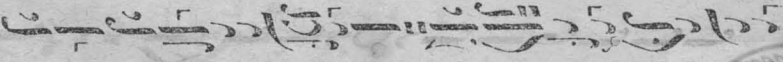
Ἦχος Ἀΐ Πα.


ρι ςο ος α α α νε ε ε ε ε ςη η ε ε ε ε


ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α ατωω θα


α α α α να α α θα να τσονη πα α α α τηη


χ η η η η η σα α α ακαι αι τοι ο. οι οι ε ε



ε ε εν τοις μνη η η η μα α α α α σιι λ ζω

ω ω ην χα α α α α ρι σα α α α α με ε νος

Χ ρι στο θς α γε ε ε στη η εκ ηχος λ η Πα.

νε ε εκρωθη α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα α ραι

τοις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α α με νος

Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ ἀγλῇ

τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ. ηχος λ η Νη.

T. 20 Δ' Γ' 20

Α μὴν εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τόν Κυ ρι ον εὐ λο γη

τός εἰ Κυ ρι ε εὐ λο ο ο γει εἰ ἡ ψυ χη μου τόν Κυ ρι ον καί

πάντα τά ἐν τό ος μου τό ο νο μα το α γι ο ναύ του

Εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τόν Κυ ρι ον καί μὴ ε πι λαν θάνου πά

σας τὰν τα πο δω σεις αὐ τας

Τόν εὐ ι λα τέν ον τα πά σας τὰς ἀ νο μί ε ας σου τόν



ἰ νό με νον πα σας τας νοσουςσου

Τόν λυ τρη με νον εκ φθο ραστηνω η ηνα τον σε φα

φα νουντας αν ε λε ει και οι κτηριμοις

Τόν εμ πι πλα ο αν τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν

σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο τηςσου η

Η οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα αι τοις α

δι κου με ναις

Ε γνω ω ω ρι σε ε τας ο δου ραυ τε τω Μωυ ση η τοις υι

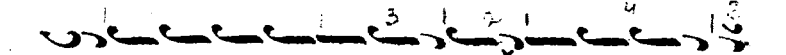
οις Ισρα ηλ τα θε λη ματα αυ τε

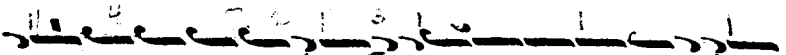
Ο ι κτηριμων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος κ μα κρο θυ


μοι και πολυ ε λε ος εκ εις τε λος ορ γι σθη σεται κ

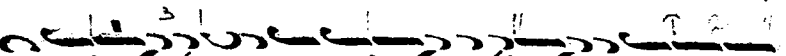
δε εις τον αι ω να μη ηνη ει





Οὐ κατὰ τὰς ἀνομιὰς ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν



 ἔδωκεν ἡμῖν ἅμαρτίας ἡμῶν ἅντα πῶς ἠθέλησεν

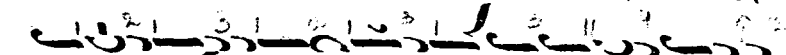

Οτι κατὰ τὸ ὕψος τῆς Οὐρανοῦ ἀποτήσγη



 ἡ κεφαλαίωσέ Κυριὸς τὸ ἐλεῶσαι τοὺς φοβη


 μένους αὐτοῦ



Καθὼς οὐκ ἀπέχουσιν ἅνα τοῦ λαοῦ ἀπόδειξιμόν ἐ



 μα ἀκακρυεν ἀφημῶν τὰς ἀνομιὰς ἡμῶν


Καθὼς οὐκ ἐπιτακτικῶν ὡς κτείνουσαι Κυρίας τῶν φο


 βη μένους αὐτοῦ ὅτι ἀκόσμητος ἡ γνῶσις τοῦ κλάσματος ἡμῶν


 ἐμνήσθη ὅτι χῆρὸς ἐσμεν


Ἄνθρωπος ὡς εἶ γὰρ τοῦ αἵματος ἡμερῶν τῶν ὡσεί


 ἄνθρωπος τῶν ἀγῶν ὡς ἐξάνθησεν



Ο τι πνεύμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ ἐχὺ πάριστα καὶ ἐκ

ἐπιγνώσεται ἐπιτὸν τοπονᾶν τε

Τὸ δὲ ἑλεος τοῦ Κυρίου ἀπότου αἰῶνος

καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπιτὸς φοβουμένου αὐτοῦ

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπιτὸς υἱῶν

τοῖς φυλάσσουσι τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοι τῶν

ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς

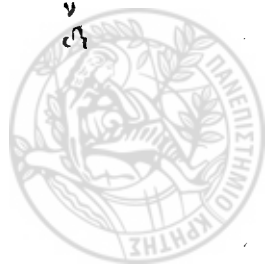
Κύριος ἐν τῷ ἔρανό ἡτοιμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ

τοῦ εὐκαὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσποζει

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ

ὅτι ἡ σὺν ἡμῶν ἐποιεῖτε τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκούσαι

τῆς φωνῆς τὸν λόγον αὐτοῦ



Εὐλόγει τέ τον Κύριον πάσαι αἰ δὲ νά μεις αὐτῆλει

τρὸν γοί αὐ τῶ οἱ ποι ἄν τες τό θε λη μάου τῶ

Εὐλόγει τέ τον Κύριον πάν τα τὰ ἐρ γα αὐ τῶ ἐν

παν τί τό πω τῆς δεσπο τί ας αὐτῆ εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου

τόν Κυρίον

Δόξα Πατρι καὶ Υἱῶ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τῶς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τον Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐν

τόσθε το ὄνομα τὸ Ἅγιον αὐ τῶ εὐ λό γει

τός εἰ Κυρίε ε ε ε ε

Ἔτερον ἄργον.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τον Κύριον καὶ πάντα

τὰ ἐ εν τό ο ο ος μη τό ο ὄ ο ο νο ο ο ο μα



το Ἄγιον αὐτοῦ ἐν λόγῳ τὸς εἰκόνες

ἦχος β'. Βε.

Δοξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι

Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον αἰνεσώ

Κύριον ἐν τῷ ἕμβλωτῷ ὡς ὑπαρχόντων

Μη πεποιθεῖτε ἐπαρχοντας ἐπιμειούς

ἀνθρώπων οὐκ ἐξισωτήρια

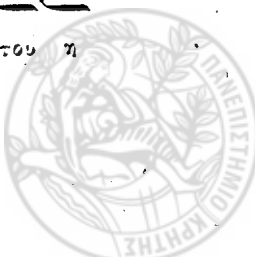
Ἐξελεύσεται τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ἐπιστρέψει

εἰς τὴν γῆν αὐτῆς

Ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ πολενταίπαντες οἱ δὲ

λόγισμοί αὐτοῦ

Μακαρίος οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ ἕσθ' ἡ θοσ αὐτοῦ ἡ



ελ πικ αυτη ε πι Κυρι ον τον Θε οναυτη

Τον ποι η σαν τατον ε ρα νονκαι την γη ηντην θαλασ
σαν και παντα αυ τοις

Τον φυ λασ στον τα α λη θειανεις τον αι ω ναποιεν
[τα κρι μα τοις α δι κρι μενοις δι δον τα τροφη ην τοις πι νω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε και δη με νους Κυ ρι ος σο φοι τω
φλκς Κυ υ ρι ος α νορ θη κα τε ρα γμενες Κυ ρι
ος α γα πα δι και κς Κυ ρι ος φυ λασση τες προση λη τες

Ορ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται και ο δοξα
μαρ τω λων α φα νι ει

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε ος
σς Σι ω νεις γε νε αν και γε νε αν



Και νυν και α εικαιεις τρις αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶ Ο Μο νο γε νεις Υι ος και Λογος τρις Θε η α :

θα νατος υ παρ χων και ια τα δε ξα με νος δι α την η :

με τε ραντωτη ραν ^ν σαρ σω θει ναι εκ της Α γι :

ας Θε ^{το} κς και α ει παρ θε νος Μα ρι ας α :

τρεπτως ε ναν θρω πη σας ^{σαν} ρω θεις τε Χρι σε ο :

Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ⁵ εις ων της α γι :

ας Τρι α α α δοξασν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω

α γι ω Πνευμα τι σωσον η μα α ας

Ἐτερον παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

ἦχος λέγεται φθορικός. ⁶ κ ⁶ κ ⁷ χ

Α μην Ευ λο γει η ψυ χη μων Κυ ρι ου ευ λο γει

τος ει Κυ ρι ^ε ευ λο γει η ψυ χη μων Κυ ρι ου και παντα



τα εν τος με το Ο νοματο Α γιονου τε 5
 2c

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυριον και μη ε πι λαν

θα υβ πα σα στα να τα πο δο οσει αυ τε 5
 2c

Τ ον εβ ε λα τευ ον τα πα σα στας α νο μι εας

σε τον ε ο μενον πα σα στας νο ο σε σς 5
 2c

Τ ον λυ τρε με ναν εκ φο ρας την ζω η η σα τον σε φρ

νεν τα σε εν ε λε η και οι κτι ρμοις 5
 2c

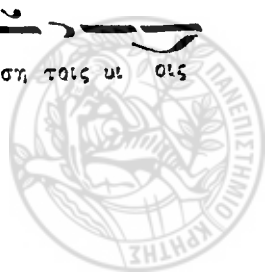
Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι

αν σα α να και νε σθη σε ται ως α ε του η νε ο τη σε 5
 2c

Η οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και χρι μα πα σι

τοι σα δι κη με ε νοις 5
 2c

Ε γνω ρι σε τας ο δε σαυ τε τω Μωυ ση τοις υι οις



Ἰσρα η ηλ ταθε λη ματαου τϷ

6
λε

Ο ι κτιρμωνκαι ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα κρο

θη μοσκαι πο λο ε ε λεος ηκ ειςτελος ορ γι στη σεταιε

δα ειςτον αι ω να μηνυ ει

6
λε

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποιησεν η μιν ε

δε κα τα τας α μαρ τι ας η μωναντα πα δωκενη μιν

6
λε

Ο τι κα τα το ο φος τϷ ε μα νε αποτηςγησε κρα

ται ωσε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ τϷ ε πι τεροφθε

με ενεσ αυ τϷ

6
λε

Κ α θο σον α πεχσυνα να τα λαι α πο δϷ σμων ε

μακρυνεναφ η μω ωντασα νο μι ε ας η μων

6
λε

Κ α θως οι κταιρειπατηρι υς ω κτειρη σε Κυ ρι



ος τες φο βς με ενδραυτον ο τι αυ τος ε γνωτο πλασμα

η μων ε μνησθη ο τι χς εσμεν 6
κ

Α ν θρωπος ω σει χορ τας αι η με ραι αυ τς ω σει

αν θος τς αγρς κ τωρε ξανθη ησει 6
κ

Ο τι Πνευμαδιηθεν εν αυ τω και εχ υ παρξει και εκ

ε πι γνω σε ται ε τιταν το σπον αυ τς 6
κ

Τ ο δε ε λε ος τς Κυ ρι ου α πο του αι ω νος

και ε ως τς αι ω νος ε πι τς φο βς με ενδραυτον 6
κ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ τς ε πι υι οι οισυι

ων τοις φυ λασσαι την δι α θη κη αυ τς και με μνη μενοις

των εν τω λων αυ τς τς ποι η τσαι αυ τας 6
κ

Κ υ ριος εν τω ε ρα νω η τοιμα σε τον θρο ον αυ



τε και η βασιλει αυτη παντων δεσποζει 6
 7c

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι Αγγελοι αυτη
 δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λογον αυτη 2
 α

και σαιτησφωνης τον λογον αυτη 6
 7c

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι δυναμεις αυτη 6
 7c

λειτηργοι αυτοι ποιουντες θελημα αυτη 6
 7c

Ευλογειτε τον Κυριον παντα εργα αυτη 6
 7c

εν παντι το πρωτης δεσποτειας αυτη ευλογει 6
 7c

η ψυχην αυτην Κυριον 6
 7c

Δοξα Πατρι και Υιου και Αγιου Πνευματι 6
 7c

Και νυν και αι εικαιεστεις αι ωναστωναι ωωνωνα μην 6
 7c

Χευλογει η ψυχην αυτην Κυριον και παντα 6
 7c



τα εν τος με το Ο νομα το Α γι ον αυ τα
 ευ λο γη τος ει Κυρι ε ε ε ε ε ε ε ε

*Τὰ δὲ εἰς ἤλυν βαρὺν τετράφωνον εἰς τὸ ὀποῖον ὑπὸ θ:σον
 τὸν παρελθόντα Βον, Ζω, καὶ ἄρχου οὕτω. ἤχος βαρὺς. Ζω.*

Α ο ξα τω Πα τρικαι τω Υι ω και τω Α γι ω Πνευματι Λι
 νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ριον
 εν τη ζω η ημ ψα λ λω τω θε ω με ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποιθα τε εφ αρ χον τας ε πι υι ες ανθρω
 ωπωναις κ κε ρισωτη ρι α

Ε ξε λεν σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι ερε
 φειειςτηνην αυτη

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λυν ται παντες
 οι δι α λο γι σμοι αυτη



Μ α κα ρι ος ε ο Θε ος Ι α κω β ο η θες αν

τε η ελ πισαυτ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ο ο ναυτε

Τ ον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γη ην την θα

κλασαν και πα αντα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασσον τα α ληθει αν εις τον αι ω να ποι εν

τα κρι ματοις α δι κς με ενοις δι δον τα τροφην τοις πι νω σι

Κ υ ρι ος λυ ειπε πε δη με νης Κυ ρι ος σο φοι τυφλος

Κυ ρι ος α νορ θει κα τερα γ με ενος Κυ ρι ος α γα πα

δι και αι ες Κυ ρι ος φυ λα ασσει τας προσηλυ τας

Ο ρ φα νον και χει ρα να να λη ψε ται και ο δονα μαρ

τω λων αφανι ει

Β α σι λευ σαι Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε ο ος



επιτινωεις γε νε αν και γε νε αν

2

Και νυν και α ει και εις της αι ω ναστωναι ω ωνωνα

μην Ομο νο γε νης Χε ος και λο γος τε θε υ α θανατος

υ παρχων και κα τα δε ξα μενος διατην υ με τεραν σωτη

ρι αν σαρκω θη ναι εκτης Α γι ασθε ο το κουκι α

ει παρ θε νυ Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας σαυ ρω

θεις τε Χρι σε οθε ος θα να τω θα να τον πα τη ησας η

εις ων της Α γι ασ Τρι α α α δοσαν δε ξα ζο με νος

τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ ματι σω ω σον η

μα α α χα α ας

Ετερον Χουρμουζλου Χαριουβλαχος.
ηχος η Βου.

Ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ευ λο γη

το ος εστι Κυ ρι ε η ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ



⁶
 ἄν' ἄ καίπαντα τὰ ἐν τῶς μὲτο Ὁ νομετο Ἀγιοναυ τῆ

⁶
Εὐ λο γει ἡ ψο γη μτον Κυρι ον' ἔ και μη ε πι λαν

θα νῆ πα σαστασαντα πο δω σειςαντε ⁶
 λ

⁶
Τον ευ ι λα τευ ον τα πασαστας α νῆ μίαςσ ^Δ του

ι ω με νον πασας τας νοσαςσ ⁶
 λ

⁶
Τον λυ τρεν με νον εκ φθο ραστην' ἠ ηνσῶ τεκ σε φα

νῶν τα σε εν ε λε εικαιαικτηριμοις ⁶
 λ

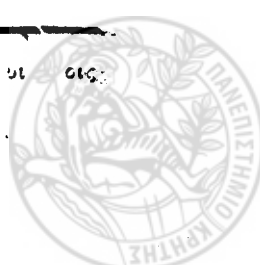
⁶
Τεν εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μιανσ ^Δ

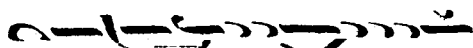
α να και νι σθη σε ται ως α ε τῆ π νῆ σθησῶ ⁶
 λ

⁶
Ποι ω ων ελ λε η μο σινσας ο Κυ ρι ος και κρι μα

πασιτοιςαδι κῆ με ε ε νοις ⁶
 λ

⁶
Εγνω ρι σε τῶσ δας αυτετω Μω υ τῶσ οις υι οις





Ι σρα η ηλ τα θε λη ματαυ τε

6
λ



Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος q μα κρο



θυ μος και πο λυ ε λεος ρ εκ εις τε λος οργι σθη σται κ

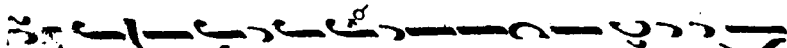


δε εις τοναι ω ναμυ νη ει

6
λ



Ο υ κα τα τας α νο μι ασ η μων ε ποι η σαν η



μιν, κ δε ε κα τα τας α μαρ τι ασ η μων αν τα πε



δω κεν η μιν

6
λ



Ο τι κα τα το υ ψος τυ κ ρα νη αποτηςγησ' ε κρα

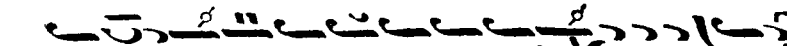


ται ω σα Κυ ρι ος το ε λεος αυ τυ ε πι της φο βη



με νησ αυ τω ω ων

6
λ

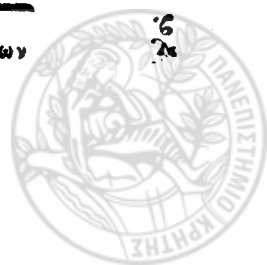


Κ α θοσον α πε χη σιν α να το λαι αποδυ σμων



ε μα κρυνενα φη μωντασα νο μι ασ η μω ω ων

6
λ



Κ α θως οι κτιρις πατηρι υς ω κτιρισε Κυ ρι ος τερσο

βυ μινυσαντων ⁵ ο τι αυ τορ ε γνω τοπλασματων ρ ε

μνησθη ο τι χυρ εσμεν 6

Α ν θρω πορ ωσει χορτορ αι η με ραιαυτη ⁴ ωσει ανθρ

τη α γρη υ τωρ ε ξανθη η σειει ει 6

Ο τι πνευ μα δι ηλθεν εν αυ τω και εχ υ παρχει

και ⁵ ε πι γνωσται ε τι τον τυπον αυ τη ρ υ

Τ ο δε ε λε ορ τη Κυ ρι υ α πο τη αι ω νορ ρ 7

και ε ωρ τη αι ω νορ ε πι τερσο ⁵ βυ μινυσαντη 6

Κ αι η δι και ο συ νη αυ τη ε πι υι οιρ υι

ωντοιρ φυ λασσ ει την δι α θη κη αυ τη ρ και με μνη με ^Δ

υιρτωνεν το λων αυ τη τη ποι η σαυταρ 6



Κυριος εντω κ ρα νω. ²η η τει σιμασε τον θρονον.

αυ τε και η βασι λεια αυ. τε παντων δε σπο ο.

ζει ει ει 6
7

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγγελοι αυτου.

να τοι ε σχυει ποι εν τεστον λο γον αυ τε τε α κς σαι

της φω νης τον λο γον αυ τε 6
7

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αυ ναμεισαν τελει.

τερ γοι αυ τε οι ποι ε εν τεστο θε λημα αυ τε 6
7

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντατα ερ γα αυ τε ⁶η εν

παν τι τοπω της δε σπο τι ας αυ τε ρ ευ λο γει η ψυ χη

μυ τον Κυ ρι ον 6
7

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 6
7



πα α αρ χω

2

Μη πε ποιθα τε ε παρχονταε πι υι υεν θρω ω ω

πωνλγοισμα ε ρισωτη ρε α

2

Εξε λευ σε ται τοπνευ μα αυ τβ γγ και ε πι ρρε ψει

ειστην γη ηναυ τβ υ

2

Εν ε κεινη τη η με ρα α πο λενται γγ παν τεσ αι δι

α λο γι σμοι οιαυ τβ υ

2

Μα κα ρι υ ος υ ο Θε ος Ια κωβ βο η θος αυ

τβ γγ η ελ πις αυ τβ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ο ον

κυ τβ υ




2

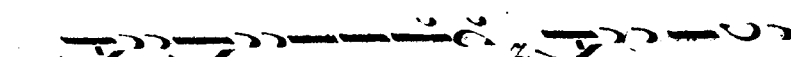

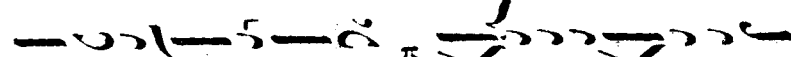

Τον ποι η σαν τα τον υ ρα νον και τη ν γη ν τη ν θα α λασσαν γ



και παντα τα εν αυτοις

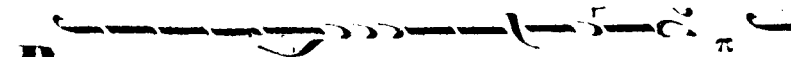
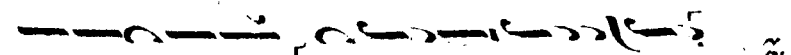
2

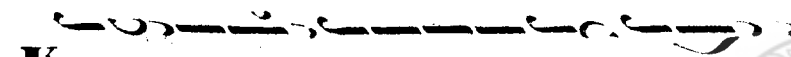



Τον φυλασσοντα γλαλη θειαναισταναι ωναλιποι εν

 τακριματοισα δι κσ με νοις ρ δι δον τα τρο φην τοισπ

 νω ω ω σι


Κυριος λι ειπε παι δη με νης Κυριος σο φοιτη

 φλεις ρ Κυριος ανα βοι κατηραγ με νης Κυριος α

 γα πα δι και αι αι ρς ρ Κυριος φυλασσει τσπρο

 ση λυ υ υ τς


Ορφανον και χηραν ανα λη ψεται γλα και ο δον α

 μαρτωλων α φανι ει ει


Βασιλευσει Κυριος εις τον αι ω ω ω να ρ ο

 θεος ος Σιων γλα εις γε νε αν και γε νε α αν


Και νυν και αι ει και εις τς αι ω νης των αι ω νων α



ρην Ο Μο νο γυ νης Υι ος και Λο γος τυ Θε ο - α θα να
 τος υ παρ χων ^π και -κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ρανσωτη ρι ε ε αν ^ζ σαρ κω θη να εκ της α γι
 κς Θε ο το κω και α χει παρ θε νη Μα ρι ας α τρε ε ε
 πτω ε ι να ν θρω πτη σας ^ζ σαυ ρω θεις τε Χρι σε ο Θε ος
 θα να α τω θα γα τον πα τη σας ^ζ εις ω κων της Α γι ας
 Τρι α δος ^ζ συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνε ε ευ μα τι σω σον η μα α α α α ας

Ἀντίφωνά ψαλλόμενα κατὰ τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτάς,

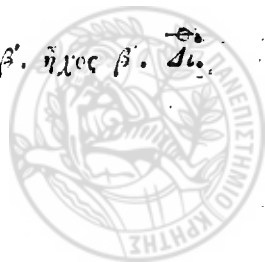
Πέτρον Λαμπάδ. Ἀντιφώνον ἀ. ἤχος β'. Δι.

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κω Σω τε ε ερ σω σον η μας

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κω Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἀντίφωνον β'. ἤχος β'. Δι.



ω σον η μα ας Υι ε ε Θε υ ε α να σα α α

ας εκ νε κρων ψαλλον τα σοι αλ λη λυ κ ι α

Εισοδικόν.
Δ ε ευ τε προ σκυ κησω μεν και προσπε ηχος β' Δι.

σω ω μεν Χρι σω σω σον η μα ας Υι ε ε Θε υ α

α να σα α α ας εκ νε κρων ψαλλον τα σοι αλ λη

λυ κ ι α *Ἔτερον ἀργόν. ἦχος β' Δι.*

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε προ ο

σκυ νη η η η η σω ω ω ω ω ω μεν και προ

σπε ε ε ε ε ε σω ω ω μεν Χρι σω ω ω σω ω

σον η μα α α ας Υι ε ε ε ε Θε υ κ ο α

να σα α α ας εκ νε κρων ψα α α α α λ λη

τα α ας σοι α λ λη η η η λυ κ ι ι ι α

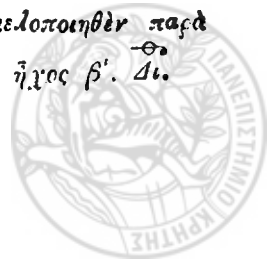


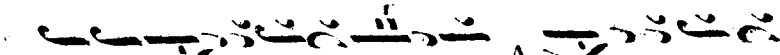


Ἔτερον θαλλόμενον κατὰ τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ



Γενεθλιῶν. Πέτρου Λαμπάδ. ἤχος β'. Δι.

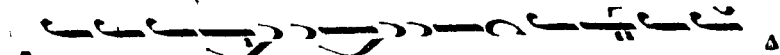
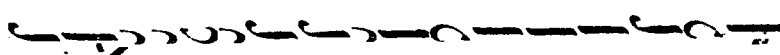
Εκ γὰρ σφοδρὸς πρὸς ἡμᾶς ἐγενήθη ἡ σαρξ
 ὡμοσε Κυρίου, καὶ ἔμετα μελήθη σεταῖς
 σωωσὸν ἡμᾶς. Υἱὸς θεοῦ
 ὁ ἐκ Πατρὸς ἐγενήθη, ἕως
 ἡμερῶν ταῦτα αἰῶν ἡμεῶν
 ἡμεῶν. Ἔτερον κατὰ τὴν Ἑορτὴν τῆς Λαμπροφάνου
 Ἀναστάσεως. ἤχος β'. Δι.


Εν ἐκλήθη ἡμεῖς εὐλογεῖτε τὸν
 Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ
 εἰς τὸν οὐρανόν
 κρινται ἡμεῖς αἰῶν ἡμεῶν
 τριᾶσι μελοποιηθὲν παρὰ
 Πέτρου Λαμπάδ. ἤχος β'. Δι.

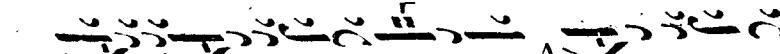
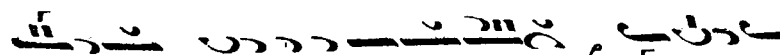



Α μὴν Ἀ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Δ Ἀ α γ ι ο ς ε

 σ χ υ υ ρ ο ς Δ Ἀ α γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε

 η σ ο ν η η μ α ς



Α γ ι ο ς ο Θε ο ς Δ Ἀ γ ι ο ς ε σ χ υ υ ρ ο ς Δ Ἀ

 γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η η μ α ς

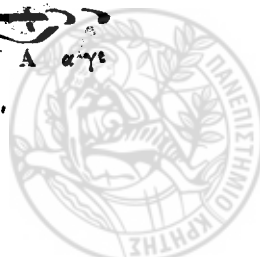

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Ἀ γ ι ω Πνε υ μα τι

 Και νυν και α ει και ει ς τ ρ α ι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν


Α γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η η μ α ς


Δ υ να μι ς Ἀ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Δ Ἀ α γ ι ο ς ε

 σ χ υ υ ρ ο ς Δ Ἀ γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν

Ἐτερον ἀργότερον, τοῦ αὐτοῦ.
 ἦχος β'. Δι.


Α μὴν Ἀ γ ι ο ς ο Θε ο ς ο Θε ο ς Δ Ἀ α γ ι



ε ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α

να τος ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα ας Δ

Α α γι ι ο ο ος ο θε ο ο ο ος Α α γι ι ο ο

ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α να τος

ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα ας Δ

Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ Α γι

ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α να

τος ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα ας Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Γε ω και Α γι ω Πνε ε ε ε υ μα το

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα ας



ο σ η μα ας Δ

Α υ ναμις Α α γι ο ο ος ο Θε ο ο ο ος Δ

Α α γι ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ο ος

α θα α να τος ε λε η σον η μα α ας

Είς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτάς, Πέτρου
Λαμπάδαριου. ἦχος ἤ γ Πα.

Ο σοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθη τε Δ Χριστὸν ἐνε

δυσασθε ἀλλήλων κί α π ρ

Ο σοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθη τε Δ Χριστὸν ἐνε δυσα

σθε ἀλλήλων κί α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Και νυν και α ει και εισ τρι αι ω να στω να ι ω νων α μην Δ

Χριστὸν ἐνε δυσασθε ἀλλήλων κί α π ρ



Δ υ να α μ ις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η
 τε ε ρι Χρι στον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λα
 κ κ κ κ ι ι ι ι α α α α

*Εις την Εορτήν του Τιμίου Σταυρου ἀντί του Τρισαρίου
 Πέτρου Λαμπαδαρίου ἤχος β'. Δι.*

Τ ο ν Σταυ ρ ο ν σε προ ο σκυ υ υ νθ μεν Δε ε ε
 σπο ο ο τα και την Α γι ι ι αν σε Α να α
 ρα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο μεν

Τ ο ν Σταυ ρ ο ν σε προ ο σκυ νθ μεν Δε ε ε σπο τα και την
 Α γι αν σε Α να α στα σιν δο ο ξα κ α α
 ζο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ευ μα τι
 Κ αι γυν και α ει και εις τωσ αι ω γας τωυ αι ω



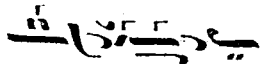


νων α μην

Δ

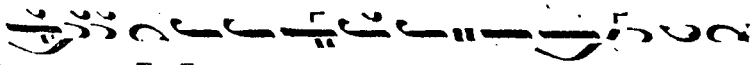


Και την Αγιανσ Α να α στα σι εν δο ο ξα α



α ζο ο ο ο μεν

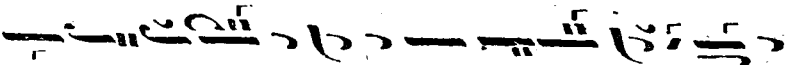
Δ



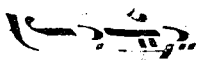
Δ υ ναμις Τον Σταυρο ον σε προ ο σκυ υ υ υ νε μεν



Δε ε ε σκο ο ο τα και την Α γι ι αν σε



Α να α στα σι εν δο ο ξα α α ζο α ο ο

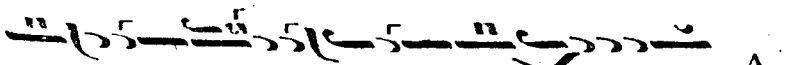


με ε ε εν

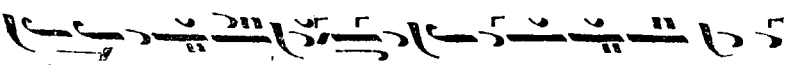
Δόξαμις του Βήματος. ήχος β'. Δι.



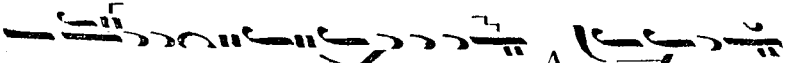
Δ υ ναμις Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο



Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ι ι ι σκυ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο Α α α α

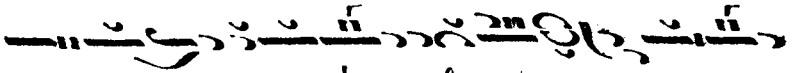


α γι ι ι ο ο ο Α α θα α α α α να α α α τος

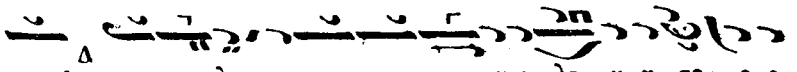




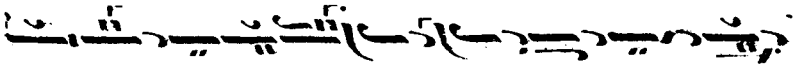
Α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος α θα α



α α α α α να λε α θα να το ο ο ο ο



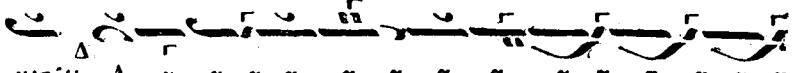
ος Δ ε ε λε ε ε η η ηε λε η η σο ο ο



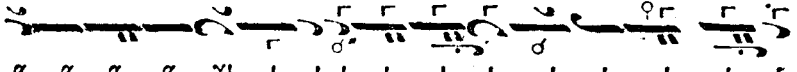
ο ο ο ο ον η η η μα α α α α α α ας

Ετερον Γεωργιον του Κρητου. + 1816

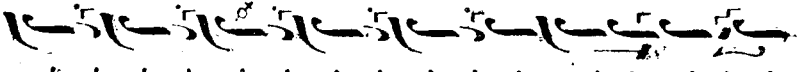
Ν ε ε ε Δυ υ να α α ηχος β. Δι.



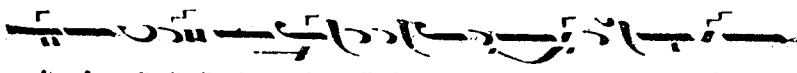
μις Δ Α α α α α α α α α α α α α



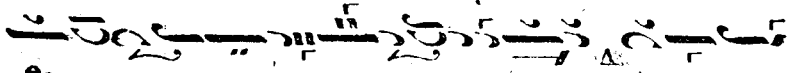
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



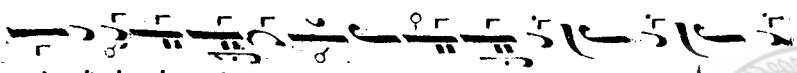
ι ι α α α α α γι ι ο ο α ο ος ο ο ρ



ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α



α α α α α α α α α α α α α γι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.



χο ο α ιο οοο ω ο ος Α.α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι θ θ ο ο ο

ο ο ο ο θ θ θ θ ο α α γι ι ο ο ος β α

α α α α α θ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α να α το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο θ ο ο ο ος γ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η η η χ η η η η η η ο ο ο α

ο ο ο η η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ας

Ἐτερον μελοποιηθὲν παρὰ Ξένου τοῦ Κορόνη

ἦχος β'. Δι.

Ν ε ε ε ε ε ε Δυ χυ υ υ υ υ υ υ υ



Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letter alpha (α) below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letter sigma (σ) below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letter chi (χ) below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letter alpha (α) below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values and the Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below.



α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γαα α λε α θα α α α γαα τα ο ο ο

ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε η η η η η η η ε λε η η σο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η ε λε η σο ο ο ο η η μα α α α α χ ε ρι ρε μ

τε ε ρι ρε μ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε μ

ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι

ρε ε ε ε ε μ τε ρε ρι ρε ρε ε ε τε μ τε ρε ε ε ρι ρι ρι

ρε ε ρι ρε μ ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε μ τε ρι ρε

ρε ρε ε ε κε ρι ρι ι ρε ε μ ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ

τε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε μ ε ρε ρε ε ε ρι ρε



ε ρι ρε ε εμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι

τε ρε ρι ε ι ρε ρε ε ε τεμ το ο ο το ο

ο ο ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι

ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ε ρε ε ε ε ε

τεμ τε ε ρι ρε ε ε ρε ρε ε ε τε ρι ρι ρε ρι ρι

ρι ρεμ ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε ε ε εμ τε ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρι ρεμ το το ο το το ο ο το το ο το ο

ο το ο το ο τε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρε ε

ρε ε ρε ε ε ε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε

τε τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι

ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρεμ



Χρ^ς ο ο ο ο ο ο ο υ ν ε ε ε ε ε ε ε ν ε ε

δ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε υ

α α α α α λη λ ε ε ε ε σ ε ι ι ι α α α α

*Ἔσθρον Ἀθραῖος Βαλθαίου Ἰερῶε
τοῦ γεμοφθακῆς. ἦχος Πα.*

Δ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ α υ υ υ υ υ υ

υ υ

α α α α α α α α α α α α α α μ η η ε ε ε

Δ υ χ υ

υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

δ υ

α α α α δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α ε νε. δυ ου υ υ υ υ σα α α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αλ λη η η αλ

λη η λ ε υ υ υ υ ι ι αλ ρ λη η η η η λ υ υ ε

υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι αλ

λη η η λ υ υ υ υ ι ι α α α α ρ α α α α κ

Ἐτερον Γεωργιον τοῦ
α α α α α α α α α α Κρηθε. ἤχος ρ ρ Πα.

Νε ε δυ ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

να α α μι ι ι ις ρ Ο ο ο ο ο ο θ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει ει ει ει

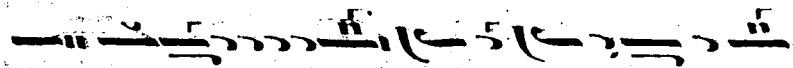
ει ει ει ρει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει εις Χρ ι ι

ει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

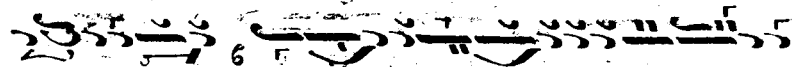




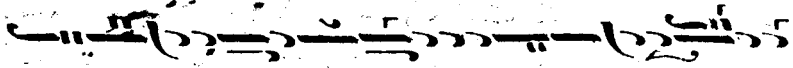
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και την



Α α γι ε ε ι ι ι α α αν σε υ υ υ υ υ



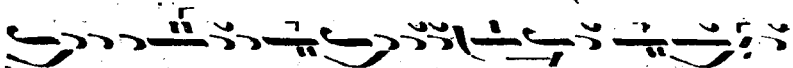
υ υ υ υ υ υ υ Α να α α α ρα α α α α α Α



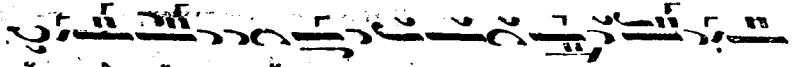
να α ρα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι



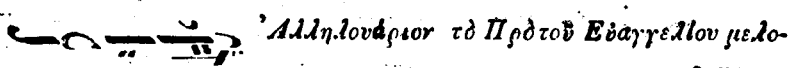
ι ι ν δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α



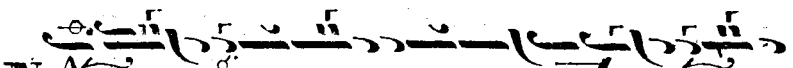
α α α α ζο ο ο ο ο ο ο δο ξα α α α α α α



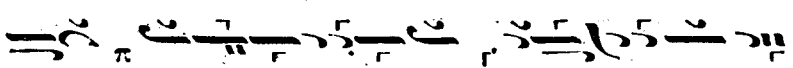
ζο ο δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



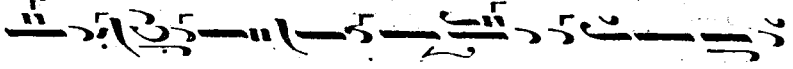
Ἀλληλουῖαιον τὸ Πρῶτον Εὐαγγελίου μελο-
ε ε ε ε εν ποιηθέν παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψ. ἦχος ᾠδῆ Πα.



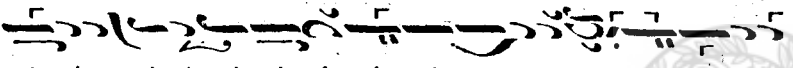
Ν ε ε Α α λ λ η λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η α α α α λ η λ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

λη η η λ υ

α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η η η η η η η

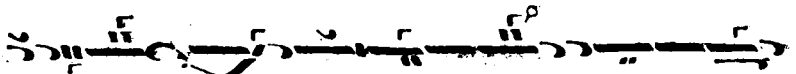
η η

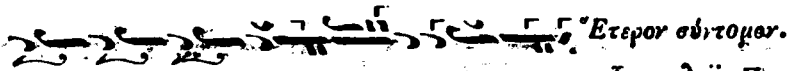
η η

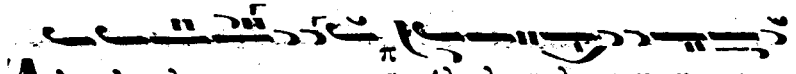
α α α α α α α α α α α λ λ η λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ



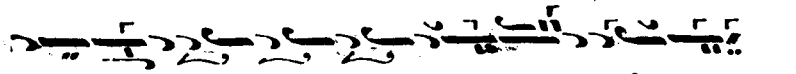

 ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

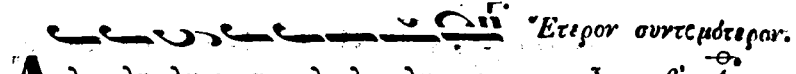
 Ετερον σβιτομον.
 α α α α α α α α α α α α α α α α ηχος λ. δ. Πα-

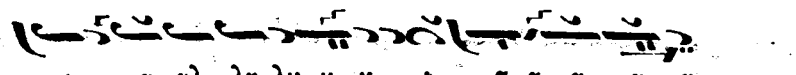

Α λ λη λυ ι ι ι α ρ Δλ λη η λυ υ υ υ υ υ υ

 ι ι ι ι η ι ι ι α ρ Αλ λη λυ υ υ υ υ


 υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

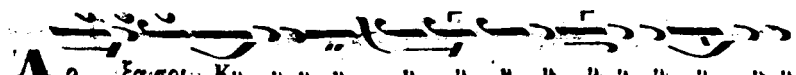
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

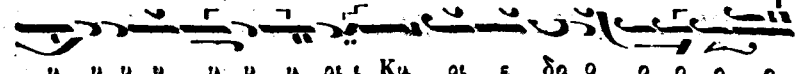
 Ετερον συντεμπερον.
Α λ λη λυ ι α α λ λη λυ ι ηχος β. Δι

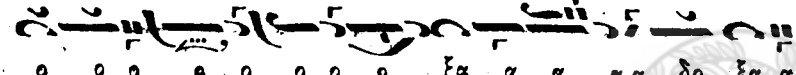
 ι ι α α λ λη λυ υ υ ι α α α α α α α α

Μετὰ τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ηχος δ. Δι.


Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ ρι Κυ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α δο ξα α α



Ἐτερον σύντομον.
α σσι οι σι οι οι οι οι οι ηχος δ'. Δε.

Δ σ ο ξα σσι Κυ υ ο ο υ υ υ υ υ ο

υ ρι τ υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε δσ ο ξα σσι οι οι οι

οι σι οι σι σι οι οι σι σι σι οι σι σι σι σι σι σι

ΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Ἀρχιερέως καὶ ἐκ χειροποιίας,
ηχος γ' Γα.

Κυ ρι ε σω ω ω ω σον τς ε ε ε ε ε εν σε ε

ε τς εν σε ε βει ει γει ει ει ει ει εις ηχος β'

Και ε ε πα α α α α α α α α κς ς ς ε

πα α κς σο ο ο ο ο ον η η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ηχος β'. Δε.

Κυ ρι ε ε ε Ε ε λς ε ε ε ε η η

η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ ρι ε ε ε Ε ε



λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο οον Κυ υ υ

ω ρι ι ε ε Ε ε λε υ ε ε ε η η η σοον

Α χ ξι ι ο ο ο ος Α α ξι ι ο ο ήχος γ Γα.

ο ος Α α ξι ι ο ο ο ος ήχος β. Δι. χ

Ε ις πο ο λ λα α α α α α α ε ε ε ε

τη η η Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο τα α α

Ε ις πολ λα α α α α α α γελου, ήχος Δι.

α α α α α α α α α α α ε ε ε ε ε

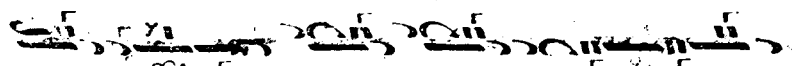
ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο Δε σπο τα α α α α α α α α α α

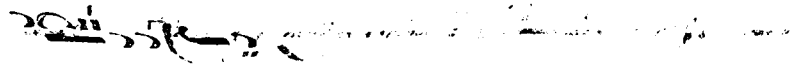
Κ ερμ, ελεησον κατ' ήχον Χουρμουλου
α α α α Χαρτοβλακος, ήχος Α. Πα.

Κ υ υ ρι ι ε ε Ε ε ε λε ε η η η η

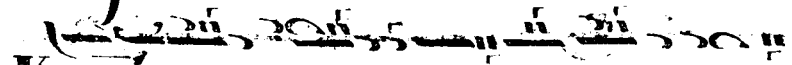





 ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε




 η η η σο ον: ηχος Δ α Νη.



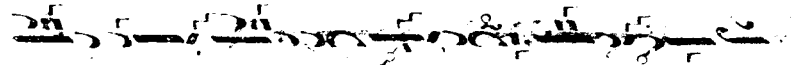
Κ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η



 η η σο ο ο ο ο θ ον Κυ υ ρι ι ε ε ε

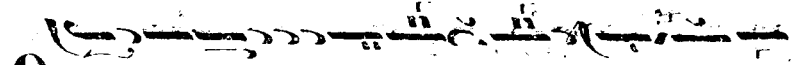


 ε ε ε ε λε ε η η η σο ο θ ον η η Κυ υ

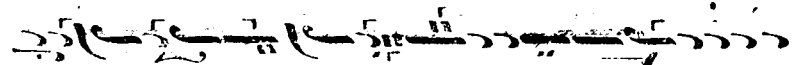


 ρι ι ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ον

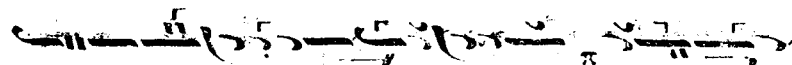
*Χερσικά κατ' ήχου σύντομα της Έβδομάδος, παρὰ
 Ηέτην Λαμπάδαλον, ήχος Α- Πη.*



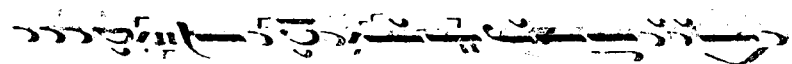
Ο ι ι ο ι ο ι ο ι α α χει ρε ε βι ε ε



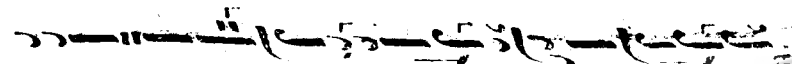
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 χει ρε ε βι ε ε ε ε ε ε ε ε μ υ υ



 ο ο ω ω ο ο ο ο ο ο ε ε η η ε ε ε ε ε ε



 ε ε η η ο ο κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ει χο ο ο ανι ει ει ει ει ει ει
ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες η και αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι ου οι

οι οι οι ζω η ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι

ι α α α α α α α α δι ι η τον τρι σα α

α α α γι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ν η υ

υ υ υ υ υ υ μ νο ο ο υ μ νο ο ν προ σα α α α

δο ο ν τε ε ε ες η πα α α α α α α α α α α α

σαν η την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ω ω τι κη η η η η η η η ν Δ α πο θω ω ω

με θα α α με ε ε ερι ι ι μνα α α αν η ως τον

βα α α σι λε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε



α α α α α α χ ε ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ χ ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ

η η

υ υ υ υ υ υ κ ω ω ω ε ε ε ε χ ο ρ η η η η η η η η η

ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει χ ε η ι ι ζ ο υ τ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ρ η και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η και τη

ζ ω ω ω ο ο ο ο σ η ο ι ω ω ω ω η τ ρ α α α α

α α α α α α α α τ ρ α α α α α α α α α

α α α α α α τ ρ ι α α α α δι ι η ι ι ι η η

τον τρι σα α α α α α α η η η τον τρι σα η η



ο ο ο ο ν η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μ ν ο ν π ρ ο ο σα α α α α α δ ο ο ο π ρ ο σα α δ ο ο

ο υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ς η πα α α α α σα α

α α αν τη η η η η ην βι ι ι ω ω ω ω ω

τι ι ι βι ω τι ι κ η η η η η η η η η η η η α πο

θ ω ω ω με ε α α πο θ ω ω με ε ε θε α α η π

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μ ν α α

α α α α α αν η ως τον βα σι λ η ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α



α γ α α α α α γ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι ηται αις α αγ γε ε λι ε καις γ γ α

ο ρα α τως δο ρυ φο ρβ κμενοντα α α ξε ε σι

ι ιν η Αλ λη λ ε α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Πέτρον Λαμπάδαριον. ἦχος δ'. Δι.

Ο ι τα χε ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ η μ η σι κως ει χο ο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι ζο ο ν

τε ε ε ε ε ε ες η και αι α αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι η η η η η η η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οω ο ποι ω ω ω ω ω ω



ω ω ω Δ Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ν τρι σα α α

α α α α ι α α α α α α α α α α α γι ι ι

ο ο ν ρ υ μνον προ ο σα α α α α α α υ μνο ο ο ν

προ ο σα α α δο ο ο ν τε ε ς λ πα α σαν την βι ω

ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η

η η η η ν Δ α πο θω με θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α αν Δ ω ω ω ω ω ω ω σ τ ο ο ν Βα α

σι ι ι τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε βασι λε ε α α α α α α Δ των ο ο ο ο

ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι λη ταις ακη γε ε

λι ι ι ακη γε λι και αι αι αι αι αι αι αις Δ α ο

ρα τως δο ρυ φο ρα μενον τα α α α α α ξε σι ι

ι ι ι ι ι ι ν Δ α λ λη λυ υ υ υ υ ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ.

Ο ι τα α α α α α α α χε ε ε ηχος λ η Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα

ρα γε ε ρα ρα βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ η μ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ω τι κη η η η η η η η ν ρ α α α α α πο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α

α α α α α α α ρ α α με ε ε ρι ι ι ε

ι ι ι με ε ε ρι ι μνα α α αν ρ ω ω ω

ω ω ω ως τον βα α α α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α α α α α ρ των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο

ο ο με ε νοι οι οι οι ρ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ

γε λι και αι αι αι ρ αι αι ρ α ο ρα α α α τως

δο ρυ φο ρα ε ε με νο ο ο ν τα α α ξε ε σι ι

ε υ ρ Α α α λ λη λ ε ε ρ ι ι ι ι ρι ι ι



ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι

ι ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι Δ του τρι σα

α α α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ν π ρ υ

υ υ υ υ μνον προ σα α α α α δ ο αν τε ε ε πα α α

σα αν η την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ε

ι ι βι ω τι κη η η η η η η η η η η η η Δ α πο θω ω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι μνα αν ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α π η τω η ο λων υ πο δε



ξο ο μεε νοιοι ταις αγ γε ε λι ι ιαγγε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω

ω ως δε δο ρυ φο ρε ρ ρ με ε ε ε ε νο ο ο

ο ον τα α α ξι ε σι εν Δλ λη λυ ρ ι α α α

α α α α α

Του αιδου. ηχος Νη.

Ο ι τα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ γε ρε βι ι ι ι ι ι

ιμ μ μ σι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ο ο ποι οι

αι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω



π η ην ρ α α α πο θ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α α α α α α α α α

με ε ρι ε ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μ ν ζ α α

αν ρ ω ω ως τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε

ε ε ε ε α α α α ρ τον βα α α α σι λε ρ

χ τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρι ρ

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρε μ τε ρε ε ρε ρε ε ε

ε τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρ

ε τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρ



ἡμεῖς οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου

καὶ οἱ ἅγιοι ἄγγελοι τοῦ κυρίου



ε ρι ρεεμ ε ρε ρε ρε ρερεμ ε ρι ρι ρι ρερεμ

τε ρε ρε ρι ρερεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι

ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε κ κ κ τε ρι ρε ρι ρε ρι

ρε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε

ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ρερεμ

των λ ο ο λων υ πο δε ξε ο ο μεε νοι σι ταις Αγ

γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις α

ο ο ο ρα α α α τω ω ω ρο ρυ ρο ο ρε κ με ε

νον τα α α ξε ε σι εν Αλ λη λβι α α α α

Του αυτού

ε α α α α α α α α α α ηχος γ'. Γα. ε

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ρι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Οι τα α α α α α



π η γη η ρ ζωω ω ω ω ω ω ω ω ω ο σοκω

και τη ζωω ω ο ο ο σοκω οι ω ω ρ Τρι ι α.

α α α α γα α τρι α α α δι η το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα

α α α α α α α α α α α α α α α

γα α α α α α α α α α α α α α το ον

τρι ι ι σα α α γι ι ο οω ρ υ υ υ υ υ

υ υ

γα α α α α α δω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προ σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες η πε

α α α α α α α α α α σα α αν τη η ην

ε ω ω ω ω ω ω τι ι ι ε βιω τι ι κη η η η η η η



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

τη α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε με ε ε ε ε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι

ι ι ι ι ι με ρι ι μ α α γ α α α α αν η ως το α α

ο ο ο ο ο ον Βα α α α γ α α α α α α σ

ε ε λε ε βα σι λε ε ε α α γ α α α α η χ τον

βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε τε ρε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε των



ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ρμε ε νοι τοι οι οι οε

οι η ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αιαι αι αι

αι αι αις η α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρμ κ κ κ κ με ε ε νον τα α α α α ξε ε

σι ι γε ι ε ικ η Αλ λη λ κ κ κ ε α α α α α α

α α α α κ α α α Του αὐτοῦ. ἤχος δ'. Διδ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

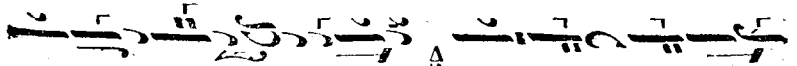
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





α α α α α α γα α α α α α α γα α α



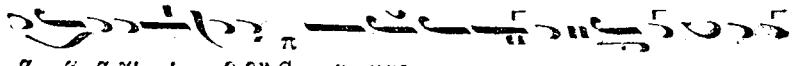
α α α α α α α α α α α α τρι ι α α α α



α α α α α α ε α α α δι ι ι ι ι ι ι τσον



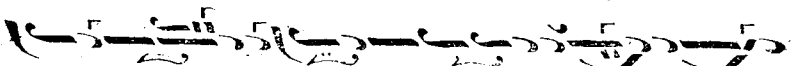
τρι σα α α α α α α γα α α α α α α α α α



α α α γι ι οον η υ μνον προ ο σα α α α α α α



υ μνο ο οε προ ο σα α α δοσον τε ες πα α α α



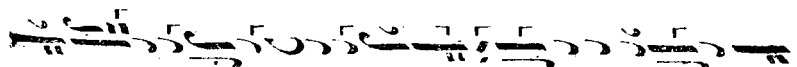
σα α α α α αν τη η η η η η η βι ι ι ι ι ι α



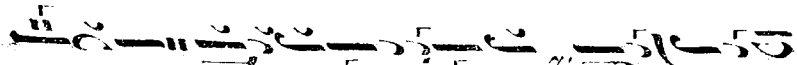
ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι



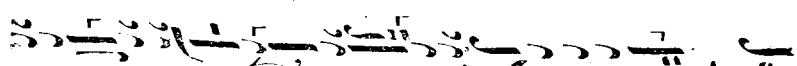
χη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

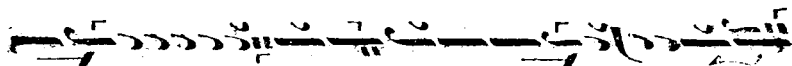


ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ρι ι ι ι ι με ε ε ρι υν α α α α α α αν ω

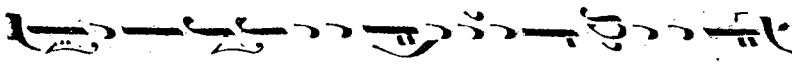




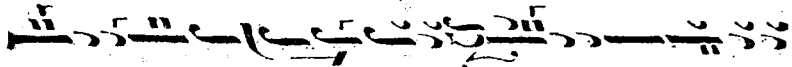
ω ω ω ω ως τον Βα α σι ε φ ε ε ε ε ε



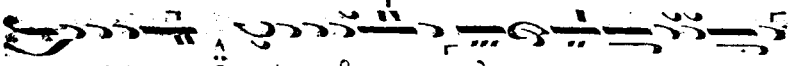
το ον βα αι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



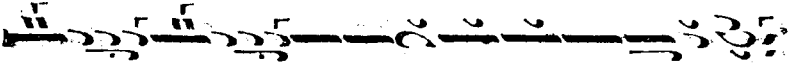
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



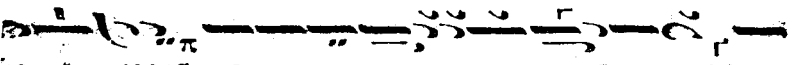
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



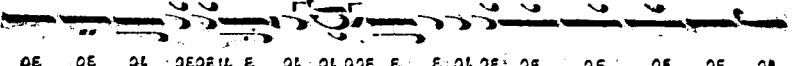
α α α α α τ ο ο ν βα αι ι χ λε τε τε ρι ρε ρε ρε ρε



ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



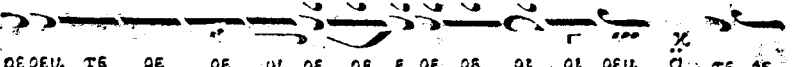
ρε ε ρε ε μ ρ ε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ρι ρε μ ρ τε



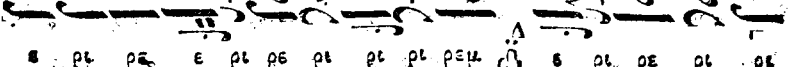
ρε ρε ρε ρε ρε μ ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε



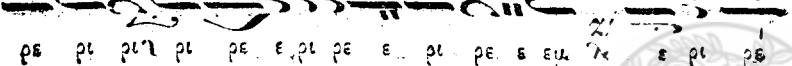
ρι ρι ρε ρε ε ρε μ ε ε ρε ρε ρε ρε ρε μ ε ρι ρι ρε



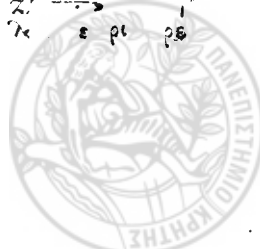
ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε μ ρ τε ρε

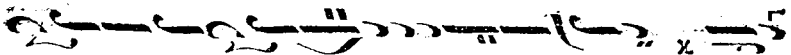



ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ε ρι ρε ρι ρε





ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε μ ρ ε ρι ρε

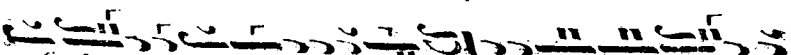


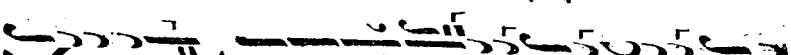

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ε μ ρε ε ρε



 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ε ρε



 ρε ρε ρε ρε μ τι ρε ρε ρε ε ρε μ ρε χ των ο ο ο



 ο ο ο ο ολων υπο δε ζο ο ο με ε νοι ο λ ται αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

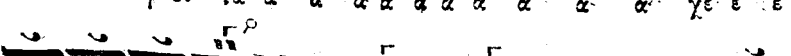

 ρυ φο ρε με νοι αι τα αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 Ο αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 ροι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 ε



Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε

Ε
 Ε



Handwritten musical notation with Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζο ο

ο ο ει ει κο γι ε ε ε ζο ον τε ε ε ε

ε ε ες η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η η η ζω ο ο

πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω η Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α α α

δι ε ε ε ε ε ε ε η το ο ο ο ο ο ο

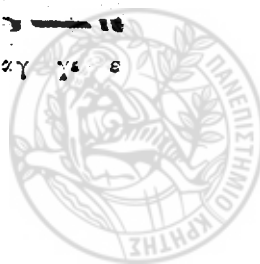
ο ο ο ο ο ο οντρι ε ε ε ε ε ε ε ε

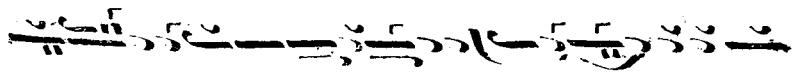
ε ε ε ε σα α α α α οντρι ε σα α α α γι

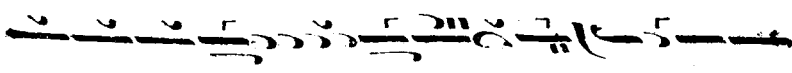
ε ο ο ο ον η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο




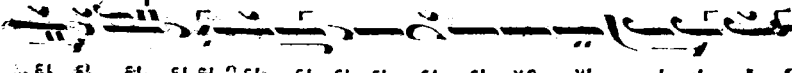
ε χε ε θ
 ε α
 α α α q τον βασι λε τε τε ε ρι ρε ρη ε ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρη τε ρε ε ρε ρε ρι ρη ρι ρε ρε
 ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρη τε ρε ρε ρι ρη ρι ρε ε
 ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρε εμ τε
 ρι ρε ρε ε ρι ρη ρι ρη ε ε ε ρι ρε ε εμ
 τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρη ρε
 ρε ε ρι ρε ρι ρη ρι ρε ε ε ε ρε ρε ρε ε ε
 ε ρι ρη τε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρε ε ρε ρε ε
 ρε εμ q των γ ο λων η πο δε ξε ο ο με ε ε
 σου οι σοι οι q τας αγ γε ε λε ι αγ γε ε

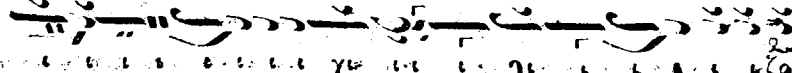


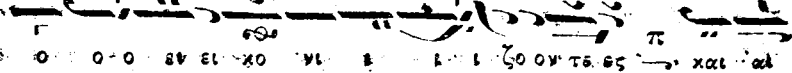


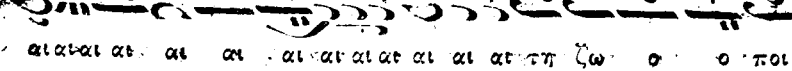


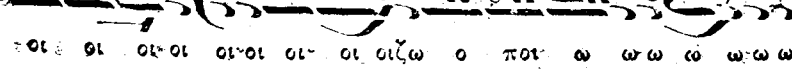


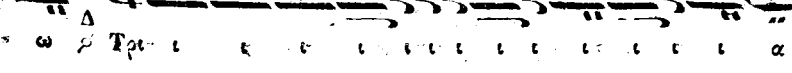


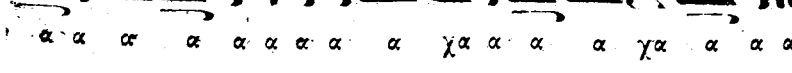





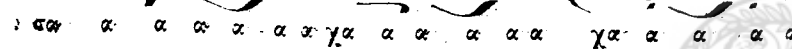














τον βασιλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α τον βασι ε

λε τε ε τε ε τε ρε ε ρε ρε ρε ταμ τε ρε ε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε εμ τε

ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε

ρεμ ε τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε ρε ρε ε ρε ρε

ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ε ρε εμ των χ ο ο λων ο πο δε ξο ο ο ε ε ε



νοι οϊ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ρ α σ α ο ρα α α α αι αι αις δο ρυ

φο. ρυ ρυ με ε νου τα α α ξε ε αι ιν Α α

αλ λη λυ ρ ι ι ι ι ι α α α α α α α

κα α α α α α α α α α α ηχος βαρυς. Ζω.

Ο ι τα α α α ηα α α α α α α α α α

α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

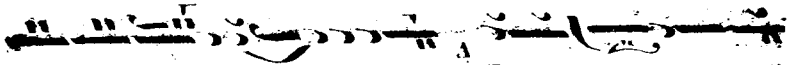
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

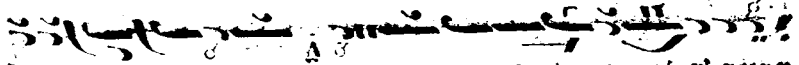
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

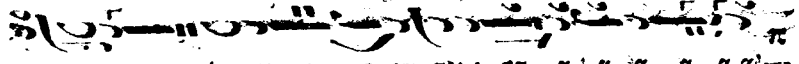




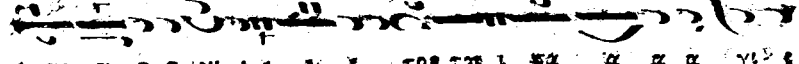
ο πα ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α



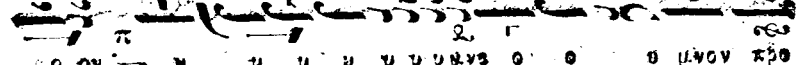
φι ι ι ι ι ι ι ι τού τρι σα α α α α α α α



μ α α α α α α α τε ον τρι σα α α α α α α



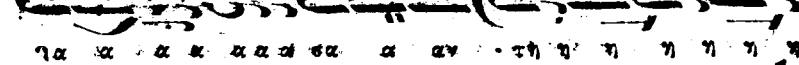
ε α α α α γι ι ι ι ι τού τρι σα α α α γι ι



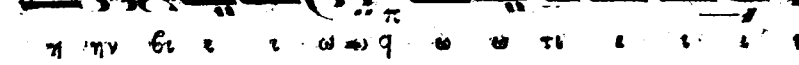
ο ον π υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο υ μνον προ



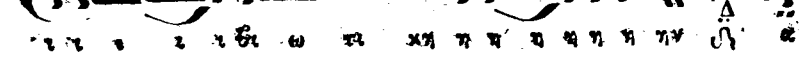
ε α α α α οον τρι πα α α α α α α α α α



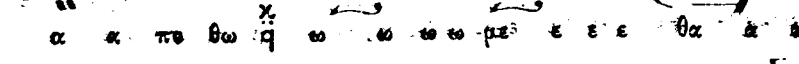
γα α α α α α α α αν τη η η η η η η η η



η η η βι ε ι ω ω ω ω ω τι ε ι ι ι ι



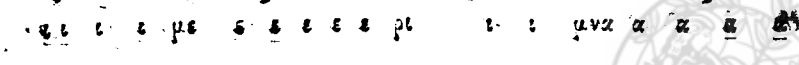
ι ι ι ι ι βι ω η κη η η η η η η η η ε



α κ πα θω η ω ω ω ω με ε ε ε θα α α



α κ α α α α α α α α α α α με ρι ι ι ι



ε ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι α α α α



α α α α αν ως τον βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

α α τον βα σι ι λε τε τε ρι ρε ρι ρε ρι

ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρ

ε ρε ρε ρι ρε ρι ε ρι ρι ρι ρε ρι τε ρι ρε

ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε

τε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ε ε

ε ε τε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε τε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ε τε

ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ταν ο ο ο ο λαν



ρεμ ε ρε ρεμ ε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρεμ ρε ρε
 ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε ε
 ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρε τε ρε ρε ε ε
 ε ε τε ε ε ρε ρεμ ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρεμ ρε τε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε εμ ρε
 ε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε
 ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρε ρεμ ρε των ο ο ο ο ο ο λωνυπο δε ξο ο
 ρο με ε νοι οι οι οι ρε ρε ρε ρε ε λι ρε ρε


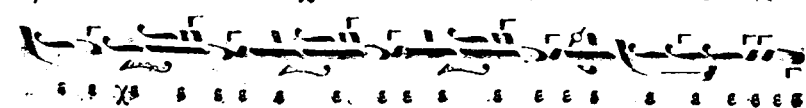
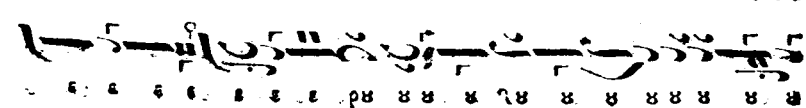
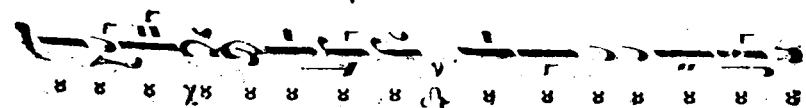
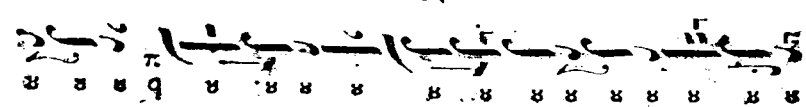
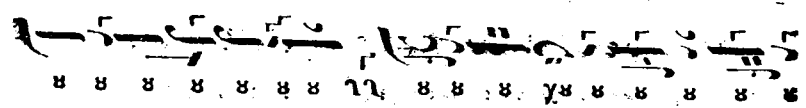
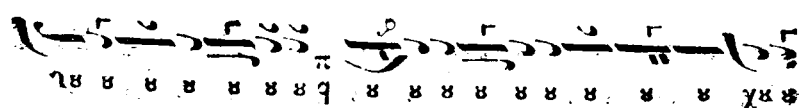

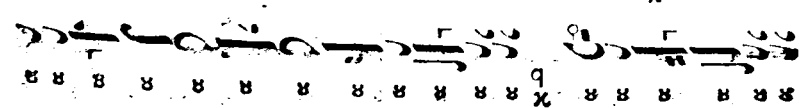
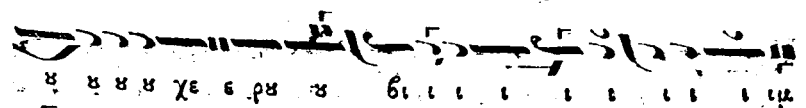
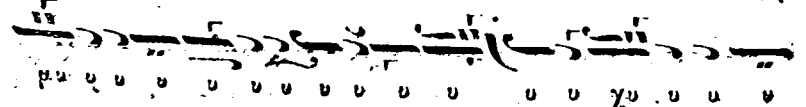
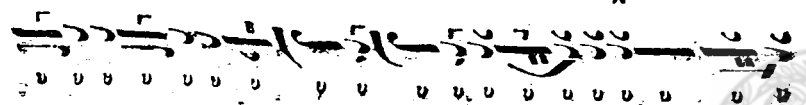


γε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α
 φω ω ω ω ω ω ως γ γ δο ρυ φο ρα η η με ε ε
 ε νο ο οοντα α α ξ ε ε αι εν Αλ λη λη ε
 ε α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α

*Ἔτερα Χερουβικά κατ' ἤχον, Πέτρον Λαμπαδαρίου.
 τὰ λεγόμενα ἀρέκδοτα. ἤχος α'. Πα.*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α
 α
 ε
 ε
 ε





Musical notation with lyrics: ε

Musical notation with lyrics: ε

Musical notation with lyrics: ε ε ε ε ε ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation with lyrics: ε

Musical notation with lyrics: ε

Musical notation with lyrics: η η ζω-ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Musical notation with lyrics: π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω

Musical notation with lyrics: ω ω ω ε Τρι ε α α α α α α α α α α α α α

Musical notation with lyrics: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation with lyrics: α α τ ο ι α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation with lyrics: τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τρι σα α α

Musical notation with lyrics: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι ε λε ε ε ε ε ε ε

α α ^Δ τον χ βα σι ε λε τε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ε ρι

ρε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε

ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε μ

ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε

ρε ρε μ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε μ ε ρι ρε ε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ε ε ρε ρε ε ρε των

ο ο ο λων ου πο δε ε ο ο με ε νοι σι ε ταις αγαθις



λι ι κεισ α ο ρρε α α τως ρ δορυ φο ρε υ υ

με ε ε-νον τα α α α α α ξε ε σι εν Δ λλ λη

λϋ ϋ ϋ ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α ηχος γ'. Γα.

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.



α α α λ α α α α ω α α α α α α α α

α α α α α α α δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θ προ σα α δο θ ο ο ν τε ε ε λ ε ε ε ε ε ς η πα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν τη η η η η ν βι ι ι ι ι ι ι ω ω

τι ε ε ε ε ε ε ε ε ι βι ω ω τι ι κ η η η

η η η η η ν η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ηι ι ι ι ι ι με ε ρι ι ρ να α α η α α α α α

α α αν η ως το ο ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ε



λε ε ε ε ε ε ε βασιλεε ε αααααα

α τον βασιλετερεριρεριριρι

ρερεριρερεμτερερεριριριρεεερε

ρεριριριριρερεερεεριρεριριριρερε

ρερεριριρεερεμτερεεριρεριριριρεμ

ρερεεριρεριριριρεεριριριριρεεμτεριρι

ριρεμ εριριριριρεεμτεριριριριρεερε

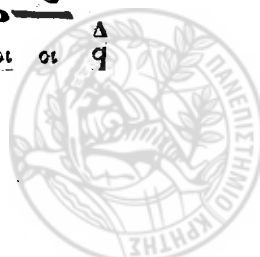
ριρερεμτερερεερεεριριριεερεεριριριριρεμ

εριριρεεριρεερεερεερεεριριριρι

ρεριριριριρερεερεμ τερεερεεεεεεε

εριρεριριρεμτεριρεερεεμ των οο

ολωνποδεξοοομεεενοιοοιοιοι



Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ἁπλοῦς ἡμῶν ἁμαρτιῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐλπίδος ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἀγάπης ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐλέους ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἰσχυροῦς ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν

καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν
καὶ ἁπλοῦς τῆς ἐπιφανείας ἡμῶν



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο

ει χο ο ο υι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες η και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οη

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω δ

τρι α α α α α α α α α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι ι η τον τρι σα α α

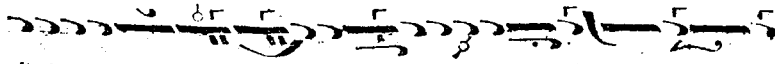
α α α α α α α α α α α α α α α α α

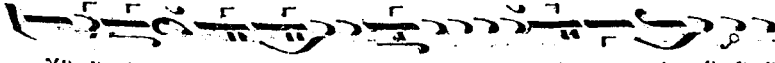
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

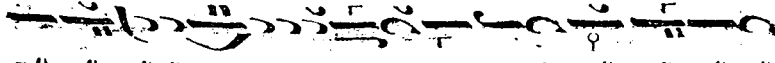
η α α α α α α α α α α α α α α α α α α

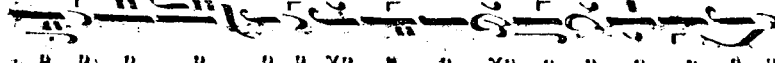


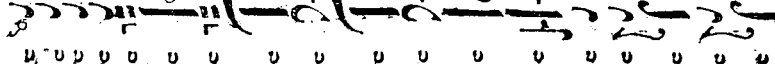
α α α γι ε ε ο ο ο ο ου ρ υ υ υ υ υ

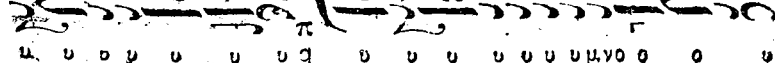

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


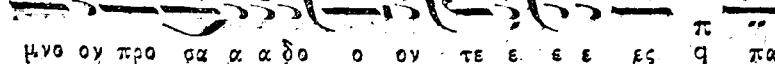
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


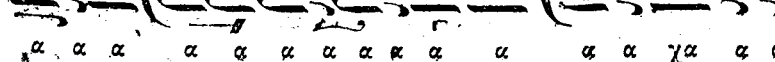
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


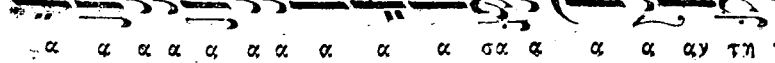
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


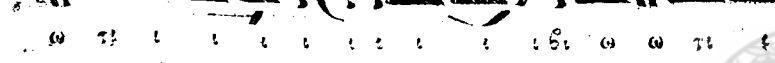
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


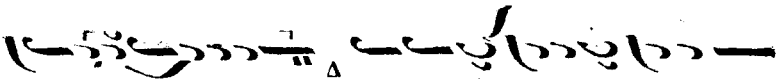
α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α


η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω






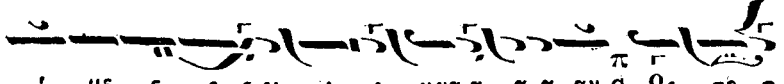
 κη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω



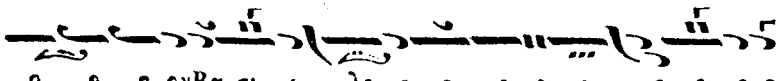
 ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α



 α α α α α α π με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι



 ι με ε θ ε ρι ι ι μ να α α α αν ρ Ως το ο



 ο ο ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε χ ε ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



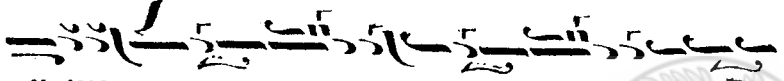
 ε ε ε ε χ ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α



 α α α ρ το ο θ ο ν βα α σι ι λε τε ε ε τε ε ε



 ρι ρ ε ρ ε μ ε ε ι ε ε ρι ρ ε ε ε ε ε ρι ρ ε ε ε



ρι ρεμ ρ τε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρεμ ρ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ρ ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ρ
 τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε
 ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ρ ρ τε ρε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ρ τε ρε
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρ
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε
 ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρ ε ρε ρεμ τε ρε ε
 ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρρε ρι ρε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ των ρ ο ο ο λων υ πο ο
 δε ε ξο ο α ο ο μεε ε ε και ρ ταις αγ γε ρ



λι ι ιαγ γε ε λι ι και αι αι αι αν αν αι αι αι αις ζ

α ο ρα α α τω ω ω γω ω ω ω ω ως γ γ δσ

ρυ φο ρα ε ε με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε

σιν γ Αλ λη λη ε ι ι ι α α α α α α α α α

οι οι οι οι + οι οι οι οι οι ηχος λ Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



Ἁ γὰρ ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἄγγελοι ἀλλὰ ἄνθρωποι ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

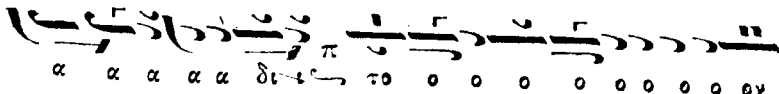
ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

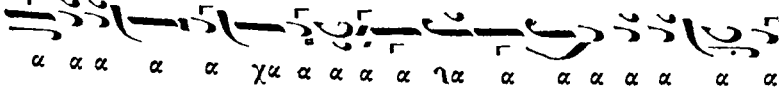
ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

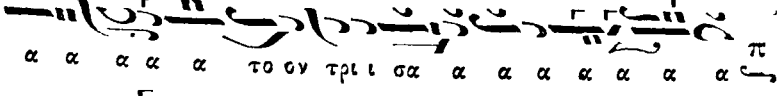
ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ Χριστὸς ἠὲ ἡμεῖς

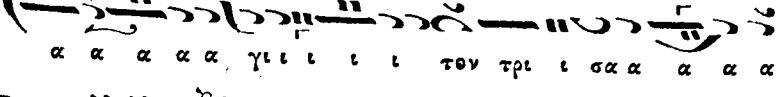


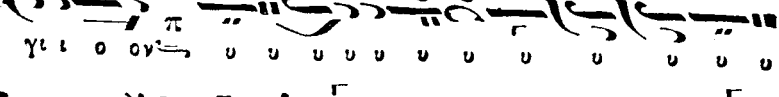

 α α α α α δι-π το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

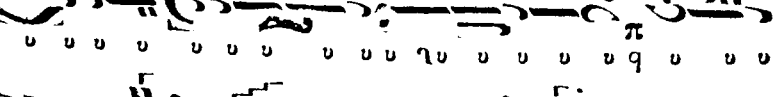

 τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α α

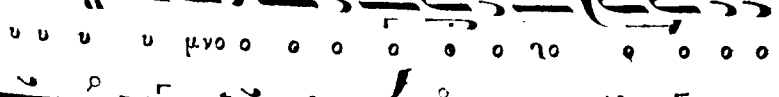

 α α α α α χα α α α α γα α α α α α α α α

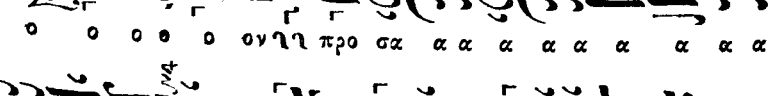

 α α α α α τον τρι ι σα α α α α α α α α α π

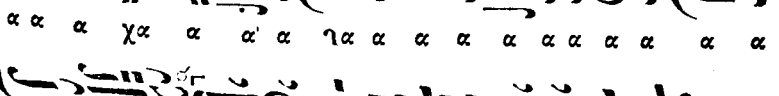

 α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι σα α α α α α

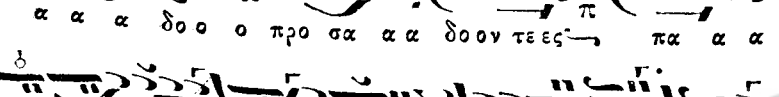

 γι ι ο

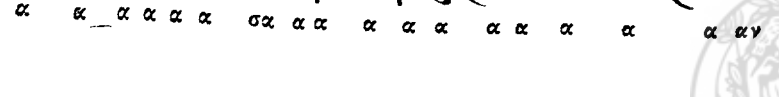

 ο


 ο


 ο


 α α α χα α α' α γα α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α δο ο ο προ σα α α δο ο ν τ ε ε ς πα α α


 α α α α α σα α α α α α α α α α α α α α α



ρι ρε ρρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε μ ε λ τε ε
 ε ρι ρι ρε ε μ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε ε μ τε ρε
 ε ε ρε μ ε λ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι
 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε
 ρε ε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ε μ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο
 μεε νοι οι ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α α
 τω ω ως λυ δο ρυ φο ρε ε ε με ε νον τα α α α
 α α α ξε ε σι εν Αλ λη λυ ε ε ε ι ι α α
 α α α α α α

ήχος βαρυς. Ζω.

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α





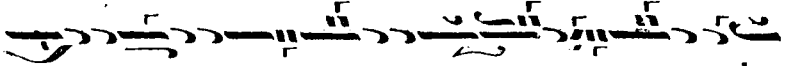
 α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε



 ε



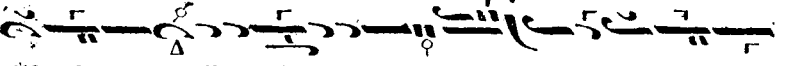
 ε



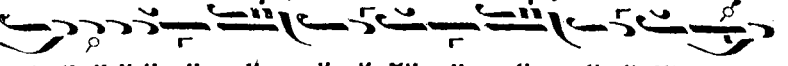
 ε



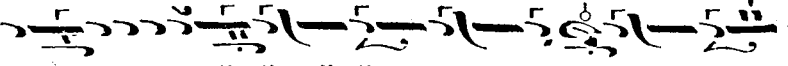
 ε



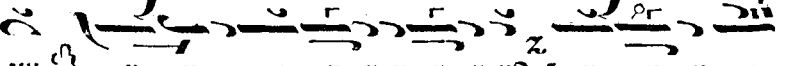
 ε



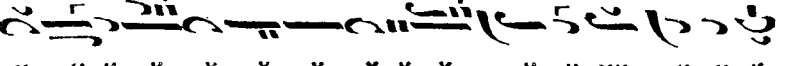
 ε



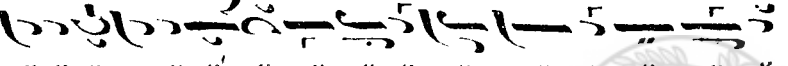
 ε



 ε



 ε



 ε



Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.

Musical notation with rhythmic signs (x) below.



ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α α α α α τον βα σι ε

λε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρε τε ρε ε ρε τε ρε ε ρε

τε ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ε ρε τε ρε ε ε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε



Handwritten musical notation on ten staves. Each staff consists of a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) written below the staff. The notation is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of musical notation.



α α α κ α α α γι ι ι τον τρι σα α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α γα α α α γα α α α γα α α α α α α

α α α α α α α α α γα α α α γα α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α δο ο ο ο πρι σα α α δον τε ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε

πα α α α α σα α αντην βι ι ι ι τη ην βι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τε ι ι ι ι



ρε ε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ρα τς ρι ρε ρα τς ρι ρε
 ρα τς ρι ε ρι ρερεμ τς ρε ρε ε ρε ε ρι ι ρρε ρι ι
 ρρε ρι ρεϋ ρι ρε ρε ρα ρα ρα τς ρε ρα ρα ρα ρα ρα τς
 ριρεμ ε ρα ρε ρι ριϋ ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε
 ρε ε ρι ριρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε εμ τς ρι ρε
 ρεμ ε ρι ρρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τς ρε ε ρε ρα ρα ρα
 τς ρι ριϋ ρι ρε ε ε εμ τς ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε
 ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ριϋ ρι ρε εμ τς ε
 ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρρε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρε
 ε ρι ρι ρερεμ ε ρι ρρε ρεμ τς ρε ε ε ρι ρι ρεμ τς ρι
 ρε ρε ε ρεμ ρι των ρ ο ολωνυ υ πο ο δε ε ξο ο
 με ε ε νοι ρι ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε ε λι



Handwritten musical notation on ten staves. Each staff consists of a melodic line with various rhythmic values and ornaments, and a corresponding line of Greek text below it. The text is written in a traditional Greek script. The notation includes various note heads, stems, and beams, along with specific rhythmic symbols like the 'π' and 'ρ' characters. The Greek text includes words such as 'α', 'β', 'γ', 'δ', 'ε', 'ς', 'ζ', 'η', 'θ', 'ι', 'κ', 'λ', 'μ', 'ν', 'ξ', 'ο', 'π', 'ρ', 'σ', 'τ', 'υ', 'φ', 'χ', 'ψ', 'ω', and various combinations of these letters.



ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α αν ρ Ω ω ω ω ω

ω ω στο ο ο ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α ρ τον βα

σι λε τε τε ε τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δ τε ρε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρ τε ε ρι ρεμ ρ τε ρι ρεμ

ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι

ρεμ τε ε ε ρε ρεμ ρ ε ε ρι ρεμ ρ ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε Δ ρι ρι ρι ρι ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ρ

ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρεμ Δ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



ρι ρε ρι ρε ρε μ ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε μ ρι ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε μ ρι τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε μ ρι
 χ τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε α α α α ρι τω ω ων ο ο ο ο
 ο ο ο ο τω ο ο λω ω ω ω ω ων ρι υ πο
 δε ξε ο ο ο ο με υ πο δε ξε ο με ε νοι οι χ ται αι
 αις α α αγ γε λι ι ι ι αγ γε λι κ αι αι αι αι αι αι
 αις ρι α ο ρα α α α τω ω ω ω ρι δο ρυ φο
 ρε κ κ κ με ε νον ρι τα αξε ε σι ι ι ιν ρι
 Α λ λ η λ ε κ ι α α α α α α α α α α
 α α α α α

Του αἰτοῦ. ἤχος β'. Πα



α α α α τρι α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σα α α α α α α α α χα α α το ο ο

ο ο ο ον τρι ι σα α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον υ υ

ι υ υ υ υ μνον η προ ο ο ο ο ο σα α α α α α α

προ σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η χη η η η η η η η η η
 η η η ν βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ω ω ω ω ω ρ τι ι ι ι βι ω ω τι κη η η η η η
 η ν ρ α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε
 θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι
 ι με ε ε ε ρι ι ι μ ν α ν ω ς το ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ν Β ς α α α σι ι ι ι β α α σι λε
 ε ε ε ε ι ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε π.
 ε ε ε β α α σι ι λε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε β α σι ι λε ε ε ε ε ε α α τον χ
 β α σι λε τε ε ε τε ε τε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρο μ.



ε ρι ρι ρρεμ τε ε ε ε ρε ε ρε εμ τε ε ε ε ε

ε τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ε ρι ρρε ε

ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε εμ ε

ρι ρρε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρρε ρε

ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρε

ρε ρεμ ε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρεμ

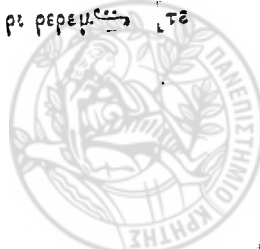
τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε


ρε τεμ ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρρε


ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρεμ ε ε ε ε ρε ρε ε


ε ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε

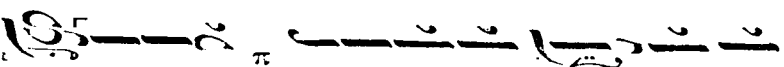


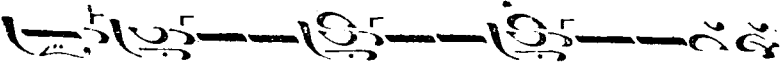

 ρε ε ρε ρε ε λε ρε ρρε ε ρρε ε ε ρε ρε

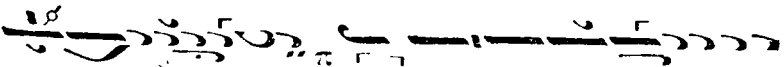

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ε λε ρε ρε ρε

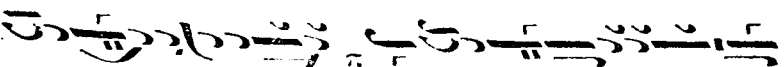

 τε ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ε

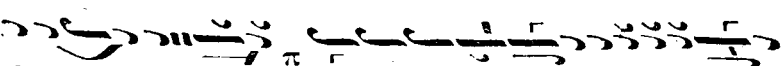

 ε ε ε μ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


 ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

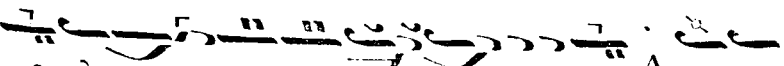

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

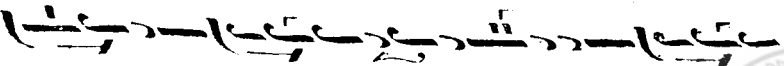

 ρε ρε ε ε ρε ρε ρε μ των χ βα σι λε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μ ε ε ε


 υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι ται ε αγ γε


 ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αι [α ο


 ι ρα α κ α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

χω τωως δο ρυ φο ρη κ κ με ε ε νο ον τα α ξε

σι εν π Αλ λη λη ε α α α α α α α

α α α α α

Του αὐτου. η̇χος γ'. Γα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο οποι οι οι ζωοποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

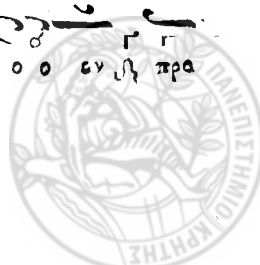
σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο



ε ε ε ε ε ε ο ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α ρα α α α α τον βα σι λε

τε ε ε τε ε τε ε ε ριρρεμ τε ε ε ριρρεμ τε ε ε

ριρρεμ ε ε ρι ρε ρε ρε εμ λ ε ε ριρρεμ ε ε ρι

ρεμ ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ λ ε ρε ρε ρι ρ

ρι ρεμ λ ε ρε ρε ρι ρ ρε εμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ

ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ριρρεμ

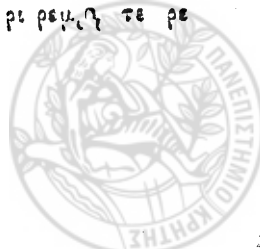
ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε

ρε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρερεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε ο

εμ λ ε ρι ρι ρι ρι ρερεμ ε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ ρι

ε ε ε ρι ρεμ ρι τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρεμ ρι τε ρι ρε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ ρι τε ρε



Ρε ρ ρ ρ ρ ρ τε ε ε ρι ρεμ.η των χ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε υ πο ο δε ε ε ε ξο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι οι η οι οι οι οι οι η τα

αι αι κη αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι

αγ γε λι κα αι αι αι αι αι αις η α ο ρα α α α

α α α α α α α α τω ω η ω ω ω ως η η δο ρυ

φο ρε ρ ρ με ε ενον τα α α α α ξε ε σι ι η ι ι

ε ι εν η Αλ λη λη ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Του αυτου. ηχος δ'. δε.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι η οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



Μελοθεωρητικὴ ἐκδοκὴ τοῦ ἕνα ἑαυτοῦ
ἑστὸς ἵνα οὐκ ἀποσταθῆμεν ἀπὸ
τῆς ἀληθείας τῆς ἐξ ἡμετέρων
ἐξουσιῶν καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
ἐξουσιῶν καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν
καὶ ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν ἐξουσιῶν



Ω ω ω ωω ως τα ο ου Βα σε ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α ^Α ε

χ το ο ου βα σε ι λε τε τε ε τε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε

ρεμ τε τε εμ τε ρρε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρι ρε ε ρι ρεμ ^Α τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε

ρε ε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε

τε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε εμ τε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρε ρε ε

ρεμ ^Α τε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ ^Α τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε



ρι ρεμ ^Δ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρε

ρεμ ^Δ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ε ρε

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ι ρρε ρε ε

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ε τε ε ^Χ τον βα σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

α α α α α ^Δ τω ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο σ τω

ο ο ο λω ω ω ω ω ω ν υ υ υ πο δε ξο ο

με ε νοι οι ^β τε ται αι αι ε α α γ γε ε λι ι ι α γ γε ε λι

ε και αι αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α

α α α α α α α α α α τω ω ω ω ω ως ^Δ δο

ρυ φο ρε με ε νο ο ο ο ν τα ζε ε σι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ αλ λη λυ κ κ ε ε



τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρε ε
 λε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε λε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ
 τε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρε
 ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ρε ε ε ρε
 ρε ε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε
 ρε ρε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρε
 ρε εμ q τον βα αι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε α α α α α q τω ω ω ων ο ο ο ο ο
 ο ο ο των ο ο ο ο λω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ων ν πο δε ξο ο ο ο ο ο με



υ ποδε ξεο με νοι οι οι οι οι οι οι οι Δ ται αις α αγ γε ε

ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι

ι και αι αι αι αι αι αι αι αις η α ο ρα α α

α α α τω ω ω ω ως η δ ο ο ρυ υ δο ρυ υ φο

ρη ε ε ε ε ε ε εν ον τα α α ξ ε ε ε σι ι ι ι ι ν η

Α α α α α λ λ η λ ε ι ι α α α α α

α α α α α

Ἐπιγραφα κατὰ ἤλρον, παρὰ Πέτρου τοῦ Βυζαντινοῦ.

ἤλρος ἁ Πα.

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

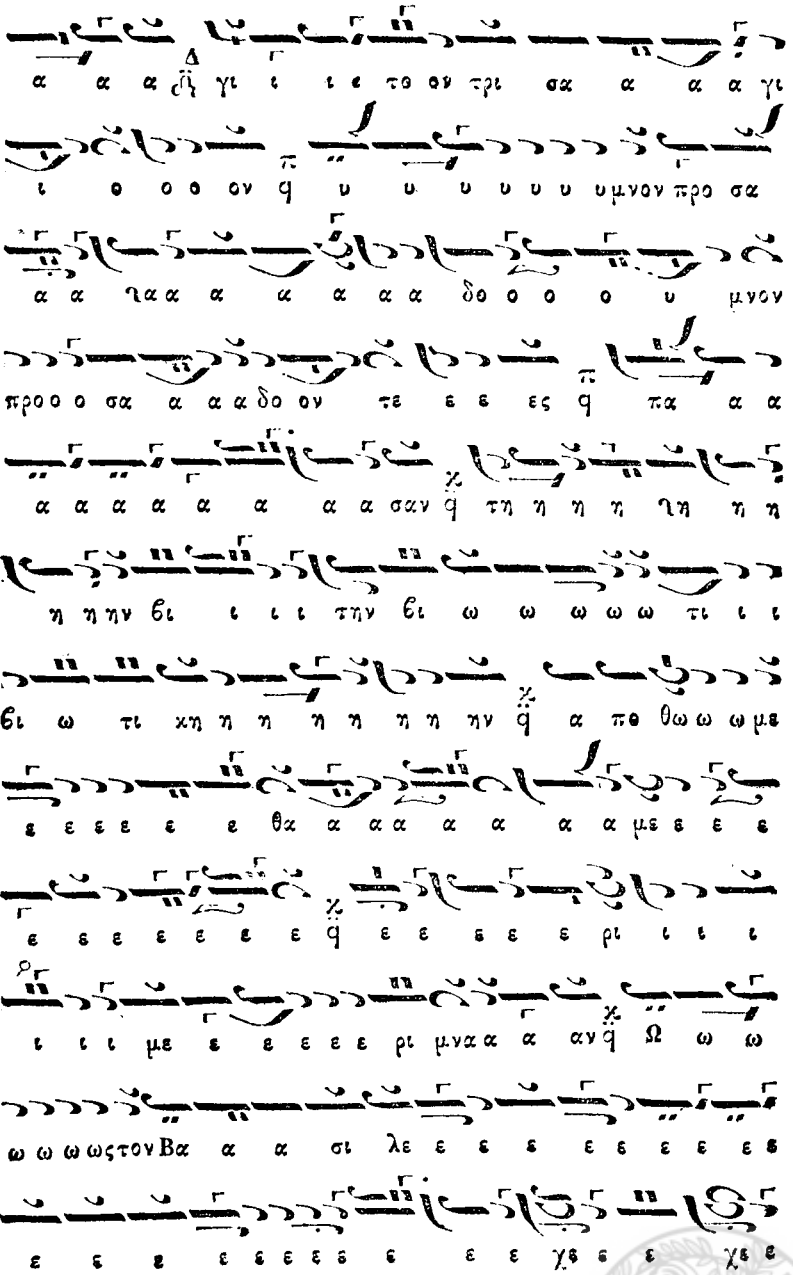
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α α α γι ι ι ε το ον τρι σα α α α γι
 ι ο ο ο ον η υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα
 α α γαα α α α α α δο ο ο ο υ μνον
 προ ο σα α α α δο ον τε ε ε ες η πα α α
 α α α α α α α α αν η τη η η η η η η η
 η η η ην βι ι ι ι την βι ω ω ω ω ω τι ι ι
 βι ω τι κη η η η η η η η η η η η α πο θω ω με
 ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
 ε ι ι με ε ε ε ε ρι μναα α αν η ω ω
 ω ω ω ς τον Βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε



ε ε

ε ε ε ε ε α α α α χ το ο ο ν βα α α τον βα

σι ε λε q τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρε μ ρι ε ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε

ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε μ ρι τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε

τε ε ρι ρε ρι ρε ε ε μ ρι τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε

ρι ρε ρε ρε μ ρι τε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ε ρι

ρε ρε μ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ρε μ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ρε ε ρε ρε μ τε μ τε ρι ρε ρε ρε ε μ ρι των χ ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι q ταις



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.



μνααν' - Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α . τον χ

βα σι λε τε ρι ρερεμ ε ε ρι ι ρι ρε ρι ρερεμ

ε ε ρι ι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε

ε ριρεμ τε ρι ρερεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρερεμ ε ρι ρε ρι

ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε

ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ερεμ

τε ρε ερεμ τε ρε ερεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρι



τρι σα α α α α α α α κα α γι ι τον τρι σα

γι ον ρ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ρο ο ο ον η προ

σα α α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ σα α α δον τε ε ε

λε ε ε ε ες η πα α α α α α α α α α α α α

σα α αν η την βι ω τι κη η η η η η η η η α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ρι μνα α α α α α αν η ως τον Βα σι .

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α γα α α α α ρ τον χ βα σι ε λε γ τε

ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε τε ε

ρι ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε τε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε

ρι ρε ρι ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε

ρι ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ε ρε τε ε ε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρε ρε τε ε ε ρε



ρε εμ.η τε ρε ε ρε ρε κ κ κ τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρι ρε ριρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι.η ρι ρε ρε ε

ρεμ.η των ολων υποδεξοθουμε νοι οι οι.η

ται αις α αγ γε ε λι ε καις η η α ο ρα α α α α τω

ω ω ως δορυ φο ρε κ μενον τα α α α α ξε ε σι ε

ηι ε ε εν.η Αλ λη λε κ κ ι ι ε α α α α

α α α α α α α α α α α ηχος δ. Δι.

Οι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



ἄλλοι δὲ λέγουσι ὅτι ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ

καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ
καὶ ἡ πόλις ἔκειτο ἐν τῇ ἑσπέρῳ ἰσθμῷ



α α α αν Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α τονχ βα σι λο τε ρι ρε ρε

ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε

ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε εμ τε



ζω ω ρ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α α α δι

ι ι ι q το ο ο ο ο ν τρι ι ι ι ι σα α α α α

α τον τρι ι ι σα α α α α γι ι ο ο ο ο ν q ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ q υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ο ο ο ν q προ σα α α α α α α α α α α α

α α α α α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο σα α α α δο

ον τε ε ε ες q πασαν τη βι ω τι κ η η η η η η

η η η η ρ ρ α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε Ε ΜΕ Ε Ε ΡΙ Ι ΜΥΖ Α Α ΑΝ ρ Ως το ο

Ο Ο Ο ΟΥ ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Λ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΒΑ ΣΙ Ι Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Α

Α Α Α ρ το ο ο'ον βα α σι ι λε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ε ερι ρε ε ε ε ερι ρι ρι ρι

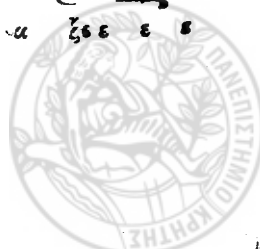
ρι ρεμ ρ τε ε ε ε ερι ρε ε ε ε ερι ρε ε ε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ ρ ε ρι ρε

ρε ρεμ ρ τε ρε ρε ρε ε ρεμ ρ τε ρε ρε ρε ε ρεμ



τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ιρρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ρη τε ρε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρη ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρι ρε ρι ρι ρη ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε
 ε ρι ρε ρι ρε ρη ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε
 ε ρι ρι ρε ρι ρι ρη ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ιρρε ρι ρε ρη ρι
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρη των ο ο ολων υ πο ο
 δε ε ε ο ο ο ο με ε ε ε νοι ρη ταις αγ γε ε
 λι ε ι αγ γε ε λι ε και αι αι αι αι αι αι αις ρη
 α ο ρα α α τω ω ω ηω ω ω ωω ως ηη δο
 εω ωω ρε ε ε με ε νο ον τα α α α α ε ε ε ε



σιν q Αλ λη λη κ ι ε ι α α α α α α α κ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οἱ τοσ ἤτος Α. Πα.

οι οι q οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε


ε ε

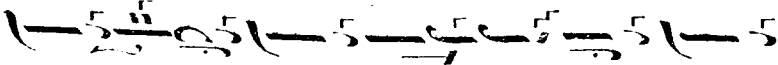
ε ε

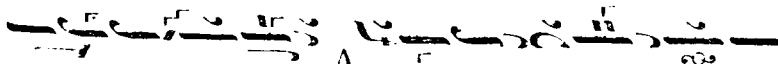
ε ε

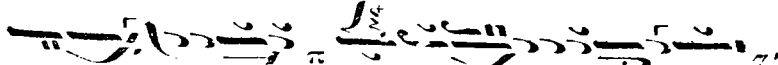


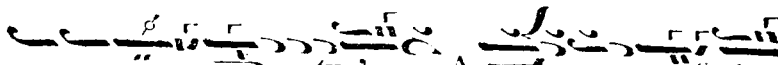

α α τοντρι σα α α α α γιι ο ον υ υ υ υ

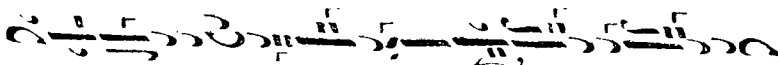

υ υ μνο ο ο το οο ον η προ σα α α α α α

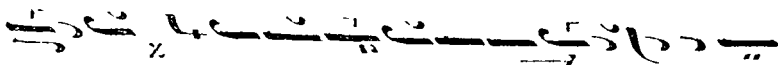

α α α γα α α α α α α α α


α α α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα

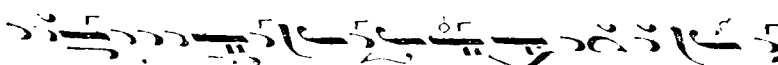

α α α δδον τεες πα σαν την βι ω τι ι κην λε

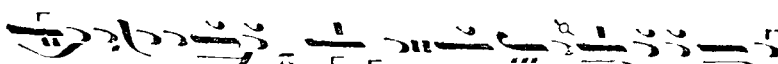

α προ θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε

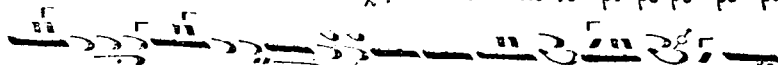

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι


ι ι μ ν η ρς τον βα α σι ι ι ι ι ι ι ι



τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

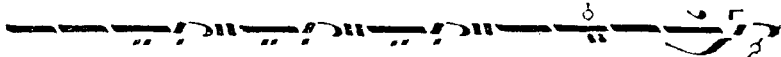

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε



ε ε ε ε ε α α τον χ βα α σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρε



ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



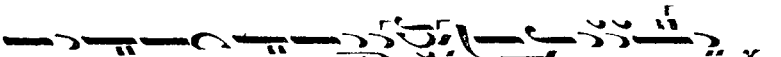

 ρι ρε , ε ρι ρε ρρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρι ρεμ

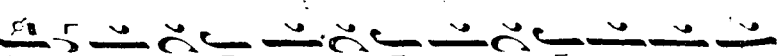

 ε ρε ρε ρρερι ρι ρε ρρερι ρι ρε ρρερι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε


 ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρεμ



 τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ε ρεμ



 τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε



 ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ρε εμ

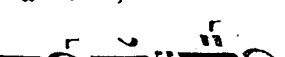

 ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε


 ρε ε ρι ρι ρε εμ τωνχ ο ο ολων υπο δε ξο ο ο με

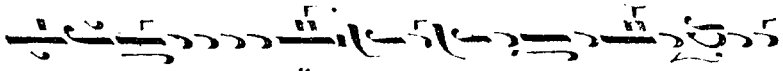

 νοι οι ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α α


 τω ας χε δορυ φο ρε κ κ με ε νον τα α α α

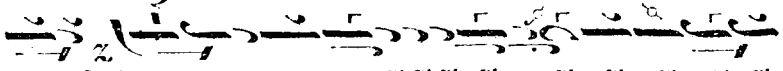

 α α α ξε ε σι εν Αλ λη λε κ κ ε ι ι α α


 α α α α α α

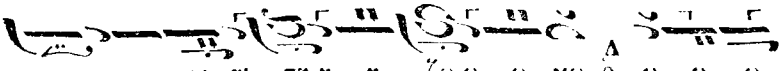




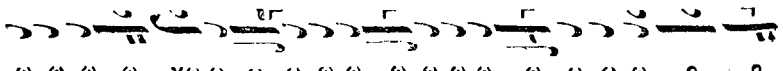
χο υι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε



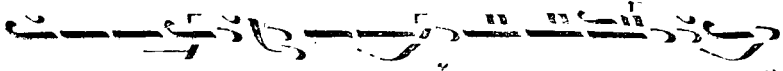
ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



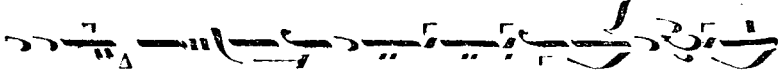
αι αι αι αι αι τη η η ζω ω χω ω ω ω



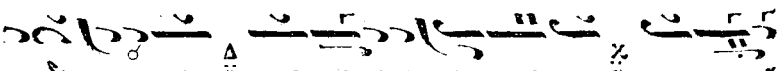
ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



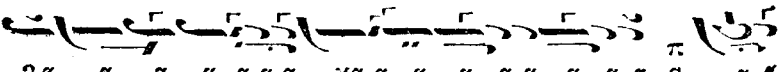
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω



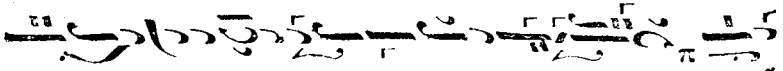
ω ω ω Τρι ι α α α α α α α τρι α α α α α



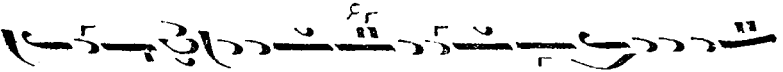
δι ι ι ι το ο ο ο ον τρι σα ς α α α



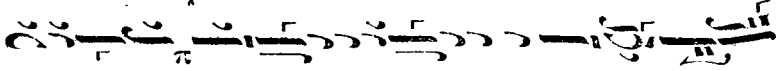
γα α α α α α α α α α α α α α α α



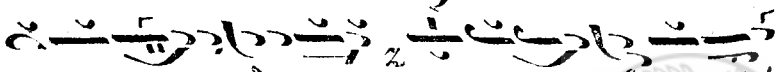
α το ον τρι ι σα α α α α α α α α α α α



α α α γι ι ι τον τρι ι ι σα α α α α α γι



ο ο ο ον ς υ

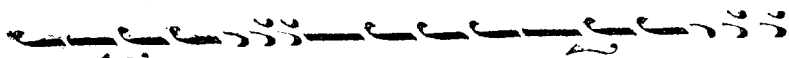


προ σα α α α δσον τει ες πα σαν τη ην βι ω τι τ

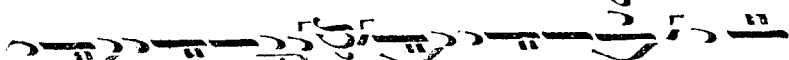


κην ²λε α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α
 α α α με ε ε ε με ερι ι μνα αν ²λε Ως τον Βα σι ι
 λε χε ε
 ε χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α
 α α α α α α α α τον γ βα σι ι λε ι ι τε
 ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε με τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε
 ρε ε ρε με ι ι ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε με τε ρι
 ρε ρε ε ρι ρε ρε με τε ρι ρε ρε με ι ι ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρι
 ρε ρε ε ε με ι ι τε ρε ε ρε με τε ρε ε ρε με τε ρι ρι ρε ρε με ι ι
 τε ρι ρι ρε ρε με τε ρε ε ε ρε με τε ρε ε ε ρε με τε ρε ε






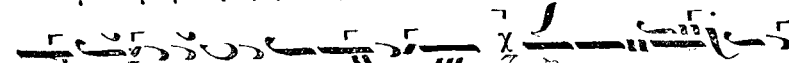
 ρι ρε ρι ρε' ρι ρερεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρερεμ




 τε ε ριρε ε ρι ρερι ριρε ε ρι ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε



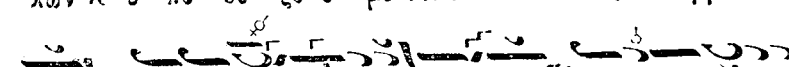
 ε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρρε ε ρι ρερι ριρε ρι ρε ρι ρε




 ρι ρερι ρερεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρεμ των ο ο ο ο ο




 λων γε υ πο δε ξο ο με νοι οι ται αις α αγγε λι ι



 καις γε α ο ρα α α α τω ω ως γε δορυ φθ ρα κ κ

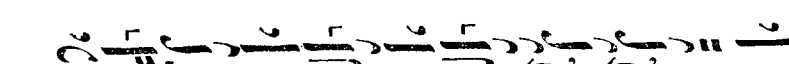


 με νον τα α ξε ε ε σι εν Αλ λη λυα ι α α α α

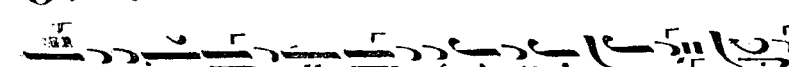


 α α α α α α α

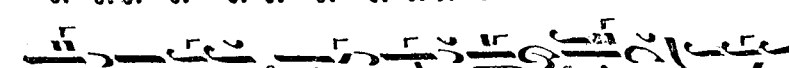
ἦχος ᾠδῆς Νη.




Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

Χε Χε ε ε ε Χε ε ε ε Χε ε ε ε Χε ε ε ε Χε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω Τρι ε α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι τον τρι ε ε σα κ α α α α α α α α α α α

α α

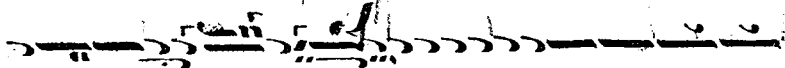
ι ι ι τον τρι σα α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ μνον προ σα α

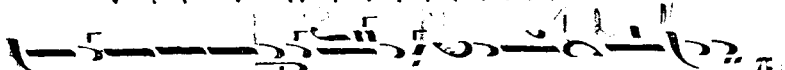
υ μνον προ ο σα α

δο ο υ μνον ον προ σα δο ον τε ε ε ε ε ες πα α





τε ε ρι ρε ρε ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε



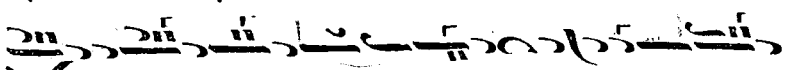
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρ



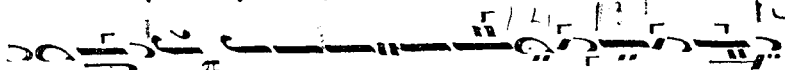
των χ ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο



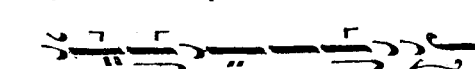
με ε ε νοι ρ ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α



τω ω σ δ ο ρυ υ φ ο ο ρε ε ε με ε νο ο ο ν τα α

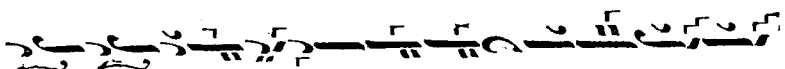


ξε ε ε σι ν ρ Αλ λη λ ε ε ι ι α α α α α α α α

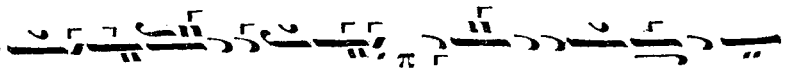


Ο ι οι οι ρι οι οι οι οι οι οι

ἦχος β'. Δι.
ὡς Πα.



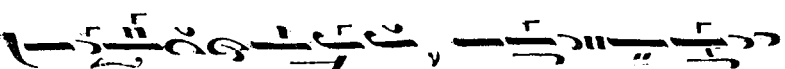
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



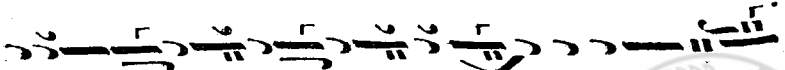
οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α



α α α α α α α Χε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

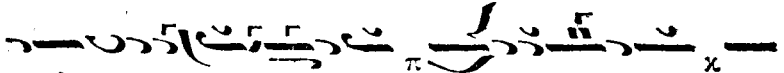
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

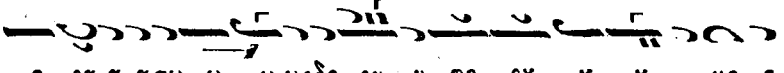
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

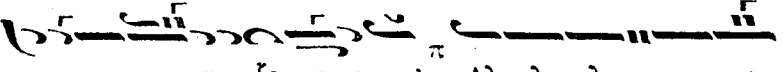




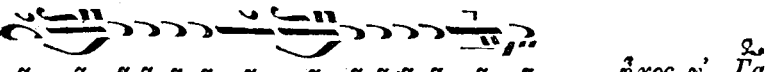
 πο δε ξο οο με ε ε ε νοι π ταις αγγε λι ι καις α



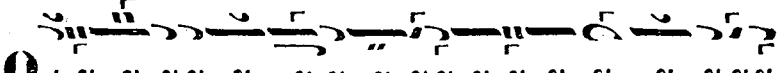
 ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρε ε ε με ε



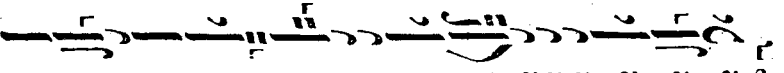
 νο ο ο υ τ α α ξ ε ε ε σιν π Αλ λη λ ε ε ι ε



 α α α α α α α α α α α α ηχος γ'. Γα,



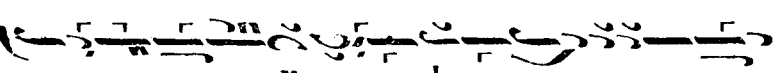
Ο ι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



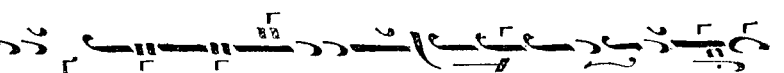
 οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α



 α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ε μ λ τε ε ρι ρε ρι

ρι ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε μ τε ρι ρε ρι ρι ρε μ λ

ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρε μ λ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ λ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ λ των

χ ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ταις αγ

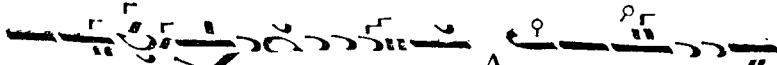
γε λι ι ι καις α ο ρα α α τω ω ω ως δορυ

φο ρε κ μενον τα α α α ξε ε ε σιν Αλ λη

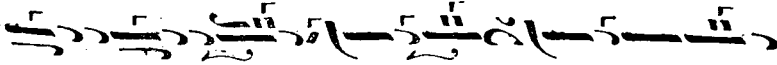
λα ε ι ι α α α α α α α α α α α

α α α

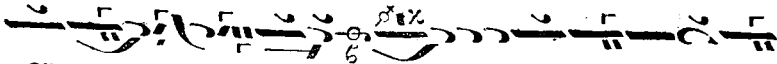




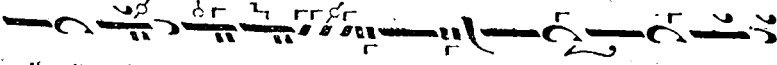
 α α α α δι ι ι ι ι ι Δ τον τρι σα α α α



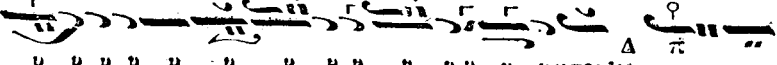
 α α α α α α γι ι ι ι το ο ον τρι ε



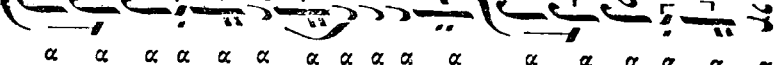
 σα α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ



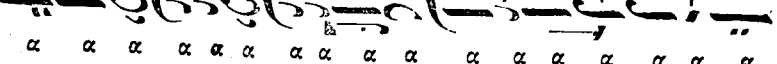
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



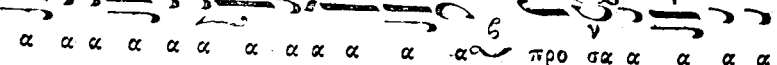
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ π



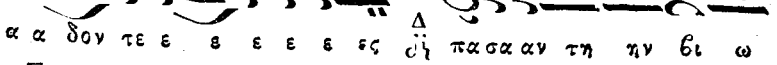
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



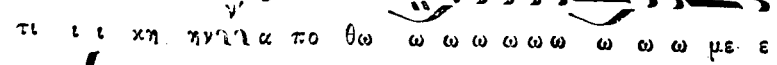
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



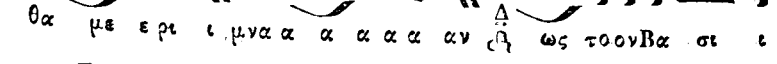
 α α α α α α α α α α α α προ σα α α α α



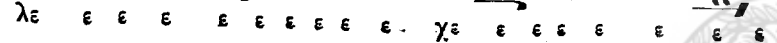
 α α δον τε ε ε ε ε ε ε Δ πασαν τη ην βι ω



 τι ι ι κη ην η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε



 θα με ερι ι μνα α α α α αν Δ ως τ ο ον Βα σι ι



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε α α α α α α α ^Δ τον βα σι ε

λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε

ρε ρεμ ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε

ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ε ρε εμ ^Δ των χ ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^Δ ταις αγα γε ε λι ε καις



α πο θω ω μ ε ε ε θ α α α q μ ε ε ε ε ε ε

μ ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α αν q Ω ω ω ω ω ω ω

ω ως το ον Β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε α α α q

χ το ον β α σ ι ι λ ε τε ε ε ε τε τε ε ε τε λ τε

τε ε τε ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ι λ

ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι λ ρ ι ρ ε ρ ε μ ε ρ ρ ε

ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι λ ρ ι ρ ε ε ρ ε ε

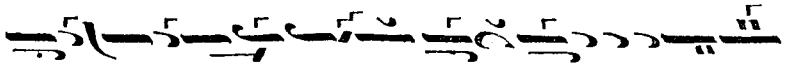
ρ ε μ λ ε ρ ι ρ ε ρ ε ε μ τε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

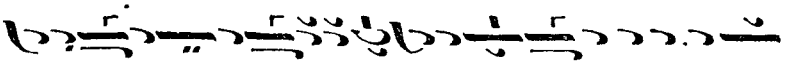
ε ρ ε μ q ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε

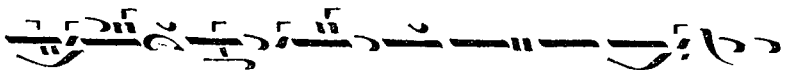



 ε

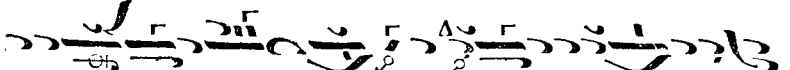

 ε

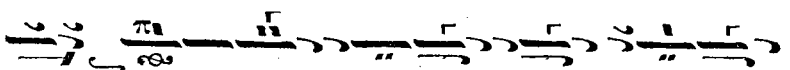

 ε

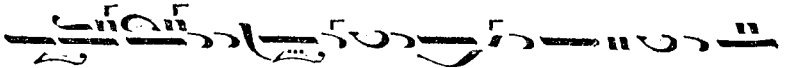

 χ ε


 ε ε ε ρ

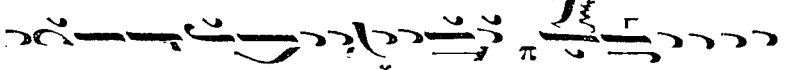

 β π μ ν υ ψ ω ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ

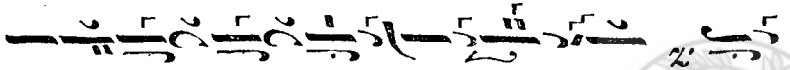

 ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ σ τ υ φ χ ψ ω


 ε ω ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ


 ε


 ε


 ε


 ε



τι ι ι κη η η η η η π α πο θω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε θα αα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ρι ι μνααν Ως τον Βα α σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α το ο ον βα α σι ι λε τε ρι ρε

ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ

ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε μ χε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε μ ε ρε



ρε ρι ρε ρρρρρι ρε ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρα ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ε ρε τι ρι

ρε ε ρε ε ρε ε μ των ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο

με ε νοι οι ταις αγ γε λι ι καις ρ α ο ρα α α α

τω ω ω ως ο ρυ υ φθ ρε κ κ με νο ο ον τα α α

ξε ε σι ι γ Αλ λη λ κ ι α α α α α ρ α

α α α α κ α α α α α ρ α α α α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ήχος βαρύς. Ζω. 27

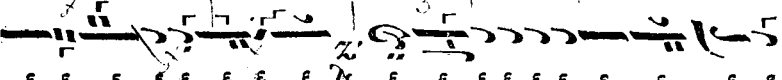




 ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



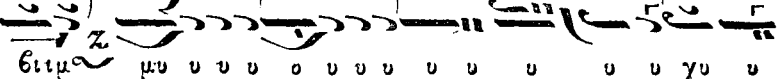
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



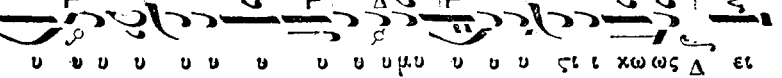
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



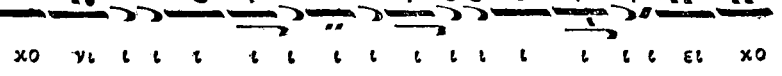
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 611 μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



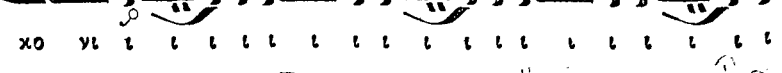
 υ



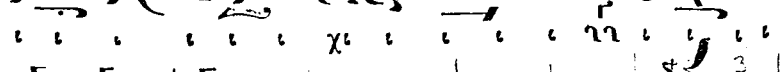
 x ο υ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ




 λ



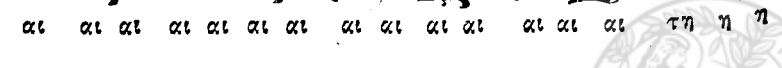
 x ο υ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ



 λ

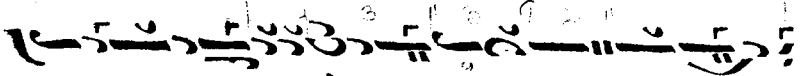


 λ

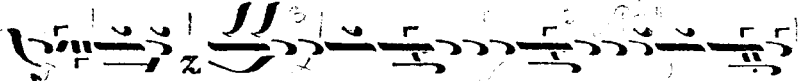


 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

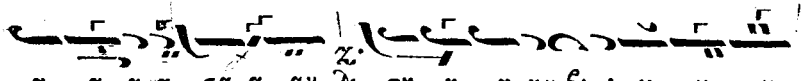




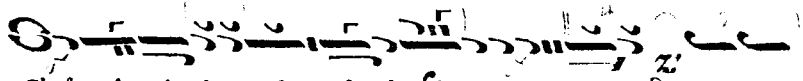
γα α α α α α α δ ο ο ο υ μ ν ο ν π ρ ο ο σα α α α



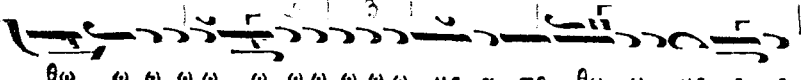
δ ο ο ο ν τε ε ρ πα α α α α α α α α α α α α α α α



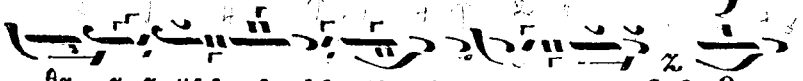
α α α α σα α αν λη τη η η η η ν βι ε ω ω ω



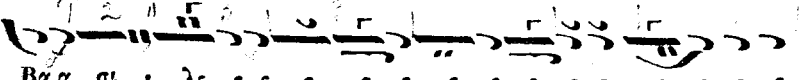
τι ε ε ε ε ε ε ε ε βι ω ω τι ι κ η η ν λη α πο



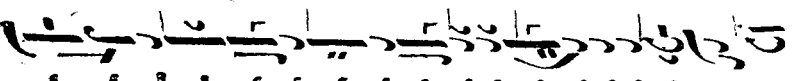
θω ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε



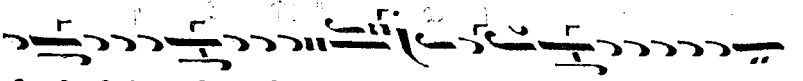
θα α α με ε ε ε με ε ε ρι ι μ ν α ν Ω ρ σ τ ο ν



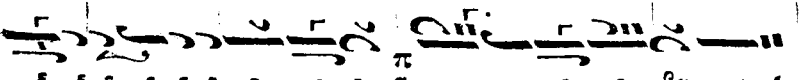
Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



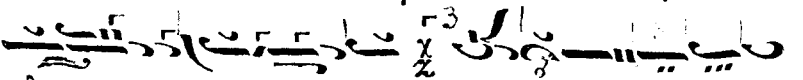
ε ε



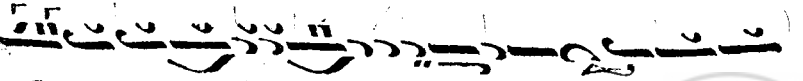
ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε βα σι ι



λε ε ε ε ε ε ε α τον βα σι ι λε τε τε



α τε τε τε ε τε τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε



α λ τον βα σι ε λε τε τε ε τε τε ε ρι ρε ρε
 ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρι ρρε ε ρι ρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε
 τε ε ρι ρε ε μ ρ ρ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι
 ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε
 ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε
 ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε μ ρ
 ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε
 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ε ε ε τε ε
 ε ρι ρε μ λ των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε
 ε ε νοι λ ται αις α αγ γε λι ι ι κ αις α ο ρα α
 α τω ω σ δ ο ρυ φο ρα ε με ε γον τα α ξε ε θ



σιν γ (Α) λ λη λς ι α α α α α α α α α α α

α α α α

Ἔτερα κατ' ἦχον, Ἄσματουρρηθέντα, παρὰ Γρηγορίου
 Πρωτοψάλτου. τὰ λεγόμενα μέγιστα. ἦχος δ. Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι π οι τα α α α α α α α α α α α α α

α ρ α α α α α α α α α α α α α α α

α α

ε ε

ε ε

ε ε



ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΑ



ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι του τρι σα γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο



ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν ρ ω ω ω ω ω ω ω ω βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε α α α ρ

χ τον βα α α α α σι λε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



ρ ε ε ρ ε τε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ τε

ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε μ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε

ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε

ρ ι ρ ι ρ ε μ τι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε

ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ λ τε ε ρ ι ρ ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ε μ

ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ε μ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

ρ ε ρ ι ρ ε μ τε ρ ε ρ ε ρ ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ε ρ ε

τε ρ ρ ε ρ ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

ρ ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τι ρ ι ρ ε

ρ ε ε ρ ε μ των ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξε

ο ο ο ο με ε ε νοι ται ε α αγ γε ε λι ι και ε

α ο ρ α α α τω ω ω ω ω ω ε ω ω εω δο ρ υ φ ο ρ ε



ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

ΤΗΝ ΤΟΥ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ

ΕΝ ΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

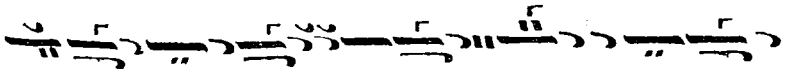
ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΒΕΝΕΖΕΡΟΥ





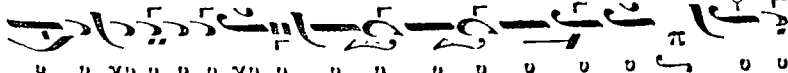
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



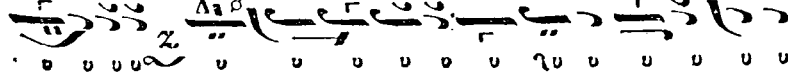
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



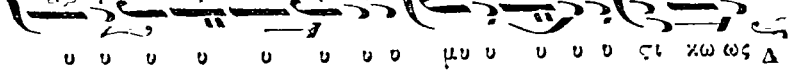
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



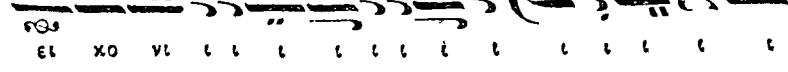
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



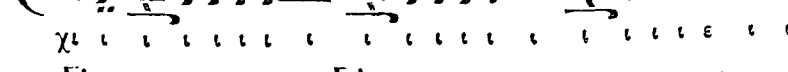
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



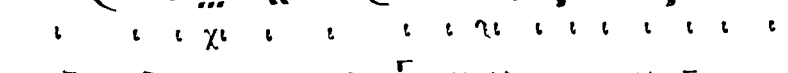
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



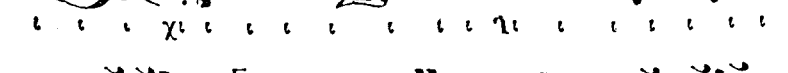
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



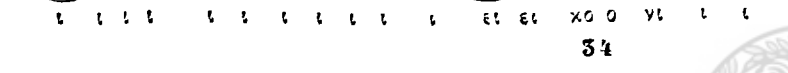
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

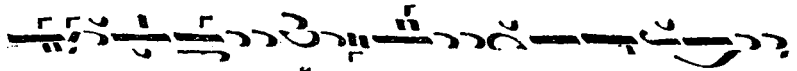



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

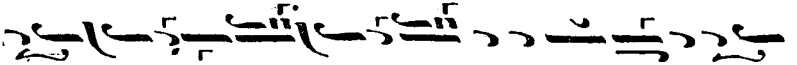



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

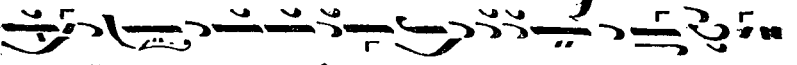


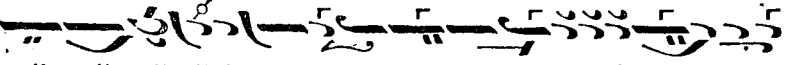

 ε ε ε ε ε ζ ο ο ο ο ε ι κ ο ο υ ε ε ε

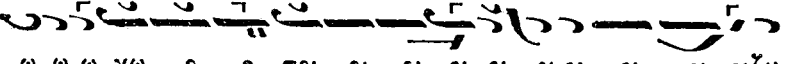

 ζ ο ο υ τ ε ε ς π και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

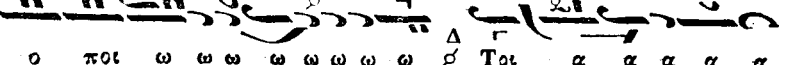

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

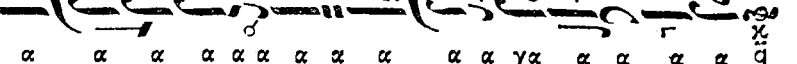

 αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζ ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

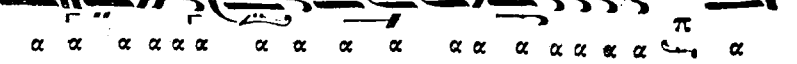

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

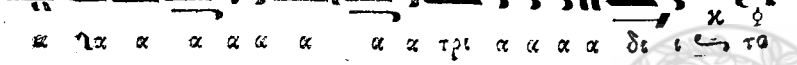

 ω ω ω χ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω


 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α


 α α α α α α α α α α χα α α α α ς


 τρι ε α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α π α


 ε ς α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ο ο ον τρι σα ρ α α α ρα α α α α α χα α α

α ρ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι

ι σα α α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ υ

υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ο ν ρ π ρ ο σα α α α α α α α

α α α α χ ρ α α α α ρ α α α α α α α δ ο ο ο



ο ο ο ο υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο

ο ο προ σα δο ον τε ε λε ε ε ε ες η πα α α α

α α κ α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α σα αν την βι ω ω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η

η η η γ ς α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

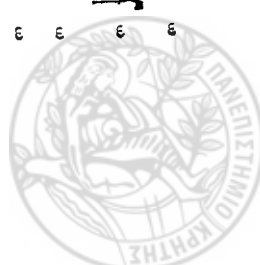
ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ρι ι μνα αν Ως του Βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α α τονχ βα σι λε τε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ε

ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι

ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ρεμ ε

ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

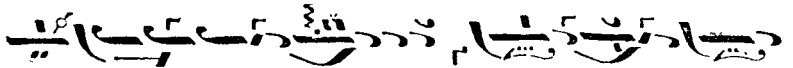
ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε

ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρι






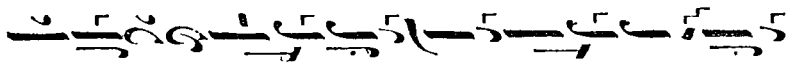
 ε



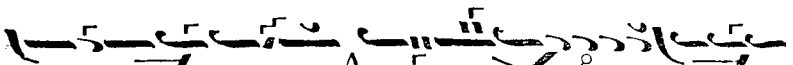
 ε



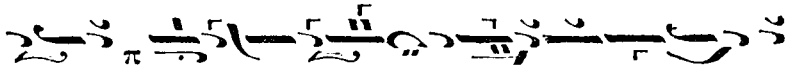
 ε



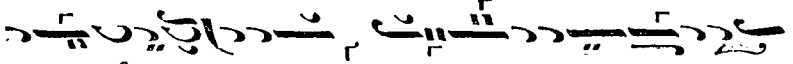
 ε



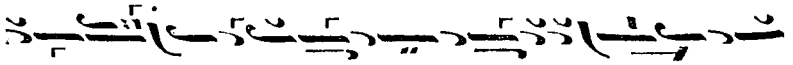
 ε




 ε




 ε



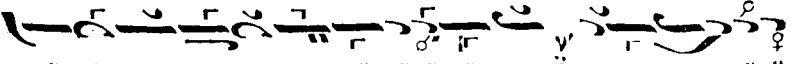
 ε



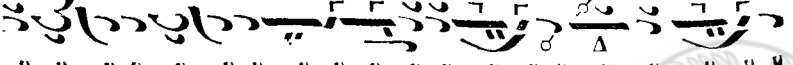
 ε



 ε



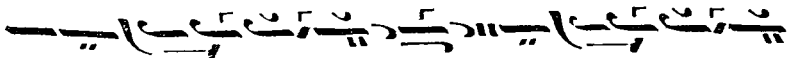
 ε

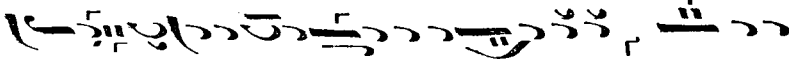


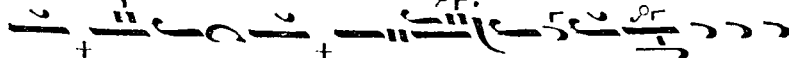
 ε

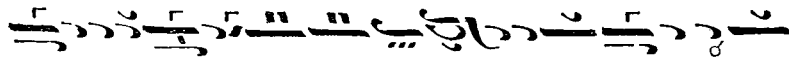


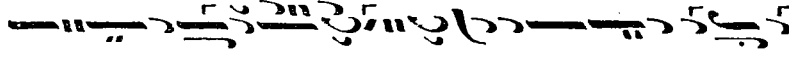

 υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ ε ε ω ως ε ε

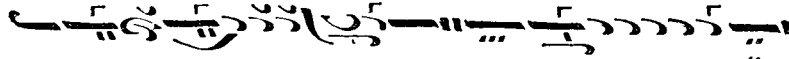

 χο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

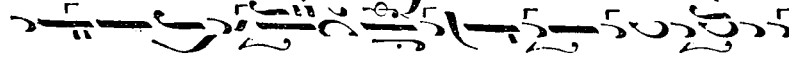

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

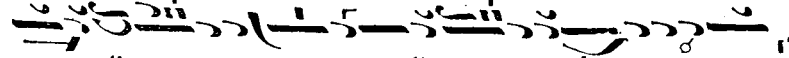

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

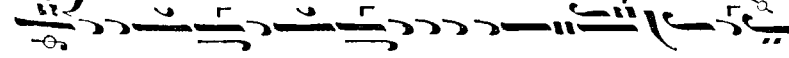

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

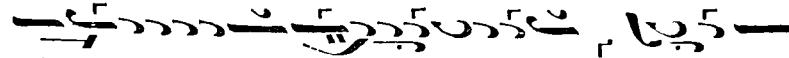

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

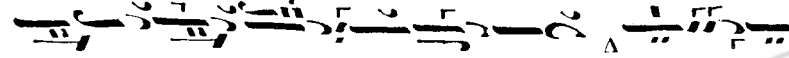

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ζ ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 η η η η η η η η η η η η η ζ ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω λ ω β ω ω ω ω ο ο ποι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λ ω ω ω ω λ ρ τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ρ α α α α α ρ τρι ι α α α α α α α α

α α α χ α α α λ α α α α α α α α τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ρ ρ τον τρι ι ι σα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

που τρι σα γι ι ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ν α υ υ υ υ



Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ο ον η προ σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η πα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

την. θι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω τι ι



κ η η η η η η η η η η ν ρ α πο θ ω ω ω ω ω ω ω με
 ε
 ε
 ε
 ο α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ε ε ε
 με ε ε ρ ι μ ν α α α ρ α α α α α ν Ω ρ τ ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Β α α α α ρ α α
 α α α α σ ι ι τ ο ν β α α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε
 ε
 ε



σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε α α

α α α α α α τον βασι λε τε ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι

ρι ρεμ ρε ρι ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

ρε ρι ε ρε ρε ε ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ α τε ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ α

τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ α

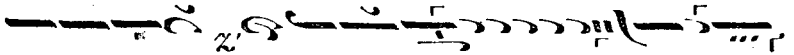
ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ α

ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε

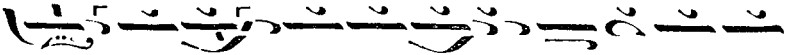




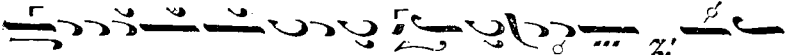
ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρε εμ τς ρε ερριγ ρι ρε



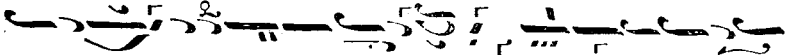
ρι ρι ρι ρεμγ τε ρε ρα ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμγ



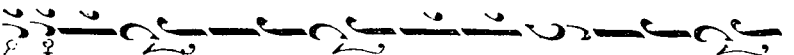
ε ρι ρεμ τε ερι ρε ρς ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε



ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ερριγ ρι ρε ρε ε ρεμγ τε ρε



ε ρε ρα ς ς τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμγ τε ρι ρε ρι ρι ρι



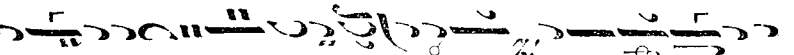
ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι



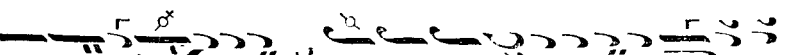
ρε ρε ε ρεμ γ τι ρι ρε ρε ρεμ γ των ο ο ο λων υ



πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι γ ταις αγ γε ε λι



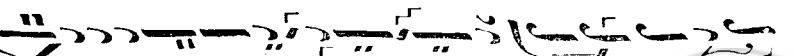
ι ι αγ γε ε λι και αι αι αι αι αις γ α ο ρα α α α



α α α α α α τως δο ρυ φο ρυ ς ς με ε ε ενον



τα α α α α ξε ε σε ι γι ι ι ι ι α λ λη




λς ς ς ι ι ι α α α α α α α α α α α

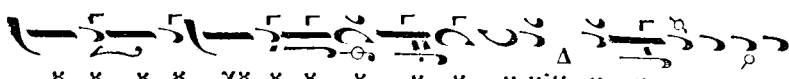




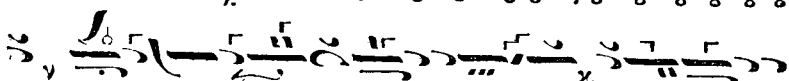
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



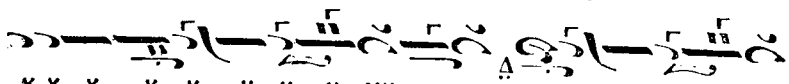
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



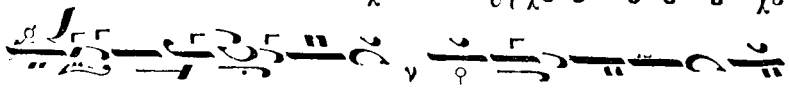
 ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



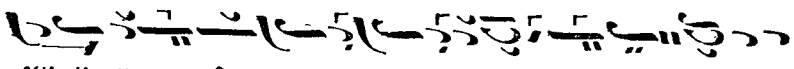
 ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



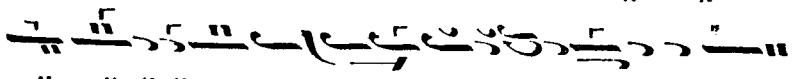
 ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε



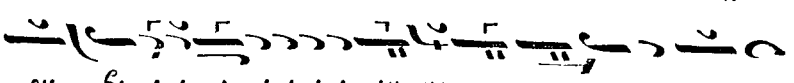
 ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε



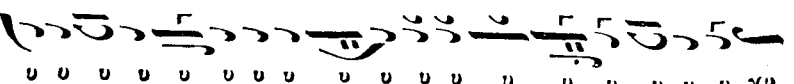
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε



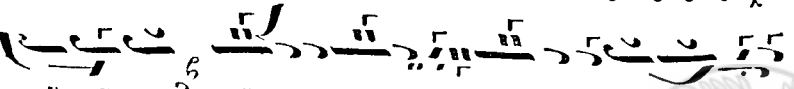
 ρ ε β ε ε ε ε ε ε ε μ μ υ υ υ υ υ υ



 υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γ ε



 υ υ υ γ ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ζο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε α α α α α α ε α α

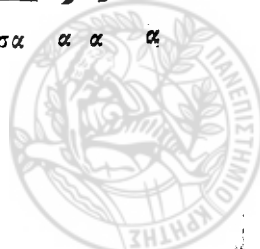
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α χα α

τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α



ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

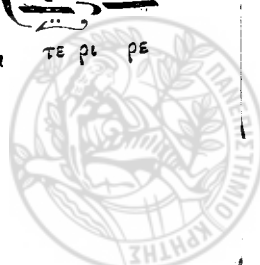
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α τον χ βα σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε μ τε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ λε ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε



ρεμ. Δ τε ρι ρε ρεμ. τε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε

ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ. Δ τε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ. Δ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ. τε

ρι ρρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ. λ. τε ρε ε ρε ρε

ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. λ. τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε

ρε ε ρι ρεμ. Δ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρεμ. Δ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε


ρε ε ρεμ. λ. τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρι

ρε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ρε με ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

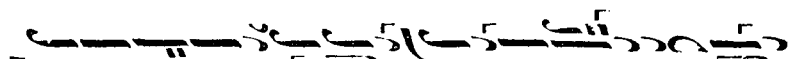
ρε εμ. Δ ε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι

ρε ρι ρε ρρι ρι ρεμ. Δ τε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρι







 ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε μ τι ρι ρε ρε ε ρε μ



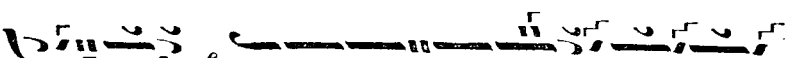
 χ των ο ο ε λων ο πο ο δε ε ε ξο ο με ε ε



 νοι ταις α α γγε λι ι καις α ο ρα α α α



 α α α α τως δο ρυ φο ρε κ κ με ε γον τα α

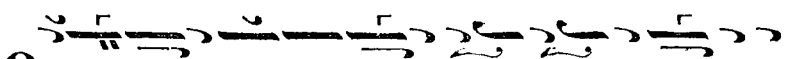


 ξε ε ε σι ι ν λ Αλ λη λ κ κ ι ι α α α α α α

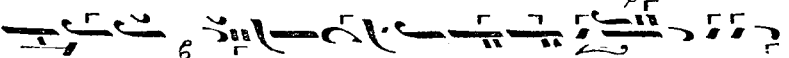


 α α α α α α α

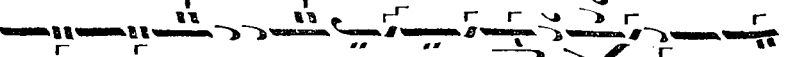
ἦχος Ἀ γ Πα.




 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



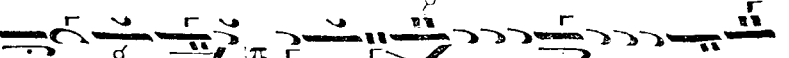
 οι οι οι λ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α



 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

ζον τε ε ε ες q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η ζω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρ. α α α α α α α



ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α α α με ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μ ν α α αν q

Ως το ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε β α α σι λε ε ε ε

ε ε ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε β α σι ι ι

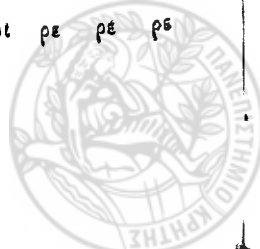
λε ε ε ε ε ε ε α α α α q τον β α σι ι

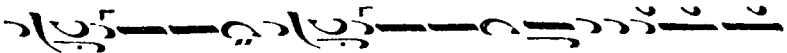
λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε

ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

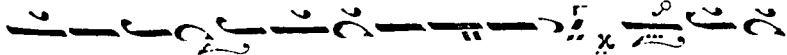
ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε μ. τε ρι ρι ρι ρι ρε μ. q ε

ρι ρε ρε ρε ε ε μ. τε ρι ρε ρε ρε ε μ. ε ρι ρε ρε ρε

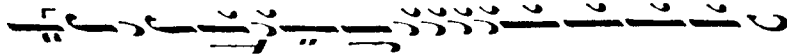




ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε



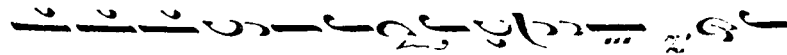
ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ε ρι ρε μ ρ ε ε ρι



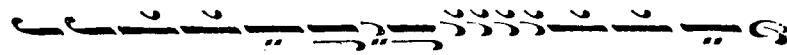
ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε



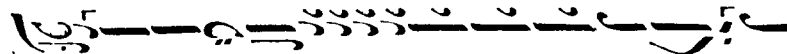
ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



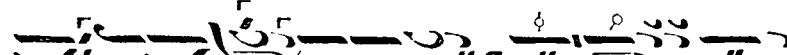
ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε μ ρι τε ρε



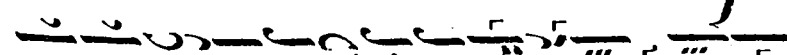
ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι



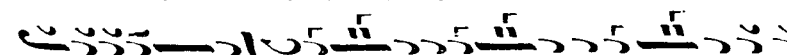
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ι ρρε ρι



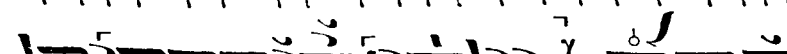
ε ρρε ρι ι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ ρ ε ρι ρε ρε ρε ρι



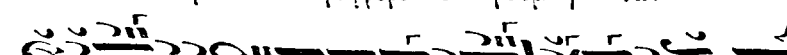
ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ ρι τε ρι



ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ

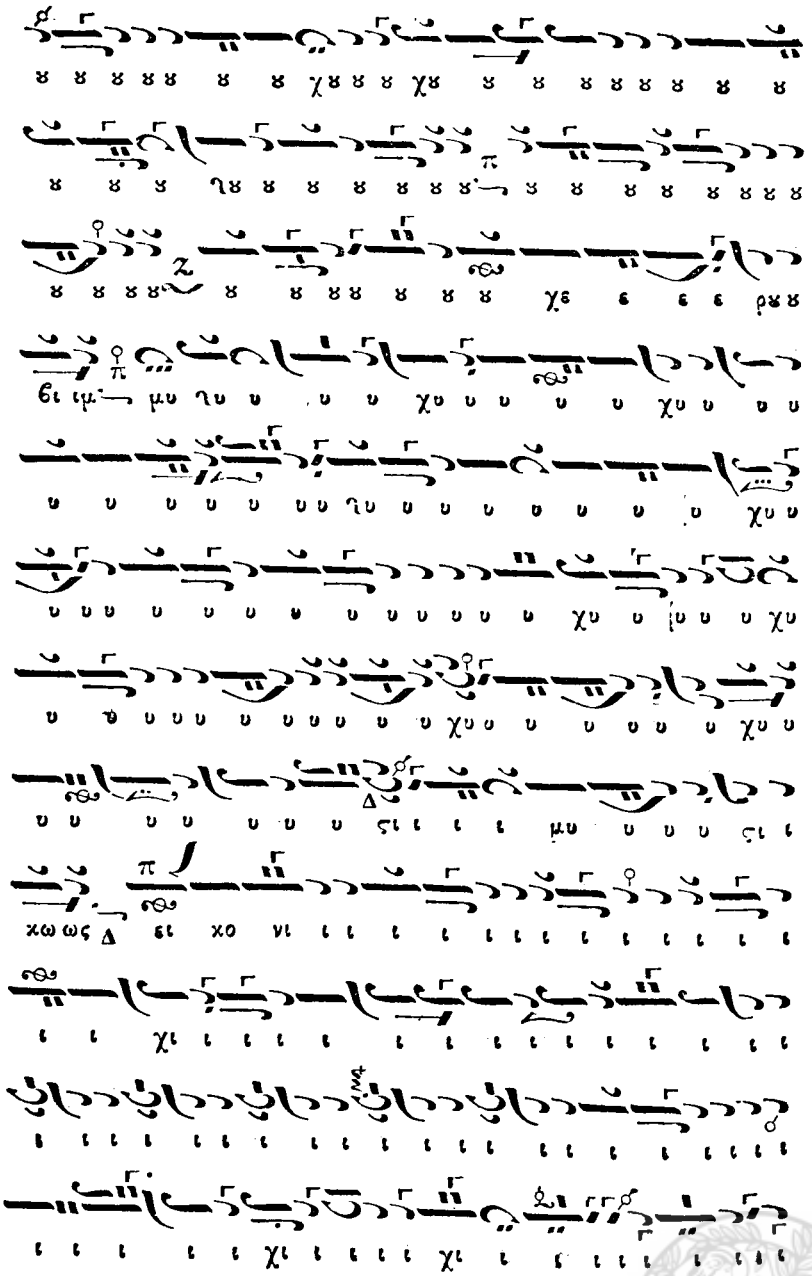


τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε μ ρ των ο ο



λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι ρ ταις





The image displays ten lines of musical notation. Each line consists of a melodic staff with rhythmic symbols (such as vertical lines, beams, and dots) placed above and below the notes. Interspersed within and below the staves are various Greek characters, including alpha (α), lambda (λ), chi (χ), sigma (σ), mu (μ), tau (τ), xi (ξ), and epsilon (ε). Some characters are written in larger, bolder fonts, often serving as structural markers or indicating specific rhythmic values. The notation is arranged in a traditional Western staff format, reading from left to right.



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ο ο υ ι ε ε ε

ζοον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο ο ποιοι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω


ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α

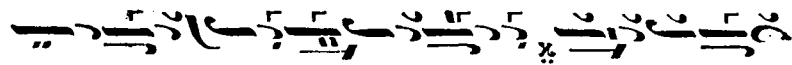
α α

α α

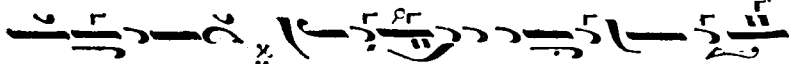




 ι ι ι q τ ο ο ο ο ο ο ο ο τ ο υ τ ρ ι ι σα α α



 α α α α α α α α α α α q α α α α



 η α α α α q α α α α α α α α α α



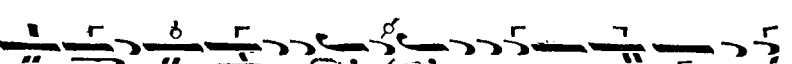
 χ α η α α α α α α α α α α α α α α



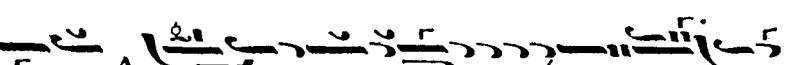
 α α α α α α α τ ο υ τ ρ ι σα α α α α α α α



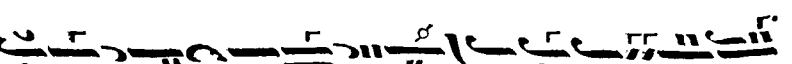
 α α α γ ι ι ι ι ι τ ο υ τ ρ ι ι σα α α α γ ι ο ο υ




 υ




 υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 χ υ



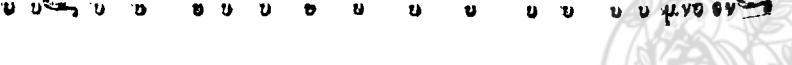
 υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



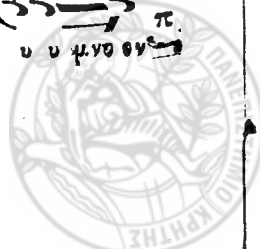
 υ



 υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ



πρ ο ο ο σα α α ρα α α α α α χα α α

α ρ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δ ο ο ο ο υ μνοηπρο σα α α α α δ εν

τε ες π πα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σα αν ρ την βι ω ω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η

η η η π α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε α

πο θω με θα ρ με ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι


με ε ρι ι μνα αν Ως το ο ν Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

χε ε

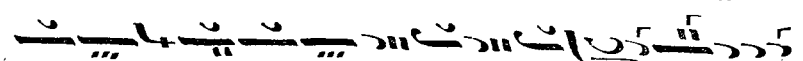




ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε




ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α τονχ βα



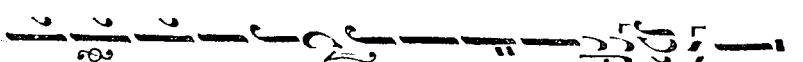
σι λε τε ρρε ρε ρεμ τε ε εμ τε ε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι



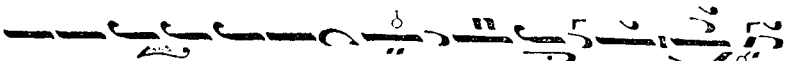
ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε



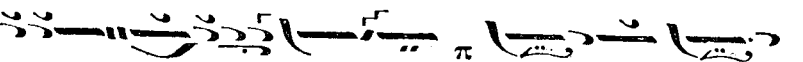
ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρρε




ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε




ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ρε ρι ρρερε



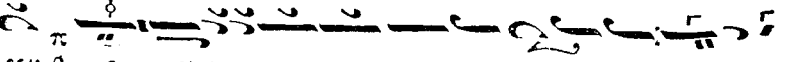
ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ε ρι ρεμ ε ρι



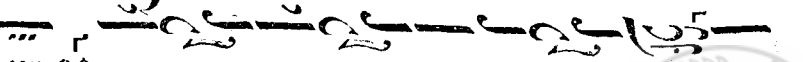
ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε



ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι



ρεμ π ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε



ρεμ ρι ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι



ρι ρε ρε ρεμ. λ' τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ρεμ. η ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. τε ρρε ρε ρε ρρε

ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ. λ' τε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. ε ρι ρι ρε ρε

ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι

ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ.

τι ρι ρε ε ρε.ε ρεμ. των ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με νοι ταις αγ γε ε λι ι ι ι ι

ι ι ι αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω ω



Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic signs below.



Handwritten musical notation on ten staves, featuring rhythmic symbols and Greek letters (chi, alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) placed below the notes.



ΕΙΣ ΤΟ ΟΥΤΕ ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕ

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζωωωωωω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ποιοι οι οι οι οι οι οι οι ζωωωω ποιω

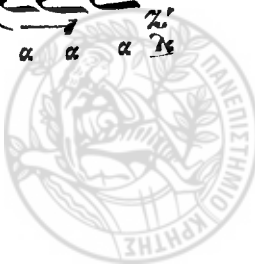
ωωωωωωω Τρι α α α α α α α α α α

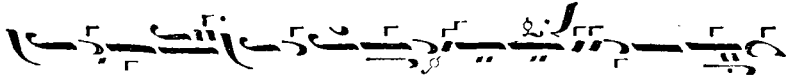
α α α α α α α α α α α α α α α

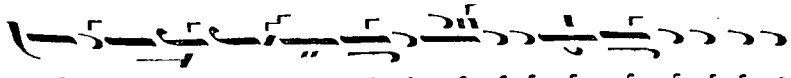
α α α α α α α α α α α α α α α

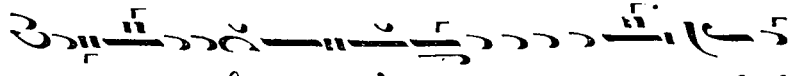
α α α α α χα α α α α α α α α χα α α

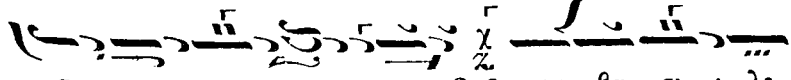
α α α α α α α α α α α α α α α

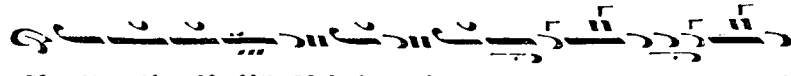


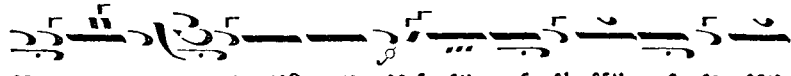
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


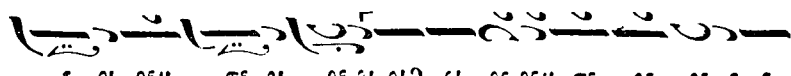
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


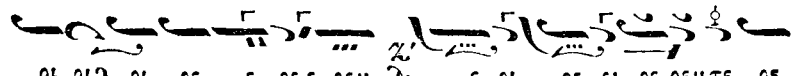
χε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


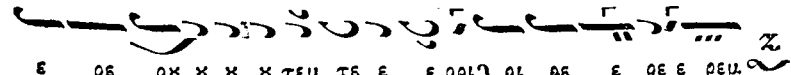
α α α α α α α α α α τον βα σι ι λε


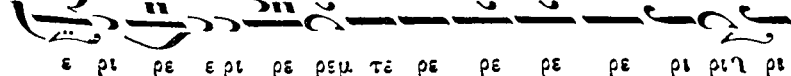
τε ρι ρε ρε ρεμ τε ε εμ τεε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ι ρι


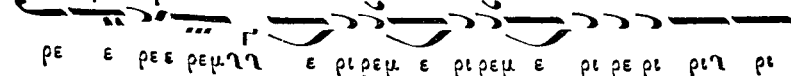
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε εμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ


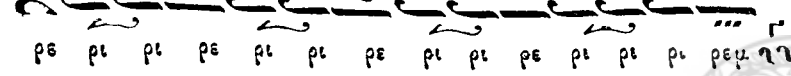
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε


ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε


ε ρε ρε ε ε τεμ τε ε ε ρρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ


ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε


ρε ε ρε ε ρεμ ρε ε ρε ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε


ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι




ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε μ τω τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ

τε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε

ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ ε ρι ρε ρε ε ρι

ι ρρε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ε

ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ τω τε

ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε μ

ε ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε μ τε

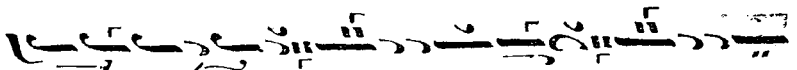
ε ρι ρε εε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε μ τι ρι ρε ε

ρε ε ρε ε μ των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

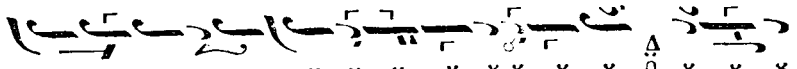
με ε νοι οι λ ταις α αγγε λι ι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τω ως λ δο ρυ φο ρε ε ε με

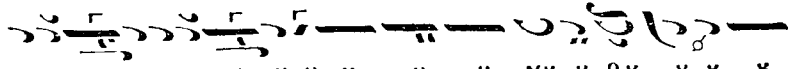




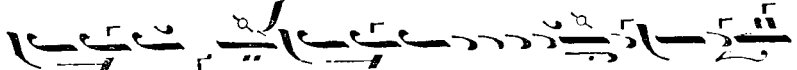
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8




 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



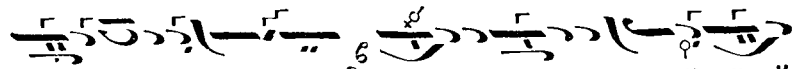
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



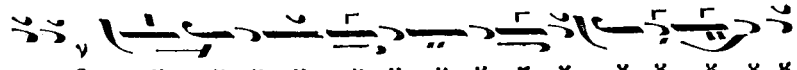
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8




 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



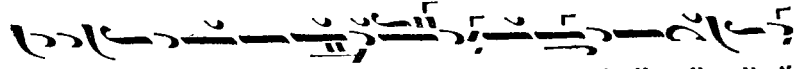
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



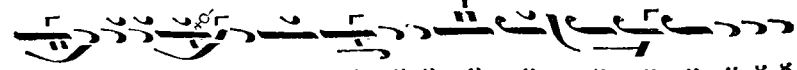
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



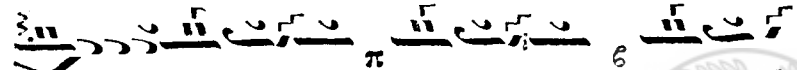
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



Musical notation with rhythmic signs (z, q) and a treble clef.

Second line of musical notation with rhythmic signs (z, q, x).

Third line of musical notation with rhythmic signs (z, q).

Fourth line of musical notation with rhythmic signs (z, q, x).

Fifth line of musical notation with rhythmic signs (z, q, x).

Sixth line of musical notation with rhythmic signs (z, q, x).

Seventh line of musical notation with rhythmic signs (z, q, x).

Eighth line of musical notation with rhythmic signs (u).

Ninth line of musical notation with rhythmic signs (u).

Tenth line of musical notation with rhythmic signs (u, x).

Eleventh line of musical notation with rhythmic signs (u).

Twelfth line of musical notation with rhythmic signs (u).



υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α δο ο ο ο προ

σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες ε πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

σαν ^Δ ε την βι ω τι κη η η η η η η η η η η α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ρα α

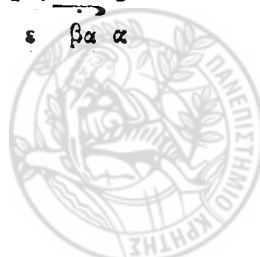
α α αν ε Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε


ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

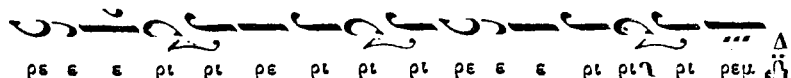
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

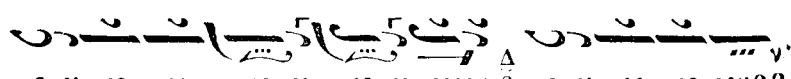


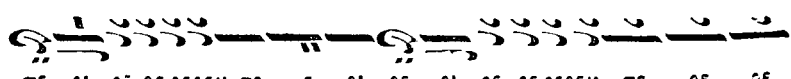

 σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε λε ε βασι λε ε α α'

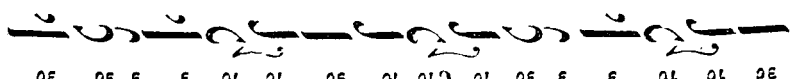

 α γα α α α α λ τον βα σι λε τε ρι ρι ρε ρι ρι

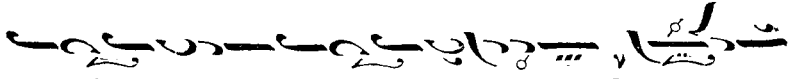

 ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι

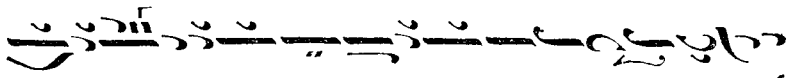

 ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρεμ


 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρερεμ ε ρι ρε ρε ρεμ

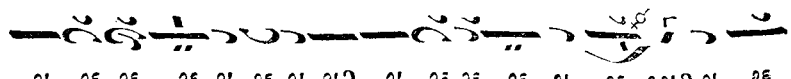

 τε ρι ρι ρερερεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρερερεμ τε ρε ρε

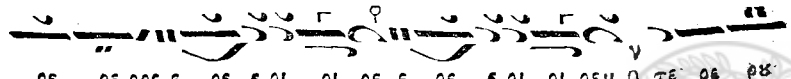

 ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε

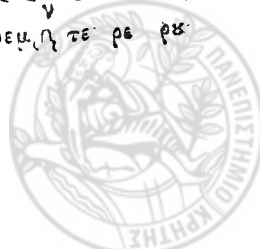

 ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρι ρε

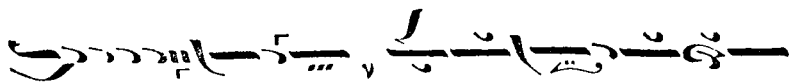

 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε


 ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι

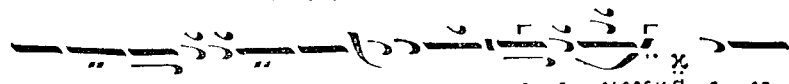

 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε


 ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ρε

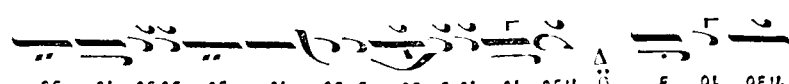




 ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμ.λ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε



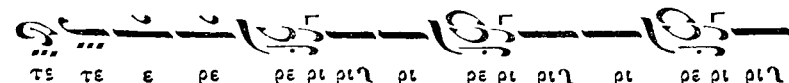
 ρε ρε ρι ρερε ρε ρι ρε ε ρε ε ε ριρρεμ.λ ε ρε



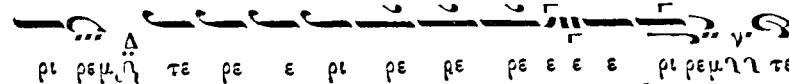
 ρε ρι ρερε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ.λ ε ρι ρεμ



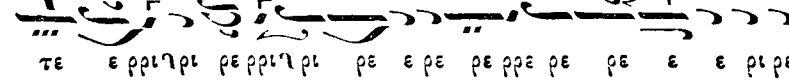
 ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ριρ.λ ρι ρε ρε ε ρεμ.λ



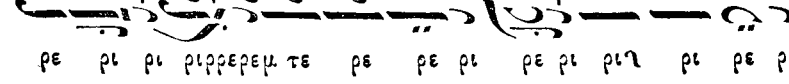
 τε τε ε ρε ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι ρι.λ



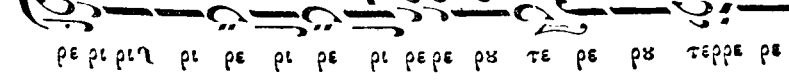
 ρι ρεμ.λ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ.λ τε



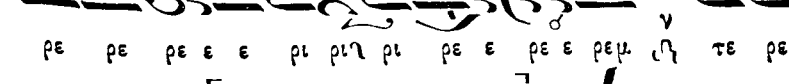
 τε ε ριρ.λ ρι ρε ριρ.λ ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε



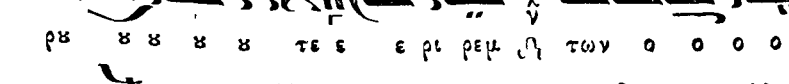
 ρε ρι ρι ριρρεμ.τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι



 ρε ρι ρι.λ ρι ρε ρι ρε ρι ρερε ρε τε ρε ρε τε ρε ρε



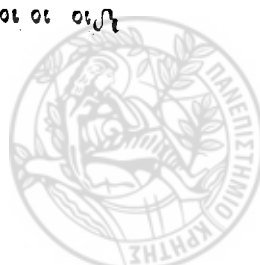
 ρε ρε ρε ε ε ρι ρι.λ ρι ρε ε ρε ε ρεμ.λ τε ρε



 ρε ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμ.λ των ο ο ο ο



 λων.λ υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι ροι οι οι οι.λ



ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α
 τως δο ρυ φο ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ι εν Αλ λη λς ι α α α α α α ρ α α α α
 α α α α α α α α α α

Ἄετρα κατ' ἤχον, μελοποιηθέντα, παρὰ Χουρμουζίου

Χατζοφύλακος. ἤχος ἀ. Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 τα α α α α α α α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.

Musical notation with notes and rests.



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι π του τρι σα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι τον τρι σα α γι ι ι ο ο ο ο ν q

υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

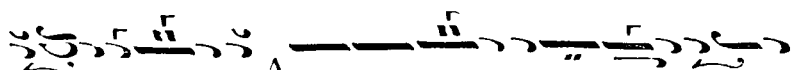
υ υ

υ υ

α α

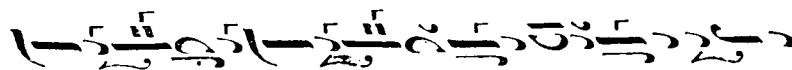
πα α



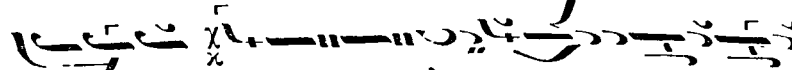
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Α βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

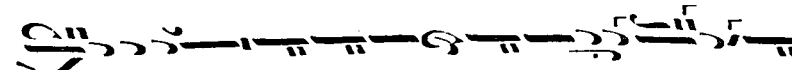
 ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε


 ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

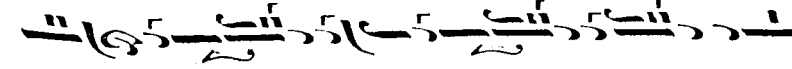
 βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

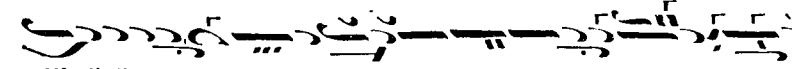
 α α α χ ^α τον βα α σι ι λε ε τε μ τε ε ε ρι με ρι με ρι με

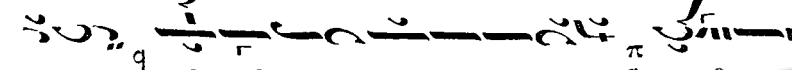
 ε ε ρι με ρι ρι ρε ε ρι με ε ρι με ρι ρι ρε ε

 ρι με ρι ρι ρι ρε ε ρι με ε ρι με ε ρι με ε ε

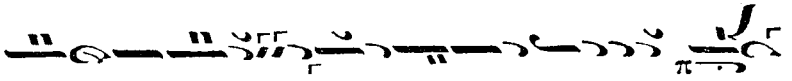
 ρε ε ρι με ρε ρε ρε ε ε ε ε μ τε ρε ε ρι ρι ι ρε ρε ε

 ε τε ε ε ε ε ρι με ε ε ε ε ρι με ε ρε ε

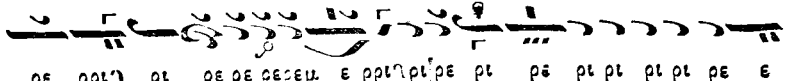
 ρε ε ε ε τε ρι με ρι με ρε ρε μ τε ε ρι με ρι ρι ρε ρι με ρε

 ρε ρε ε μ ^α ε ε ε ρι με μ τε ρι με ρε μ ^α τε ρρι ρι ρε ε

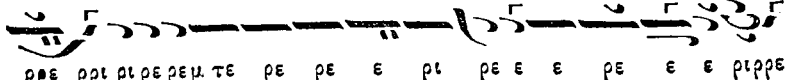




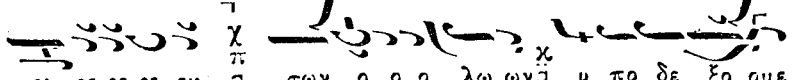
ρε τε ρε ρε τε ε ρι ρε μ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ. τε ρι



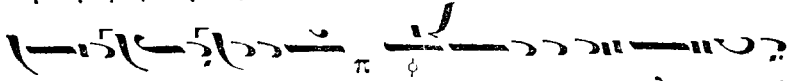
ρε ρρι ρ ρι ρε ρε ρε ρε μ. ε ρρι ρ ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε



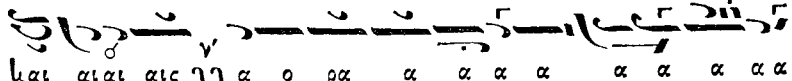
ρρε ρρι ρι ρε ρε μ. τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε



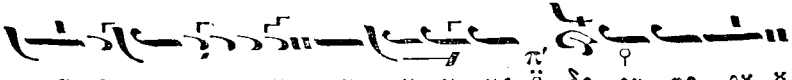
ρι ρε ρε ρε ε μ. ρ των ο ο ο λω ω ν. υ πο δε ξο ο με



ε ε νοι οι οι οι οι ρ ται αις α α γ γε ε λι ι και αι



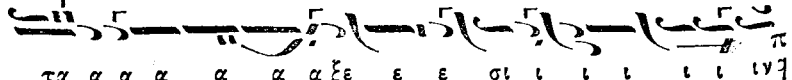
και αι αι αις ρ ρ α ο ρα α α α α α α α α α



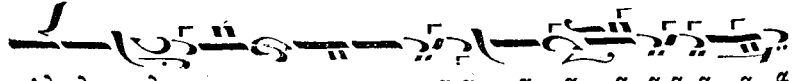
α α τω ω ω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρε ρ



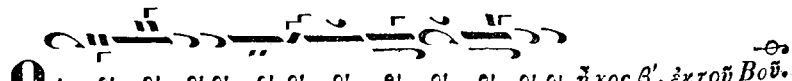
ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ν



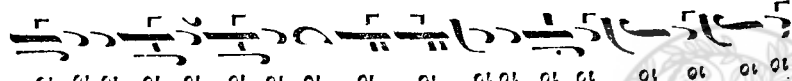
τα α α α α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν



Αλ λη λ ρ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α



Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος β'. εκ του Βου.



οι οι



ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε β ι υ υ υ υ υ υ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

μ μ η μ

μ μ μ μ η μ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ι ο χ υ ι υ ι υ ι υ ι υ ι υ ι υ ι

ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ε ι ο

υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι χ ι

ι ι ι ι ι ι χ ι

ει το υ ι ι ι ι ζ ου τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι τ η η η ζω ω ω ω ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω χ ρητ α α α α α α α α

α α γ α α α α χ α α α α α α α α α α

α α α α α α γ α χ α α α α α α α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α α α

ρητ ι α α α α α α α α δι ι τον ρητ σα α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον ρητ

σα α α α α α α α α τον ρητ σα α γι ο ο



ι ι ι ι ι ι ι ι ει ω ω τ ι ι κ η η

η η η η η η η ν ρ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε με ε ρι μ ν α α α α α α α α α αν Ως τον

βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

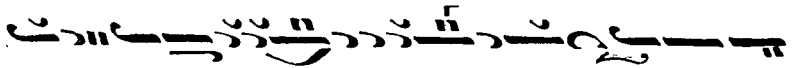
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

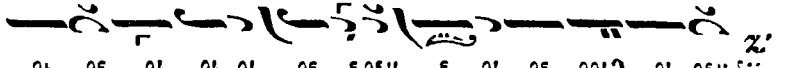
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α το ο ο γ βα σι ι λε ρε ε

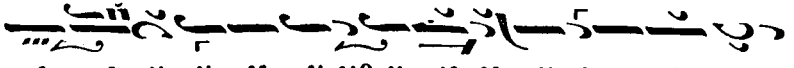




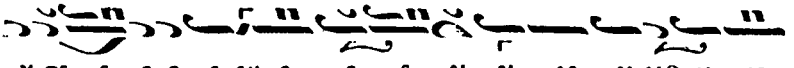
ε τε ε ε ρι ρερεμ ε ριρι ρε ρε ε ρε ριγ ρι ρε ε



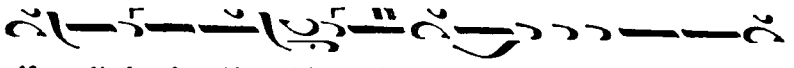
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ερεμ ε ρι ρε ρριγ ρι ρεμ



ε ε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρε ρι ε ε ρε ρε ε



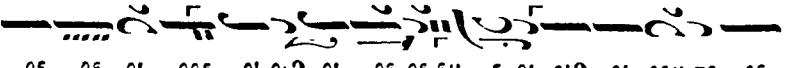
ε τε ε ε ε ε εμ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε



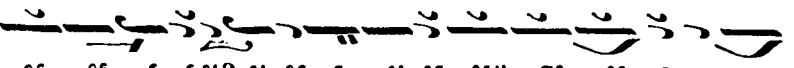
ρε ρι ε ε ρε ρε ε ε τε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε



ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ριγ ρι ρεμ ε ε ε ρι ρεμ



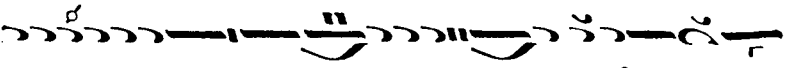
ρε ρε ρι ρρε ρι ριγ ρι ρε ρε εμ ε ρι ριγ ρι ρεμ τε ρε



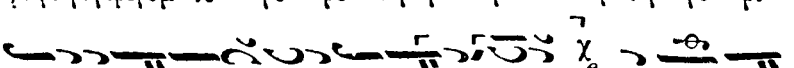
ρε ρε ε ε ριγ ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ε



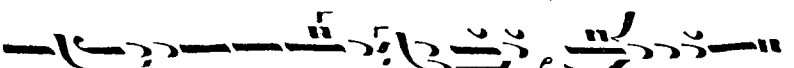
ρρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ε γγ τε ρε ρε ε ε τε ρι ρε



ρι ρι ρι ρι ρερεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε ριγ ρι ρε ρι



ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ των ο ο



ο λω ωνυ πο δε ξο οο με νοι οι ταις α αγγε λι ε

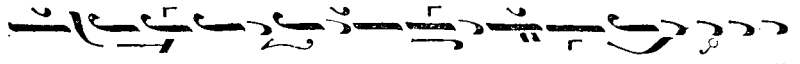




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



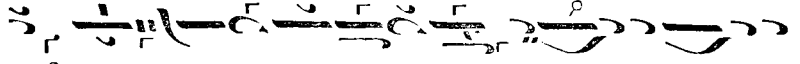
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



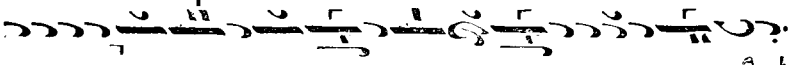
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



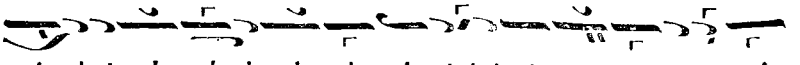
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ι ι ι ι χι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ζο ον τε ε ε λε ε ε ε ες ς

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ρω ω ο ο ο ρρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πει οι και αι τη ζω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ω


ω ω ω ς Τρι α α α α α α α α α α α α α

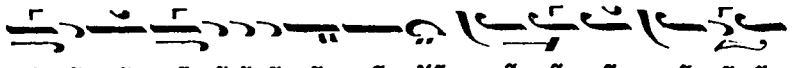
α α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α ρρ τρι α α α α α α α α α α χα α α

α α α α χα α α α α α α ρα α α ατρι α ρ ρ α




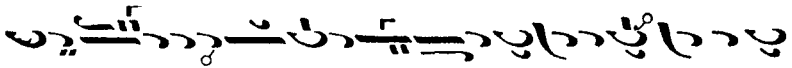

 α α α δι ι ρι ι ι ι ι ς τον τρι σα α α α



 α α α α α α α α χα α α α α α α



 α α α α α ρα α α α τον τρι σα α α α α α

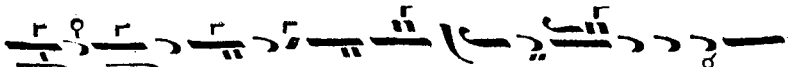

 α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ου

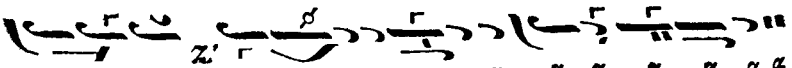

 τρι ι σα α α α α α ρι ι τον τρι σα α α α α ρι ι

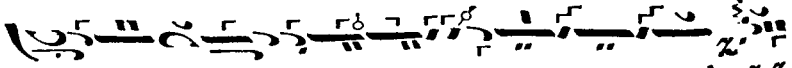

 ο ο ρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

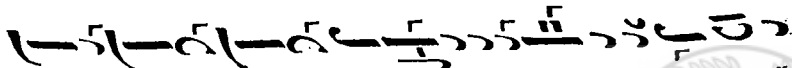

 υ

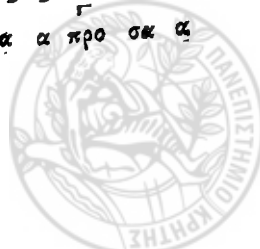

 υ


 υ


 ο ο ον ρι προ σα α α α α α α α α α α α α


 α α α χα α α α α α α α α α α α α α α


 α



α α α ρα α α α δοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προ σα δο ον τε ε ε λε ε ε ε

ε ε πα α ρα α α α α α σα α α α α α

α α α ρα α α α α α α α α α α α

α α α πα σαν τη η η η η η η η η η η η η ν

θι ω ω τι ι κη η ρη η η η η ν ρα πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α ρα α α α α α α αν ρι

Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ρα α

α α α σι ι τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε

ε ε

ε βα σι λε ε

ε α α γα α α α α α α α α τον βα σι ι λε

τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ τον τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε

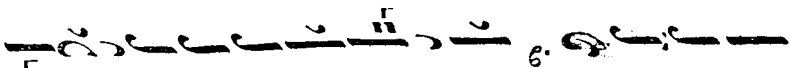
ρε ε ρε ρε ε μ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε

ρε μ τε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τον τε ρε ρε ρι ρι ρε

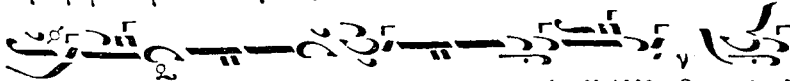
ρε ρε ε ρε μ ρι ε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ τον

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τον

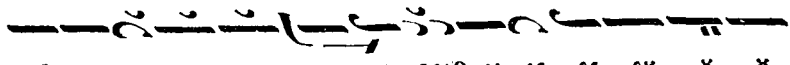




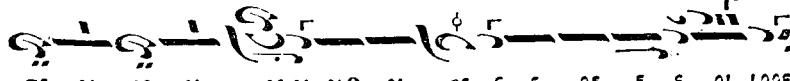
ρι ρεμ.τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ε ρε.



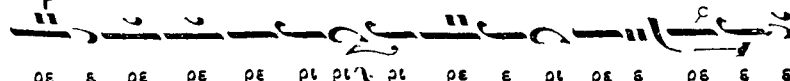
ρϫ ϫ ϫ τε ε ρι ρε ριρρε ε ρι ρε ρι ρι ιρρεμ.ρι τε ρι



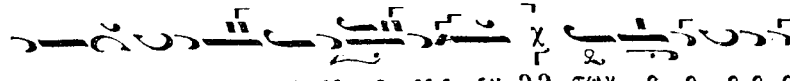
ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ερι ρι ρϫ ρε ρϫ ϫ ϫ



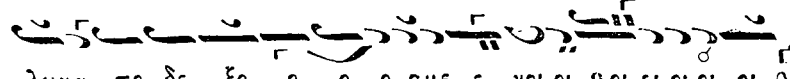
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ιρρε



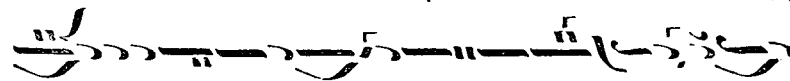
ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε



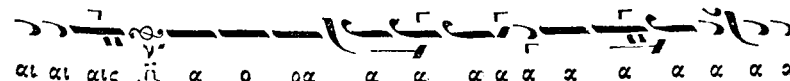
ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε ε μ ρι των ο ο ο ο ο



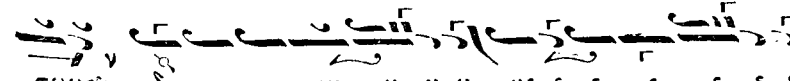
λωνυ πο δε ξο ο ο ο σμε ε νοι οι ρι οι οι οι οι οι



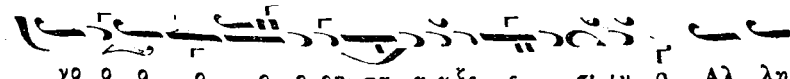
ταις α αγγε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι α κ αι



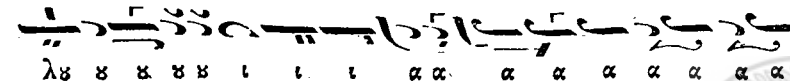
αι αι αι ρι α ο ρα α α α α α α α α α



τωως δο ρυ φο ρϫ ϫ ϫ με ε ε ε ε ε ε



νο ο ο ο ο ο ο ον τα α αξε ε σι ν ρι Αλ λη



λϫ ϫ ϫ ϫ ι ι ι α α α α α α α α



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ

Η ο υ ρ ε ι ι κ ω ω ω ζ ε ι χ ο υ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι ο χ υ ι ι

ζ ο ο υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χ α α α α α α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α δι ι ι

ι ι ι ι ι το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

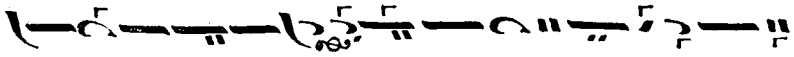
α α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α χ α α α γι ι ι ι το ο ο ν

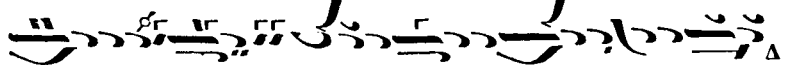
τρι ι ι σα α α α α γι ι ι ο ο ν λ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

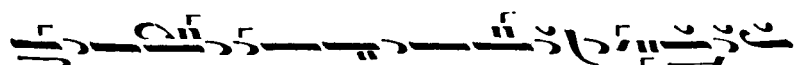


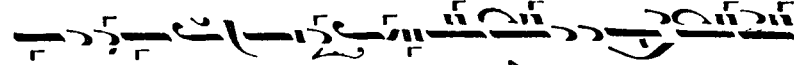

 υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

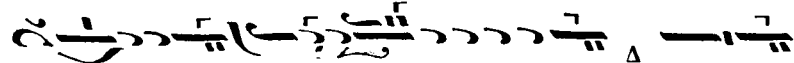

 υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

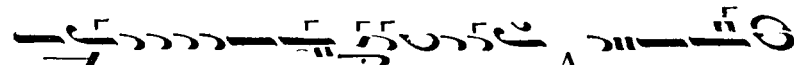

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον



 προ σα α α α α α α α α α α α α α α α

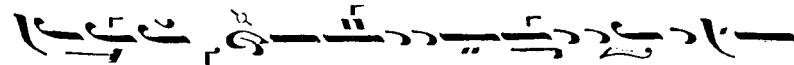

 α α α α α α α α α υ μνον προ ο σα α α



 α α α α α α α α α α δο ο ο υ μνο ον



 προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α


 α α α α α α α α α α α α αν τη ην βι ι ω


 ω ω ω ω ω τι ι βι ω ω κι ι χ η η η η η η


 η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 με ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε μσ ε ρι μνα α α α α α α α αν

ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α

χ τον βα σι ι λε τεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε

ρι ρι ρι ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρε

ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε



ρε εμ^η τε ε ρρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ^η Δ
 τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ^η Δ τε ρε ε ρε ρε ρ
 ρ τε ρι ρι^η ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε
 ρι ρι^η ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε
 ρεμ^η Δ τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρι ρι^η ρι ρε ρε ε
 ρεμ^η γ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι^η ρι ρε
 ε ρε ε ρεμ^η λ ε ρε ρε ρι^η ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε
 τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρι ρε
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε τι ρι
 ρε ρε ε ε ρεμ^η λ των ο ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο ο
 με ε νοι αι^η λ ταισαγγε ε ε λι ι ιαγ γε ε λι ι
 και αι αι αι αι αι αι αι αι^η α ο ρα α α α α α τω ω



Γω ω ω ω ω ω ως γ γ δο ρυ φο ρβ με ε γον τα α

α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι εν Δ Αλ λη λς

ι ι ι α α α α α α α α α α ηχος λ η Πα-

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α ε α α

α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε


ε ε

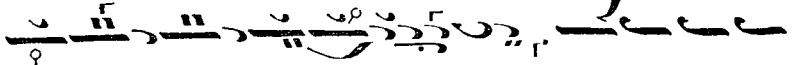
ε ε

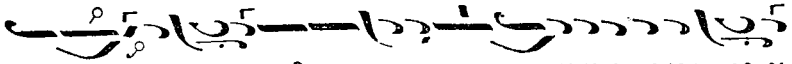
ε ε

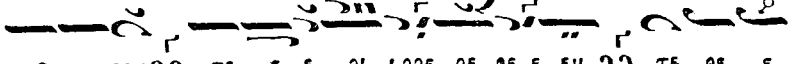
ρε ε μ ρε ε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε



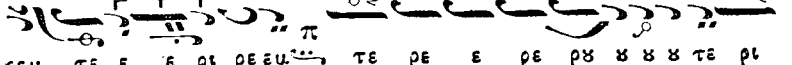

 ρεμ ρ ρ τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρ ρε ρρι ρε ρε ε

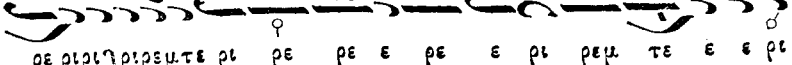

 ρε ρε ε ρε ε ρρε ρε ε ρι ρι ρε εμ ρ ρ τε ρε ε ρε

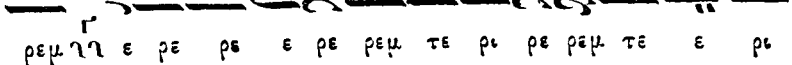

 ρε ε ε τε ρι ρι ρ ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι

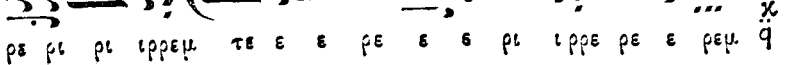

 ρι ρ ρεμ ρ ρ τε ε ε ρι ι ρρε ρε ρε ε εμ ρ ρ τε ρε ε

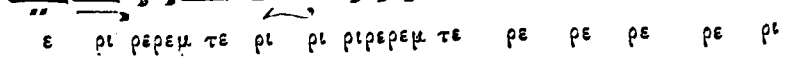

 ρε ρε ε ε τε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρι ρι ρ ρε ε

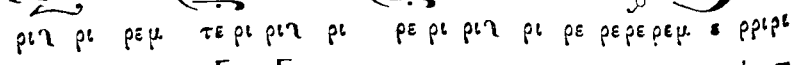

 ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ρι

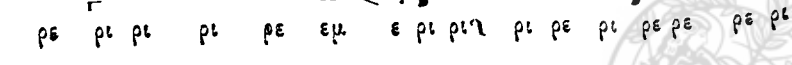

 ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι


 ρεμ ρ ρ ε ρε ρε ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ε ρι


 ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ι ρρε ρε ε ρεμ ρ


 ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι


 ρι ρ ρεμ τε ρι ρι ρ ρε ρι ρι ρ ρε ρε ρε ρεμ ε ρρι ρε


 ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε ρι ρι ρ ρε ρι ρε ρε ρε ρε



ρε ε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ε ε ρι ρε

ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρε ε μ ρ των ο ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι ρ ται κισ α αγ γε ε λι ι ι καις ρ ρ α ο ρα

α α α α α α α α α τω ρω ρο ρε ε ε με ε

νο ο ο ν τα α α α α α α ξε ε σιν ρ Αλ λη λω

ε ε ε ι ι α α α α α α α α α α α α

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ηχος Πα. χ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

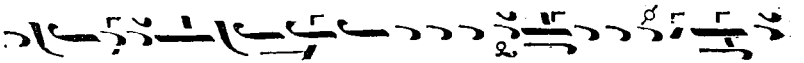
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

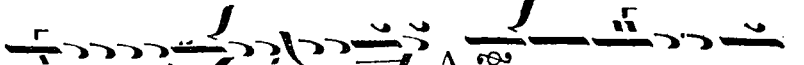
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

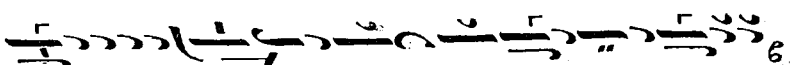




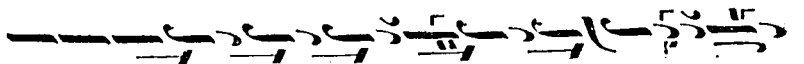
 υ



 ι



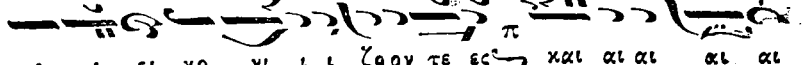
 ι



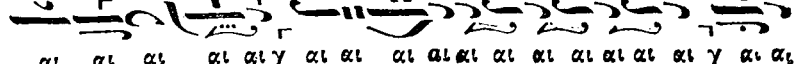
 ε ι χ ο υ λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



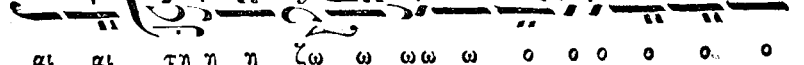
 ι



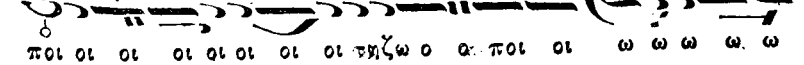
 ε ι χ ο υ λ ι ι ζ ο ο υ τ ε ε ς π και αι αι αι αι



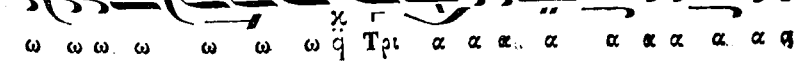
 αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι



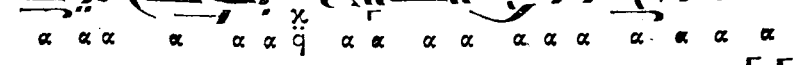
 αι αι τ η η η ζ ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο



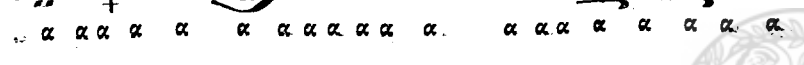
 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι η ζ ω ο α ποι οι ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω χ Τρι α α α α α α α α α α

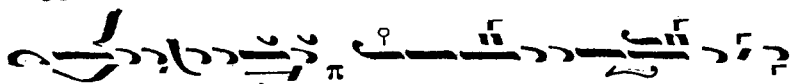


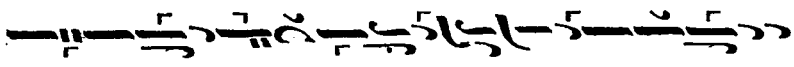
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

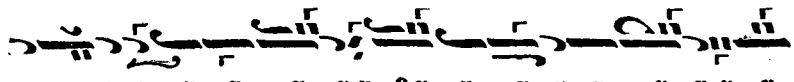


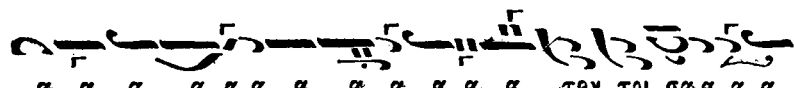
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

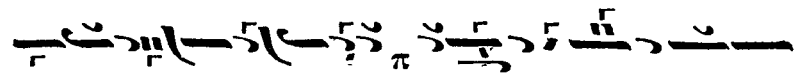


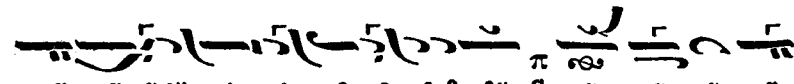

 τρι α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α

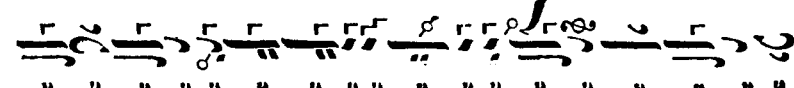

 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α του τρι σα α α α

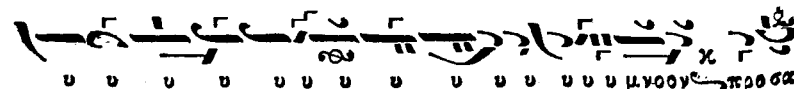

 α α α α α α α α α α το ογ τρι σα



 α α α γι ι ι ο ο ο ο ογ q u u u u

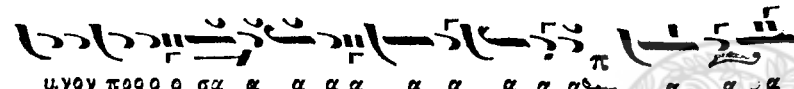

 u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u χ u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u μ νο ο γ προ σα


 α α α α α α α α α α α α α α α


 μ νο ο προ ο σα α α α α α α α α α α



α α δο ο ο υ μνο προ ο σα α α α δοον τε ες π

πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α κ α α α α α α α α α σα α αν τη η ν

βι ω ω ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

βι ω ω τι ι κ η η η η η η η η ν Δ α πο θ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ι ι μνα αν π Ως

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Βα α α α α α α α

ι του βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι ι ε

λε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε α τον βα σι ι λε ε ε ε τε ρε ε ρι

ρε ρεμ ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρρε ρι ρι ρι

ρι ρεμ ε ε ρρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε εμ ε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ε ρι ρεμ

τε ε ρι ρεμ ε ρε ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρεμ ε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε εμ ε τε ρε ε ρι

ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι



Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

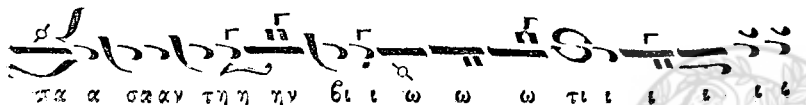
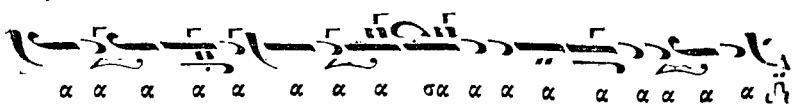
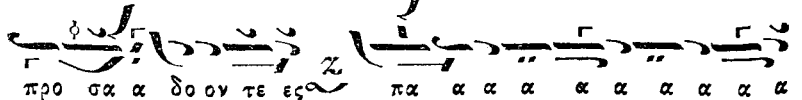
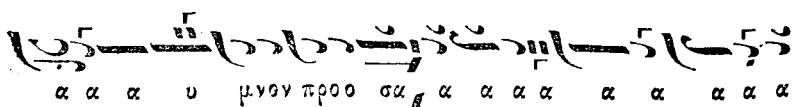
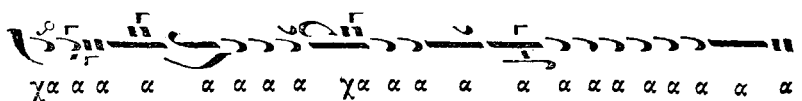
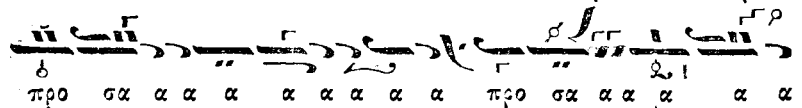
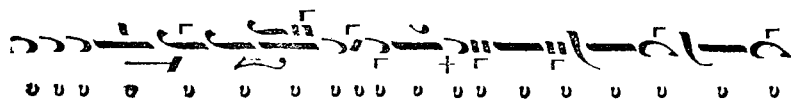
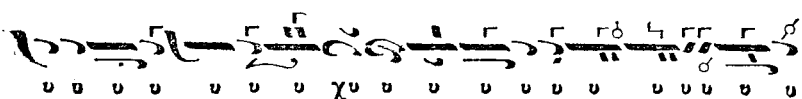
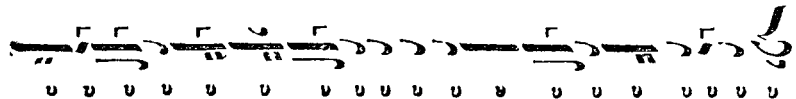
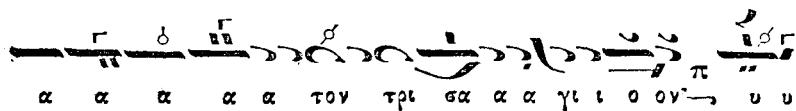
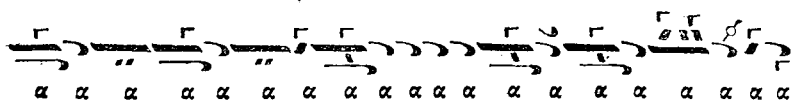
Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά και φωνητικά κείμενα.





ι ι την βι ω ω τι ι κη η ην ζ' α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ με ε ε ε ρι ι μ να αν Ω ως τον Βα α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

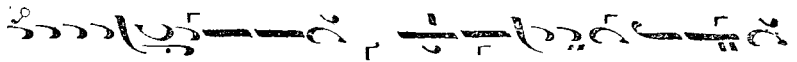
ε ε

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τον βα α σι ι

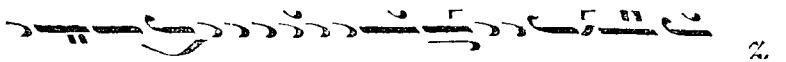
λε τε ε ρι ρε ρι ι ρρε ρε ε μ τε ρι ρε ε ρρε ρε μ

ε ρρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε μ τε ρε ε ρι ρε ρε

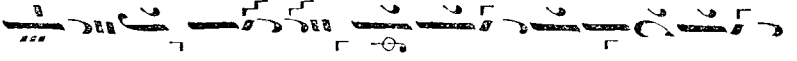




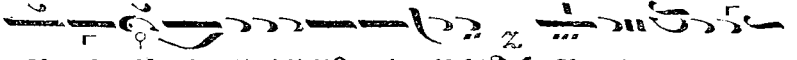
 ρι ρι ρερεμ τε ρι ρι ρι ρεμ. ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε



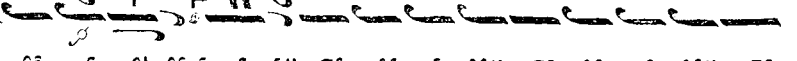
 τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρερερεμ τε ε ε ρε ρε ρε εμ



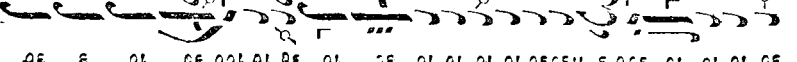
 τεμ τε ε εμ. χ τε ε ε ρι χ ρε ε ρερεμ. τε ρι ρεμ ερρερεμ



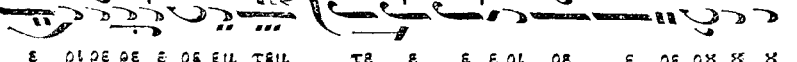
 τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρε εμ. τεμ τε ε ε εμ τε



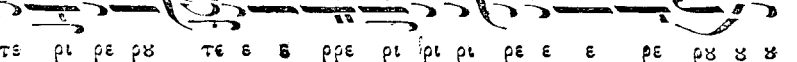
 ρε ε ρι ρε ε ε εμ. τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε



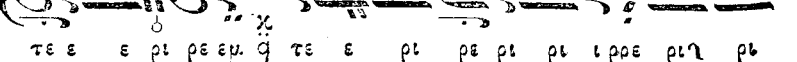
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρερεμ ερρε ρι ρι ρι ρε



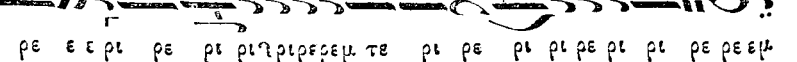
 ε ρι ρε ρε ε ρε εμ. τεμ τε ε ε ρι ρε ε ρε ρε ε ε



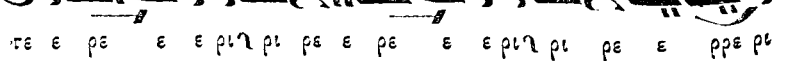
 τε ρι ρε ρε τε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ρε ε ε




 τε ε ε ρι ρε εμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε



 ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρερεμ. τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ



 τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρρε ρι



 ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ. των χ ο ο ο λω ω ω υ πο δε



ξο ο ο ο ο με ε νοι οι ται αις ααγγε λι ι και αι αις θε

α ο ρα α α α α α α α τω ως δο ρυ φο

ρη ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο

ο ο ογ τα α α α α α α α α ξε σι ιγ Αλ λη

λβ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α λ Νη

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρα ρ

ρ ρ



Musical notation line 1 with lyrics: ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation line 2 with lyrics: ε

Musical notation line 3 with lyrics: χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε

Musical notation line 4 with lyrics: ε

Musical notation line 5 with lyrics: ε

Musical notation line 6 with lyrics: ε

Musical notation line 7 with lyrics: ε

Musical notation line 8 with lyrics: ε

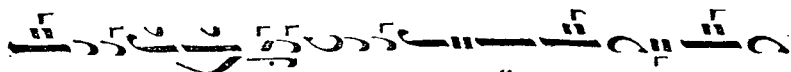
Musical notation line 9 with lyrics: ε

Musical notation line 10 with lyrics: ε

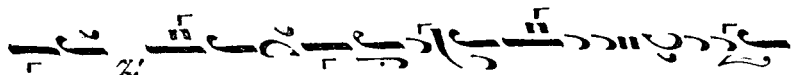
Musical notation line 11 with lyrics: ε

Musical notation line 12 with lyrics: ε

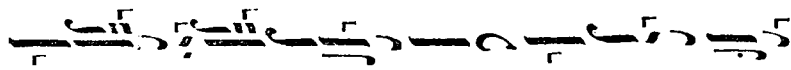




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο ο ο ο



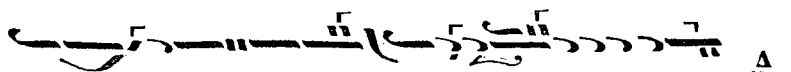
ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



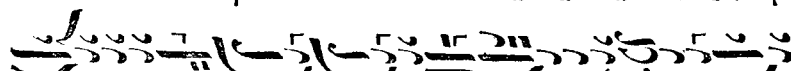
ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Δ



τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α ς τρι



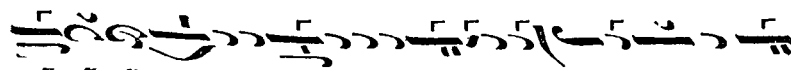
α α α α α α α α α α α α α α α α α α



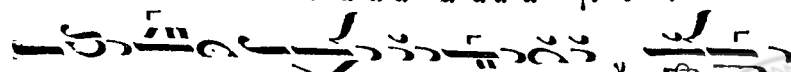
ρα α α α α α α α δει ι ι ς ι ι ι ι ι ς τον



τρι σα α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ξ ι ι ι του τρι σα α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε α πο θω με θα α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α τονχ βασι ι λε

τε τε ε ε ε τε ε τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

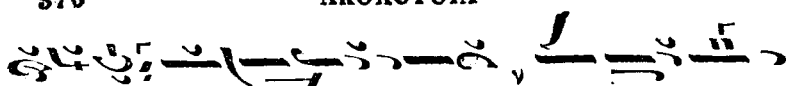
ρε ε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ ε

τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ

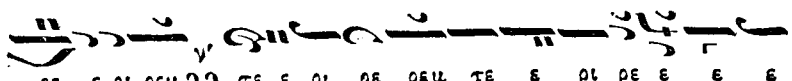
τε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε τε ε ρε ε ρε

ρε ρε ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι






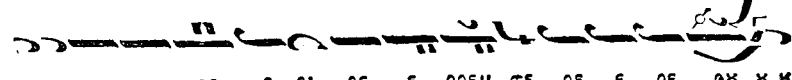
 ρε ρεμ τε ρρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε μι ρι ε ρι ρε ρε ε



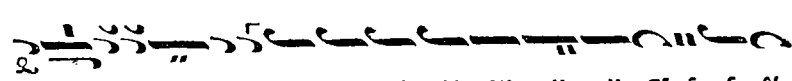
 ρε ε ρι ρε μ ρι τε ε ρι ρε ρε μ τε ε ρι ρε ε ε ε



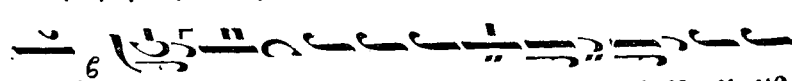
 ρι ρε μ ρε τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε μ ρι τε ρι ρι ρε



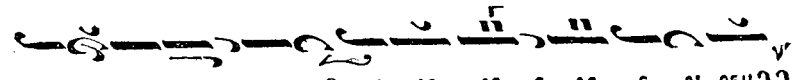
 ρε ρε μ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρρε μ τε ρε ε ρε ρε ρε



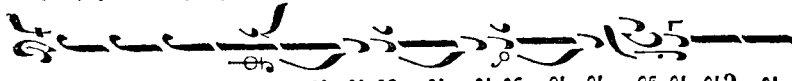
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε μ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ε ρι



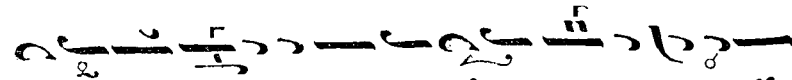
 ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι



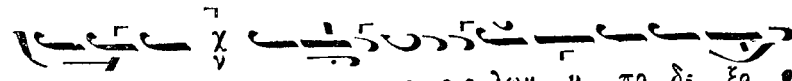
 ρι ρε μ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε μ ρι



 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι




 ρε ρε ρε ρε ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε



 ε ε ε μ ρι των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο



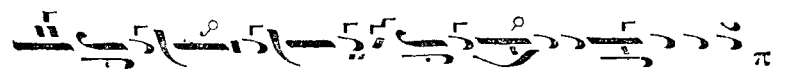
 ο με ε ε νοι ρι ταις α α γγε ε ε ε ε ε λι ι ε

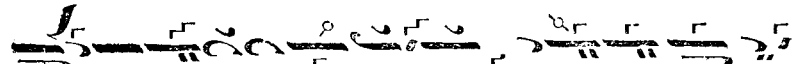


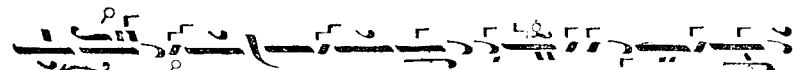
 α γ γε ε λι ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α ο ρα

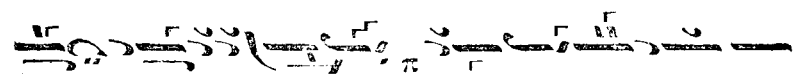


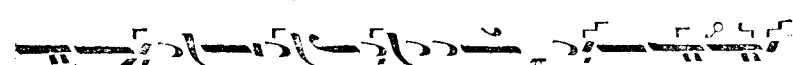

 ε


 ε

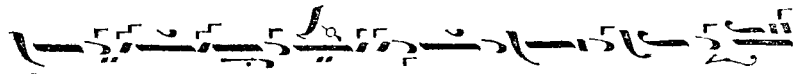

 ε

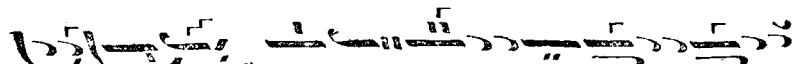

 ε



 ε

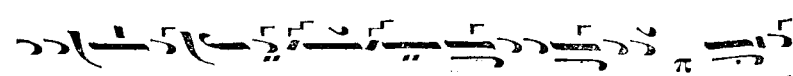

 ε

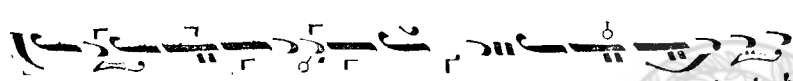

 ε


 ε

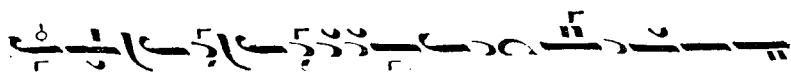

 ε

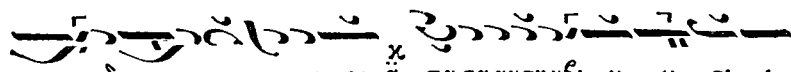

 ε



 ε

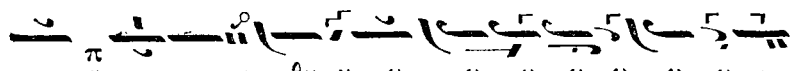

 ε





 προ σα α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α


 α α δο ον τε ε ε ες χ πασα αντην βι ω ω τι ι

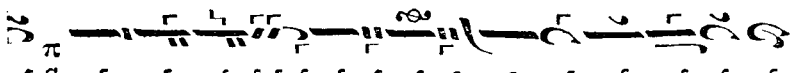

 ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η η η η

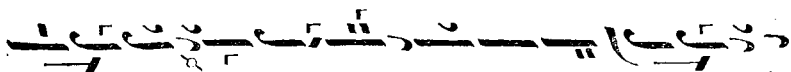

 ην π α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

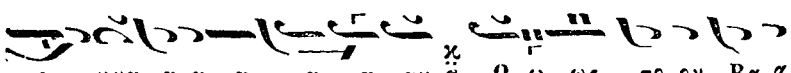

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

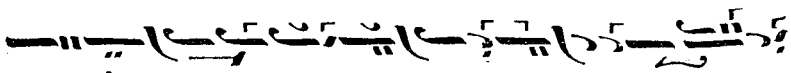

 ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α με ε


 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι


 ι μνα α α α α α αν χ Ω ω ως τον Βα α

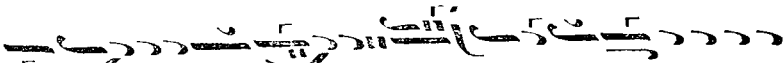

 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





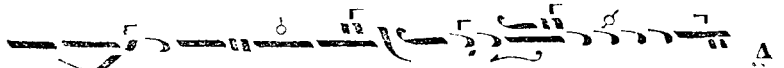
ι ει χο ο υι ι ι ι ζουν τε ες και αι αι αι



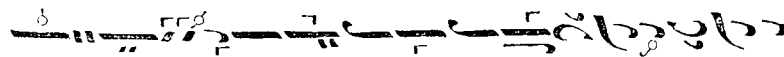
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η



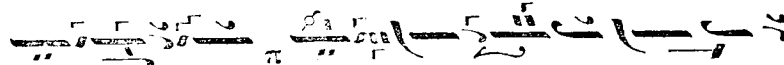
η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι



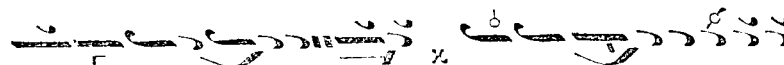
οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω



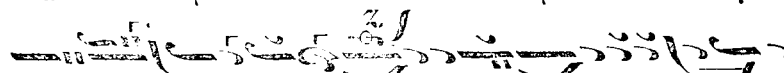
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α



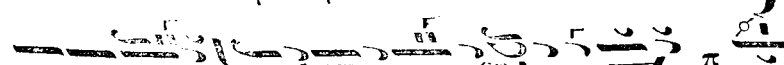
α α α α α α α α α α α α χα α α α



α α α τρι α α α δι ι τον τρι σα α α α γιον



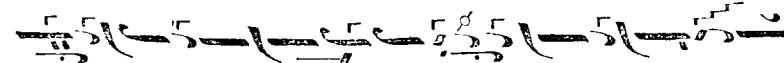
υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο



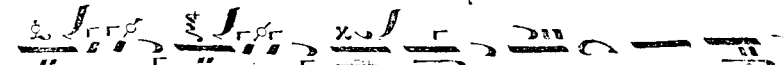
προ σα α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα



σαν τη η ην βι ω τι ι ι κη ην ρ α πο θω



ω ω ζω ω ω ω ω με ε ε θ α α α



με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.

Musical notation with rhythmic symbols and a treble clef.



λε ε βασιλεε ε ααγααααα των ολων υ

πο δε ξο ο ο ε ο με ε νοι γοι οι οι οι οι οι ταις

αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις Δ

α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρα κ κ

κ κ με ε ε νον τα α α α α ξε ε σι ι γι ι ι

ιν Αλ λη λ κ ι α α α α α α α α α

α α α α α

ηχος δ' Δι.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

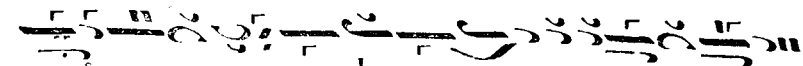
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

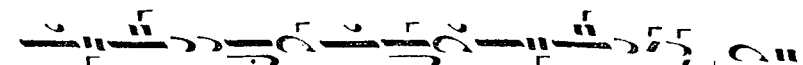
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



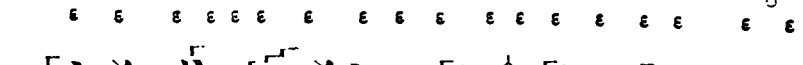
 ε



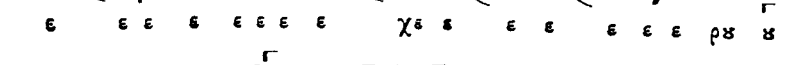
 ε



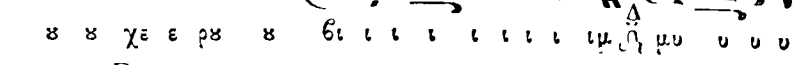
 ε




 ε




 ε



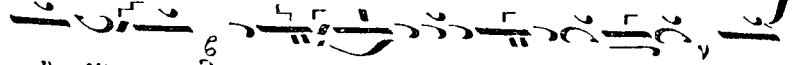
 ε



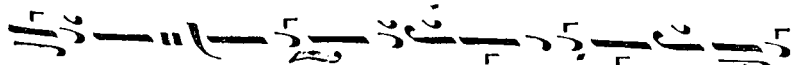
 ε




 ε



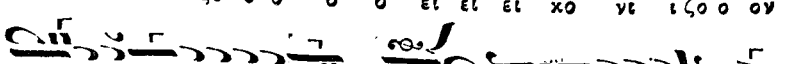
 ε



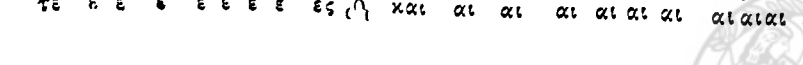
 ε



 ε



 ε



 ε



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α α

δι ε ε τον τρι σα α α α α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α

α α α υ μνον προ ο σα α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε

ε ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ω ω τι κη η αν

α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α

α α α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ω τον Βα α σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα σι λε ε ε ε

ε ε

ε ε

λε ε βασι λε ε α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο ο με νοι σι λει ται αι αι αι

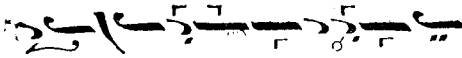
α α α α α α γ γε ε ε ε ε ε ε λι ι α γ γε λε

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α α

τως δορυ φο ρε με νον τα α α α α ξε σι ι ι ι

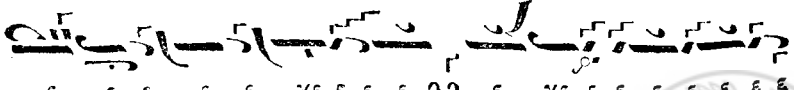
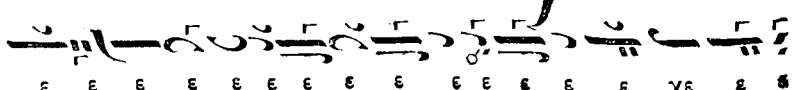
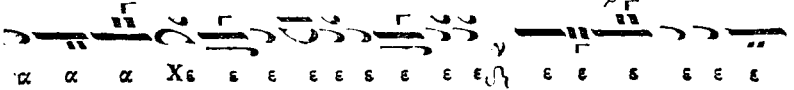
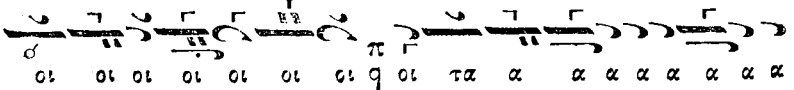
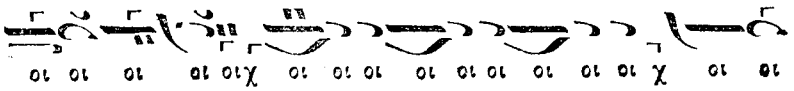
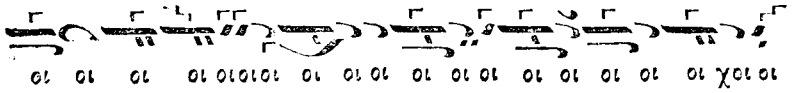
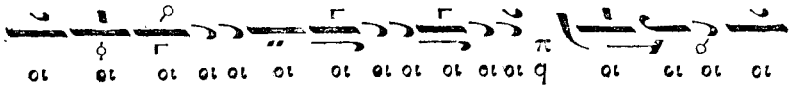
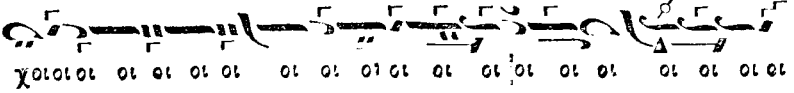
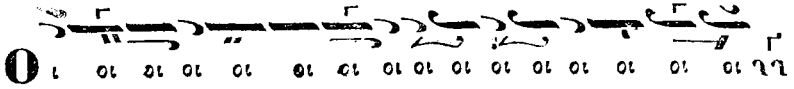
ι ι ι ι ν Αλ λη λυ ι ι ι α α α α α α α α





*α α α α α α α α

ἦχος λ ᾠδὴ Κα.



α α α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α ε των

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ε ταις

αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι ι και αι αι αι αι αι

αι αι αις ε α ο ρα α α α α τως ε ε ε ε ε ε ε

ρε ε ε ε με νον τα α α α α ε ε ε ε ε ε ε


ε ε σι ι ι ι γ ε Α α α λ λ η λ β ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

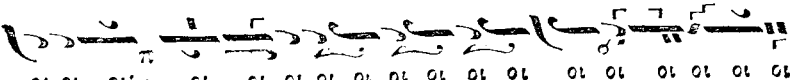
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος λ Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

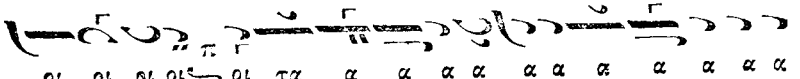




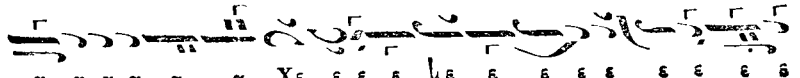
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



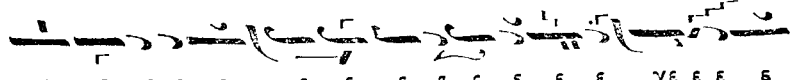
 οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



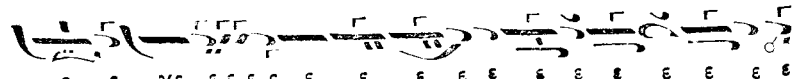
 ε



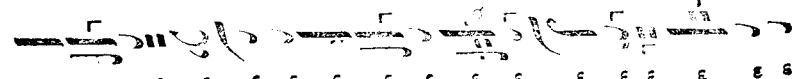
 ε



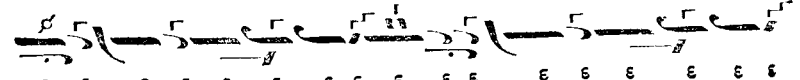
 ε



 ε



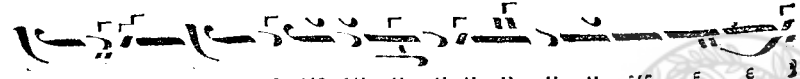
 ε



 ε



 ε



 ε



ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΥΜΟΝ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ



ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προ σα α α α α α προ ο ο ο σα α α α

δο ο ο υ τε ες πα α σκαντη ην ει ι ι ω τι ι

κη η ην λ α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι μνα αν ω ω ω ω ω ω

τον βα α σι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α των ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε

λι και αι αι αι αι αι αι αι α ο ο ο ρα α α α α



α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ρ α κ ε μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ν π

A α α λ λ η λ α κ ι ι ι ι ι α α κ α α

α α α α α α α α α α α α α α α η χ ο ς β α ρ υ ς Ζ ω

Ο ι

ι ι

ι ι

ι ι

α α Χ ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

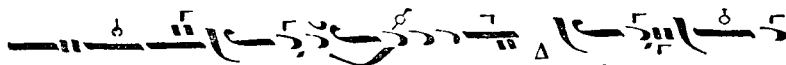
ε ε

ε ε

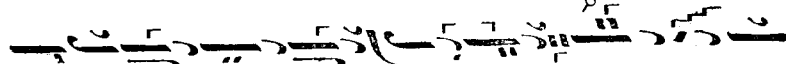




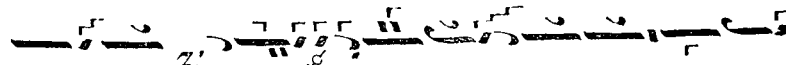
ω ω ω ρ ο ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ω



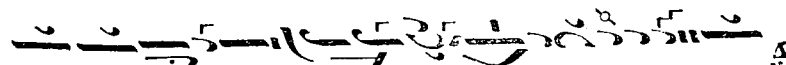
ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ρ Τρι ι ι ι ι



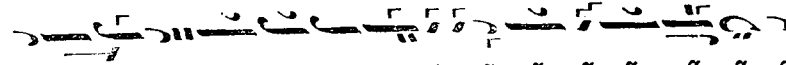
ι α α α α α α α α α α α α α α



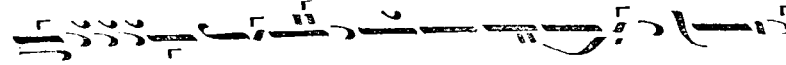
χα α α ρα α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α α α α



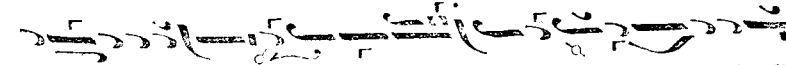
α α α γι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι ι ι



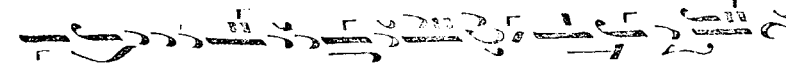
ο ο ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



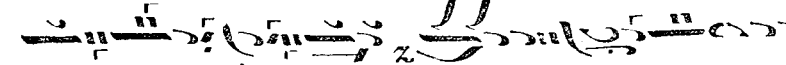
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



τη ην βι ι ω τι κη η η η α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα α α

α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μ α αν λ ω ς τον Βα σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σι ι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο λων υ ο

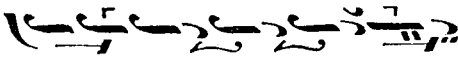
πο δε ξο ο ο με ε νοι αι ται ς αγ γε ε λι ι ι

αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αι αι α ο ρα α α

α α α τω ω ς λ δο ρυ φο ρ ε ε ε με ε ε νον

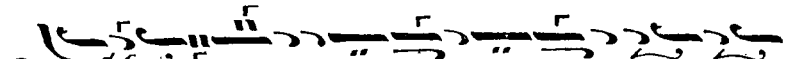
τε α α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λυ ι α α α α






 α α α α α α α α α

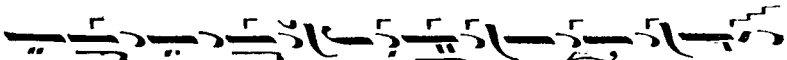
ἦχος λ β̄ Νη.



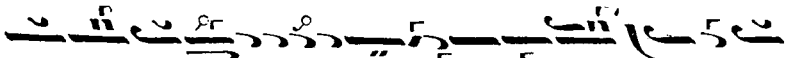
Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



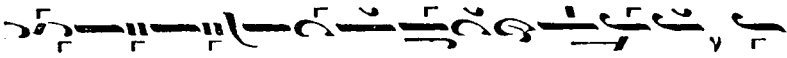
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



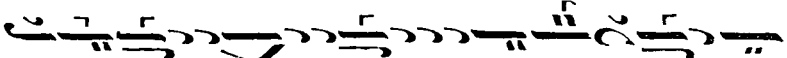
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



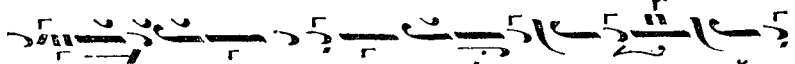
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




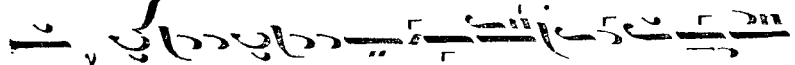

 ρα ς βι ι γι ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

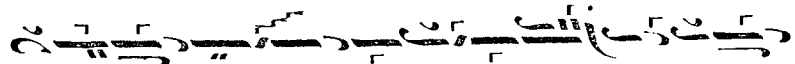

 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω Δ



 ει xo ο ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 xo ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

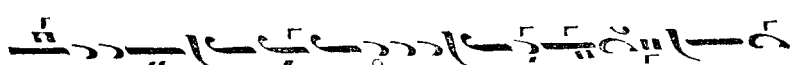

 ο ει ει xo υι ι ζο ο ον τε ε ε ιε ε ε ε

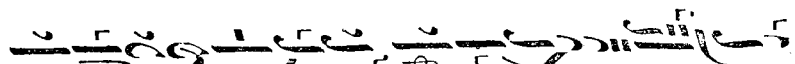

 ες ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η



 η η η η η η η η η η η η η η ζω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι

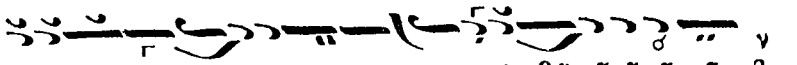
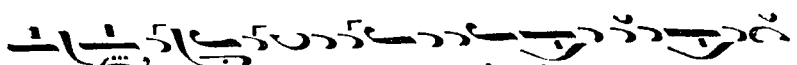
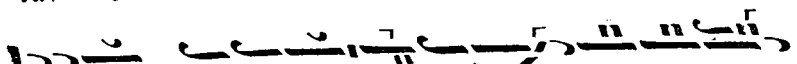

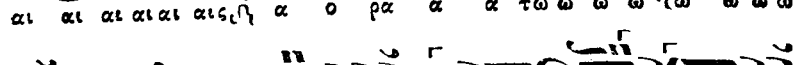
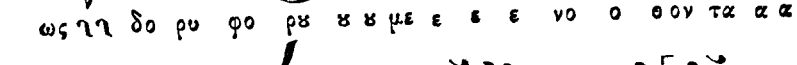
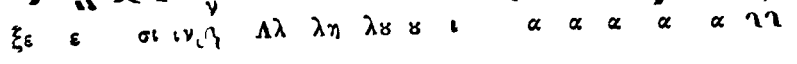

 οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ς Τρι ι


 α α α α α α α α α χα α α α α α α


 α α α α α α α ς α α α α α α α α α

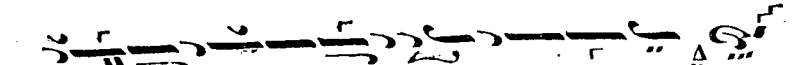

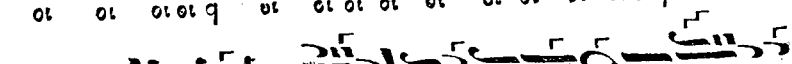
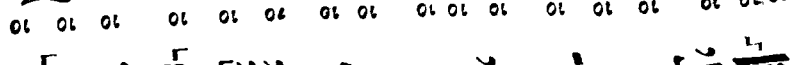

 χα α α α ς α α α α α α α α α α α α

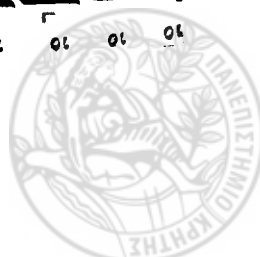



 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

 των ο ο ο ο ο λωνυποδε ξε ο ο με ε νοι

 οι οι οι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

 αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω

 ως α α δο ρυ φο ρα κ α με ε ε ε νο ο θον τα α α

 ξε ε σι εν Αλ λη λυ κ ι α α α α α α α α

 α

Ἔτερα κατ' ἤχον Πέτρου Ἐφθούλου.

ἤχος α. Πα.


 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



Musical notation line 1

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει ει χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ου τε ε ε ε ες ς και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς

ω ω ω ω ω π οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο α

π οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

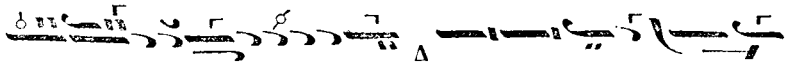
α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

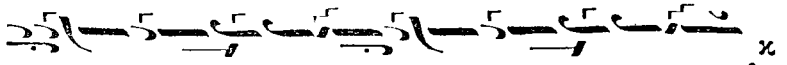




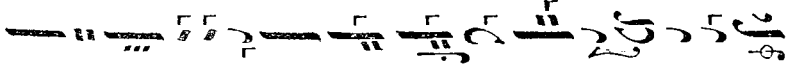
ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ω ο



ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι ι α α α α



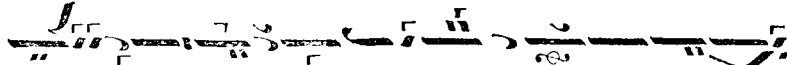
α α α α α α α α α α α α α α α α



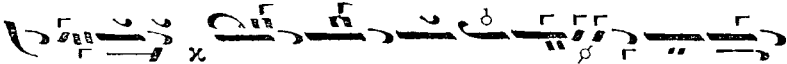
τρι ι α α α α α α α α α α α α α α



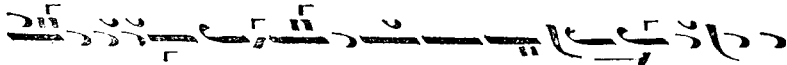
α α α α α α α α α α α α α α α α



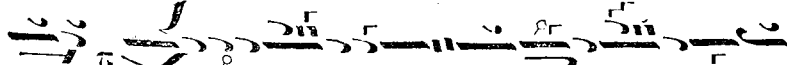
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



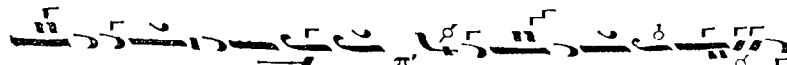
ο ο ν υ υ υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α

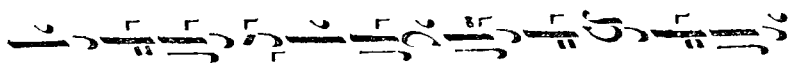


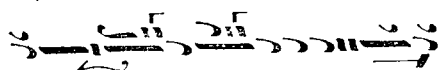
σ α α δ ο ο ν τ ε ε ς π α σ α ν τ η η η ν β ι ι ω ω ω



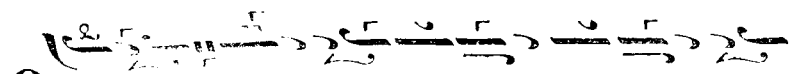
τι ι ι κ η η η η η ν ρ α α π ο ο θ ω ω ω ω ω ω

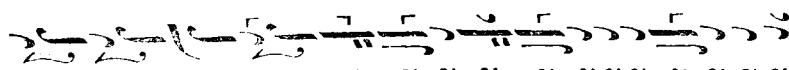


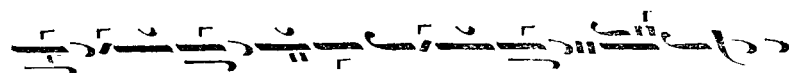

 με ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε με ε ρι ι μνα αν

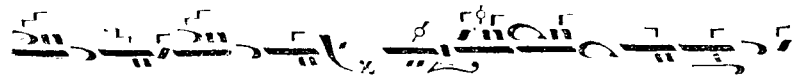
†χος γ'. Γα.

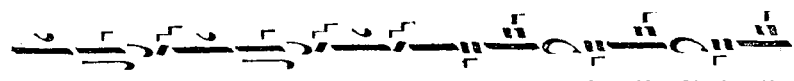

 1 10

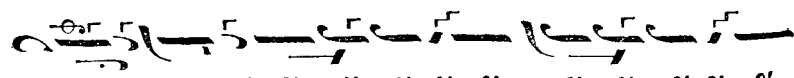

 10

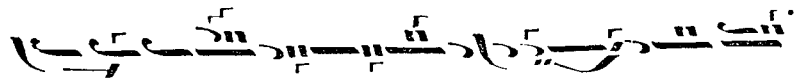

 10

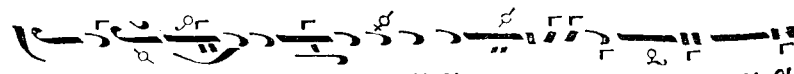

 10

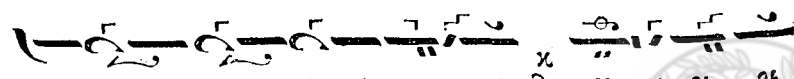

 10


 10


 10


 10


 10


 10



Musical notation line 1 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 2 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 3 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 4 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 5 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 6 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 7 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 8 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 9 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 10 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 11 with rhythmic values 10, 10.

Musical notation line 12 with rhythmic values 10, 10.



Μετὰ τὴν ἀποστολὴν τῆς Παναγίας
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος

καὶ ἡ ἁγία Κοιτίτις ἡ
ἐκτίθειτο τὸ ἅγιον ἄρτος



α α α α α α α α α α α α σ αν τ η ν ει ω τι

κη η η η η η η η η α πο θ ω ω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε ρι ι ι μ ν α α α ρ α α α α αν

A γι α α α α α α α α α ρ ηχος δ' Δι

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

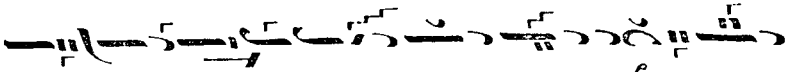
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

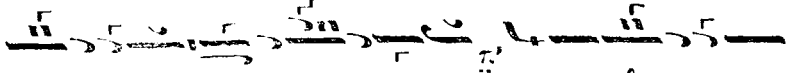
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

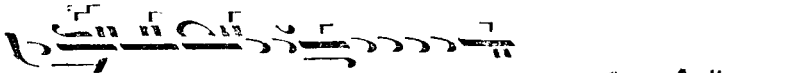


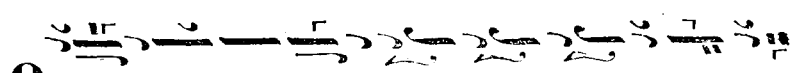

 α α α δούσον τε ες λα πα α α α α α α

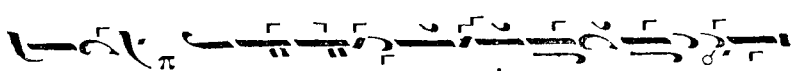

 α α α α α σα α α αν τη η ην βι ι ω ω

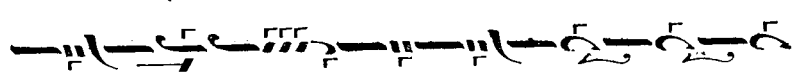

 τι ι ι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω

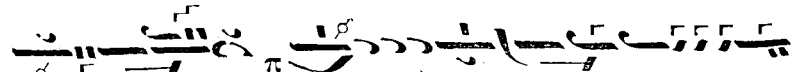

 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε

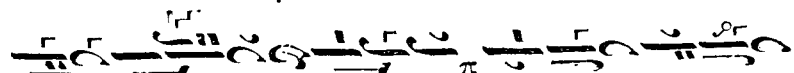

 ρι ι ι μνα α α α α α αν *ἤχος Α ᾠ Πα.*

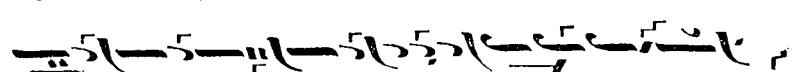

Ο ι

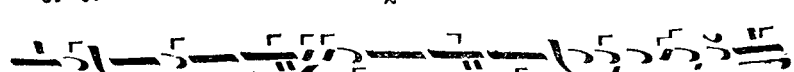

 ι ι π ι

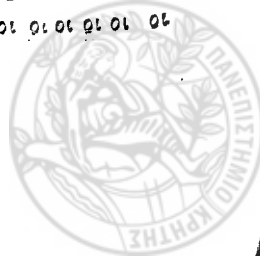

 ι


 ι


 ι


 ι


 ι



αι αι η αι τα α α α α α α α α α χ ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ κ
κ κ κ κ κ κ κ κ κ ε ε ε ε ε ρ κ β ε ι ι ι ι μ η φ
μ η υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω χ ε ι κ ο υ ε ι ι
ι
ι
ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι η ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο
υ ι ι ι ι ι ι ι ζ ο υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ς η και αι αι
αι αι αι αι αι τ η η η ζ ω ω ω ο ο ο ο ο ο
ο ο



ου τε ε ε ες η πα α α α α α α σα α αντην

ει ω τι ε κη η η η η η η η η η η η ν η η α πο

θω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα

α α αν ηχος λ Πα

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ι ι ι ζουν τε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω . ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ρ Τρι ι ι α α α α α α

α α ρ α α α α α α α ρ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ρ τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

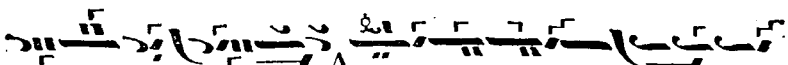
α α α α α α α α α α α α α α α α α

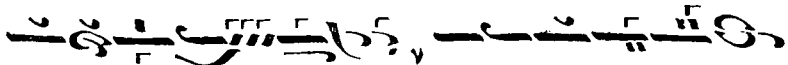
α α α α δι ι του τρι ι σα α α α α α α α α α

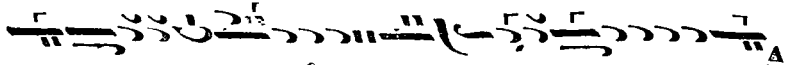


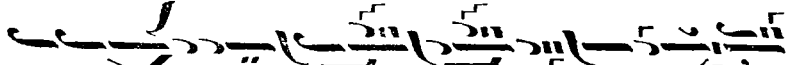
	10 10
	10 10
	10 10
	10 10
	10 10
	10 10
	α α
	ρ ρ
	ρ ρ
	ρ ρ
	ρ ρ
	ρ ρ

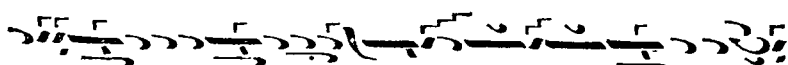




 α α α α α δοοον ττεεε πα α α α α α α α α α


 α α α α α α α α αν η την βι ω ω ω τ ι ι



 ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι κ η η η η η η η η η η

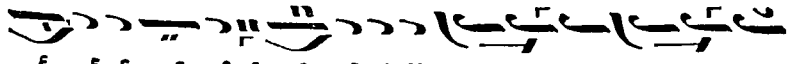

 α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α με ε ε ε ε χ ε ε

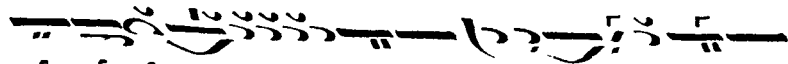

 με ε ε ρι ι μνα α αν

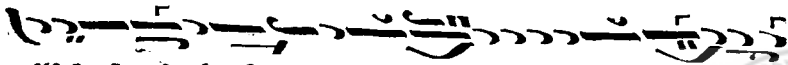
*Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν, ἐμε-
 λουργήθη δὲ, παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου. ἤχος β'. Δι.*


Π α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε χε ε ε ε ε ρα α α α α Υι υι υι

υι υι υι υι ο ον και α α α α α γι ι ι ι ι ι

ο ο και α α γι ι ι ο ο ο ο ο ον Ηνε

ε ε ε ε ευ μα α Τρι ι α α α α α α α α

α α α κ α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α ο ο μ ο ο ς ο

μ ο ς ς σι ι ι ο ο και α α χω ω ω ω ω ω ω

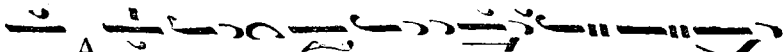
ω ω ω ω ρι ι και α χω ω ρι ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε μ τε ε ε μ τε

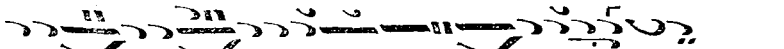
ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρε ε μ τε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι



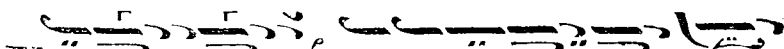


 ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ε

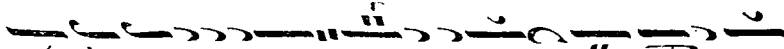


 ε ε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ


Καὶ τοῦτο ὁμολῶς, εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀπασιμὸν, ἐμελουρήθη δὲ
 παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. ἦχος β'. Δι.



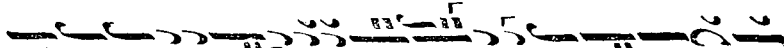
 ε ε ε ε ε ε ε Α γα πη η η η η η η




 η η η η η η η η η η η η η η η η




 η η η η η η η η χη η η η η η η η η




 η η η η η η η η η η η η η η σω ω



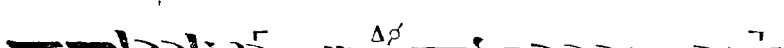
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η

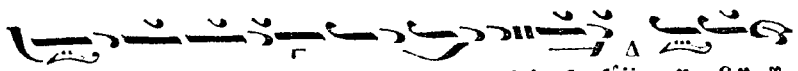


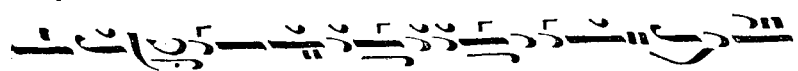
 η η Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ




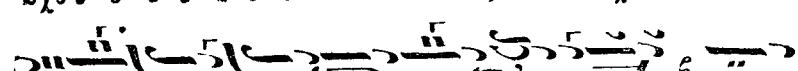
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η




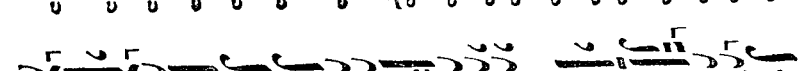

 ρι ι ι ι ι ι ε κυ υ ρι ε ε η η η η

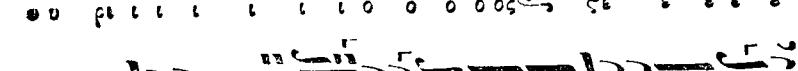

 η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

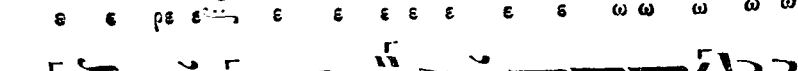

 α κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η ι ε α κυ υ υ υ υ

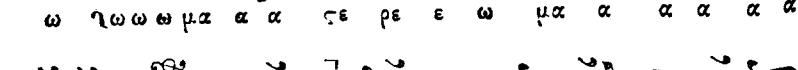

 υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

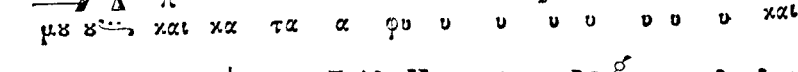

 υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

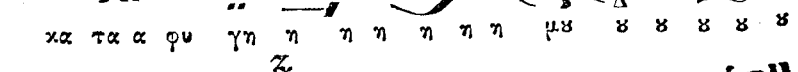

 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε

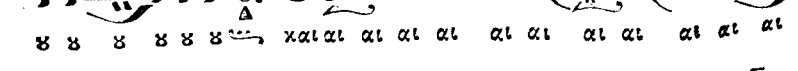

 ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω


 ω η ω ω μα α α ε ρε ε ω μα α α α α

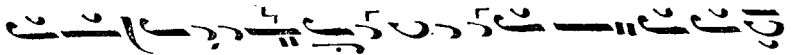

 μα και κα τα α φ υ υ υ υ υ υ υ και


 κα τα α φ υ η η η η η η η μα υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 ρ υ υ και ρ υ υ υ υ υ υ ε η η η η η η η η





ε ε και αιαι αι λαιαι αι αιαι δε ε ε και δε ο



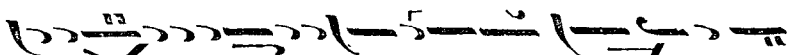
ο ο ο ο ο ο μεε δε ο με ε θα α α α α



α α α σδ ε ε ε ρε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο



θε ε γ ο θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω



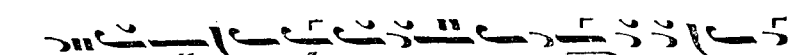
ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο θε ο ο ο ο



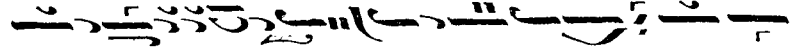
ος η μω ω ω ω ω ω ω ω

ήχος α. Τετράφωνος.

έκ του Κε.



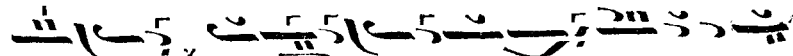
Τη ην γαρ ση η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η ην μη η η η η η



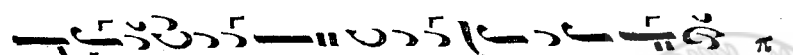
η η η η η η η η τρα α α α α α α μη η τρα α



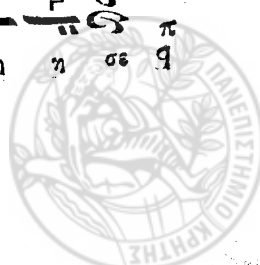
αν θρε ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




ο ο ο ο ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




ο ο






ε ε

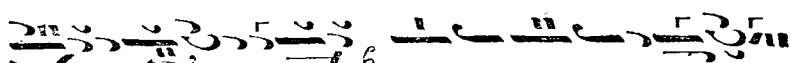

ε και αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η


η η η η η η η η η η γα α α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ερα


α α α α α α α α α α α α αν πλα α α α

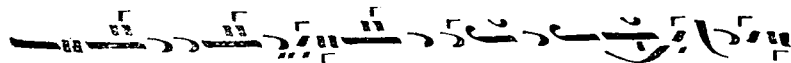

α α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

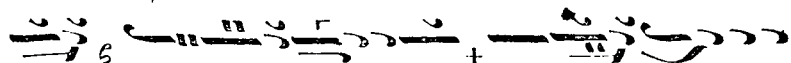

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ερα α α α α

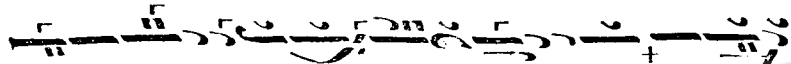

αν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α λε ρ ρ γω ω ω ω ω ω ω

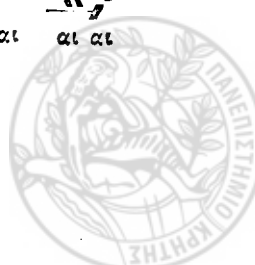

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ων α α α α α α α πει ρ α α πει ει ει ειρ γα α


α α α α α α α α α α α α σα Απειρ γα α σα α α


τω ω λε ε ε πι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι



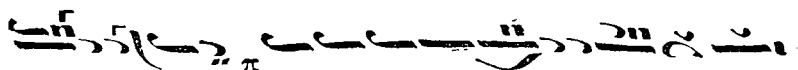
(Musical notation with Greek lyrics)
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει λη κε χα
 ρι ε ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω ω ω με ε ε ε
 ης ε ε ε ε γη η η η η η η πα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α σα α α α α α α πα σα η κτι ι ι
 ι ι ι ι η κτι σις δο ο ο ο ρο ο ο ο ξα
 α α σις ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο

~ Αξιον εστιν, ἀνά δύο εἰς κάθε ἦχον. παρὰ Γρηγορίου

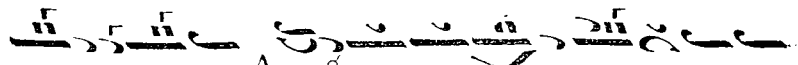
Πρωτοψάλτου. ἦχος α'. Πα.

(Musical notation with Greek lyrics)
Δ ξι εν ε ςι εν ως α λη η η θω ως **Δ**
 μα κα ρι ζει εν σε την θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ην α ει μα κα α ρι ι ςον και πα να μω μη η η
 τον **Δ** και μη τε ε ρα α τς ε θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

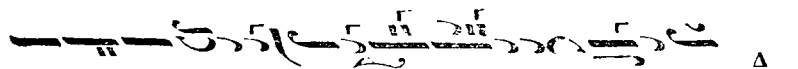




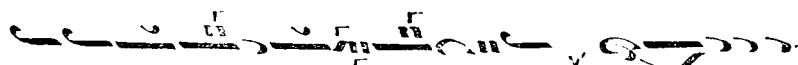
η η η μωων^π την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε



ρη κ κ βι ιμ^Δ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ



χρη ι ι τωωωσ τω ω ων Σε ε ρα α α φημ^Δ δε



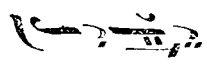
την α δι α α φθε ο ο ο ρω ω ως²² Θε ο ο ο ον



λο ο γον τε ε κς κ κ σααν την ο οντως Θε ο

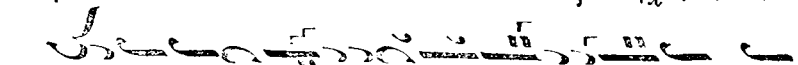


το οχοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

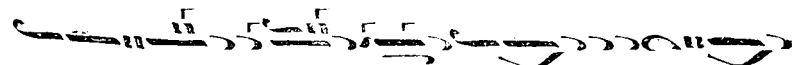


με ε ε εν

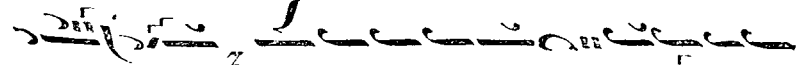
"Ετερον ἦχος δ. Πα.



Δ ξι ον ε σι ι εν ως α λη η η θω ως^Δ μα



κα ρι ι ι ι ζει ελει ει ει εν σε την Θε ε ο ο το ο



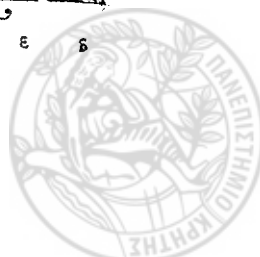
ο ο χο ο ον την α ει μα κα βι ι σου και πε να



μω ω ω μη η η η η τον^Δ και μη τε ε ρα α τς κ



Θε ε κ κ η η μωων^ζ την τι μι ω τε ε ε ρ



ρα αν των Χε ρε ρε βι ιμ ^Δ και αι ε εν δο

ξο ο τε ε ε ρα αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι τωως τω

ων Σε ρα α α φι ι ι ι μ ^ζ τη ην α δι α α

φθο θο ρωως Θε ο ο ο ον λο ο ο γο ο ον τε ε ε

κβ β β β σα α α α αν τη ην ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο κον σε θ με ε γα λυ υ θ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ηχοε β'. Δι.

Α ξι ον ε ριν ως α α λη η η θω ω ω ως

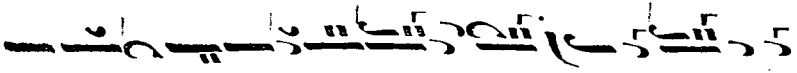
μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε ο το ο

ο κον τη ν α ει μα κα α ρι σο ο ον και πα να μω ω

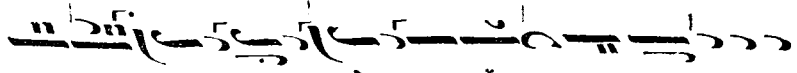
μη η η το ο ον και αι αι μη τε ε ε ρα τβ

Θε ε ε η η η μω ω ων τη η ην τι ε με ι

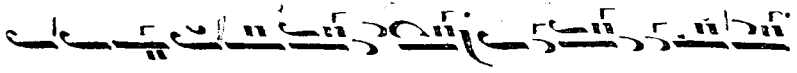




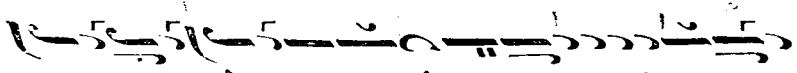
ι ω τε ε εραντων Χε ε ρε ε ρι ι ι



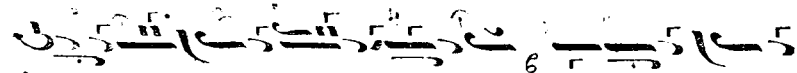
ιμ και αι αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α



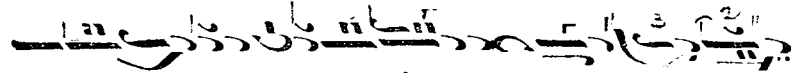
συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α ρι ι ι ιμ τη



η ην α α δι ι ι α ρθο ο ο ρωωωθε ο ο ον



λο γο ον τε ε ε κς κς κς σαν την ο ον τω ω



ως Θε ε ο το κο νσε με γα λυ υ γο ο ο με ε ε εν



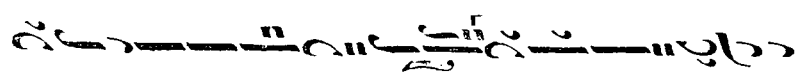
Ἔτερος β'. Διατονικός.

Α ξι ονε σιν ωως α α λη η

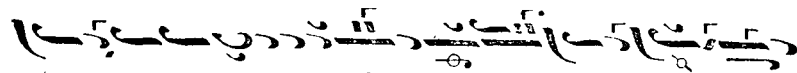
Βου. χ



θως γε μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο



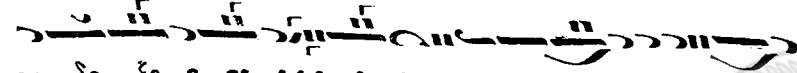
κον την α ει μα κα ρι ι σο ον και πα να α μω μη η



το ον και μη τε ρα τα Θε ε ε ε ε η η η η



μων λε την τι μι ω ω τε ε εραντων Χε ρε ε βι μ δ και



εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως των



Σε ρα α φι μι λη τη ην α α δι ι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ου λο ο ο ο γο ον τε ε κς ε ε

σα α α α αν τη ην ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κο ο ον σε ε ε ε με ε γα λυ υ ο υ γο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν ἄχος γ'. Γα.

Α ξι ον ε ριν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειν σε

την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον την α ει μα κα

ρι ι σθ ον και πα α να α μω μη η το ον και μη τε ρα α

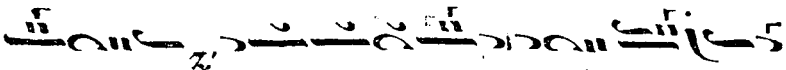
τε ε Θε ε ε η η η η μω ω ν την τι μι ι ω

τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρε ε ε βι μι και

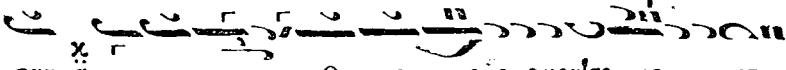
εν δο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι τω ω σ τω ν

Σε ε ρα α α φι μι τη ην α δι α α φθο ο ο

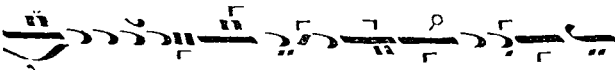




ο ρω ως $\lambda\lambda$ θε σ ν λο γο ο ον τε ε κς ε θ



σαν χ την ο ον τως θε ο το ο ο κονισε με ε γα α

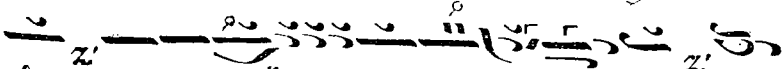


λυ υ υ υνο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

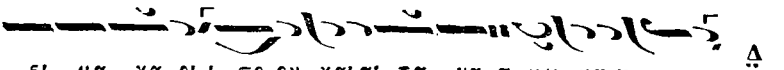


Ἄλλος γ'.

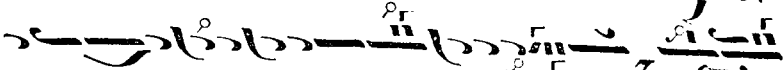
A ξι ον ε ριν ω ως α α λη η *Ἀξιόμα* ρα γα.



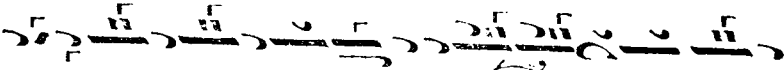
θως $\lambda\lambda$ μα κα ρι ζειν σε την θε ο το ο ο κον $\lambda\lambda$ την α



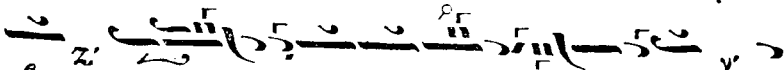
ει μα κα ρι ε σο ον και αι πα νκα μω μη η το ον Δ



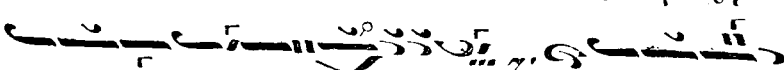
και μη τε ε ρα α τς ε θε ε ε ε η η η μων $\lambda\lambda$ τη ην



τι ι ι μι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρς ε



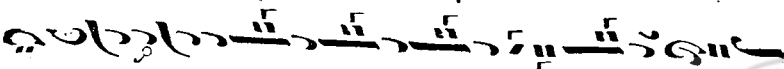
θιμ $\lambda\lambda$ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν $\lambda\lambda$ α



συγ κρι ι ι ι τως των Σε ρα φιμ $\lambda\lambda$ την α δι α κ



φθα ο ο ο ο ρως θε ον λο ο γο ο ο ον τε κς ε κς



σαν την ο ον τως θε ε ο ο το ο ο ο ο κον σε ε ε ε



ε μεγαλυνοο μεεεε ε ε ε ε ε εν

ἤχος δ'.
Α ξι ον ε ριν ωως α α λη η θως μα κα ρι Δι.

ζειν σε την Θεο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ρι σον και

πα να μω μη η τον και μη τε ρα τε Θε ε ε ε ε

η η η ε η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν

των Χε ρε ε ε βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ρα αν α συ γ χρι ε ε τω ως τω ω ν Σε ε

ρα α ανιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως

Θε ο ο ο εν λο ο ο γο ον τε κ ε ε ε ε σαν η την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν Ἔτερος δ'. Δι.

Α ξι ον ε ριν ωως α α λη η θως μα κα ρι ζειν σε



την Θεε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ζον και

πα να α μω ωμη τον και μη τε ε ε ρα τς Θεε ε

ε ε η η η μων την τι μι ω ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρ ε ε ρι μ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν

α συ χρι ι ιτω σω των Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρωσ Θε ον λο ο γου τε ε κς ε

ε σαν την ο ον τωσ Θεε ο ο το ο κον σε με ε

γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε ρι νω σω α λη η θωσ μα κα ρι εχ του Κε.

ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ζον και πα

να μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα τς Θε

ε ε η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρ ε ε



βιμ.ηλ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγκρι τως των

Σε ε ρα κ α φιμ.η την α δι α φθο ο ο ρως.η

Θε ον λο ο γοον τε ε κς κ κ σα αν την ον τω ως Θε ο

η το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ ο νο ο ο ο

με ε ε ε εν

Ετερος λ.η Πεντάφωνος. Πα.

Α ξι ον ε ριν ω ως α α λη η θως.ηλ μα κα ρι

ζειν σε την Θε ο το ο ο κον.την α ει μα κα α

ρι ι ι ρθ ον.η και πα να μω ω ω μη η η η

το ον.η και μη τε ε ρα α τς Θε ε κ κ η η υ

μω ω η την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χς ρς

κ κ βιμ.ηλ και εν δο ξο ο τε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι ι τω ως των Σερα φιμ.ηλ την α δι α α φθο ο ο ρως.η



αν λο γο ο ο ον τε ε χε ε ε σαντην ο ον τω ε θε

ο το ο κον σε ε με ε γα α λυ υ νο ο

με ε ε ε εν

ἦχος λ Πα.

Α ξι ον ε ριν ω ε α α α λη η θω ε μα κα ρι ι ε

ζειει ειν σε ε την θε ε ο ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ρον και πα νχ α μω ω ω μη η

η η τον και μη τε ε ρα α τ ε ε θε ε ε ε η η η

μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρε ε ε βι μ β και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συ γ κρι ι ι τω ω ε τω ω ων Σε ε ρα α α

φι μ την α δι ι α α ρθ ο ο ο ρω ω ε ε θε

ο ο ο ον λο ο ο γο ον τε ε χε ε ε ε ε σαν την



ο ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α α

λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν *Ἔτερος λ Πα.*

Α ξι ον ε ριν ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι ι ζει ει

ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π.την

α ει μα κα ρι ς ον και πα να α μωμη η τον και μη

τε ε ρα α α τς κ Θε κ η η μων την τι μι ι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ρς κ βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ραν α συγ κρι τω ωσ των Σε ε ρα φι ι μ την

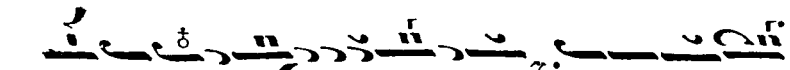



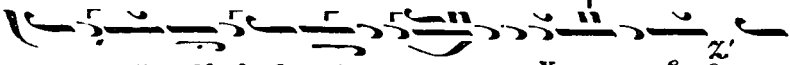
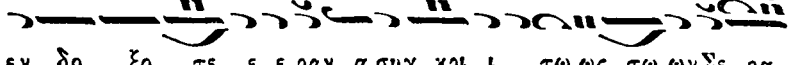
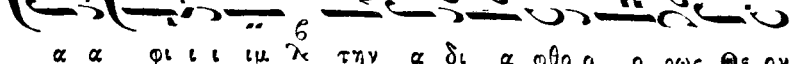
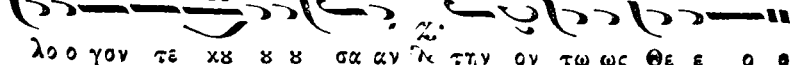
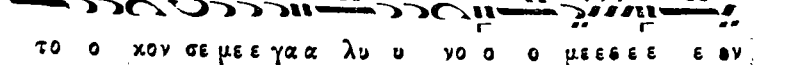
α δι ι ι α φθ ο ο ο ρω ωσ Θε ε ο ον λο ο

γο ον τε κς κ κ σαν την ο ον τως Θε ε ε ο ο το

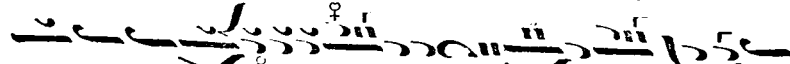

ο ο κον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε εν *ἦχος βαρβ. ἐπιτάφιος. Ζω.*




A ξι ον ε ριν ωωσα λη η θωσ ^{ζ.} μα κα ρι ζει

 ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον ⁶ λη την αι ει μα

 κα ρι ρον και πα ανα α μω ω μη η το ο ον ^{ζ.} και μη

 τε ρα α τσ Θε ε ε ε η η μω ω ων ^ζ την τι

 μι ι ω τε ε ε ε ε ραν τωων ^{ζ.} ρε ε βιμ ^{ζ.} και

 εν δο ξο τε ε ε ραν ασυ κρι ι τω ωσ τω ων ⁶ Σε ρα

 α α φι ι ι ι μ ⁶ λη την α δι α φθο ο ο ρωσ Θε ον

 λο ο γον τε κσ ε ε σα αν ^{ζ.} λη την ον τω ωσ Θε ε ο ο

 το ο κον σε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ον

Ἐτερος βαρύς.

A ξι ον ε ριν ωωσα λη η η *Τετράφωνος. Ζω.*

 θωσ μα κα ρι ζει ν σε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την

 α ει μα κα ρι ρον και πα να μω ω μη η τον και μη



τετρααυ Θεε ε ε η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν τω ωων Χε ρε ε βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ε ε τωστω ων Σε ε ρα α φριμ

τη η η η ν α δι α α φθο ο ο ο ο ρως

Θε ον λο γο ο ο ον τε κ ε ε ε σα αν την ον τω ως Θε

ο το ο ακον σε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο

με ε ε ε ε εν

ἦχος λ Νη.

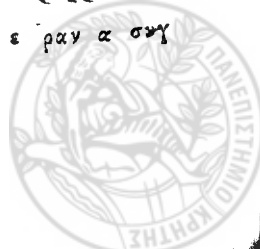
Αξι ον ε ριν ωσ α λη η θωσ μα κα ρι ζει εν

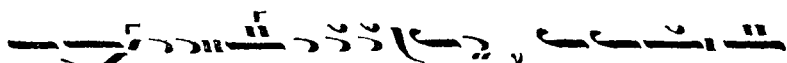
σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

σον και πα γα μω μη η του και μη τε ε ρα α τ ε ε Θε

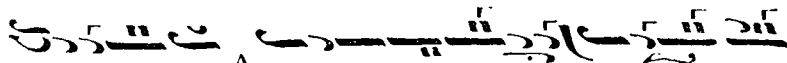
ε η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρε ε ε

δι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν α συγ

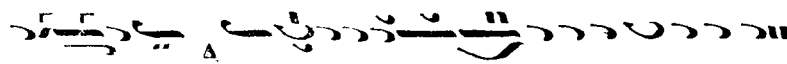




κρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα φι ιμ Ω την α δι α



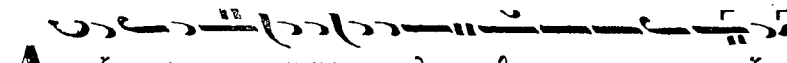
φθο ο ο ο ρως Ω Θε ον λο ο ο γο ον τε ε ε κx



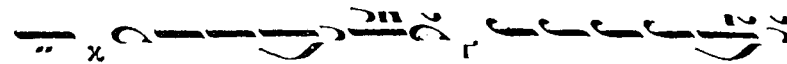
x x x x σαν Ω την ον τωως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α



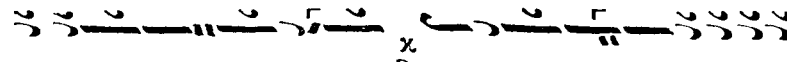
λυ νο ομε ε ε ε ε ε εν ἄετος λ Ω Ἑραμόνιος. Νη.



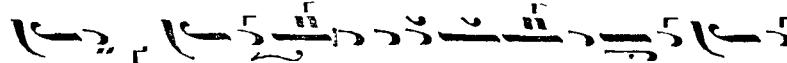
A ξι ον' ε ςιν ωως α α λη η θως μα κα ρι ι ζειν



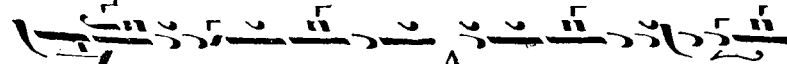
σε λ την Θε ο το ο ο κον Ω την α ει μα κα ρι



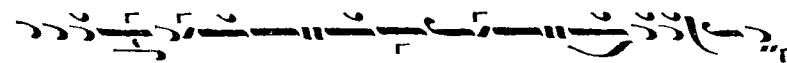
ςεν και πα να α μω μηη του λ και μη τε ε ρα τε Θε ε η



μωων Ω τη η η η ην τι μι ω ω τε ε ε ε



ε ε ραντων Χε ρε ε βιμ. και εν δε ο ξο τε ε ε



ε ε ρα α α να α συ υ κρι ι ι ι τωως των Σε ρα φι ιμ Ω

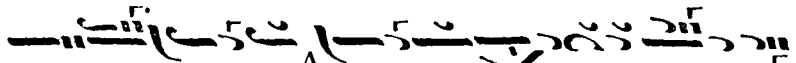


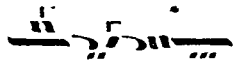
την α α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον λο



γο ο ο ο ον τε κx x x σα αν η την ον τωως Θε ο ο




 ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΚΟΝΩ ΣΕ Ε Ε Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ ΥΝΟ Ο

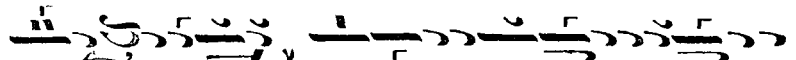


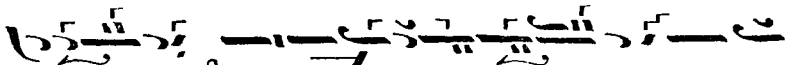
Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΕΥ

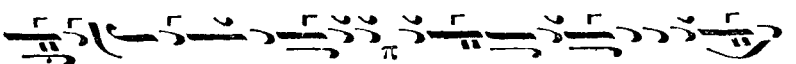
Κοιτωτικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον, μελιθέρτα.

παρὰ Δαριήλ Πρωτοψάλτου. ἤχος α'. Πα.


Α Ξ Υ Π Ο Λ Υ Ο Κ Ο Ν Ω Σ Ε Ε Ε Ε Ε Μ Ε Γ Α Λ Υ Υ Ν Ο Ο


 ΕΙ ΘΙ ΕΙ


 ΧΑΙ ΕΙ


 ΕΙ


 ΕΙ


 ΕΙ


 ΕΙ


 ΕΙ


 ΕΙ



ει ει ει ει τε ε ε ε q τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε το ο ο υ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο υ q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

τω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε q ε



Ήχος β'.

εχ τω ωων x x x x χx x x x x x x x x x x q

χx x x x x x x x ςρα α α ε εκ των

x x x xρα α γω ω ω ω q ςα α α κ ε ε ε

ε ε ε κ ε ςα α α κ ε ςα α κ ε ε ε ε ςα α

α α α κ ε ςα α α κ ε ςα κ ε ε ςα α α α α

κ ε ςα α κ ε ςα κ ε ε ε ε ςα α α κ ε ε ε ε ε

κ ε ςα α κ ε ςα α ςα κ ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε q

χ Α α α α α λ λ η λ x x x ε α α α α α α α

α α α α α α α α α ηχος β', Βου.

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Κυριε Ιησοϋ Χριστε υιοτευονε ημετερον
 13

ου κτιστην ομοιοτητα πατρι ομοιοτητα
 13

ου ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13

ου ουκ ομοιοτητα πατρι ουκ ομοιοτητα πατρι
 13



Μετὰ τὴν ἐπιτέλειαν τῆς δευτέρας ἰσταρίας ἀκούει ἡ τοῦ Θεοῦ

φωνῆς ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου, ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου, ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου,

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου

ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου ἡ ἀγγελία τῆς ἑκείνου



ε ε ε ε κς ρα α α κς ρα α ρα α κς ε ε ε ε

ε κς ρα α α κς ρα α ρα α κς ε ε ε ε κς

ρα α α κς ρα α ρα α κς κς ρα ρα α κς ε ε ε ρκ

ε ε κς ρα ρα α κς ρ ε ε κς ρα κς κς ρα α

ρα α α κς ε ρς κς ρα κς κς ρα ρα κς ε ε κς

ρα α α ρα κς 7 6 Αλ λη λς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ι α α α α α α α α α α α α α

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι *χος γ'. Γα.*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι εαι εαι εαι ραι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι

εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι εαι



Musical notation line 1 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΕΙ ΧΕΙΡΕ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 2 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΕΙ ΧΕΙΡΕ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 3 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΕΙ ΧΕΙΡΕ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 4 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΕΙ ΧΕΙΡΕ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 5 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΕΙ ΧΕΙΡΕ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 6 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΟΥ ΚΥ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 7 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΟΥ ΚΥ' is written in a stylized, decorative font.

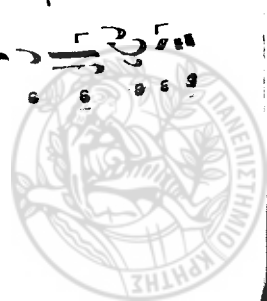
Musical notation line 8 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΟΥ ΚΥ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 9 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΟΥ ΚΥ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 10 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΟΥ ΚΥ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 11 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΟΥ ΚΥ' is written in a stylized, decorative font.

Musical notation line 12 with notes and rhythmic flags above the staff. Below the staff, the Greek text 'ΟΥ ΚΥ' is written in a stylized, decorative font.



(Musical notation)
ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ου κ κ κ

(Musical notation)
κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

(Musical notation)
κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

(Musical notation)
χ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ εκ τω ω ω κ κ κ

(Musical notation)
κ κ κ κ κ κ κ κ χ κ κ κ κ χ κ κ κ κ Δ

(Musical notation)
κ χ κ κ κ

(Musical notation)
κ κ κ κ χ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ Δ

(Musical notation)
κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ ρ α α α α α εκ

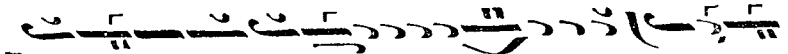
(Musical notation)
τω κ κ ρ α γω ω ω γω ω ω ω ω γ κ ρ α α κ ε ε ε κ


(Musical notation)
ρ α α ρ α α α κ ε ε ε ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α α


(Musical notation)
ρ α κ ε κ κ κ κ ρ α α α α α κ ε ρ α α κ ε ρ α α

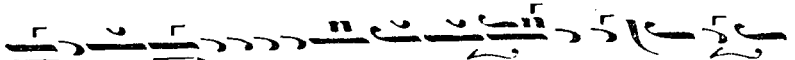
(Musical notation)
ρ α α α κ ε ε ε κ ε ρ α κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ

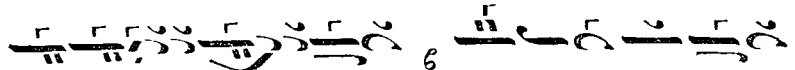



 χ Α α αλ λη λς ς ς ς ς ι ι ι α α α α

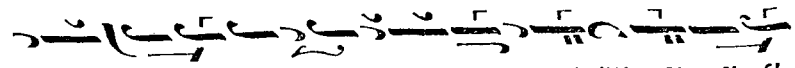

 α α α α α α α α α α α α α α

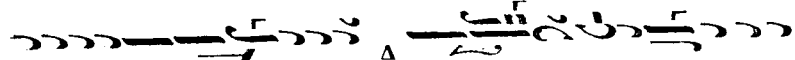

 Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ἦχος δ'. Δι.


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

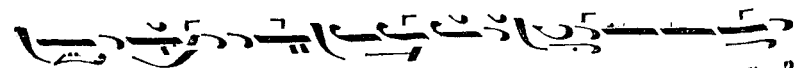

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

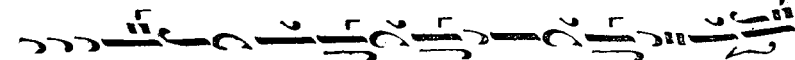

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

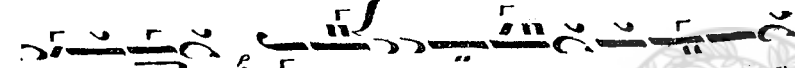

 ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ον Κυ ς υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ






ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α




α εκ των ε ρα γω ω ω ω ω ω ω ων Α α λε ε



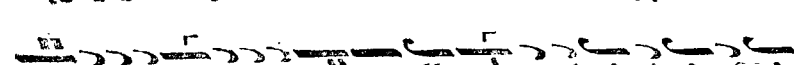
ε ε ε ρα α α α α λε ε λε ρα ρα λε ρα λε λε




λε ρα ρα α α λε ε ε ε λε ρα ρα λε ε ε ε ρα



ρα α α λε ε ε ρα α λε ρα α ρα α λε ε Αλ λη




λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α ε α α α

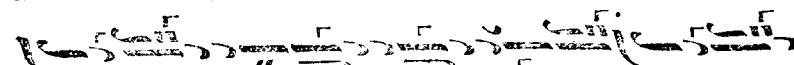


α α α α α α α

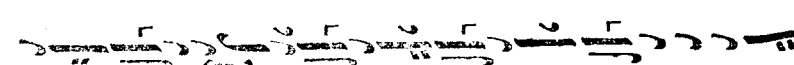
ἄρχος λ̣ ᾗ Πα.




Α ε αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



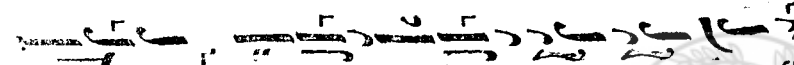
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

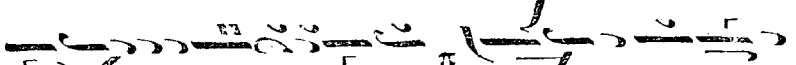
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.







υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ν χυ



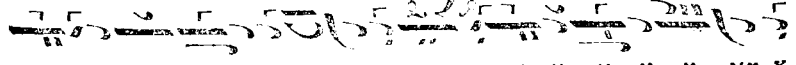
υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ν φ ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε κ τ ω ω



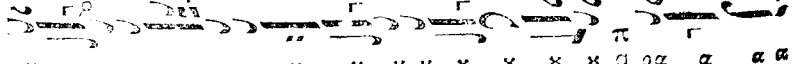
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



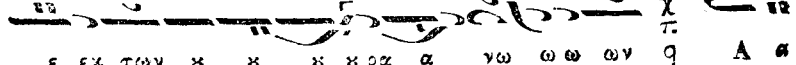
ε ε




ε ε



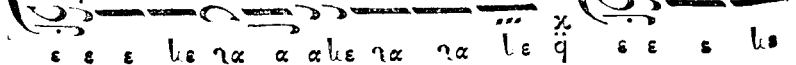
ε ε



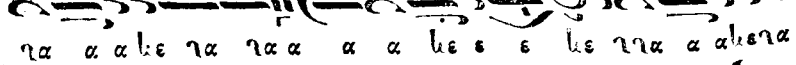
ε ε κ των ε ε ε ε ρα α γω ω ω ω ν φ Α ε



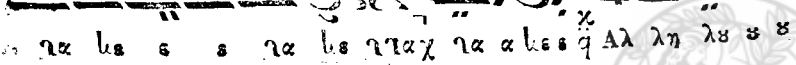
ε ε



ε ε



ε ε



ε ε



βε ε ε ρα α α βε ε ε ρα α α βε ε ε κε ρα κε κε

ρα ρα βε ε ε τα κε ρα κε ε ρα ρα κε ρα βε κε

ρα ρα α α λεε Α α α α α α λη λη ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη η λη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α α α λ λη λη ε ε ε ε

ε ε α

α α α α α α α α

ήχος βαρύς. Ζω.

Α ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει γει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Musical staff with notes and the Greek letters ΕΙ

Musical staff with notes and the Greek letters ΕΙ

Musical staff with notes and the Greek letters VEI EI EI EI EI TE S TO O O O O O O O O O O

Musical staff with notes and the Greek letters O O O O O O O OY KOO O O O O O O O O O O

Musical staff with notes and the Greek letters O

Musical staff with notes and the Greek letters O

Musical staff with notes and the Greek letters O

Musical staff with notes and the Greek letters X O


Musical staff with notes and the Greek letters X O

Musical staff with notes and the Greek letters O

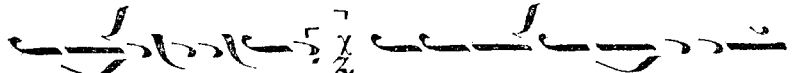
Musical staff with notes and the Greek letters O

Musical staff with notes and the Greek letters O

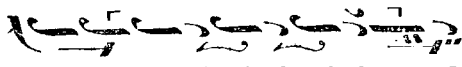




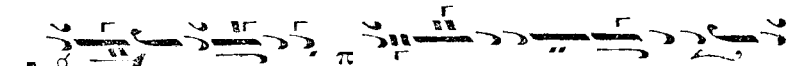
 λε λε ρα λε λε ρα α α α λε ρα α λε λε ρα



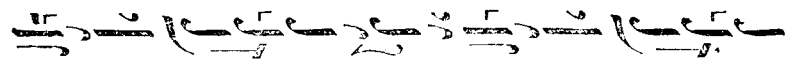
 λε ρα α ρα α λε ε $\frac{7}{2}$ Αλ λη λ ε ι α α α α




 α α α α α α α α α α ἤχος λ β δ η.



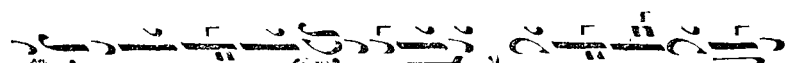
Α ι αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



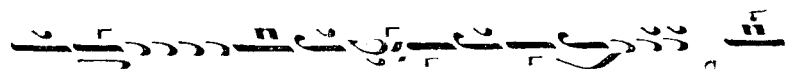
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι χαι η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γει ει ει



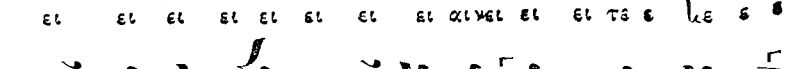
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



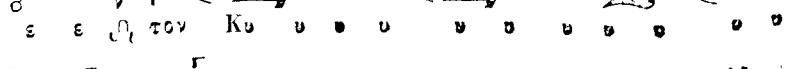
 ει ει ει ει ει ει γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι γει ει ει τς ε λε ε θ



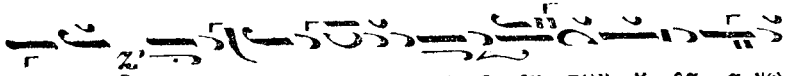
 ε ε ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

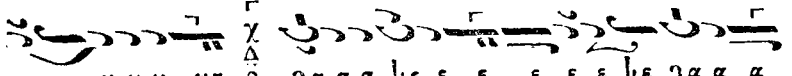


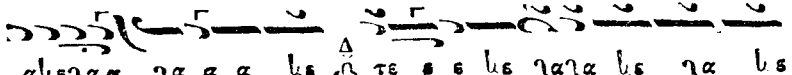
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



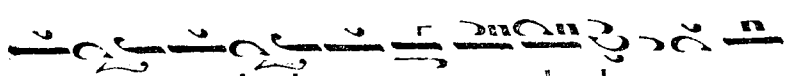

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ν ε ε ε ε ε

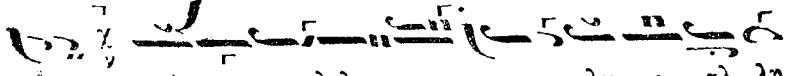

 ε ε λ ε ε ε ε ε ρ α α ε εκ τω ν ε ρ α ανω

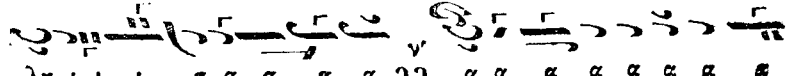

 ω ω ω ω ω ν η γ α α κ ε ε ε ε ε ε ε κ ε ρ α α α

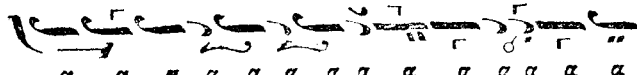

 α κ ε ρ α α ρ α α α κ ε η τε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε ρ α κ ε


 ρ α κ ε κ ε ρ ρ α ρ α κ ε κ ε ρ ρ α ρ α κ ε ρ α κ ε κ ε κ ε


 ρ α κ ε κ ε ρ α κ ε κ ε ρ α α α κ ε κ ε ρ ρ α ρ α


 κ ε ε Α α α α λ λ η η η η η λ ε ι α λ λ η

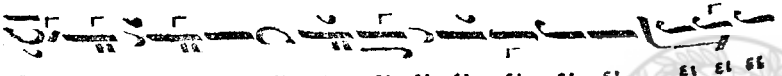

 λ ε ι ι ι ε α α α α γ ρ α α α α α α α α


 α α ε α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἦχον, Πέτρον Λαμπαδαρίου.

ἦχος α. Πα,


Α ι αι αι αι αι νε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει χ ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ο ο ο ο ν ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε χ ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ω ω

η α

α α

α α

α α



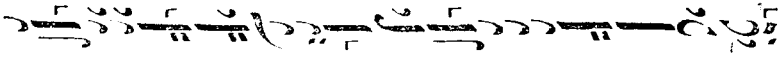
ἤχος β'. Πα.



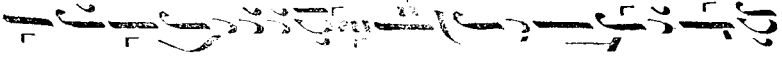
 Α 1 α ε




 ε



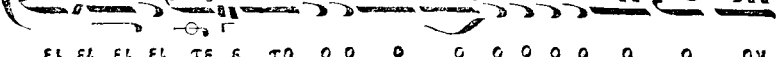
 ε



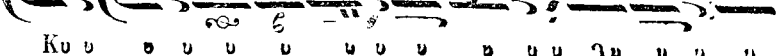
 ε



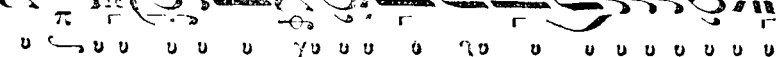
 ε



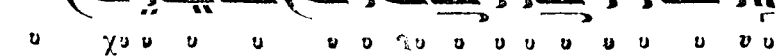
 0



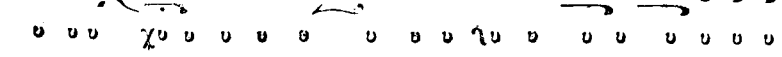
 Κ υ



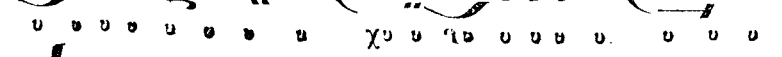
 υ



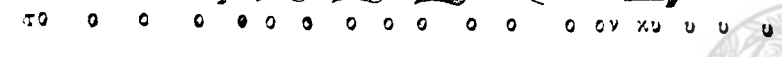
 υ



 υ

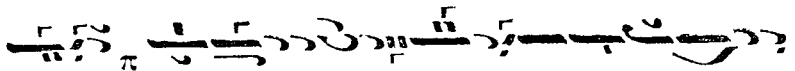


 υ



 υ

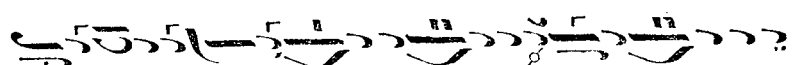




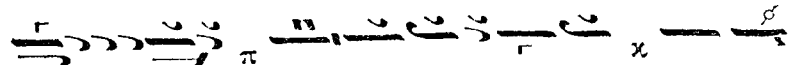
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ον κυ υ υ




 ρι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



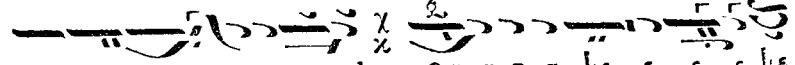
 τω ω ω ω ν Ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



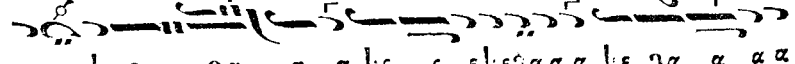
 υ



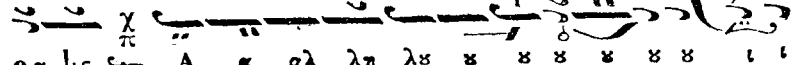
 υ




 υ



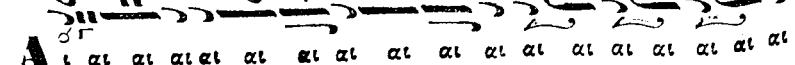
 υ



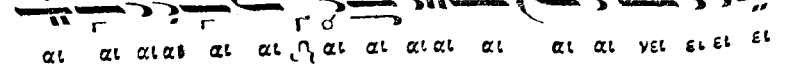
 υ



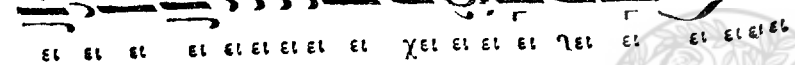
 υ



 υ



 υ



 υ



σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ χ σ σ σ

σ γ σ σ σ σ σ σ ς εκ τω ωων σ σ σ σ σ

σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ χ σ σ σ σ σ σ

σ ρ α α α α εκ των σ ρ α α γω ω ω ω ω ω γ δ

χ α α α η ε ε ε ε η α α η α α α η ε ε ε

η α α α η ε ε ε ε η α α α α η ε ε

η α α α η ε ε ε ε η α α α α η ε ε η

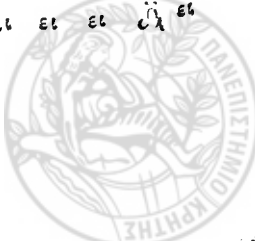
η α α η α α η ε ε η Αλ λη λ ε ι α α α α α

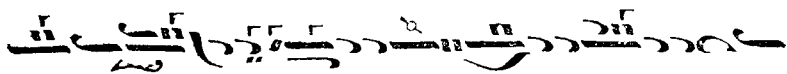
α α α α α α α α α α α ηχος δ' Αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

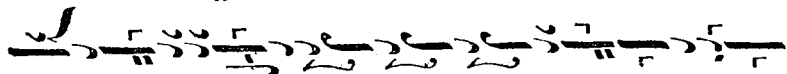
γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

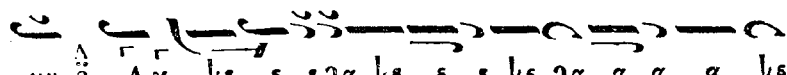





 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α εκ των



 ε ρ α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



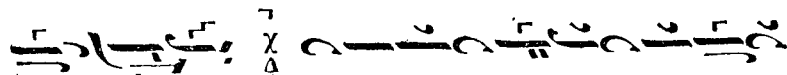
 ων Α χ ε ε ε ρ α ε ε ε ε ρ α α α α ε ε



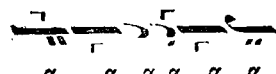
 ε ε ρ α ρ α ε ε ρ α ε ε ρ α ε ε ρ α ε ε ρ α



 ρ α ε ε ρ α ρ α ε ε ρ α α α ε ρ α ε ρ α α ρ α

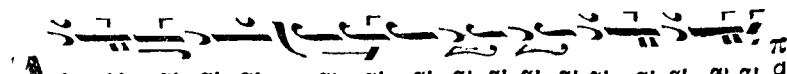


 α α ε ε ε Α λ λ η λ ε ι ι α α α α α



 α α α α α

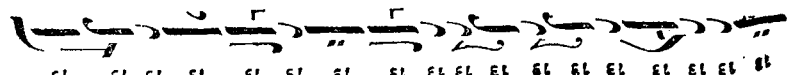
ἄχος ἅ ῥ Πα.



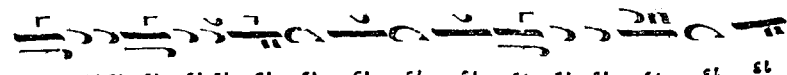
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

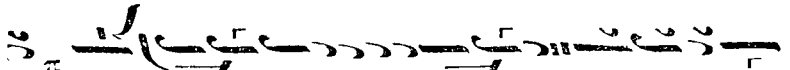


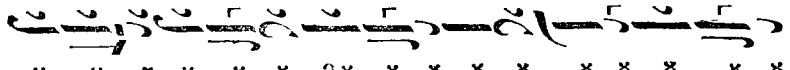
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

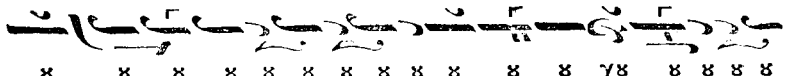


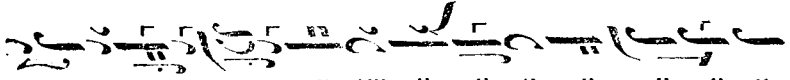
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

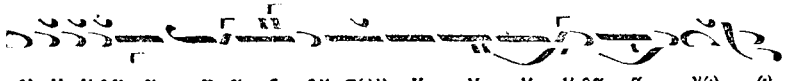


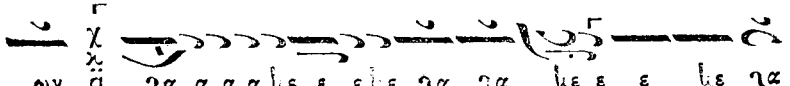

 ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

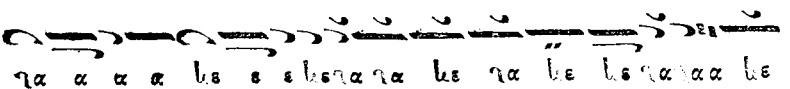

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

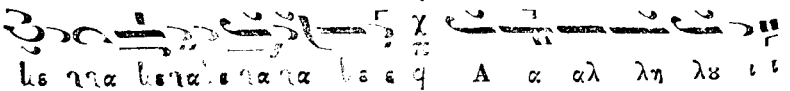

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

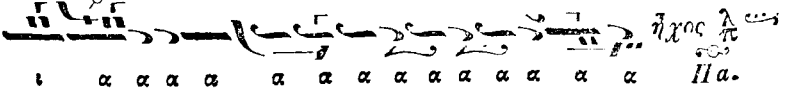

 ε ε ε ε α α ε εκ των ε ε ε ε ε α νω ω

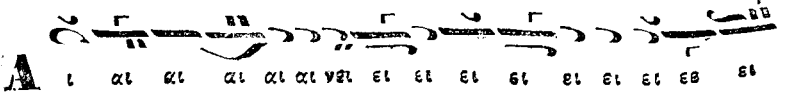

 ων χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

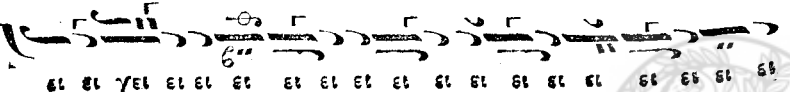

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε α α α α α α α α α α α α α α Ha.

A 
 ε α α α α α α α α α α α α α α α α


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ου Κε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

Χυ υ

υ υ ρι ρι το ου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι υ

ρι υ

ο ο ου υ

ε ε

χ ε υ

τω ων ου υ

υ υ

ρα α α α α α α εκ τω ων υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ρα α γω ω ω ω ω ω ω ω γ ρ Α κ ε σ ε σ

ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε

ρ α ρ α ρ κ ε ε ε ε κ ε ρ α κ ε ρ α α κ ε σ

κ ε ρ α ρ κ ε σ ρ Α α α λ λ η λ σ ι ι ι α α α α

α α α α α α

ἤχος β'. Πα.

Α ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι





















ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι





















ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



Α                     *χουρ' Γα,*





















                   





















                   





















                   





















                   





















                   





















                   

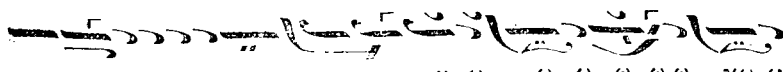
                   






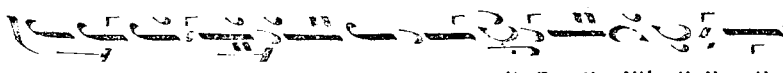
ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε



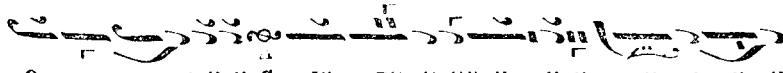
ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω γω ω



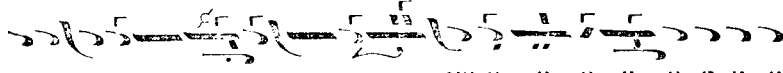
ω ω ο ω ω ω ω ω εκ των ους υς υς υς υς υς



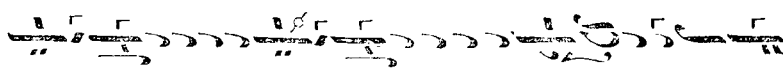
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς γς ς ς ς



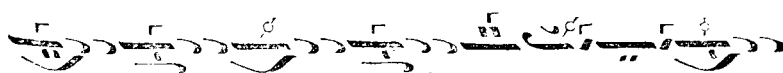
γς ς ς ς ς ς εκ τω ωων ς ς ς ς ς ς ς



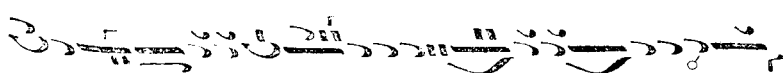
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς γς ς ς ς ς ς ς ς ς



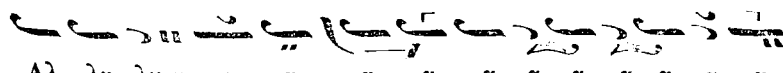
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς γς ς



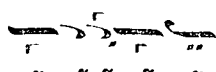
ς ς



ρα α α α α α α εκ των υς ρα νω ω γω ω ω ω ω γω

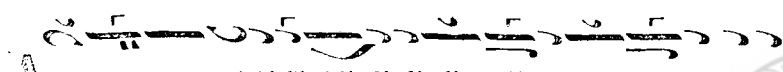


Αλ λη λς ς ι α α α α α α α α α α



α α α α α

ἤχος δ'. Δι.

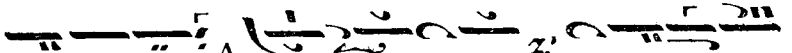


Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει






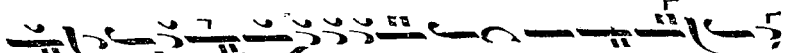
 εΙ εΙ ΧΕΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



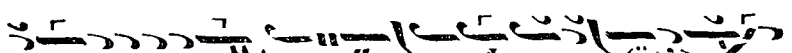
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



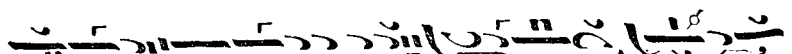
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 ε




 ε




 ε




 ε




 ε



 ε



 ε



 ε



Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.

Handwritten musical notation with rhythmic signs below.



αι αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε εε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ ρι

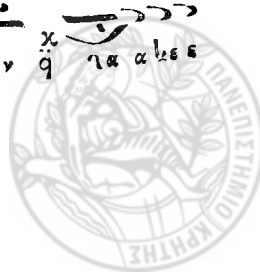
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

των ου ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ρα α α α α α α εκ

των ς ς ρα α γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς ς ς ς ς ς ς



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ Ζ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΖΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Π ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ

Ο Ο

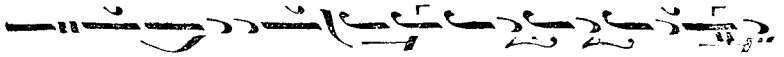
ΟΥ ΟΥ

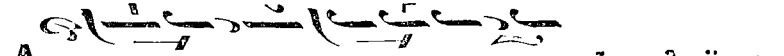
ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ

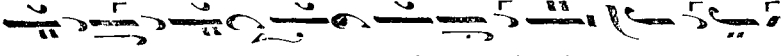
ΡΑ Α Ε Ε ΕΧ ΤΩ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΟΥ ΟΥ ΑΛ ΛΗ





 λ β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

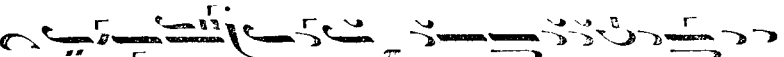

 Α Δ ε νελ ει ει ει ει ει ει ει ει ει 74 χορ λ λ Νη.

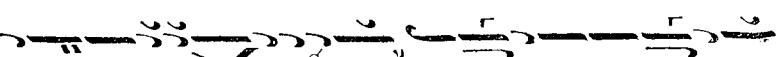

 ει

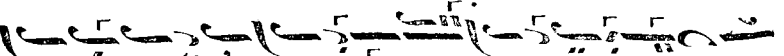

 ει


 ει

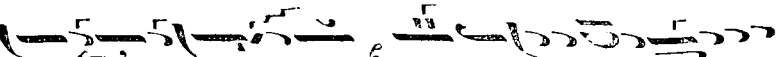

 ει


 ει


 ει

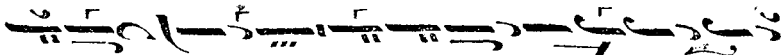

 ο



 ο

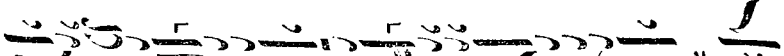

 ο


 ο

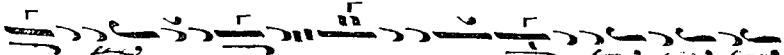




 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

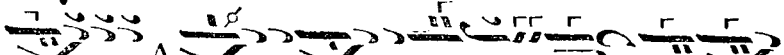

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι



 ι ι ρι ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο ρο θ ο ο ον ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

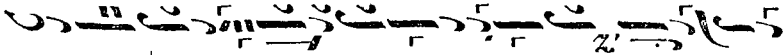

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

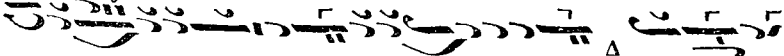

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου ε ε ε ε

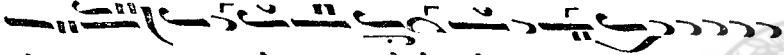

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

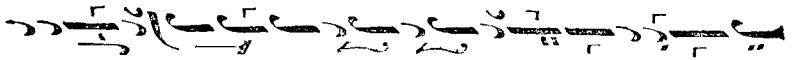

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε ε ε ε


 ε ε ε εκ των ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ερα α εκτων ε ρα α νω ω ω ω ω ε ε Α α α λ



 λη η η η η λ ε α λ λ η λ ε ι ι α α α α α

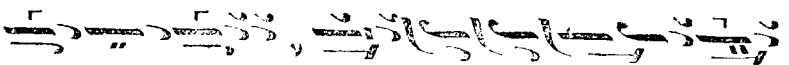


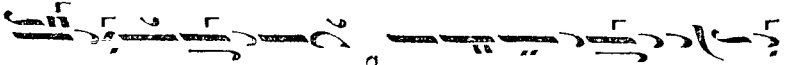

 α α α α α α α α α α α α α α α α

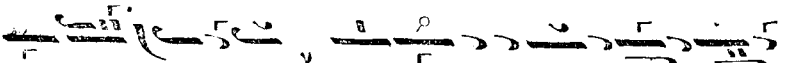
*Ἔτερα κατ' ἦχον, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα μελωρηθέντα μὲν, πα-
 ρὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐκδοθέντα δὲ, παρὰ τοῦ Φοι-
 τητοῦ αὐτοῦ Πέτρου τοῦ Βυζαντινοῦ, ἅτινα εἰσὶ δέκα.*


ἦχος δ. Πα.



 Α ς νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

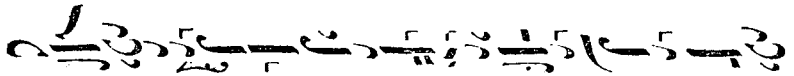

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

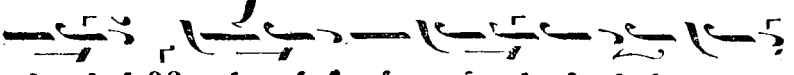

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ





 τ ο υ χ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ρ ι

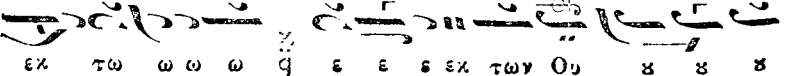

 ε ε ε τ ρ ο ο υ χ ο ο ο ο ο ο ρ ι ο ο ο ο υ ρ

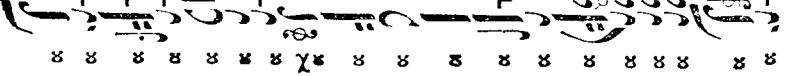

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

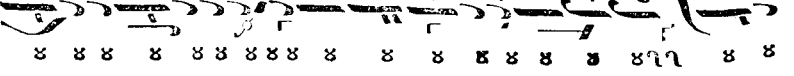

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

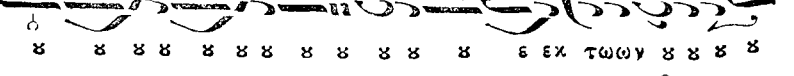

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

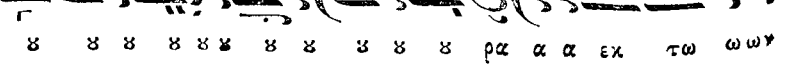

 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

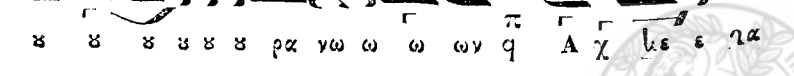

 ε κ τ ω ω ω ω ε ε ε ε κ τ ω γ ο υ ε ε ε ε

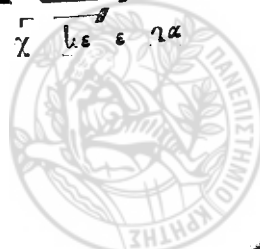

 ε

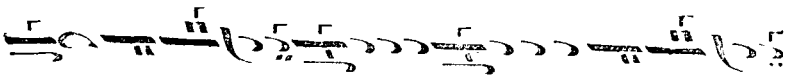
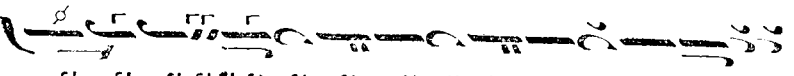
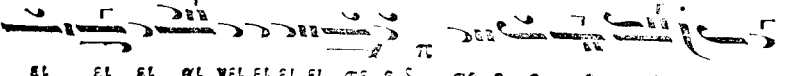
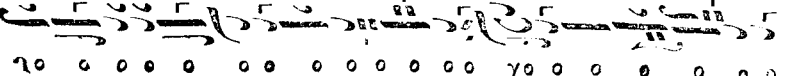
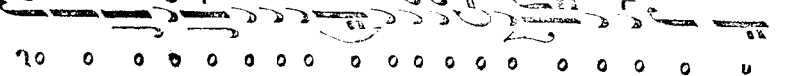
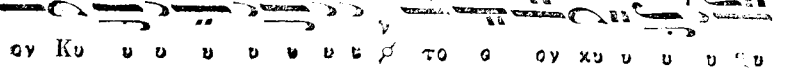
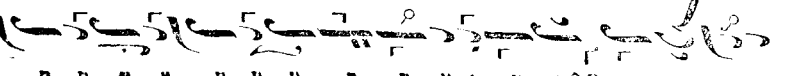

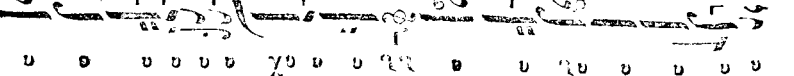

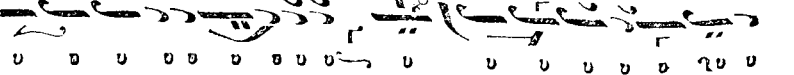
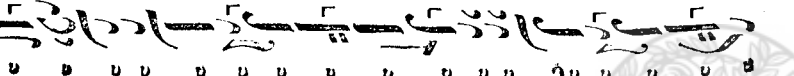

 ε


 ε

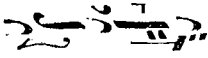

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α ε κ τ ω ω γ


 ε ε ε ε ε ε ε ρ α γ ω ω ω ω γ ρ Α χ ε ε ε ρ α

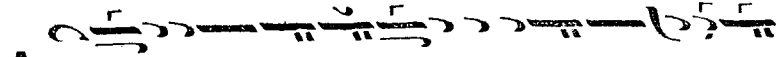



 εΙ 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 Χριςτος
 εΙ 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

 εΙ 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

 0

 0

 0

 ον Κυ

 υ

 υ

 υ

 υ

 υ

 υ

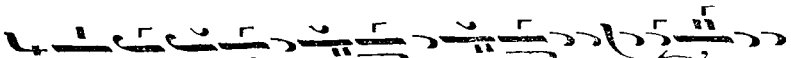



α α α α α


ἤχος γ'. Γα.


Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

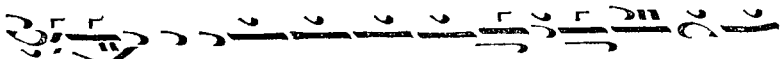

Β ρ αρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ βρ



Γ γ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ αγ

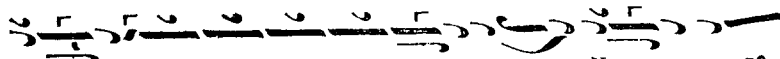

Δ δ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ αδ



Ε ε αε αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ αυ



Ζ ζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ αζ


Η η αη αη αη αη αη αη αη αη αη αη αη αη αη αη αη


Θ θ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ αθ


Κ κ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ οκ


Λ λ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ


Μ μ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ ομ



Musical notation on a staff with various clefs and notes, including a large 'F' clef. Below the staff are the notes: σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ λ τ ο

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ο υ κ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: σ σ σ σ σ σ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τ ο υ κ σ

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ρι ι ο ο ρο ο ο ο ο υ σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ε

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω ε τ ω

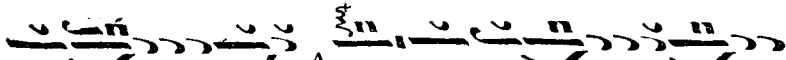
Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ο υ ε

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ε


Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ε

Musical notation on a staff. Below the staff are the notes: ε

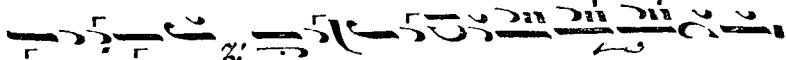




 ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ εκ των ε ε ε ε ε ε ε ε



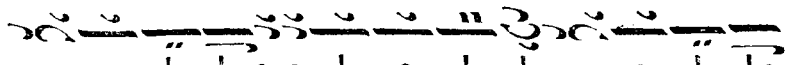
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ε ε ε



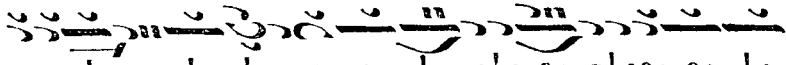
 ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ρα α ε εκ των ε



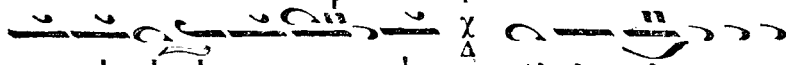
 ρα α ω ω ω ω ω ω ω ν ^Δ Αχ κε ε ε ρα κε ρα κε



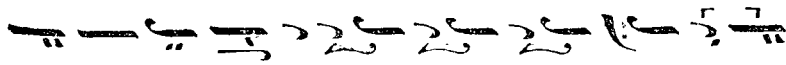
 ρα ρα κε κε ρα κε ρα κε κε ρα ρα κε κε



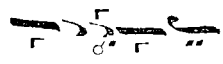
 ρα ρα κε ρα α κε κε ρα ρα κε ε κε ρα α β ρα ρα κε



 ρα κε κε κε ρε ρα α κε ^Δ Αλ λη λ ε ε ε ε

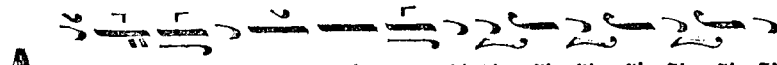


 ι ι α α α α α α α α α α α α

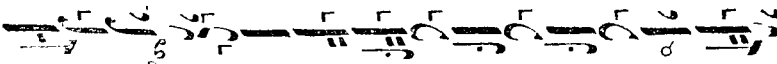


 α α α α α

ἤχος λ̣ ῥ̣ Πα.



A ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

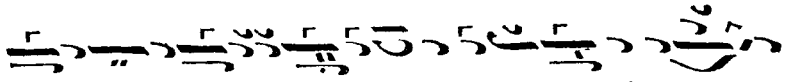


 αι αι αι χ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

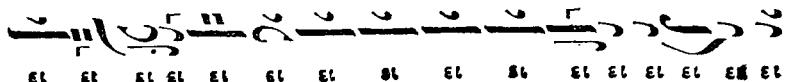


 αι γ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

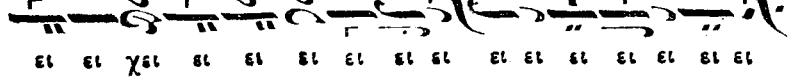




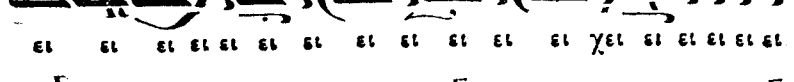
 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13



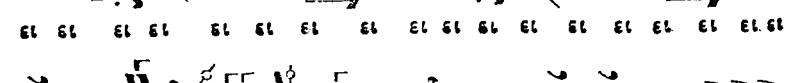
 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13




 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13



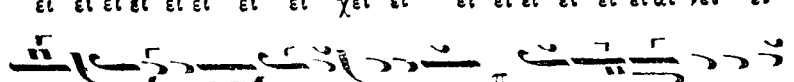
 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13



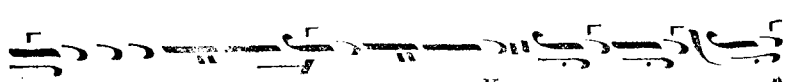
 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13



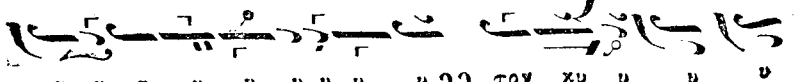
 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13 12 13



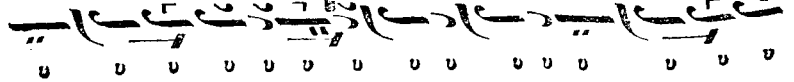
 0



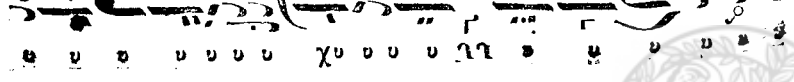
 0



 0



 0



 0



χρ υ υ υ υ υ υ υ το ουν χρ υ υ υ υ υ υ χρ

υ υ υ το ουν χρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι το ουν χρ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ου ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ρ εκ τω ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

α α α α ακτων ε ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων χ ρα α α κε ε ε κε ρα α α κε ε κε ρα

κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ρα ε ε κε ρα α κε ρα ρα

κε ε κε ρα κε ρα ρα κε ε ρ Αλ λη λ ε ε ε ε

ε α α α α α α α α α α α α α α α α

Α ε αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει η̅ρος λ̅ Πα̅

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε χ ε

ε τ ω ω ω

ω ε ε κ τ ω ν Ο υ ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

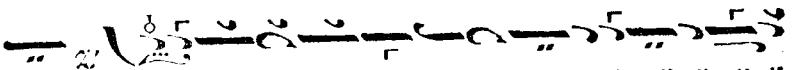
ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

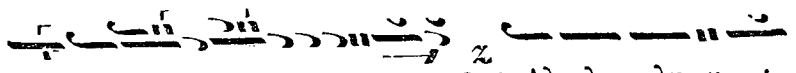





 ε ρη χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

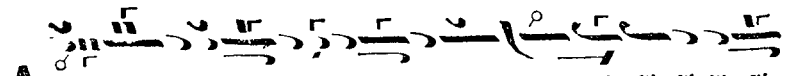


 α ρα α εκ των ε βρα α νωνον ζ Αλ λη λε ε ι

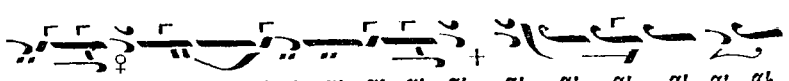


 α α α α α α α α

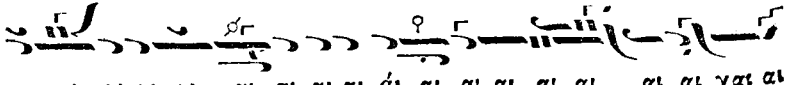
ἤχος λ π δ̣ Νη.



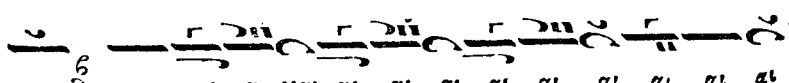
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



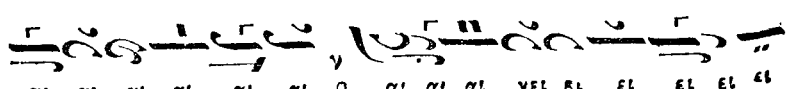
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



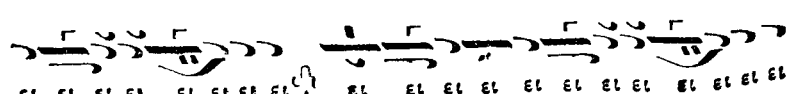
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



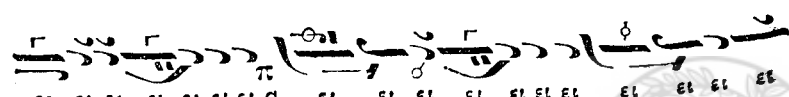
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: ΕΙ

Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: ΕΙ

Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: ΕΙ

Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: ΑΙ VΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Η ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ

Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: Υ

Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: ΧΥ Υ

Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ Ο ΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

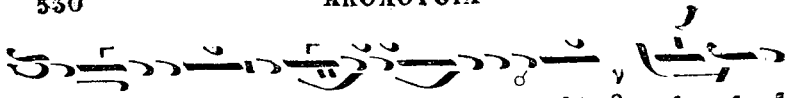
Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: Υ


Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: Υ

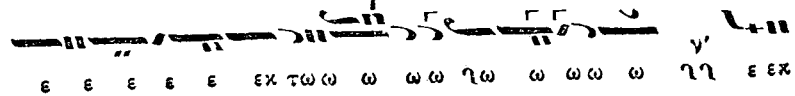
Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: ΤΟ ΟΥ ΧΥΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

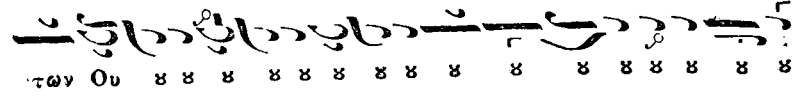
Musical notation with rhythmic signs and the Greek text: Υ

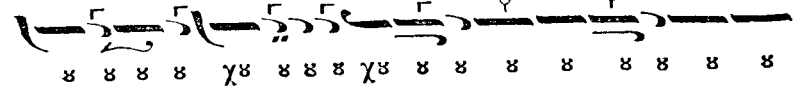


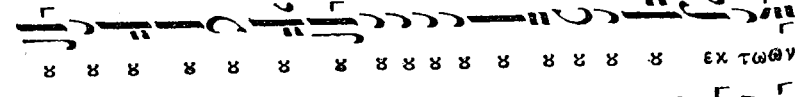

 ρι ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο ρο ο ο ο ου ρι ε ε ε

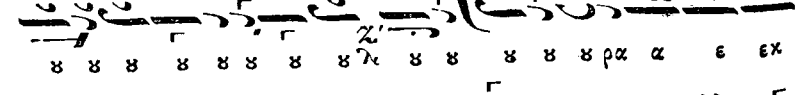

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

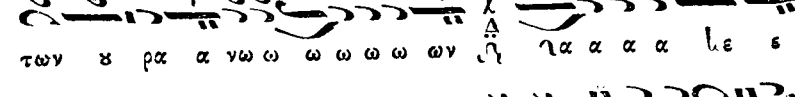

 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ρω ω ω ω ρρ ε εκ

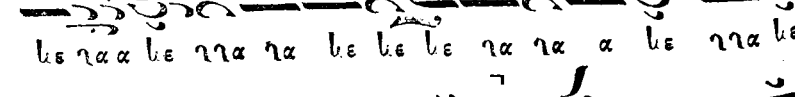

 των ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

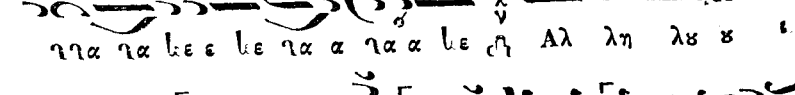

 ρ ρ ρ ρ χ ρ ρ ρ ρ χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

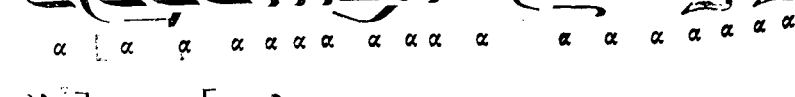

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ εκ τω ω


 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α ε εκ


 των ρ ρ α α γω ω ω ω ω ω ρ ρ ρ α α α λε ε


 λε ρ α α λε ρ ρ α ρ α λε λε λε ρ α ρ α α λε ρ ρ α λε


 ρ ρ α α λε ε λε ρ α α ρ α α λε ρ Αλ λη λ ρ ρ ε


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α



Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

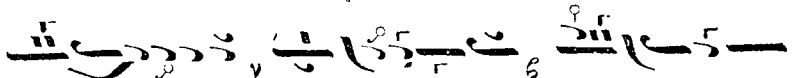
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





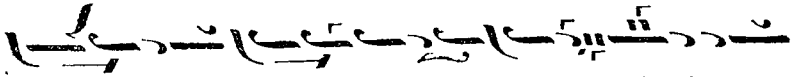
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



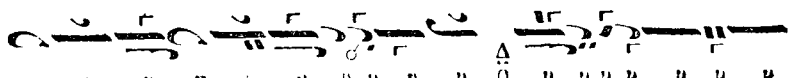
 εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



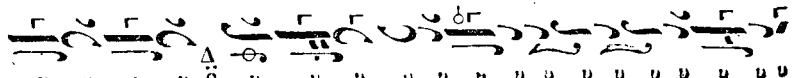
 εἰ αἰ νεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



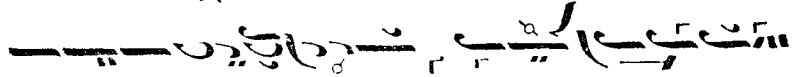
 Κυ ο



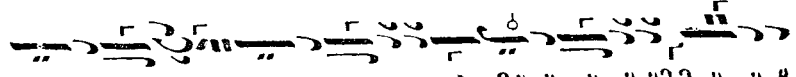
 ο



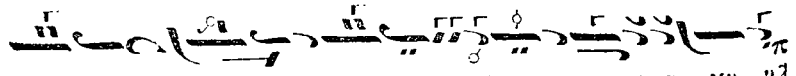
 ο



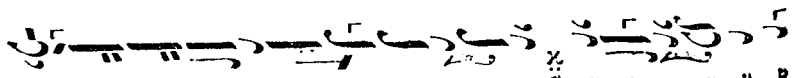
 το ο



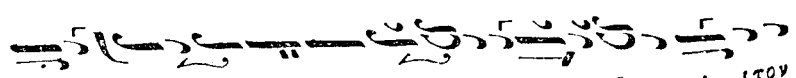
 ο



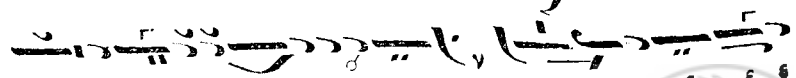
 ο



 ο



 ο



 ο



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

χε ε

ε κ τ ω ω ω ω ε κ τ ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε

ε ε

ε ε

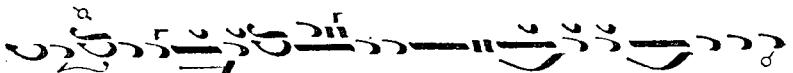
ε ε

χε ε

ε κ τ ω ε

ε ρ α ε α α α α α α ε ε κ τ ω ω ω ω

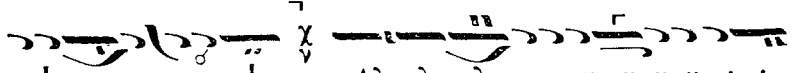




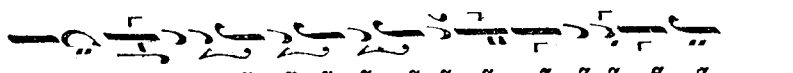
 ε ε ε ε ε ε ρα α εκτων ε ρα νω ω 'ω ω ω ω



 ων η γα α α α κε ε ε κε γα α γα κε ε ε κε γα α




 α κε γα α γα α κε η Αλ λη λ ε ε ε ε ε ε ι ι



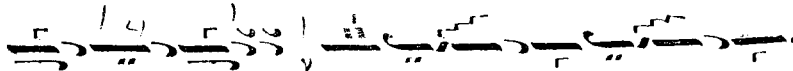
 ι α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχου Πέτρου Βούαρτιου τοῦ


Φοιτητοῦ αὐτοῦ. ἤχος α. Πα.




Α ι γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



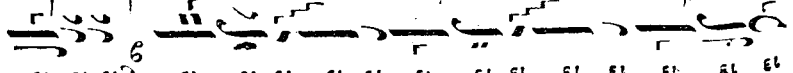
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

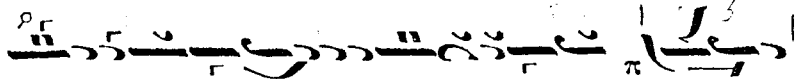


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

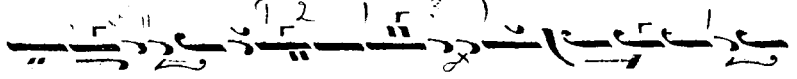


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





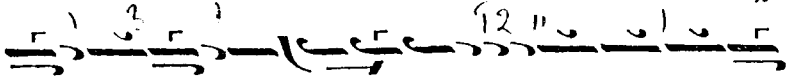
 τ ο ο ο υ χ ο υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο υ ρ ε ε ε ε



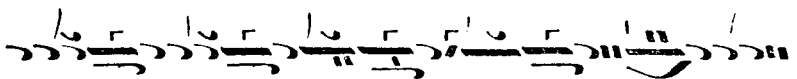
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



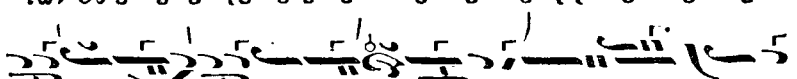
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



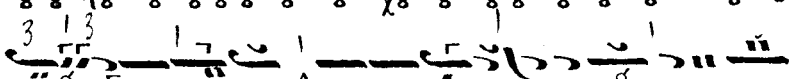
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



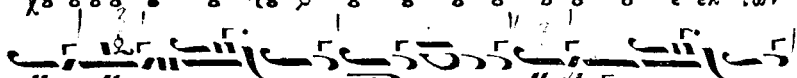
 τ ω ν ο υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



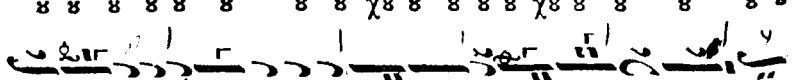
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



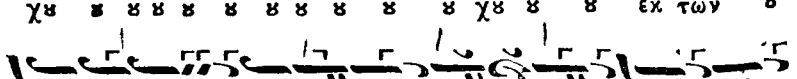
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



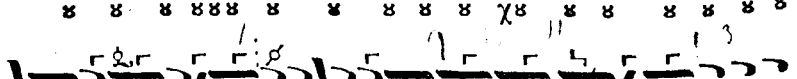
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



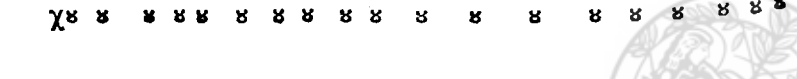
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α

α α α α αεχτων ε ε ρ α α γω ω ω ω ω ω ω ω

ων χ Α θε ε ρα θε θε ρα α θε ρα ρα θε

ρα θε θε θε ρα ρα θε ε θε ρα θε ρα ρα θε θε

ρα θε ρα ρα θε ρα θε θε θε ρα α ρα θε ρι

τε ε θε ρα θε ρα ρα θε ρα θε θε ρα ρα θε ε

ε ε ε θε ρα α α α α θε ρα ρα θε ε ρ Αλ

λη λε ι α α α α α α α

¶χος β'. Πα.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Ἦχος β'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

Ἦχος γ'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

Ἦχος δ'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

Ἦχος ε'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

Ἦχος ς'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

Ἦχος ζ'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

Ἦχος η'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

Ἦχος θ'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

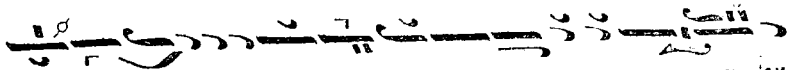
Ἦχος ι'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.


Ἦχος κ'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

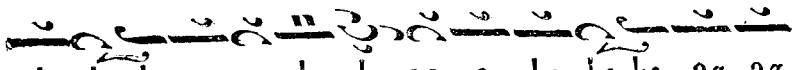
Ἦχος λ'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

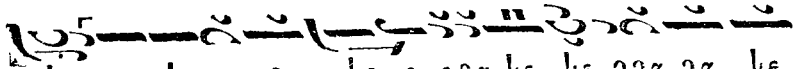
Ἦχος μ'. Ἐξ ἁπλοῦς ἡμεῖς ἠμαρτωνοὶ ἵκεν ἡμᾶς ἡ χάρις σου, ὁ κύριε ὁ θεός σου.

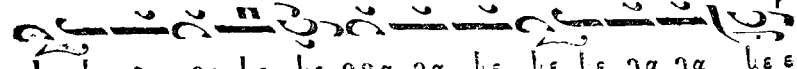




 ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α εκ

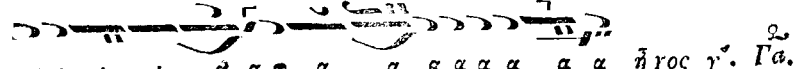

 των ερα α νων Αχ λε ε ερα λε λε ρα ρα

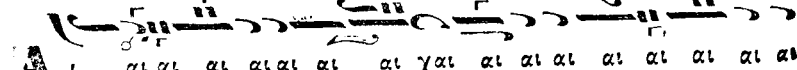

 λε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα

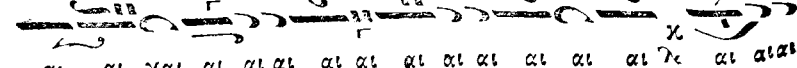

 λε ε ε λε ρα ρα λε ε ερα λε λε ρα ρα λε

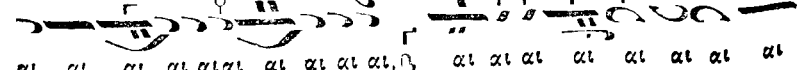

 λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε ε

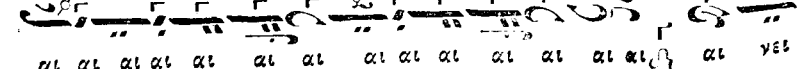

 ε λε ρα λε ρα λε ρα λε ε ε Αλ λη λυ ε



 ε ι ι ι α α φ α α α α α α α ηχος γ. Γα.


Α ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α ρα α εκτων ε ε

ρα νω ω ω ω ω ω Δχ ηε ε ε ρα ηε ε ε ρα

ηε ε ε ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ε ε ρα ρα ηε ε ηε

ρα ρα ηε ρα ηε ε ε ρα ρα ηε ε ηε ρα ρα ηε ρα ηε

ηε ηε ρα α ρα ηε ηε ρα ρα ηε ηε ηε ρα ρα ηε

ε ηε ρα α ηε ρα ρα ηε ηε ηε ρα ρα α ηε ηε

χ Αλ λη λε ε ε ι ι ι α α α α α ρ α α α

α α α α α

ἦχος δ'. Δι.

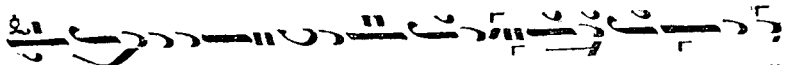
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

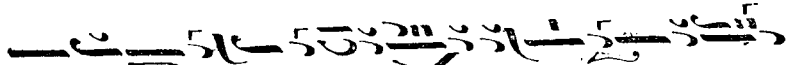
ρ αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

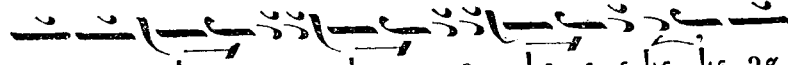


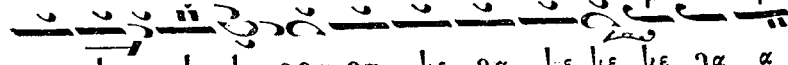

 ε



 ε

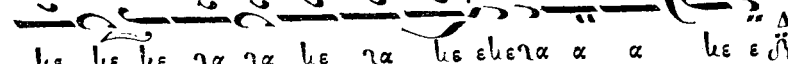

 ω

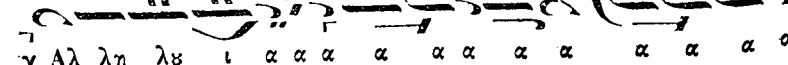

 ε

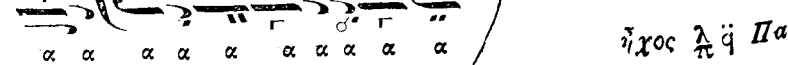

 ε


 ε

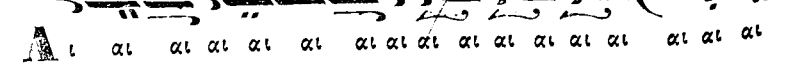

 ε

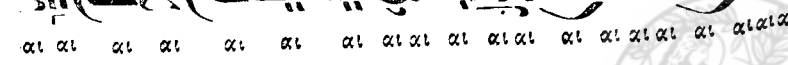

 ε


 ε


 α

ἦχος Ἀ γ Πα.


 Α ι αι


 αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

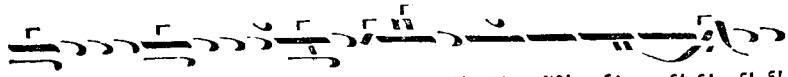




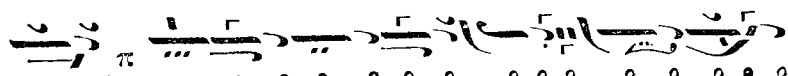
 12 13 12 12 12 12 13 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12




 12 13 13 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12



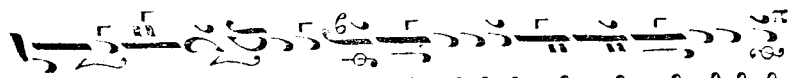
 12 13 13 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12




 0




 0



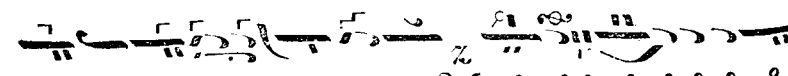
 0



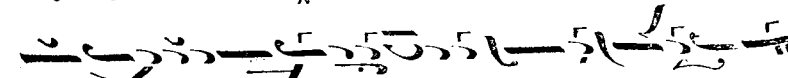
 0



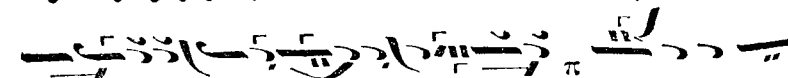
 0



 0



 0



 0



 0



A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180

181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210

211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240

241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270

271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300


301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330

331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360






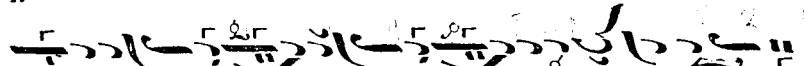
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε



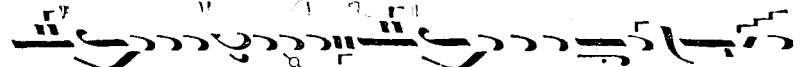
 ε ε ε κ τ ω ω ε κ τ ω ω ω τ ου κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



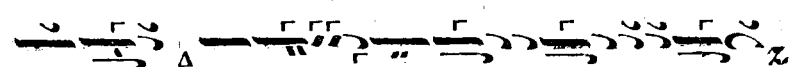
 χ ε ε ε ε ε χ ε




 ε



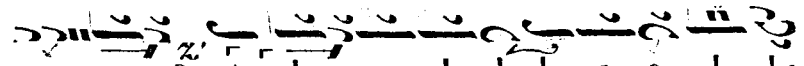
 ε



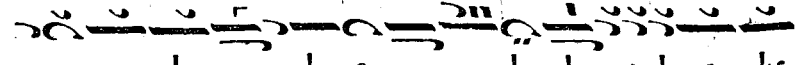
 ε



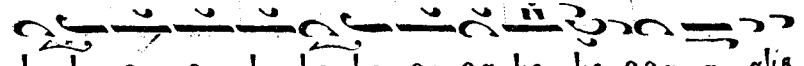
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α ε κ τ ω ν ε




 ε ρ α α ν ω ω ν κ Α χ κ ε ε ρ α κ ε κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε



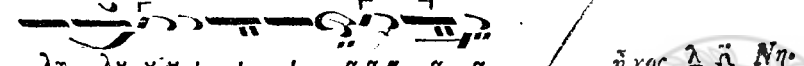
 ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε ρ α κ ε



 κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α α α κ ε



 ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α α ρ α α κ ε Α λ



 λ η λ υ ε ε ι ι ι α α κ α α



[Musical staff with notes]
Α ι αι αι αιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

[Musical staff with notes]
αι αι αι αιαιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

[Musical staff with notes]
αι αιαι αι αι αιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

[Musical staff with notes]
υ ει

[Musical staff with notes]
ει ει

[Musical staff with notes]
ει ει

[Musical staff with notes]
ει ει

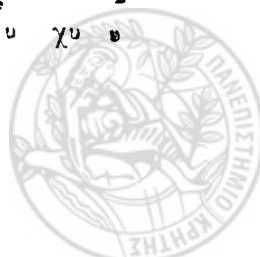
[Musical staff with notes]
ει ει

[Musical staff with notes]
ει ει

[Musical staff with notes]
Κυ υ

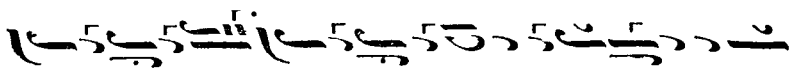
[Musical staff with notes]
υ υ

[Musical staff with notes]
υ υ






 υ



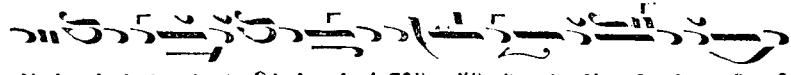
 υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



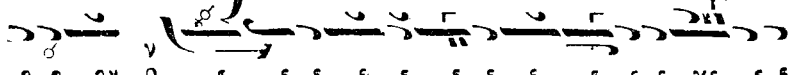
 υ υ υ υ υ τ ο ο ο υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



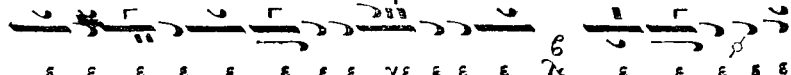
 υ




 ρι ε



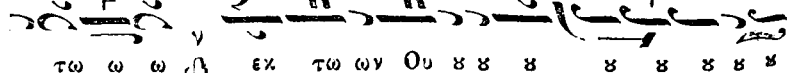
 ο ο ο υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



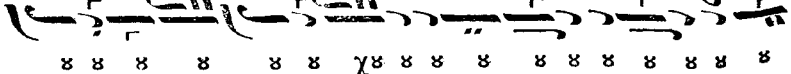
 ε



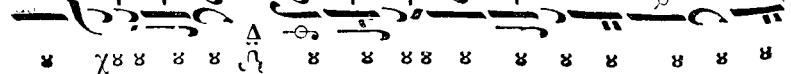
 ε



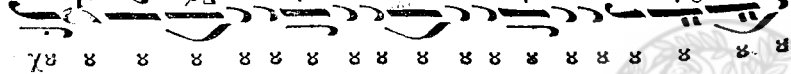
 τ ω ω υ ε χ τ ω ω υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ



 υ



 υ



ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι ἄνεμοι
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

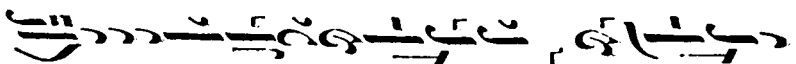




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



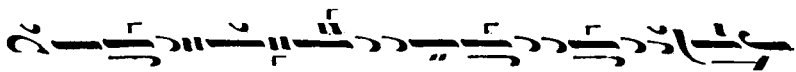
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



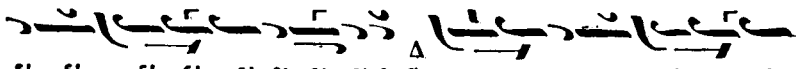
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



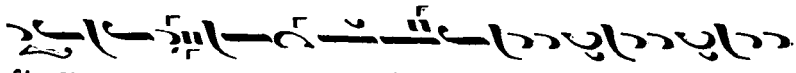
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



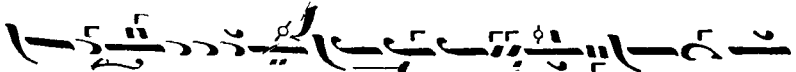
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Musical notation staff 1 with notes and rests.

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 2 with notes and rests.

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 3 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 4 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 5 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 6 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 7 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 8 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 9 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 10 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 11 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Musical notation staff 12 with notes and rests.

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



ο ο ο το ο ο ο ο ο υ ς ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ο υ ε

ε ε

ε ε

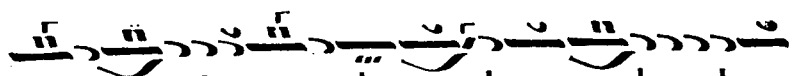
ε ε

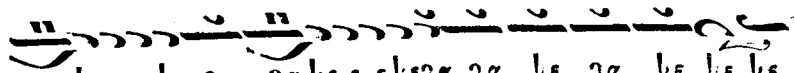
ε ρ α α α α α ε ε τ ω ν ε ε ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

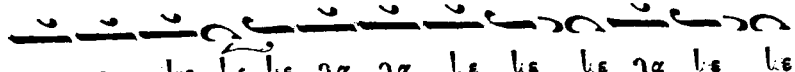
ων ς Δ χ ε ε ε ρ α ε ε ε ε ρ α ε ε ε ε ρ α ε ε ε ε ρ α ε ε ε ε

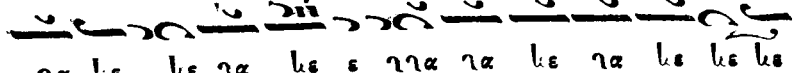
ε ρ α ρ α α ε ε ρ α ε ε ε ρ α ε ε ε ρ α ε ε ε ρ α ε ε ε ρ α ε ε ε

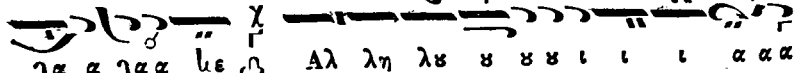


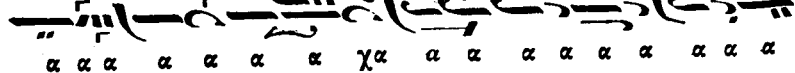

 ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα

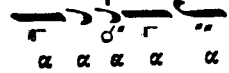

 ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε


 ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα λε λε

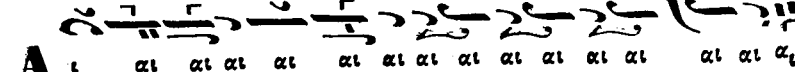

 ρα λε λε ρα λε ε ρα ρα λε ρα λε λε λε

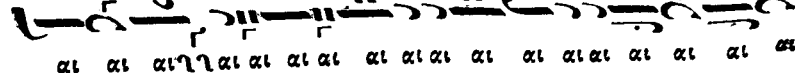

 ρα α ρα α λε ρα Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α α α

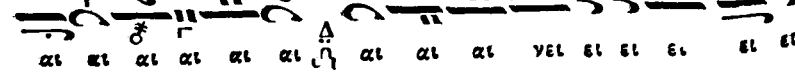

 α α α α α α α χα α α α α α α α α α



 α α α α α


ἦχος δ'. Δι


Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

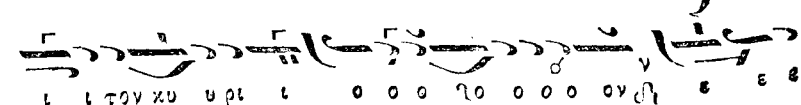
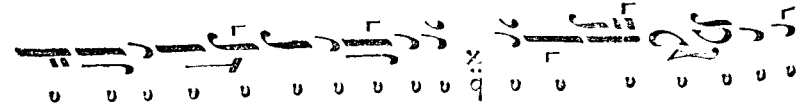
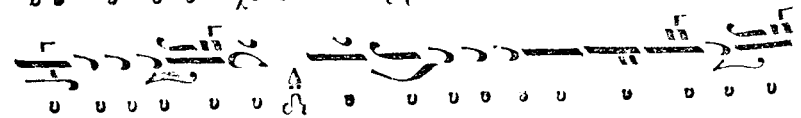
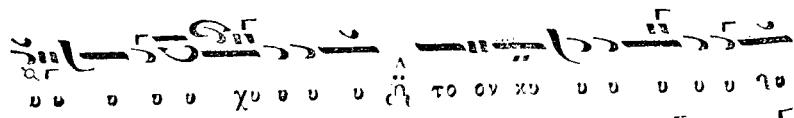
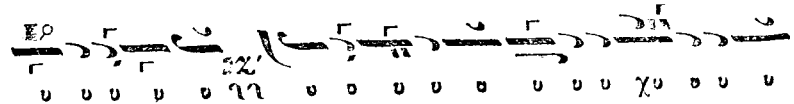
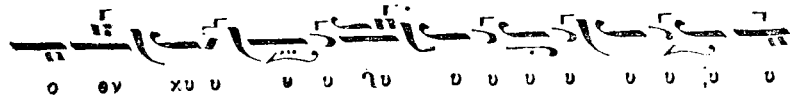
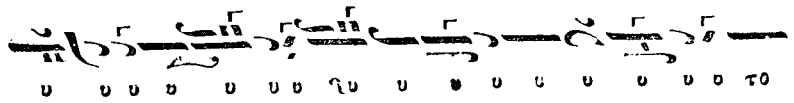
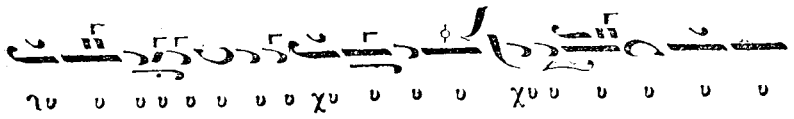
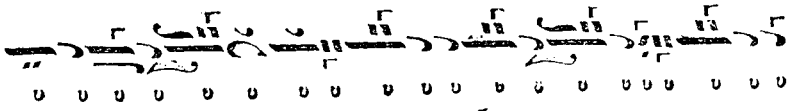

 αι αι αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι ραι αι αι αι ρει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





Ἰη̇
ⲓⲥ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ

ⲉⲉ ⲉⲉ ⲓⲥ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲉ ⲓⲥ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ

ⲓⲥ ⲉⲉ ⲉⲁ ⲧⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲓⲁ ⲉⲁ ⲧⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ

Ⲑⲟ ⲡ

ⲡ ⲡ

ⲡ ⲡ

ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲓⲁ ⲉⲁ ⲧⲱ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲱⲱ ⲱⲱ

ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲧⲟⲩ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ Ⲑⲟ ⲡ ⲡ ⲉⲁ ⲉⲁ ⲉⲁ ⲉⲁ

ⲉⲁ ⲉⲁ ⲉⲁ ⲉⲁ ⲉⲁ ⲧⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ

ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉⲁ ⲁⲁ ⲉⲉ ⲁⲁ ⲁ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉⲁ ⲁⲁ ⲁ

ⲉⲉ ⲓⲁ ⲧⲉ ⲉⲉⲁ ⲁⲁ ⲉⲉ ⲁⲁ ⲉⲉ ⲁⲁ ⲁ ⲉⲉ ⲉⲉ



ρα . λε ε τε ε λε ραα λε ε ρα ρα λε ρα

λε λε βε ρα ρα α α λε λε ρα ρα λε ε ρε ε ε

ε λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ραα ραα

λε ρα λε ε ε λε λε ρα α ρα λε ε ρε τε βε ρα

ρα λε ρα βε ραα λε ε λε ε ρα λε ρα ρα λε

ρα λε ε ε λε λε ρα ρα α λε Αλ λη λυ υ υ

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

ἤχος λ ρ Πα'

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι γει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1


19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

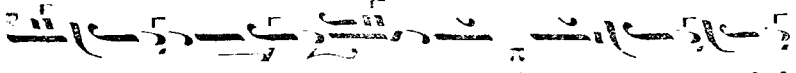




 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ




 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



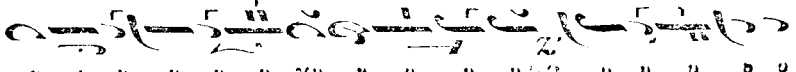
 ο




 ον Κυ υ



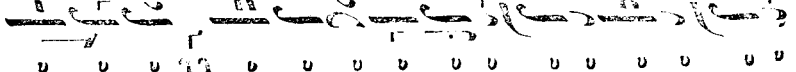
 υ



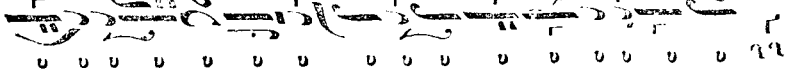
 υ



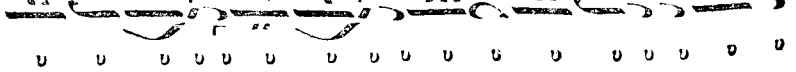
 υ



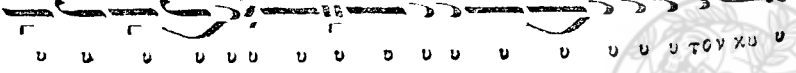
 υ



 υ



 υ



 υ



πρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ π ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

χε ε

ε εκ τω ω ω ω ε ε εκ των ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

εκ τω ω ω ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ εκ των ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α α α ρ α α α α α εκ

των ρ ρ α α γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ρ α α

α λε ε ε λε ρ α λε ρ α λε ε λε ρ α λε ε ρ α



Γα α λε λε λε γα α α γα λε ε ε ε λε λε γα α

α γα λε ε γα α λε ε ε ε λε ε γα α α α λε ε

γα α γα λε ε λε γα α λε ε γα γα α λε γα α

λε λε λε γα α γα λε ε γα ε ε λε γα α λε γα α

α γα α λε γα λε ε λε γα α λε ε γα α γα

λε ε λε γα γα λε ε λε γα γα λε ε λε γα γα

λε ε λε γα γα π λε ε ε λε γα α λε γα α γα λε ε γ

χ Α λ λ η λ υ ε ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος Α Πα.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Μην εὐνοίας ἐξαιτίας τῆς εὐσεβείας ἡμῶν, ἀλλὰ ἐξαιτίας τῆς ἰσχυρῆς ἰσχύος τοῦ Θεοῦ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος, ὁμοῦς πάντοτε ἀδελφὸν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ἀποστολὴν ἐκ τῆς Θεότητος, καὶ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ἐκ τῆς ἀγαθότητος, ἡμῶν τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων καὶ ἁγίων ἄνδρων, ἡμῶν τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων καὶ ἁγίων ἄνδρων, ἡμῶν τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων καὶ ἁγίων ἄνδρων, ἡμῶν τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων καὶ ἁγίων ἄνδρων.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

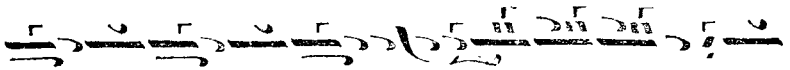
Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

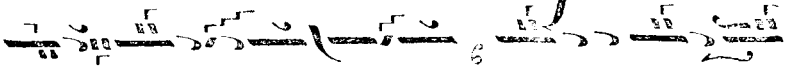
Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

Ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ, ὁ Θεὸς ὁ υἱός, ὁ Θεὸς ὁ ἅγιος, ὁ Θεὸς ὁ ὁμοῦς πάντοτε, ὁ Θεὸς ὁ ἀποστολὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ὁ ἰσοκυβέρνησιν ἐκ τῆς ἀγαθότητος.

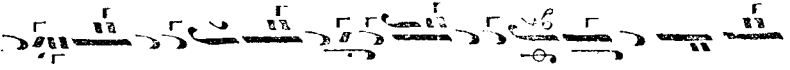




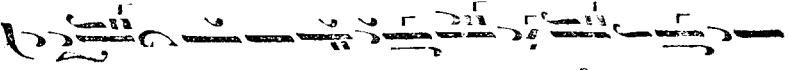
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



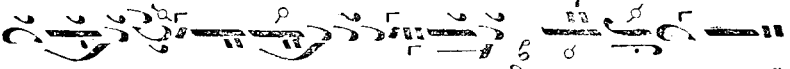
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



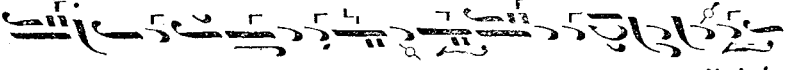
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



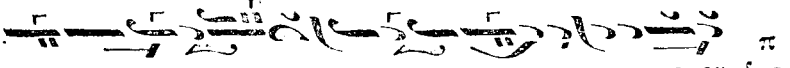
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



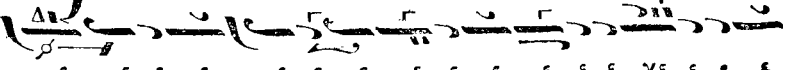
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



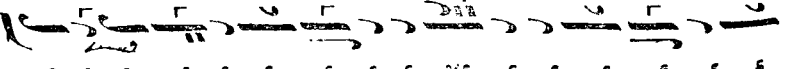
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



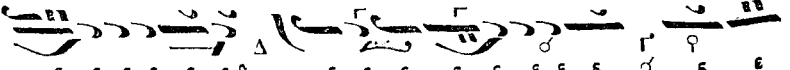
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



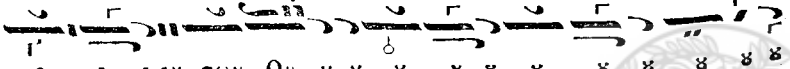
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

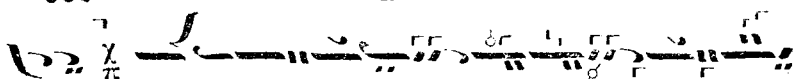


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

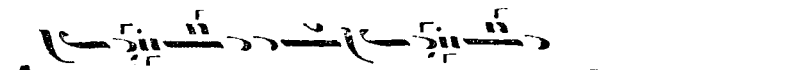


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

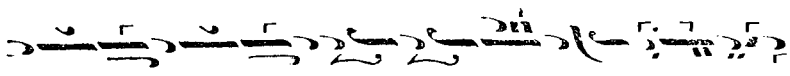




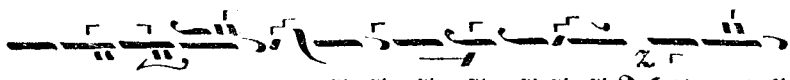
 με ε Αλ λη λυ ε ι α α α α α α α α α α



Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος βαρύς. Ζω.



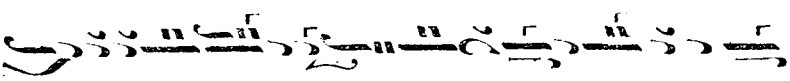
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



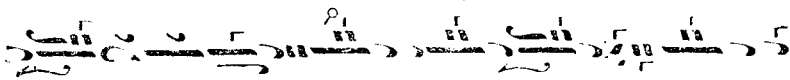
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



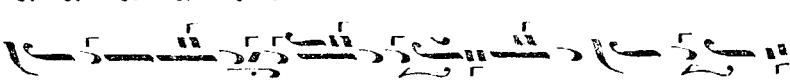
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



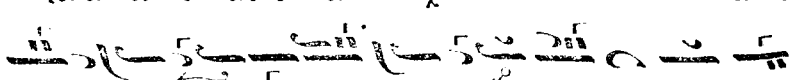
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



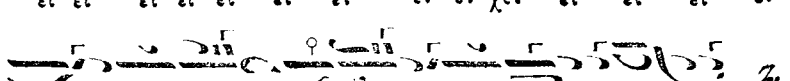
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



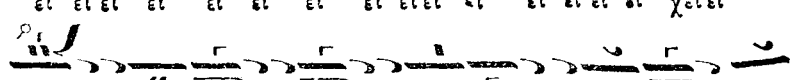
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



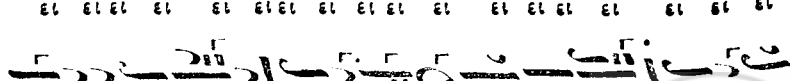
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



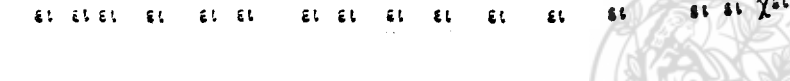
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Γρα α λε ε σηερα ρα α λε ρα α λε λε λε

ρα α ρα λε ε σηερα ρα α λε ε σηερα ρα

λε ε σηερα ρα α λε ε σηερα ρα λε ε σηερα

ε σηερα ε σηερα λε ε σηερα ε ε ε

σηερα ε ε σηερα α λε ρα α λε λε λε ρα α α

λε λε ρα α α λε λε ρα α ρα λε ε Αλ λη λυ ε

ι ι ι κ α α α α α α α α α α α

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος λη Νη.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ... 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19



α ρα α κς ρα α κς κς κς ρα ρα α κς ρα ε κς ρα

ς κς ρα ε κς ρα ρα κς κς ρα ρα κς ρα α κς ρα α κς

κς κς ρα ρα α κς ε κς ρα ε κς ρα ε κς ρα ρα

κς ε κς ε ρα ρα κς ε ε κς κς ρα α ρα α κς

χ Αλ λη λς ε ε ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου.

ἤχος δ. Πα.

Α ι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

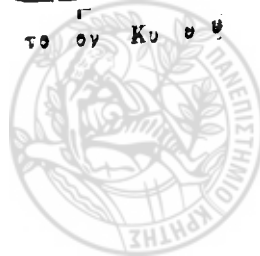


ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ων ουρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ε τω ω ων ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ
 ρ
 ρ
 ρ
 ρ
 ρ
 ρ α α α α α α α α ρ α α α ε τω ρ ρ α
 νω ω ω ω ω ω ω ν ρ ρ ρ α α λ ε ρ α α λ ε ρ α α
 ρ α α α λ ε ε ε λ ε ρ α α α α λ ε ε λ ε ρ α α λ ε
 ρ α α λ ε λ ε λ ε ρ α α ρ α λ ε ρ Α λ λ η λ ρ ρ
 ρ
 α α α α α α

ἤχος δ΄. Δι.



This block contains a musical score with ten staves of music. The notation includes a variety of note values and rests, with some notes beamed together. The text is written in Greek. The first staff begins with a large 'Α' followed by the words 'ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ'. The subsequent staves contain other Greek characters and numbers, such as 'ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ' and 'ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ ατ'. The notation is written on a single-line staff with various clefs and accidentals. A large 'Α' is prominently placed at the beginning of the first staff.



Musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are rhythmic markings consisting of vertical lines and dots.

Second line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Third line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Fourth line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Fifth line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Sixth line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Seventh line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Eighth line of musical notation with notes and rhythmic markings.


Ninth line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Tenth line of musical notation with notes and rhythmic markings.

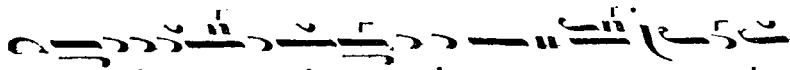
Eleventh line of musical notation with notes and rhythmic markings.

Twelfth line of musical notation with notes and rhythmic markings.






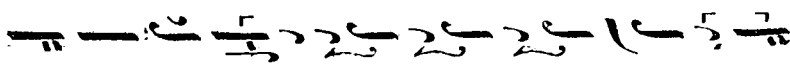
 πωγ ε ερα α γωωω ωωωωω ωχ^λ ρα α α



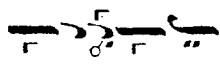
 λε ε ελοραα α λε ε ελε ρα α ρα α α λε



 ε ελε ρα αλοραα α λε ε^λ Αλ λη λυ ε ε ι

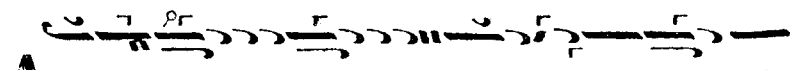


 ι ι α α α α α α α α α α α

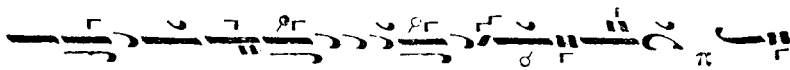


 α α α α α

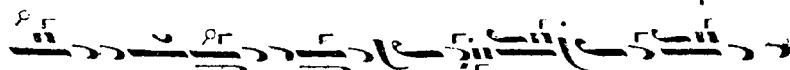
ἤχος λ̣ ḡ Πα.



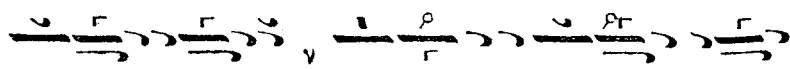
A ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



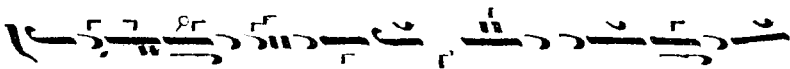
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



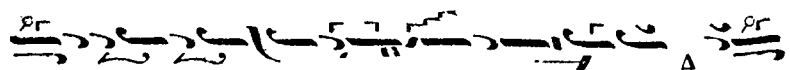
 υαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



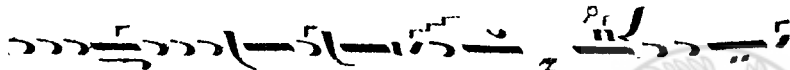
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

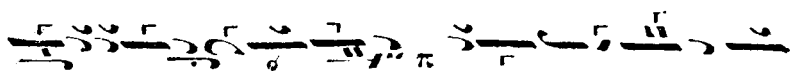


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

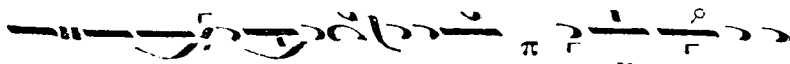


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

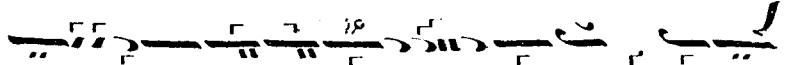




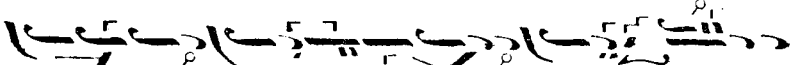
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



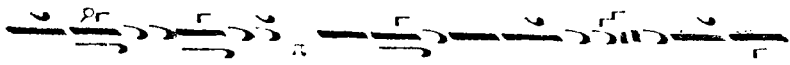
 κελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



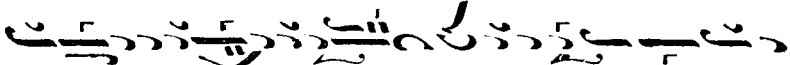
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



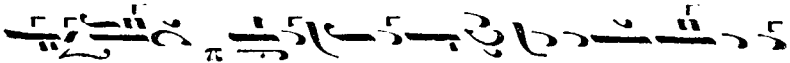
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



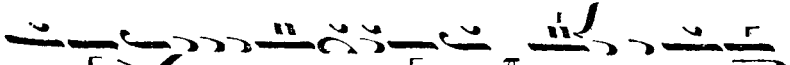
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



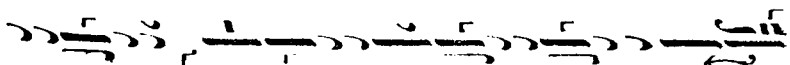
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



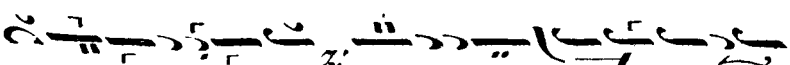
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



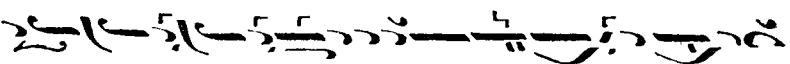
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



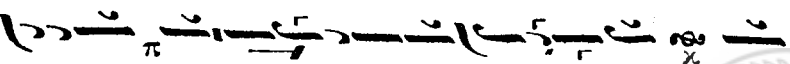
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



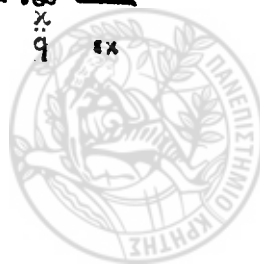
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΓΕΝΕΤΟ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΕΝ ΤΩ ΑΙΘΕΡΙ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΚΑΙ ΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ο ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ο ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΓΕΝΕΤΟ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ο ΕΝ ΤΩ ΑΙΘΕΡΙ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΚΑΙ ΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

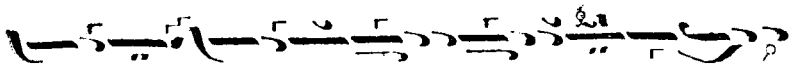
ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ο ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

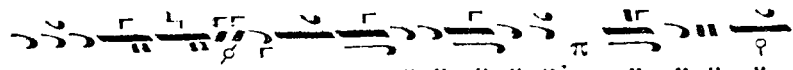
Ο ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΓΕΝΕΤΟ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ο ΕΝ ΤΩ ΑΙΘΕΡΙ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

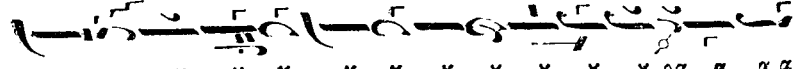




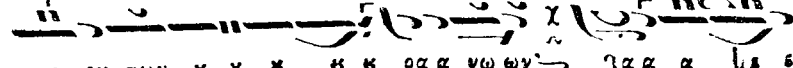
 ε




 ε



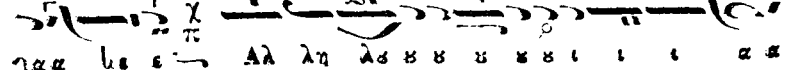
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α



 ε ε κ τ ω ν ε ε ε ε ε ρ α α ν ω ω ν ρ α α α λ ε ε



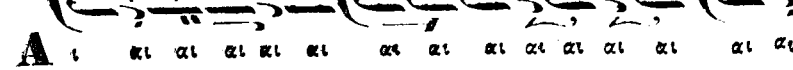
 λ ε ρ α ρ α λ ε ε ε λ ε ρ α α λ ε ρ α λ ε λ ε λ ε ρ α α




 ρ α α λ ε ε Α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α



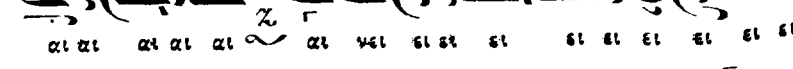
 α α α ἦχος βαρύς. Ζω.



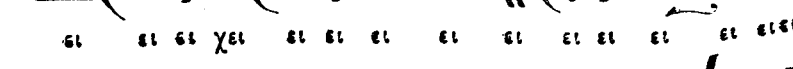
A ι κ ι α ι α ι κ ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι



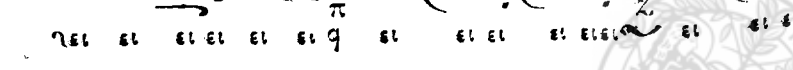
 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι



 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι



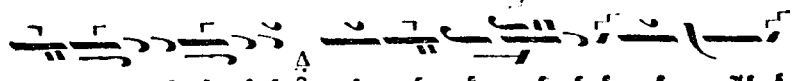
 ε ι ε ι ε ι χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

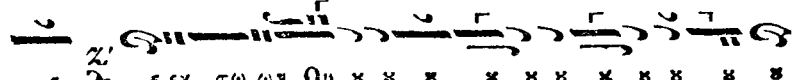


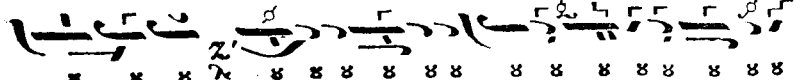
 ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

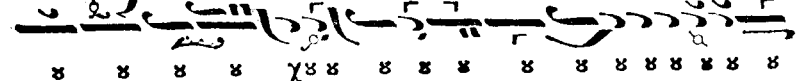


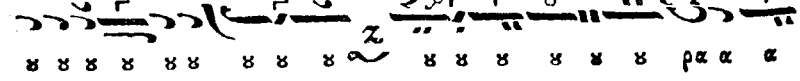

 υ υ ρ ι ο ο ο ο υ γ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

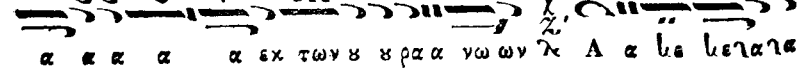

 ε

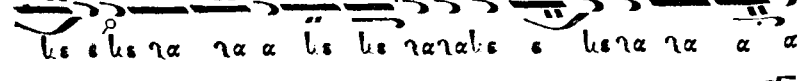

 ε

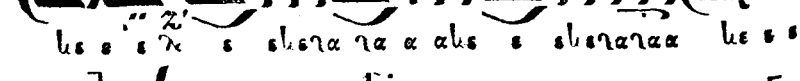

 ε

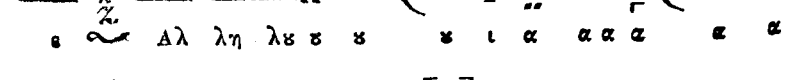

 ε

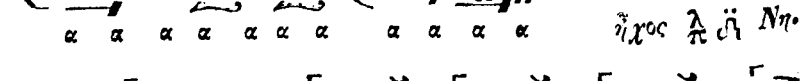

 ε

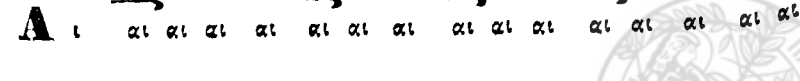

 α α α α α ε κ τ ω ν ε ρ α γ ω ν λ ε Α α λ ε κ ι α ρ α


 λ ε ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε ρ α λ ε ε λ ε ρ α ρ α α


 λ ε ε ε λ ε ε λ ε ρ α ρ α α λ ε ε ε λ ε ρ α ρ α λ ε ε ε


 ε ε Δ λ λ η λ ε ε ε ε ι α α α α α α


 α


 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

χαι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

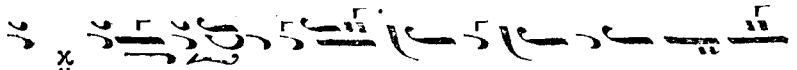
αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

Κυ ο

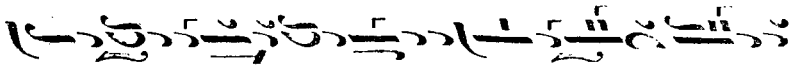
ο ο

ο ο





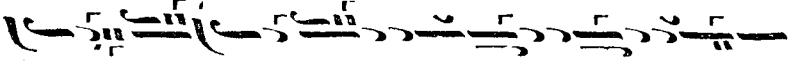
 υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



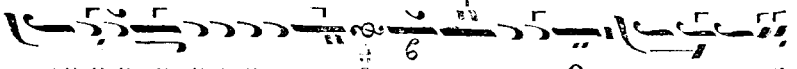
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι του κυ υ υ ρι ο ο ο



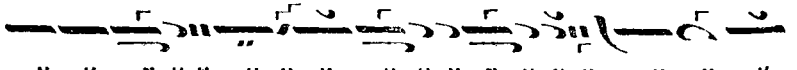
 η ο ο ο ο ου η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



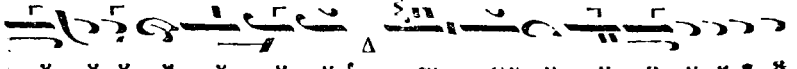
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ



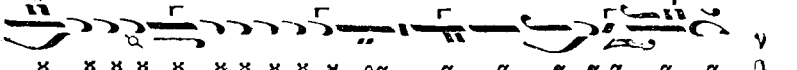
 τω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ω ω ν θυ ε ε ε ε ε



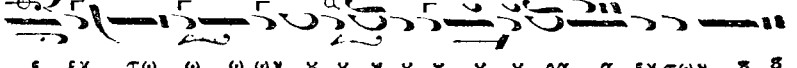
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



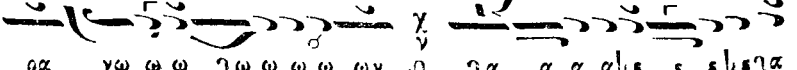
 ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ε ε ε ε ε ε ε ε



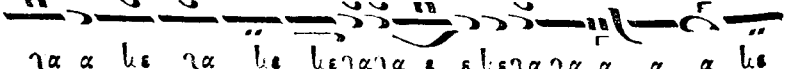
 ε



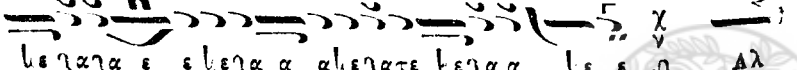
 ε εκ τω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ε ε



 ρα γω ω ω ηω ω ω ω ω η ρα α α α ε ε ε ε ρα



 ηα α ηε ηα ηε ηε ηα ε ε ηε ηα α α ηε



 ηε ηα ε ε ηε α α ηε ηα ε ε ηε α ε ε ηε ε ε ε ε





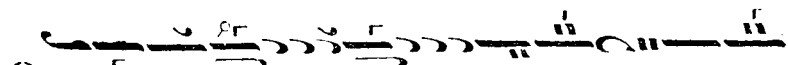
λη λυ υ ι α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α

Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

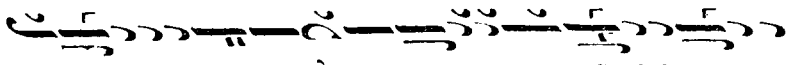
Τῆ Δευτέρας. ἦχος α. Πα.



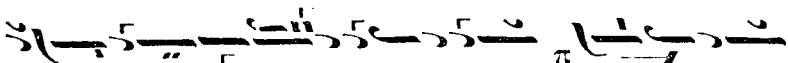
Ο προ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ς ς Λ αγ



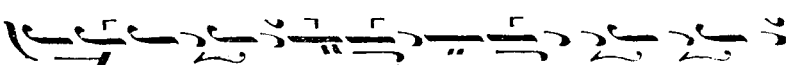
γε ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



χε ε ε ε ε ε ε λυ υ υ υ ς α α α α α α α



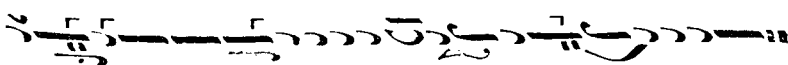
αυ τ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π πνε ε ε ε



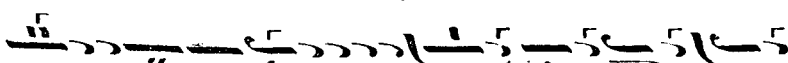
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




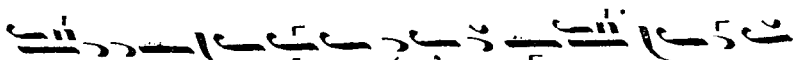
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α




ε α γα α α α α α α π και αι τ ς λει τ ς ς ς

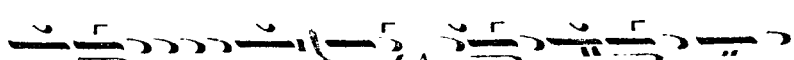




 γ α α α α α α α α α α α α



 χ α α α α α α α α α α α α α α χ

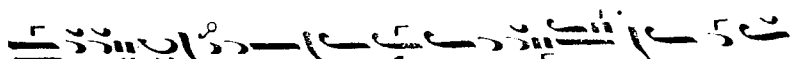

 α α γ α α α α α α α α α α λ ε ι

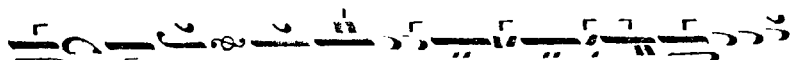

 τ α α ρ γ α α α α α α α α τ α α α α ρ υ ρ ο ο ο



 ο

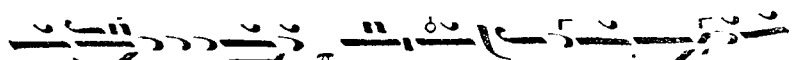

 ο

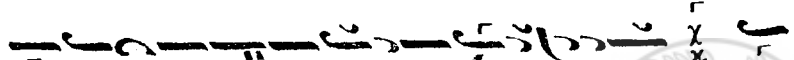

 ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο

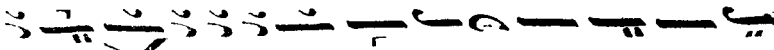

 ο ο ο ο ο ο ρ υ ρ ο ο ο ο φ λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

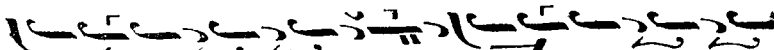

 ο



 ο


 ο ο ο ο ο ο ο γ α α α α α α α α ρ α






 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α

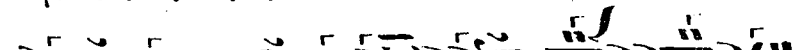
Τῆ Τετάρτῃ. ἤχος δ°. Δι.



Η ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η



 α η η η χ η η η η η η η η η η η η η

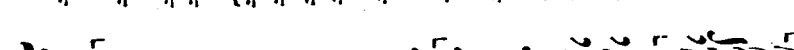

 ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ου ε σω τη

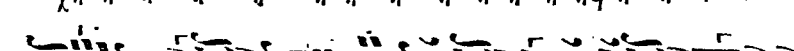

 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

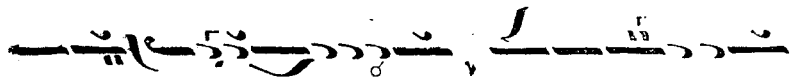

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ η η η


 η



 χ η


 η η η σω τη ρι ι ι λ η η η η η η ψ ο ο ο ο ο

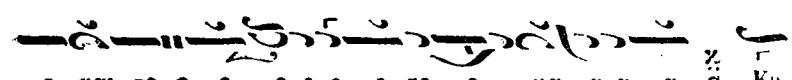




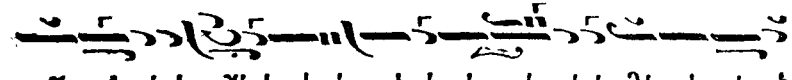
 ο ο μαι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο



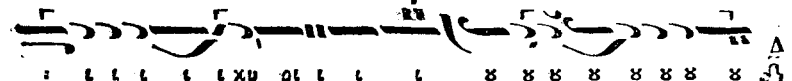
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α Κυ



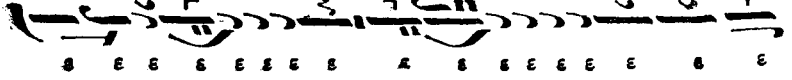
 ρι ε ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι




 ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



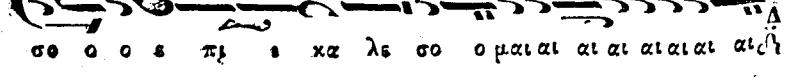
 ε ε ε ε ε ε ε ε α ε ε ε ε ε ε ε ε



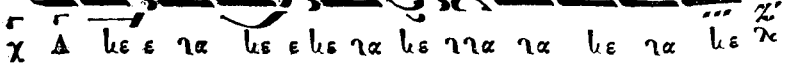
 ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



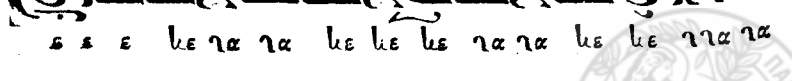
 ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 σο ο ο ε πι ε κα λε σο ο ραι αι αι αι αι αι αι



 χ Δ λε ε ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε



 ε ε ε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα



ὡς ἐλεησα ἡα ἡε ὡς ἡα ἡα α ἡε ὁλ Ἄλ λη λε ε

ε ε ε ε ε ι ι ι α α α α α ε α α α α

α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ. ἦχος Ἄδλ Νη.

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α α α α α α α α α α α α α α αν

τη η η η η η η η η η πα σα αν τη η γη η

ξη η η η η η ε ξη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η ε ξη η η λ θε ε ἡε ε ε ε εν η η ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

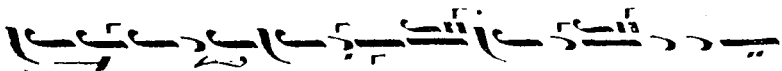
η ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α

ο ο φθο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α





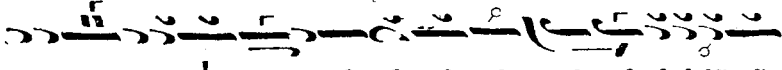
 αυτω ω ω ω ω ω γ και εις τα πε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



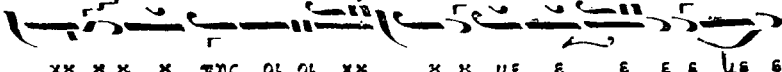
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α



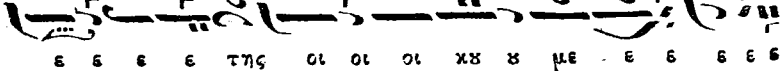
 α α εισταπε ρα τα α α α α α της οι οι οι οι οι



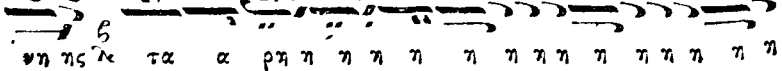
 κς κς κς της οι οι κς κς με ε ε ε ε ε ε



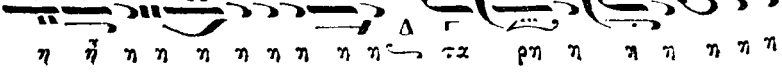
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



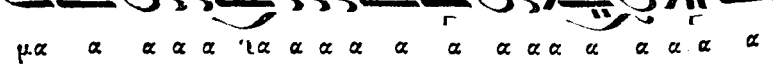
 ε ε ε ε της οι οι οι κς κς με ε ε ε ε ε



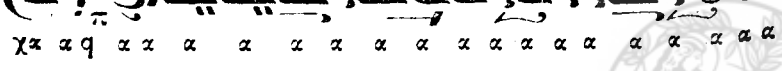
 η η η η τα α ρη η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η ρη η η η η η η



 μα α α α α α α α α α α α α α α α



 χ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α τρη η μα τα α α α α α α α α

α αυτω ω ω ω ω ω υ η Α λε ε ερα λε ρα

λε λε ρα ρα λε ε ρ τα λε ε ερα λε ρα λε λε

ρα ρα λε ε ρ ε κερα τα λε ε λε ρα α ρα α λε η

χ Αλ λη λη β β ι ι ι α α α α α α α α

Τη Παρασκευη-
α α α α α α α α α α α ηχος λ η Πα.

Σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν ρ ερ

ρα α α α α α α α α α α α α ρα α α α

α α α α α α α α ρα α α α α α α α α



α λε ε ε λε ρα α λε ε ρα ρα α λε λε ρα λε

ρα ρα λε ε ρ Αλ λη λυ ι α α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ.
Μα κα α α α α α α α α ἦχος λ ρ Πα.

α α α α α α α α α α ρι ε ι ι ι ι ι ι μα

χα α α ρι ι οι οι οι οι οι οι οι ροι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ρ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

κ κ κ ρ κ κ κ κ κ κ κ κ ε ξε ε ε λε ε

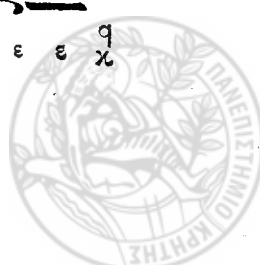
ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε ξω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ρ και αι αι αι προ σε ε λα α α

α α α α α β κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ρ κ



Musical staff with notes and clef

και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical staff with notes and clef

ο ο

Musical staff with notes and clef

ο ο

Musical staff with notes and clef

α τ ο μ ν η μ ο

Musical staff with notes and clef

ο ν ο ε ι ς γ ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and clef

νε ε α α α α α α αν και αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and clef

ε ε

Musical staff with notes and clef

ε χ ε

Musical staff with notes and clef

ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε και αι αι γε ε ε ε ε νε

Musical staff with notes and clef

ε ε α α α α αν ο Α λε ε ε ρ α α λε λε

Musical staff with notes and clef

ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα α λε λε ρα ρα λε ε

Musical staff with notes and clef

λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ε λε



γα γα α λε λε γα α λε ε γα γα α λε ε λε γα

λε λε γα γα α λε ε ς Αλλη λυ ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Κοινωνικά τοῦ ὄλου Ἐταυτοῦ, μελοποιηθέντα, παρὰ διαφόρων
Ποιητῶν παλαιῶν τε καὶ νέων. Εἰς τὴν ἀ. Σεπτεμβρίου.
Παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός. ἤχος ἀ. Πα.

υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η η η η

η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

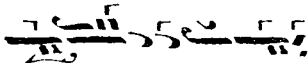
η η

η η

η η

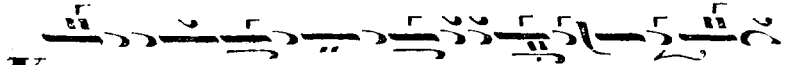
η η

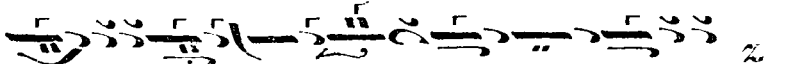


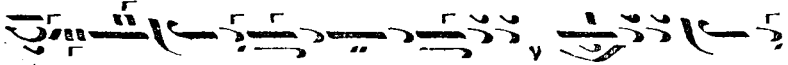

 α α α α ρα α α


Εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἐγκαινῶν. Μαρουήλ

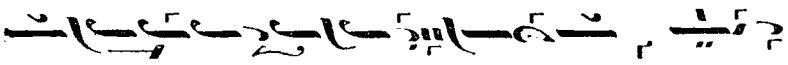
Πρωτοψάλτου. ἦχος βαρῦς. Ζω.

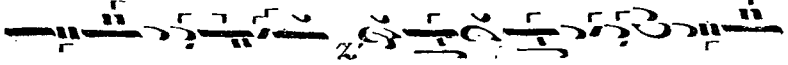

Κ υ

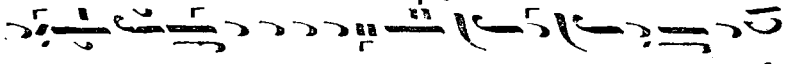

 υ

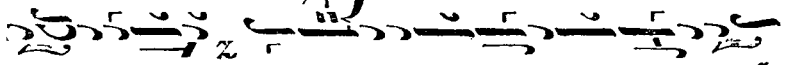

 υ

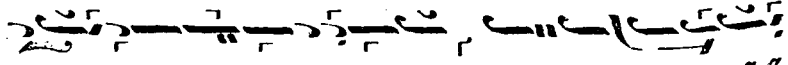

 υ

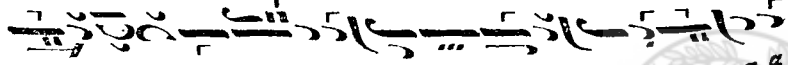

 υ


 υ



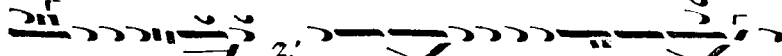


 ι ι ε χσ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε η γα α α α α α α α α α α

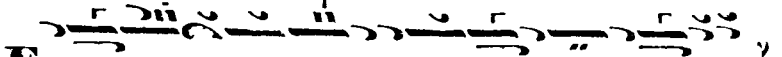
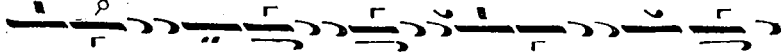

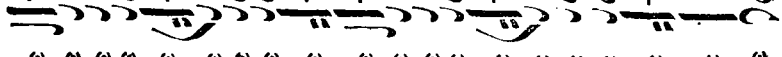
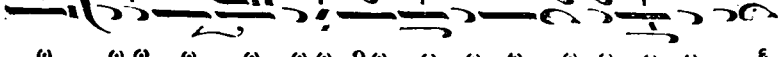



 α α α α α α α α α α α ρα α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 α α α α α α

Εἰς τὰς Ἑορτὰς τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, παρὰ Δανιὴλ
 Πρωτοψάλτου. ἦχος Α΄. Πα.


Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ση η μει ω ω ω ω ω θη η η κ ρ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε χ ε ε



ε φη η η η η η η η η η ε ε φη η μα α α

α α α α ας ρ το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως τς ζ ζ ζ προσω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πς ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ τς προσω ω

πς ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ Κω υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι



ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ε χυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ε q Δ λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε

ρα ρα α α λε ε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ε λε

ρα ε λε ρα ρα α α λε ρα λε ε λε ρα α α

λε ρα ρα α α α α λε ε q Αλ λη λη ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

Ἐτερον Ἰωάννου Λαμπδαρίου.

ἤλιος β'. Πα.

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω

θη η ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χ η η η χ η η η η η η η η η

η ε ε φη η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

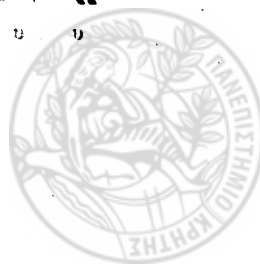
ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ε σ η με ω ω θ η η η η η η η ε ε ε ε

ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η

η η η η η η η η η η ε φ η μα α α ρ το φ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς τ ε ε ε ε

η ε ε ε ε ε ε τ ε π ρ ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ε ε π ρ ο ο



σω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ο σω ω ω ω π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ α α

α κ ε ρ α α α κ ε κ ε ρ α ρ α α κ ε κ ε ρ α ρ α α κ ε

τ ε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α

ρ α κ ε κ ε ρ α α κ ε ρ α ρ α α α κ ε ρ Α λ λ η λ ρ

ρ ρ


α α α α α α 'Ιωάννου Λαμπαδαρίου. ήχος δ'. Δε.

Ε ση μεε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

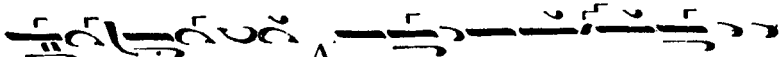





 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωϋ Δ ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ϖ ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω



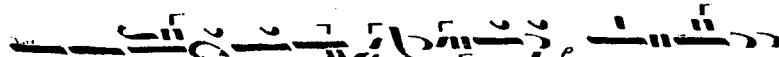
 ω ω ω ω ω ω ε σ η μ ε ι ω ω ω θ η η η η η η



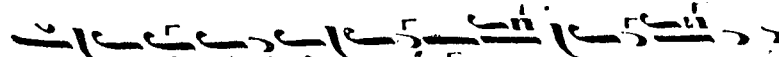
 η η η Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ ε σ η



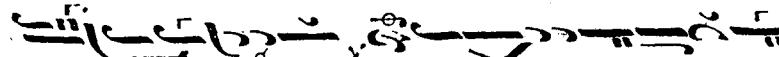
 μ ε ι ω ω θ η ε ε ε φ η η μ α α ς ρ ε τ ο ο φ ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω



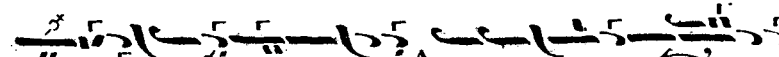
 ω ω ω ω ω ω Δ τ ο ο ο ο ο ο φ ω ω ω ω



 ρ ω ω ω ω ω ω ς ρ ρ τ α π ρ ο σ ω ω ω ω ω χ ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω τ α π ρ ο σ ω ω ω ω ω ω ω



ω ω π ε ς ς σ ς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε Δλ λ η λ ς ς ς ς

ε ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α Πέτρον Λαμπαδ. του Πελοπον. ηχος λ π ρ Πα

Ε ση με ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ση κ με ω ω ω ω ω ω ω ω

η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε φη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο το ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ε ε τ ε

π ο ο σω ω ω ω ω ω π ε ε ε ε ε ε q Ku υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

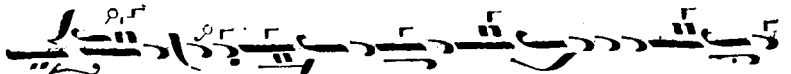
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

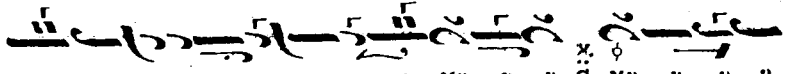
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ρ χυ υ υ υ



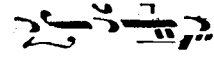
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ ρ χυ υ υ ρ ι ε ε ε ε ρ Α α

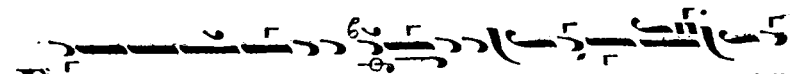


 α λ λ η λ υ ι ι ι α α α α α α α α α α

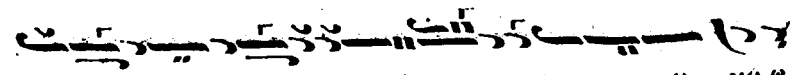


 α α α α α


Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος λ π Ηα.



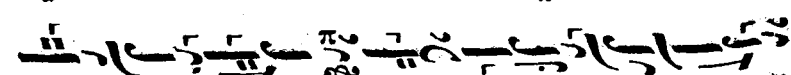
Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



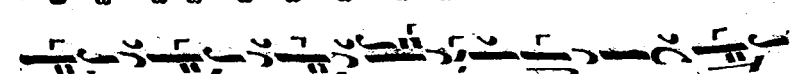
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ο ω ω ω ω ε σ η η με ω ω ω ω ω η η
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η
 η η η η ε φ η η μααε το φω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 π ρ ο ο ο ο ο ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ς ς ς ς ς ς ς ς

τη προσω π ς ς ς ς ς ς ς ς Δ Κ ο υ υ ο υ υ

ρι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

χι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ι ι χι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

κ υ ο υ ο ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

α α α α α α α α α α α α κ α α α α α α

Εση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηχος βαρυς. Ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω

ω ω θη η η η η η η η η η ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε φη η

η η η η η η η η ε ε φη η μα α α α α α

α α ας ρ το φα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τα ο ο φα ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ε σ η με ω ω ω θ η η η η η η η η
 η η η η ε φ η μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ε σ φ η η μα α α το
 φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

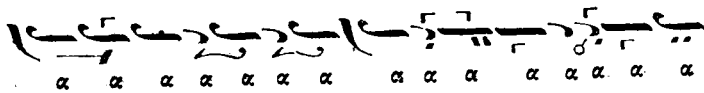
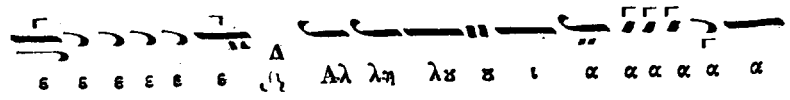
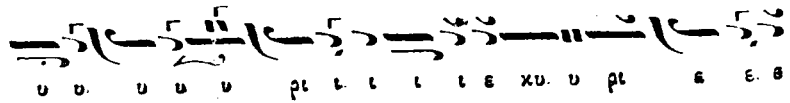
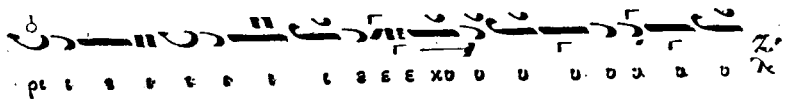
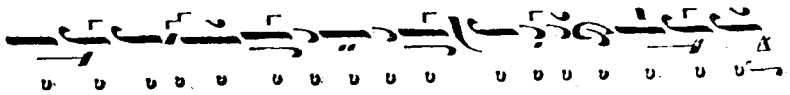
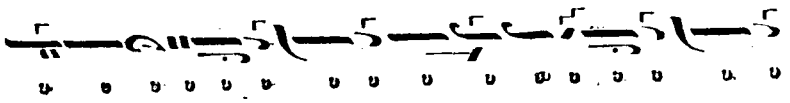
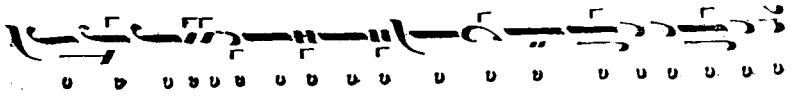
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

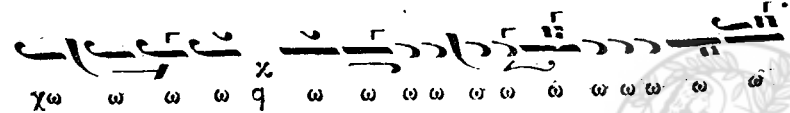
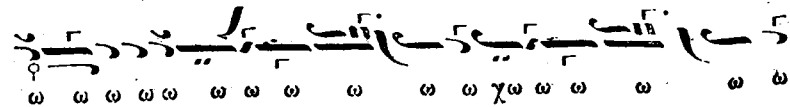
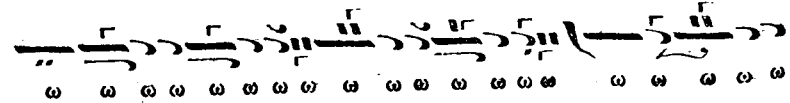
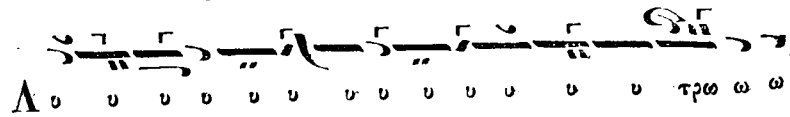
προσω ω π ε σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Κ υ υ υ υ





Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννῶν. *Δαριῶλ*

Πρωτοψάλτου. ἦχος δ. ἐκ τοῦ Κε.



ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 Δ ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 σι ε ι ι υ ρ α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
 Α ο

ε α
 ζ χ

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
 ε ι ε ι ε ι α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε

ε
 χ Κ υ

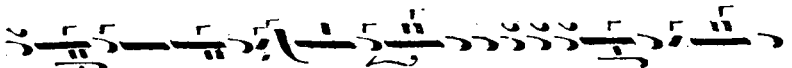
υ
 π

υ
 χ σ ρ


υ
 χ σ

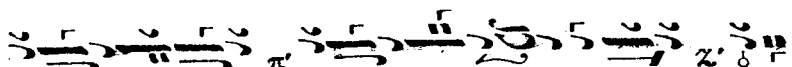
υ
 χ σ






 υ υ υ υ υ χυυ υ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ε ε

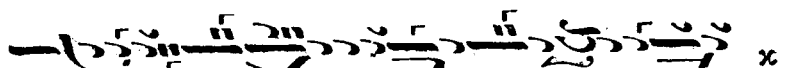

 ε χυ υ υ υ ρε ε ο ο ο ος η τω ω ω

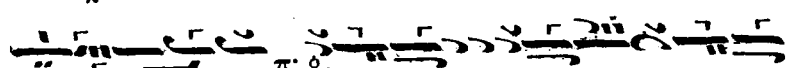

 ω ω λα ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω γ

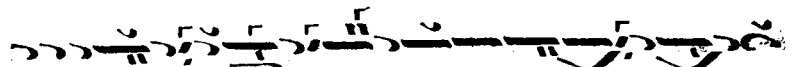

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

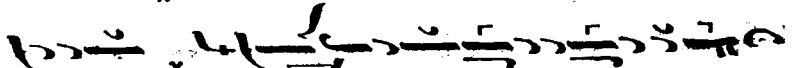

 ω ω ω ω ω ω ω ω γω τω ω ω ω λα α α


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

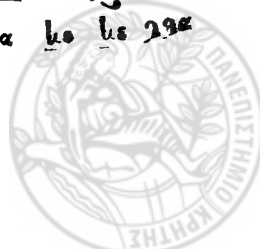

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω


 ω ω ω ω χω α α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ τ


 ε ε ε η Α η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ε ε ε ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

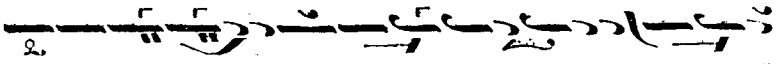

 η ε ε γ ρ α α α η ε ε η ε α η ε η ε ρ α η ε ρ α

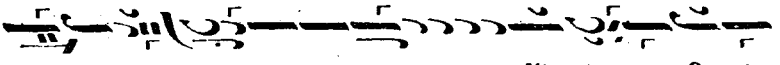


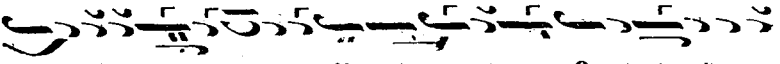
Musical notation on a single-line staff with square neumes. The notation is dense and includes various rhythmic values and accidentals. Below the staff, there are several lines of small, illegible text, likely representing the lyrics of the piece.

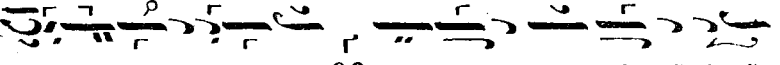


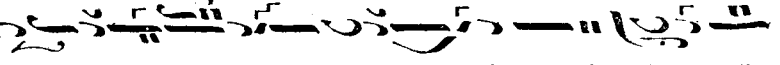

 υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

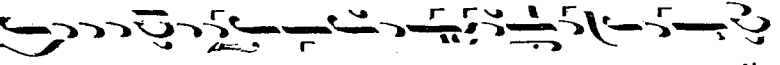

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

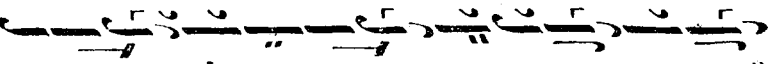

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

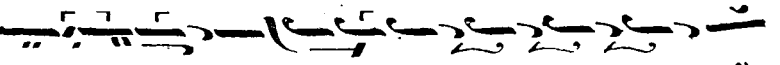

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

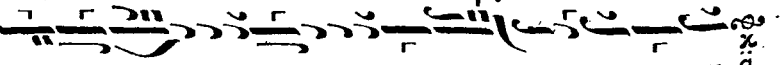

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

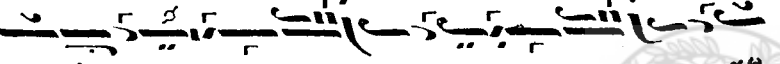

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρε


 ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ υ ρε ο ο ο ος ρ


 τω ω ω ω λα ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ρ


 τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω



ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω α α α τω λα α α ω ω ω ω ω αυ τς ε ε

ε ρ Α κε ε ρα κε κε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα

κε ρα κε ε τα κε ε ρα κε κε κε ρα ρα κε ε κε ρα


ρα κε ρα κε ε κε ραα κε ραα κε ε ρ τε κε ρα κε κε

ρα ρα κε ρα τε κε ρα κε κε ρα ρα κε ρα ε ε ε κε

ρα α α κε ρα ρα κε ε ε κε ρα α α κε ρα ρα α

κε ε ε κε ρα α α κε ρα ρα κε ε κε ρα α κε ρα α

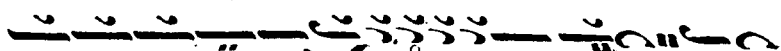




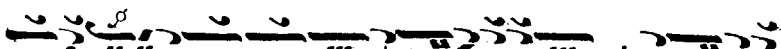
 ρα α λε ε q τε λε ρα ρα λε ρα λε Δ τε λε ρα ρα




 λε ρα λε q ε ε ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα




 ρα λε ρα λε λε ρα λε ρα λε ρα α λε ε ε λε



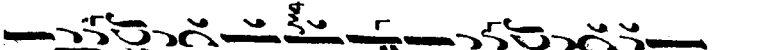
 ρα ρα λε ε ρα ρα λε τε ε λε ρα ρα λε ρα τε ε λε ρα



 ρα τε ε λε ρα α λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα λε ε q




 τε λε ρα ρα λε ρα λε Δ τε λε ρα ρα λε ρα λε ρα τε ε




 λε ρα α λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε q




 ε ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα λε ρα α α λε ρα λε




 ρα λε ρα ρα λε ε q τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ρα



 τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα λε ε



 λε ρα ρα λε ε q τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε q τε λε ρα



 ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε λε ρα α α λε λε ρα



λε λε ρα ρα α λε ε ρ ε ρι ρε ρρε ρεμ τε ρι ρε

ρρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε

ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ ε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ

τε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ ρι τε ε ρι ρεμ ε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρι τε ρε ε ρε ρε ε τε ρε

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ ρι ε ρι ρε ρι ρε ρε

ρεμ ρι ε ε ε ρι ρεμ ρι τε ε ε ρι ρεμ ρι ε ρι ρε

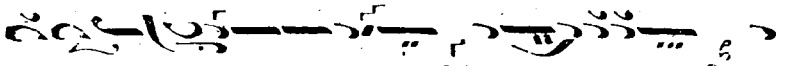
ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ε ε ρε ε ε

ρι ρρε ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ρι ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρεμ ρε

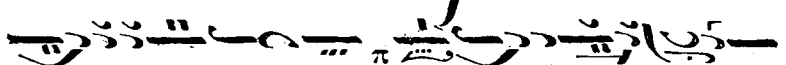
ε ρι ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ε

ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρι ε ρι ρι ρε ε ε ρε






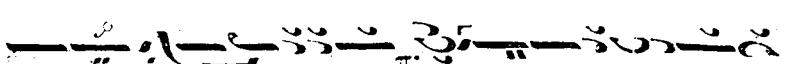
 ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρι τε ε ρι ρε ρεμ ρε τε



 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ρ ε ε ε ρι ρρε ρε ρι ρι ρι ρι



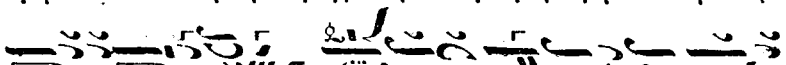
 ρι ρε ρε ρε ε ρι ρι ρρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ ρι τε




 ρε ρε ρρε ρε ε ε ρε ρε ρι ρι ρρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε




 ρεμ ρι τε ε ρι ρε ρι ρρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε



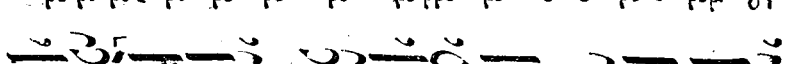
 ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρεμ ρ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε



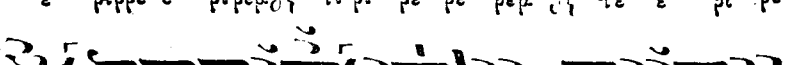
 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε



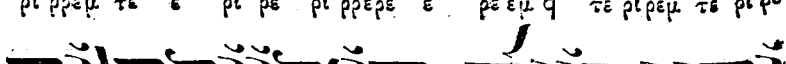
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ε ε ρε ε ρεμ ρι



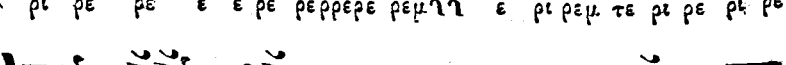
 ε ρι ρρε ε ρι ρεμ ρι τι ρι ρε ρε ρεμ ρι τε ε ρι ρε



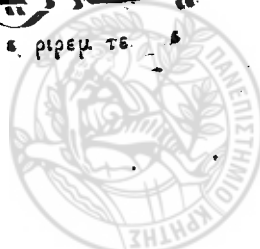
 ρι ρρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ε ρε εμ ρι τε ρι ρεμ τε ρι ρε



 ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρι ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε



 ρε ε ε ρε ρε ρρε ρε ρεμ ρι τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε



ρὶ ρε ρι ρι ρερε ε ρε εμ ρ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ρ τε

ρὶ ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ Δ

ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε

ρε ρερεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ρ ε ρι ρε ρι

ρὶ ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι

ρε ε ρι ρεμ ρ τε ε ρι ρε ρι ρερεμ ε ρι ρι ρι ρερεμ τε ρε

ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρρι ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι

ρὶ ρεμ τι ρι ρε ρε ρεμ ρ ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε

ρὶ ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρερερεμ

τε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι

ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Α α α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου.
ἤχος β' οὐκ. Ζω.

Ε π ε φ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα κ α α ρα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε πε ε φα α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η χα α α α α α α α α α α α α α α α α

η ι ι ι ι ις τς ς θς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τς ς

θς ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π η σω ω ω ω



ω ω ω χω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω πασι εν ανθρωπω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ανθρωπω ω ω ποι ος Α α α κε ε ε κε ρα α α κε

ε ε κε ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα α ρα κε ε κε

ρα ρα κε ε κε ρα κε ε κε ρα α κε ρα ρα κε κε κε ρα

ρα κε κε κε ρα α ρα κε Α λ λ η λ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α



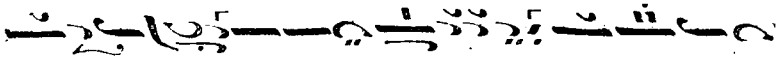
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Δαυὶδ

Πρωτοψάλτου. ἦχος α. ἐκ τοῦ Κε.

The musical score consists of ten staves of neumes (black lines with various symbols) and Greek text. The text includes the following words and syllables:

- Ε Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
- ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

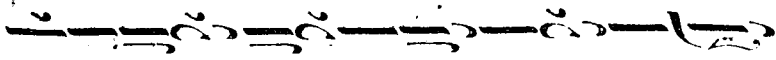




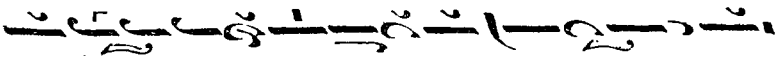
ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι



ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι



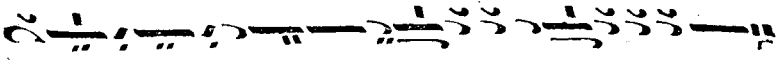
ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε τεμ ε ρε ρε ρι



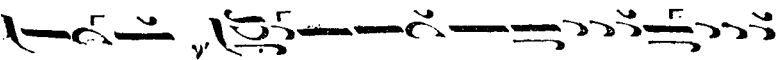
ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε



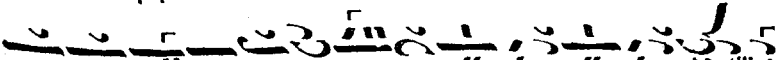
ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρεμ ρε τε ε ε τε ε ε



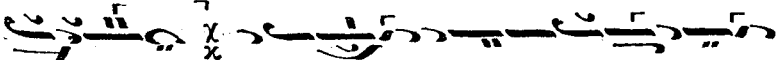
τεμ ε ρεμ ε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε



ε ε ρεμ ρε ε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε



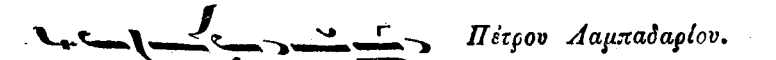
ρε ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ ε ρρε ρεμ τε ρρε ρεμ τε ρε



ρε ρε ρε εμ ρ Αλ λη λ ε ε ε ε ε α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α



Πέτρον Λαμπδαριον.

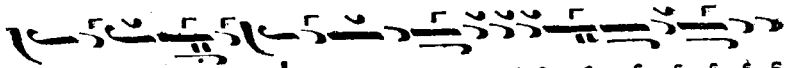
Ε ξε λε ε ε ε ε ε

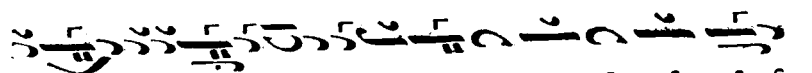
ἦχος α. Πα.

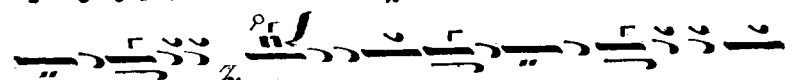


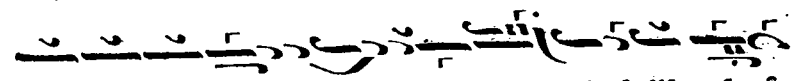
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

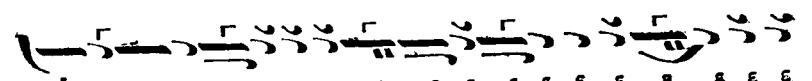


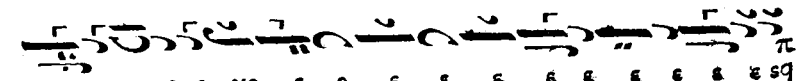

 ε ε χε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

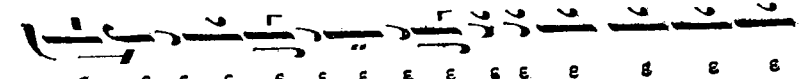

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

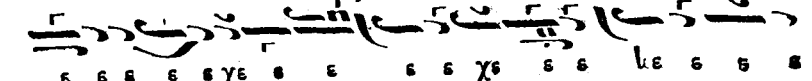

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

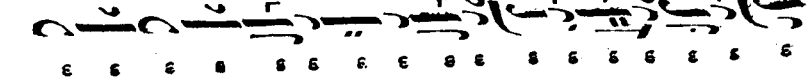

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

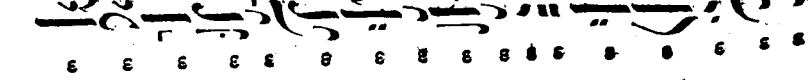

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

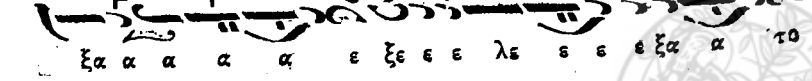

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ξα α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το



ο ο ο q Ku υ γ σ υ σ υ ρ ε q ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε q ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ε Δ ε τ η η η η η η η η η η

η η η η Σι ε ω ω ω ε q η ρ ε τ η η η η

η η

η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η σα α η ρ ε τ η η σα τ ο

ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α

α α α α γ α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α αυ τη η η ην ρ εις

χα τρι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν ε

ε α α α α α α α α ε ε α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ρ Αλ λη λει τ α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.
Εx σο ο ο ο ο ο ο ο του αὐτοῦ. ἤχος ἀ. Πα.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω

ω ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τηρ τι ι σω αι αι αι αι αι αι νο ο ον ρ Αλ λη

λε ρ ρ ρ ι ι α α α α α α α α α α α α

E ε ε εεε λο ο ο *Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαθῶν. Δαριῆλ*
Ερωτοβάλλον. ἦχος δ'. Δι.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

με ε ε ε ε ε λε εο λο γη με ε ε νο ο ο



ⲛⲟ ⲟⲟⲟⲟⲟ ⲟⲩ ⲗⲓ ⲟ ⲉⲣⲭⲟ ⲟⲟⲟⲟⲟⲟ ⲗⲁⲓ ⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲟⲟⲟⲟ ⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲉⲉⲉⲉⲉ ⲉⲛⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲉⲉⲉⲉⲉ ⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉ

ⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲛ ⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲭⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲭⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲟⲟⲉⲛ ⲟⲛⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ



κε ρα α α α κε ε κε ρα α α κε ε ε ε ε

κε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα α α

α κε ρα ε ε ε κε ρα α α κε ρα κε ρα κε ρα

ε ε κε ρα α κε ρα ρα κε ρα κε κε ρα ρα α

α κε ε ε ε ρα Αλ λη λυ υ υ υ υ υ ι ι

ε α α α α α α α α α α α α α α α

Ευ λο γη με ε ε ε ε *Πέτρον Λαμπαδαριου.*
ἦχος δ'. Δι.

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε ΧΕ Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΥ ΛΟ ΛΗ ΜΕ Ε Ν Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ε Ρ Χ Ο Ο Ο Μ Ε Ε Ν Ο Ο Σ Γ Ε Ν Ο Ν Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο Χ Ο Μ Α Ε Ν Ο Ν Ο Μ Α Τ Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι

Κυ ρι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι




χι ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ρι ε
 ε
 α α α α α α κ α α α α α α α α α α

Τῇ ἀγλῆ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ, ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ.
 Πέτρον Λαμπάδαρον. ἦχος ᾠδῆ Πα.

Τ ε ε ε δει ε
 ε ε πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε
 σκ ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο
 ε ε μ ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε

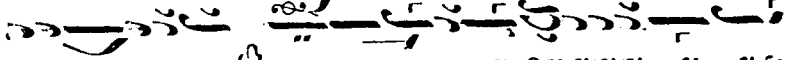




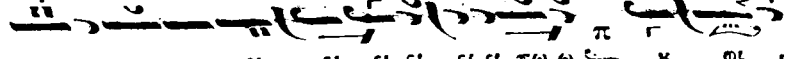
 x x x x x x π το μω ση η χηη η η η η



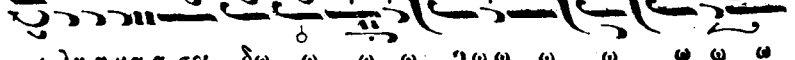
 η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 το μω ση η ρι ον Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω x φι ι



 ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



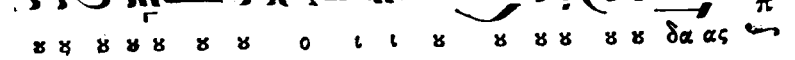
 χω ω σοι δω ω ω ω ω σω ω κα θα α α περ



 ο Ι ι x x x x x x x x x x x x x x x x



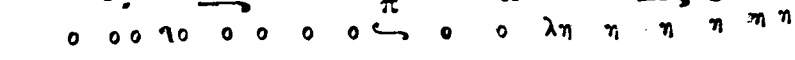
 x x x x ο ο ι ι x x x x x x x x



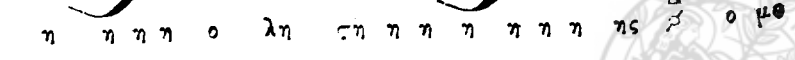
 x x x x x ο ι ι x x x x x x x x x x



 α α λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο λη η η η η η η



 η η η η ο λη ση η η η η η η η η



ο ο ο ο ο λο γω ω ω q ω ω ω ω ω γω

ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω

ω σοι οι οι οι οι οι οι οι q μνη η η η η η

η η η σθη η η η η η η η η η η η η η η

ι ηι ι ι ι ι ι μσ σ σ σ ρσ σ σ σ σ σ σ

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι μνη σθη η

μσχυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η η η

η η η η βα α α σι λει ει ει ει ει χ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εν τη α σι ι λει ι ι ι ι α σ ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



Ίακώβου Πρωτοψάλτου.

Τ ς δει ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ηχος λ Πα.

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

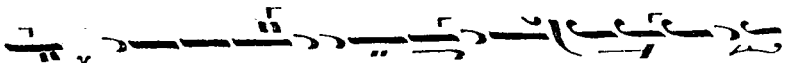
ε ε

ε ε

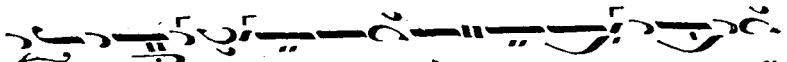
ε ε

ε ε

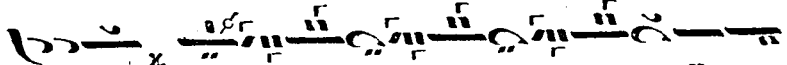




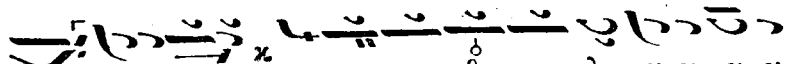
 ης ^χ ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



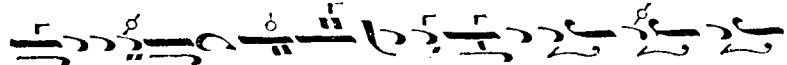
 ω ω ω ω χω ω ο μο λο ο γω ω ω ω ω σοι



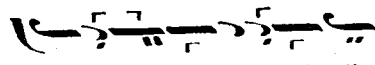
 οι οι ^χ μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι με Κυ υ



 υ υ ρι ι ε ε ^χ ε εν τη β α σι λει ει ει ει ει



 ει ει ει α α α α α σ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



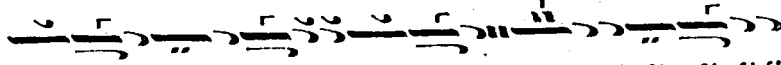
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Γιωργίου του Κρητός.

ἦχος λ Πα.



Τ ρ δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει



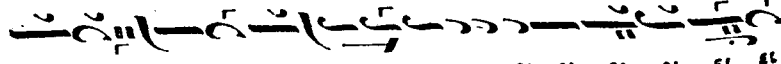
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



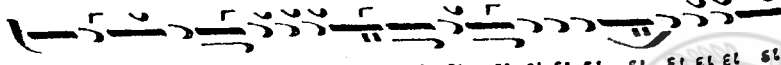
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

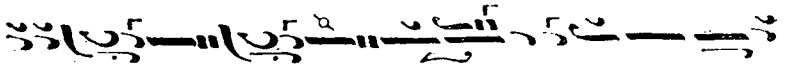


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

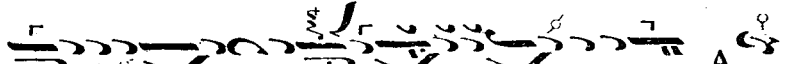


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

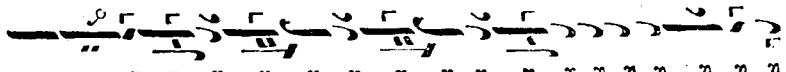




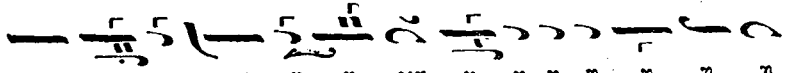
 10



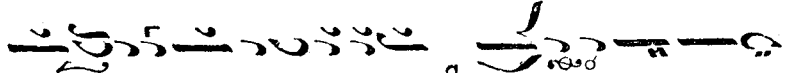
 10



 10



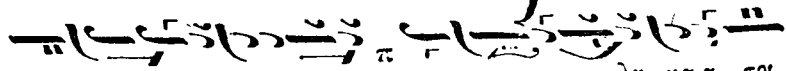
 10



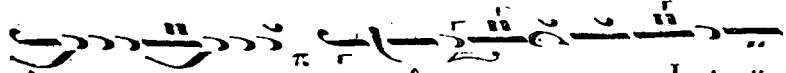
 10



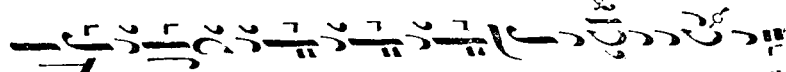
 10



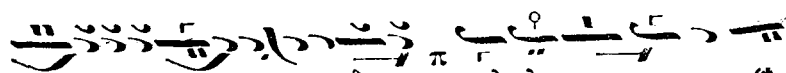
 10



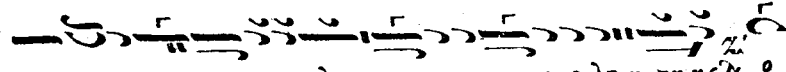
 10



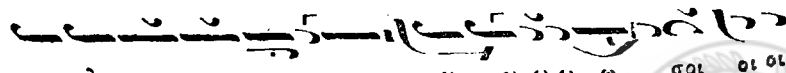
 10



 10



 10



 10



οι χ μνη η σθη η τι μα ς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε κυ ρι ε χ εν

τη η βα α σι ι λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν

τη θα σι ι λει ει ει ει α σ ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

Τῷ ἁγίῳ λαί μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντί Χερουβικοῦ.

Πέτρον Λαμπαδαρίου. ἦχος λ η Πα.

Σ ι γη σα α α α α τω χ πα α σα α α

α α α α α πα σα σα α α α α α αρξ π θ βρο

τελ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α α

α α α α Δ και ζ η η η η η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η και η η η



α α α σι ι ι ι ι λε ετων βα σι ι λε ευ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο των βα σι ι λε ευ ο

ο ο ο ο ο ο ο ν τω ω ω ω ν q και αι Κυ υ υ υ

υ υ μι ι ι γι ι ι ι ος q των κυ ρι ευ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τω ω ω ω ν q

Χρι σο ο ο ο ο ος ο ο θε ο ο ο ο ος η η ο θε

ος η μω ω ω ω ω ω ω ν q προ ο ε ε ε ε

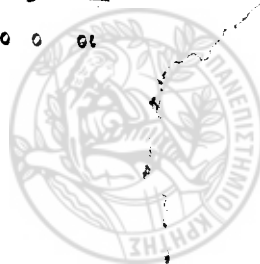
ερ χε ε ε ται q σφα γι α σθη η η η η ναι

αι αι αι αι αι αι Δ και δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οι οι οις πι

ι ροι οι οι οις q προ η γ ε ε ε ε ν ται αι αι αι

δε q τ ε ε ε ε ε τ ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε

ε q οι οι χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οι



χρ ροι οι οι οι οι οι οι Δ των Αγ γε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε λω ω ω ων χ με τα πα α α α
 α ση ης α αρχης q και ε ξη σι ι ι ι ι
 ι α α α α α α ας Δ τα πο λυ ο ο ο ο
 ο ομ μα α α α α α α τα Χε ε ε ε ε ε ρε ε ε
 ε χε ρε βι ι ι ι ι ι ι μ q και τα ε ξα
 πτε ρυ υ γα Σε ε ε ε ε ε ρα α α α σε ε ρα α
 φι ι ι ι ι ι ι ι ι μ q τας ο ο ο ο ο ψειεις
 κα λυ υ υ υ υ υ πτο ο ο κα λυ πτο ον τα α α α
 ρα α α α πα α q και βο ω ω ω ων τα του υ
 υ υ υ υ υ μνοον q Αλ λη λε ε ε ε ε ε ε
 κκκ α α α α α α α α

'Ιακώβου Πρωτοψάλτου.
 ἤχος λ̣ ḡ Πα.



Σι γη σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ρ α α α τω ς πα σα σα α α α

α αρξ βρο τει ει ει ει ει α α α α ς και

ση η η η η η η η η η τω ς με τα φο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο βα και αι τρο ο ο ο ρ και τρο ο α ο ο

με και μη δε ε ε ε ε ε ε εν γη η ι

ι ι ι νον ς ε εν ε ε ε εν ε ε αυ τη η η η

λη η η η η η η η η η η η η η η η η λο γι ι

χε ε χε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω ω ς α γα

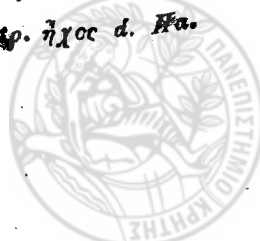
α αρ Βα α σι ι λευς τω ων βα σι λευ ο ο ο

ο ον των ς και αι Κυ ρι ε ασ τω ωκ κυ ρι ευ ο ο

ο ον των ς προ αυ ε ερ χε ε ε ται σφα γι α



σθη η η η η η η ναιαιχ και δοθη η η η ναι εις
 βρω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ν τοι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι τοι οι οι οι πι ι ζοι οι οι οις ρ προ
 η γε ε ε νται δε ε τε ε ε ε ε τε ρ οι χο
 ροι οι οι οι οι οι οι οι οι των Αγ γε ε ε ε ε ε
 ε ε λω ω ω ω ν η με τα πα α α α σης α αρ χης
 και αι ε ε ε ζι σι ι ι ι ι ι α α α ς ρ
 τα πολυ ομ μα α τα α α Χε ρι ε βιμ ρ και τα
 ε ξα πτερυ ε γα α α α Σε ρα α φιμ νη τας ο ο
 ο ψευεις κα α α λου πτο ο ον τα η και βο ω
 ω ων τα η π' το ο ο ον ο ο ο ο ο ο μνο η Αλ λη λς
 ε ι α α α α α α α *Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ*
 Πέτρου Λαμπράδου ἤχος δ. Πσ.

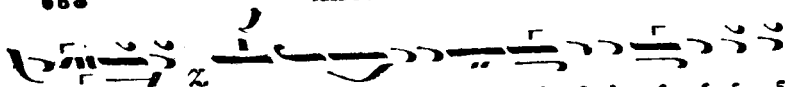


ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ς και αι αι αι αι α νε ε
ε
ε ε και α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζ ω ω ω ω ω ω ω
ων η η η η η η η η η σω ζω η η μα α α α
λα α α α α ασ ς Αλ λη λυ ε ι α α α α α α α α

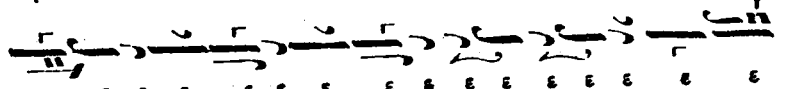
E ξη γε ε ε ε ε ε ε Γεωργίου του Κρητός, ἤχος $\lambda \dot{\alpha} \dot{\eta}$ Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε






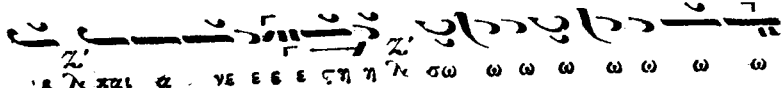
 ρι ι ι ο ο ς και α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



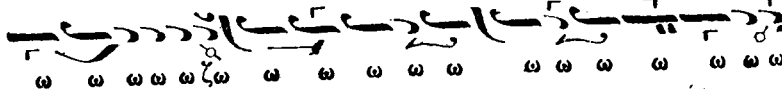
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



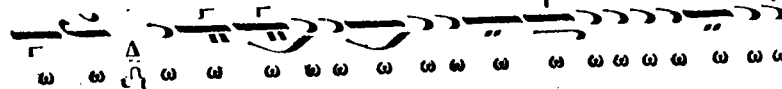
 ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



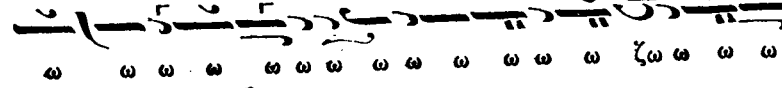
 και α γε ε ε ε ε η η σω ω ω ω ω ω ω ω



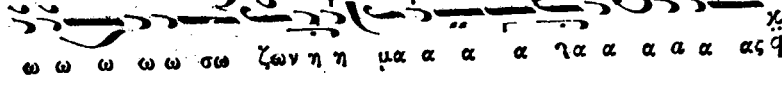
 ω ω ω ω ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



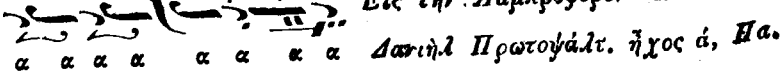
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζ ω ω ω



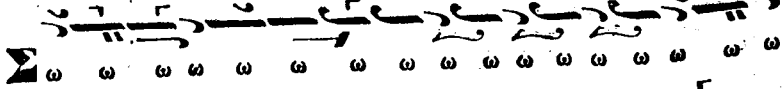
 ω ω ω ω ω σω ζωνη η μα α α α α α α α α α α



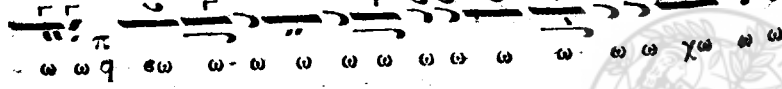
 Αλ λη λε ε ε ε ι ι α α α α α α α α



 Είς την Λαμπροφόρον Ἀνάστασιν
 α α α α α α α α Δαυὶδ Πρωτοψάλτ. ἦχος α, Ηα.

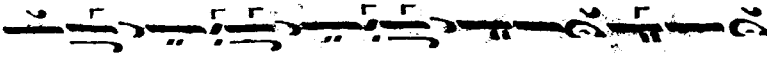


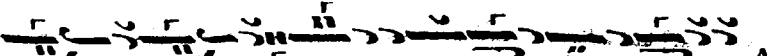
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




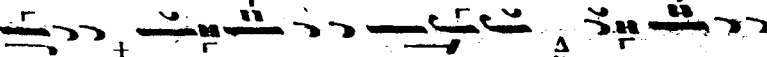
 ω ω ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

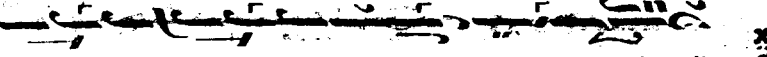


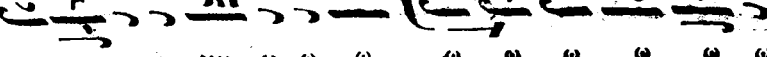

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

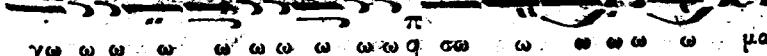

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

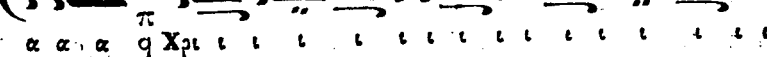

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

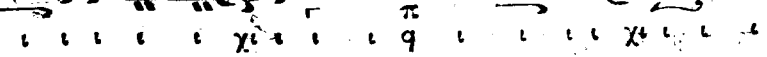

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

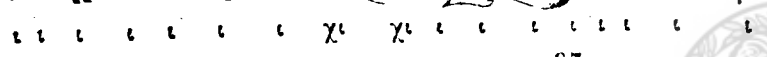

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


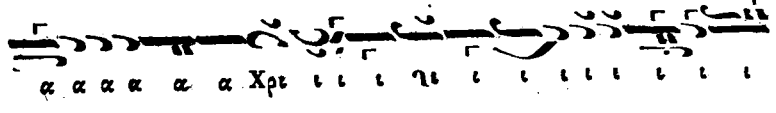
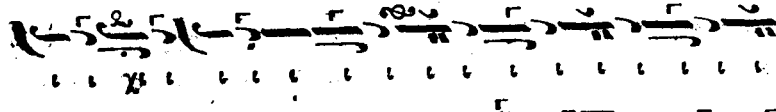
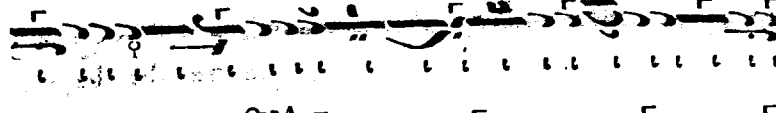
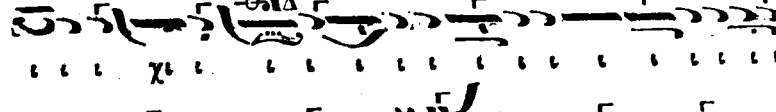
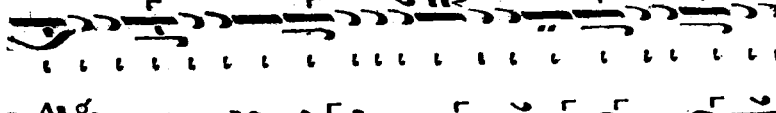
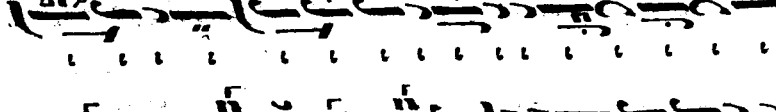
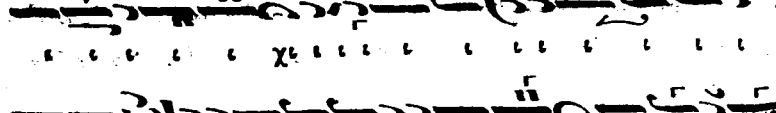
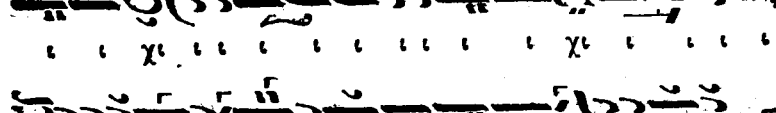
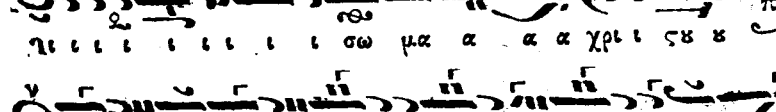
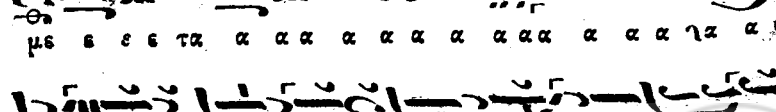
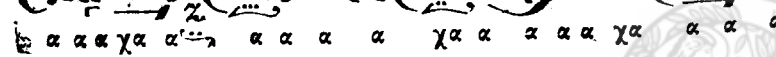

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

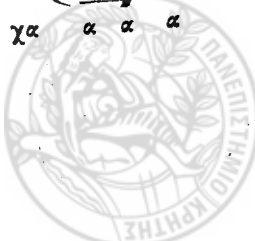

 α α α α Χρi i i i i i i i i i i i i i i

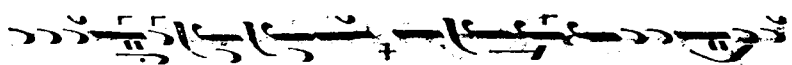

 i


 i




 α α κα να α α α α α α α α α α χα α α να

 α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

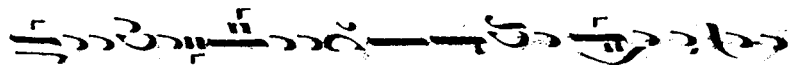




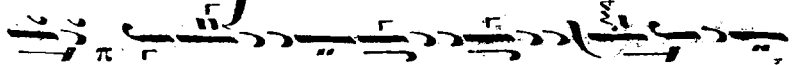
α α α α α α α α α α α α α α α α




ε α α α α με τα λα α α α α α α



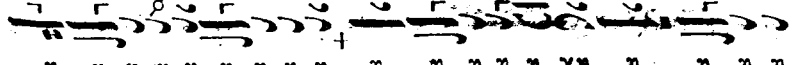
α α βε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε



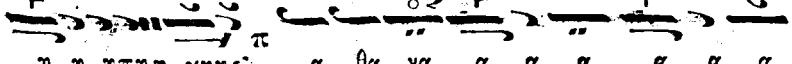
τε ε π η γη η η η η η η η η η η η η η



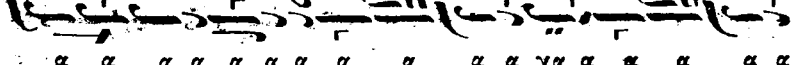
η η η η η η η η η η η χη η η η η χη η η



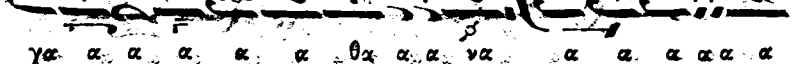
η η η η η η η η η η η η η η χη η η η η



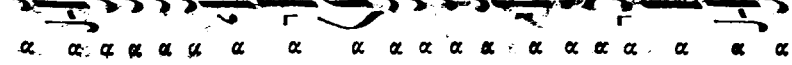
η η η η η η η η η α θα να α α α α α α



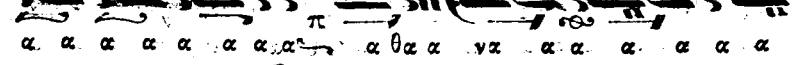
α α α α α α α α α α α α α α α α



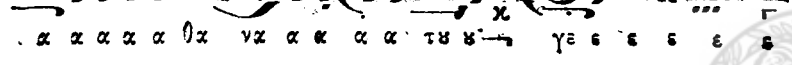
χα α α α κ α θα α α να α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α

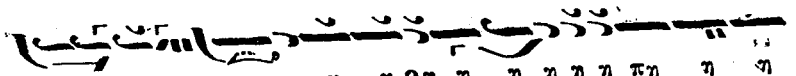


α α α α α α α α α θα α να α α α α α α

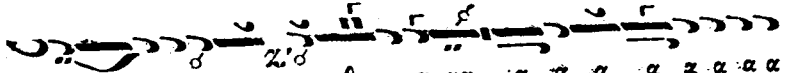


α α α α θα να α κ α α τα ε γε ε ε ε ε ε






 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



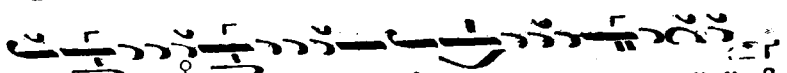
 η η η η η η η η η η α θ α α α να α α α α α α α α α α



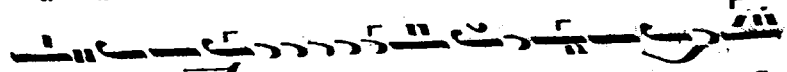
 α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α



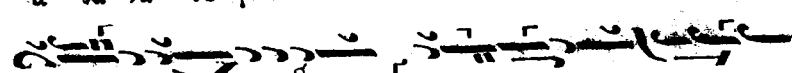
 α α α α α α α α α α θ α να α α α α α α α α α



 γε α α α α α α α α



 α θ α να τ ε γε ε

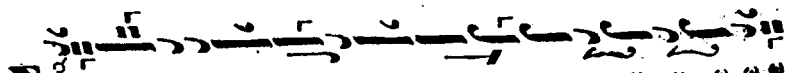


 α α α ε




 ε

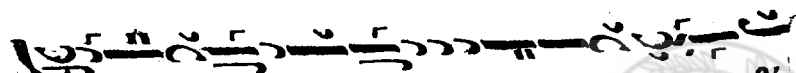
Γρηγοριου Αρωτοψάλτου.
 ἦχος γ'. Πα.



 ω



 ω



 ω ω ω μα α α α α α α α α α α α Χρ ι ε ι ε ι



Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.

Handwritten musical notation with rhythmic markings and a series of vertical strokes below.



η η ης ς' α θ α ν α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α ς' α α α α α α α α

α α α χα α θ α ν α τς ς γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α α α θ α ν α τς ς ς ς ς

γ ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α σ θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε *Γρηγοριον Πρωτοψάλτου.*

ἦχος δ΄. Δε.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Χρ



Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes.



πῆ γῆ γῆ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα να α τε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α γε ε ευ σα οθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Πέτρον Λαμπάδαρ. ἤχος λ ρ Πα.

ω ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι ε ε

ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



π γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε α α γε ευ σα α α σθε γ

χ Α ηε ε ε ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ε ε ε τα

ηε ε ε ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ρα

ηε ρα ρα ηε ε ε ρα ηε ρα ηε ε ηε ρα ρα ηε ρα

ηε ρε ρε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ε ηε

ρα ηε ρα ρα ηε ηε ρα ρα ηε ε γ ρε ηε ρα ηε ηε

ρα ρα ηε ηε ρα ηε ρα ρα ηε ρα α α ηε ρα

ρε ε ε ηε ρα α α ηε ρα ρα ηε ρα α ηε ρε ε ηε

ρα ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ηε

ρα ρα ηε ρα ηε ε ηε ρα α ρα α ηε ε γ ε ρε

ρρρρρ ρε ρε ρρρρ ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



ρε ε ρε ρε ρ ρ ρ τεμ ε ρε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι

ρεμ τε ρρε ρι ριρ ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ερεμ π ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ λ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρερεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ ε ρε

ρε ρι ρερεμ ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρερεμ ε ρε

ρε ρερεμ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι

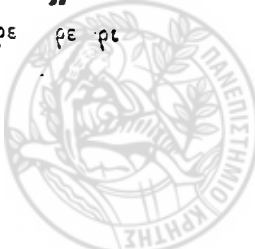
ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρερεμ ε ρρε ρε

ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρερε ρε ρε ρι ρερε

ρε ρε ρι ρερεμ ε ρε ρεμ τι ρι ρεμ τι ρι ρε ρι

ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρ ρ ρ τε ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ρε



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ε ε ε ε ε ε ε πη γη η α η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η η η η

π η η η γ η η ε α α θ α να α α α α α α α α χ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πατριάρχου
Σ ω

ω ω

ω ω

α α

α α



ε ε

ε ε

ε χε ε ε χε

ε χε

χε ε

ε ε ε ε π και αι αι και ει ει ει q I ε ε

ε ε

ρε ε ερε ε σα λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η τον Κυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο



u χu u r r u u u u u χu u u χu u u u

u u u u u u u q το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ou xu u u u u u u u u u u u u u p t e

e το ο ou xu u u u u u p t A r φ ou q π

at at at at at at at at at at at at at at at χai at

at at at at at at at at at at at at at at at at χai at at

at at at q at at at at at at at at at at at at at at yet

at at at q at at at at at at at at at at at at at at at at

o o o o o o q o o o o o o o o o ou os

x x

x Σi s l

ω ω ω ω ω ω ω q A η η η η η η η η η η η η η η η



λε λε ρα ρα λε ρα α λε ρα ε ε λε ρα ε ε λε

ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα α λε ρα

ε ε λε ρα α α α α λε ρα α α α α λε ρα λε

ρα ρα ε ε ε ε ρα α α α λε ε ρε ε λε

ρα α α α α λε ρα α α α α λε ρα λε ρα ρα α

λε ε ε ε λε ρα λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα ε ε ρ

χ Α α α λ λ η λ ε ε ι α α α α α α α α α

α α α α α α α

Πέτρον Λαμπαδαριον.

ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

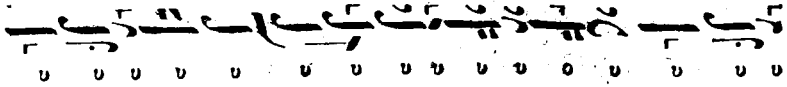
Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

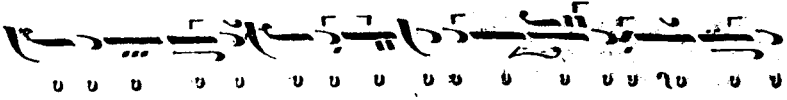
αι αι

αι αι

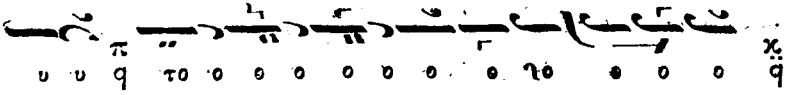




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ υ υ



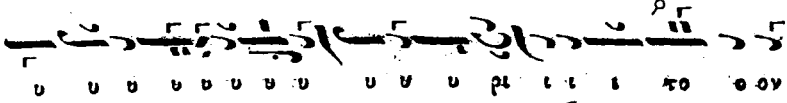
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



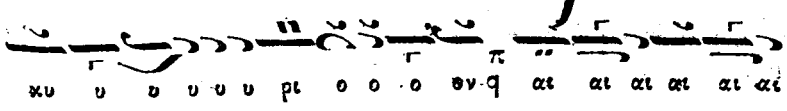
 υ υ q το ο ο ο ο υ ο ο ο ο ρ



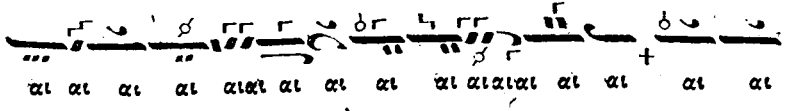
 ο ο ο ο ο υ ο ο ο ο ο το ο ο εν υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι το ο εν



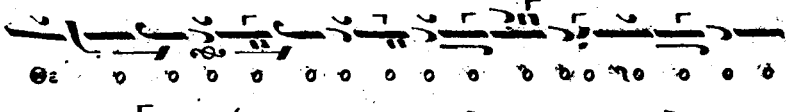
 κ υ υ ο υ υ υ ρι ο ο ο εν q αι αι αι αι αι



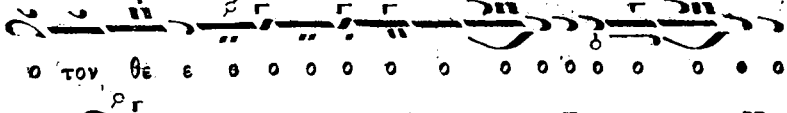
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



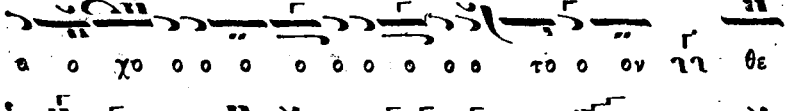
 αι αι αι αι αι αι αι υει ει ει ει αι υετρον



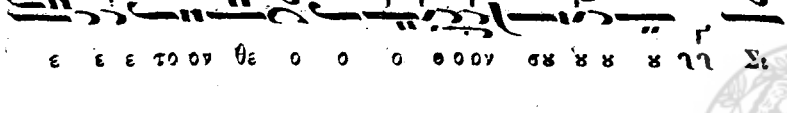
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο τον θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο εν ρ ρ



 ε ε ε το ο υ θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ρ ρ ρ ρ ρ



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω χ q

χ ρα α α λε ε ε ρα α α λε ε ε λε ρα ρα λε

ε λε ρα λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε q τε ε ε λε

ρα ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ε q Αλ

λη λβ β ι ι ι α α α α α α α α

Ο τρω ω ω ω γω ω ω *Τῆς Μεσοπενητηκοστῆς. Δευτῆ*
Πρωτοψάλτου. ἤχος δ'. Δι.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω q ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω



γα λε λεγαγα λε ε ε λεγα ε ε λεγα Δ ε λε

γαα γα α α λε λ εγα εγαα α α ε ε ε

ε ε λε γα α λε γα γα α λε λ ε ε ε λε γα α

α α α λε γα α α α λε γα λε γα γα λε ε

λε γα α λε γα λε γα α λε ε ε ε γα α Δ = Δλ

λη λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Πέτρον Αρπαδαριον.
Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ηχος δ' Δι.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


χω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

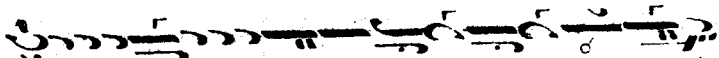
ω ω ω ο τρω γων μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


α α α α α α α α α α α α α α α α α

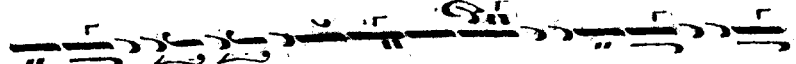
α α α α α ο τρω ω ω γων μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε






 λε ρα κ λε ρα ρα λε ε ε λε ρα α ρα κ λε ε ΑΔ Αη

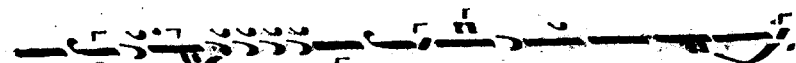

 α α α α α α α α α α α α α α


 Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστ. Δευτῆρ
Το Πνε ε ε ε ε ε Πρωτοψάλτου. ἤχος α. Πα.

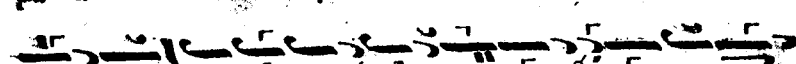

 ε

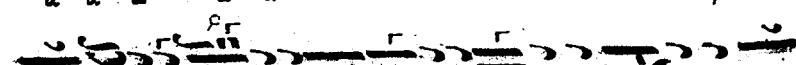

 α

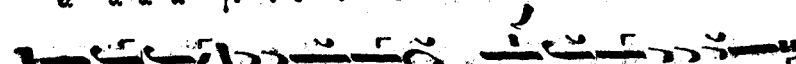

 α



 α

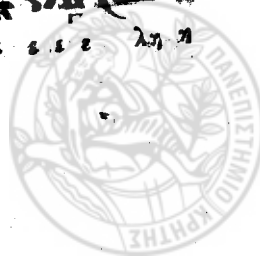

 μα κ ε


 α


 α


 ε


 α



2. ης α α α α φη η η η η η η η η η η α α φη

μω ω ω ω ω ων Δ δε ο ο ο α ο ο ο ο ο

ο ο ο με ε ε δε ο με θα α α ρ φι ι

λα α α α α α κ α α α κ α α α α α αν θρω

ω Δ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω φι λα α ανθρω ω πε ε ε ε ρ Α α

λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα

λε ρα λε λε ρα ρα λε ε ρι ο λε ρα ρα λε ρα ρα

ε ε λε ρα λε ρα ρα α λε λε λε ρα λε λε ρα

α α λε ρα ρα λε ρα λε ε λε ρα λε ρα λε ρα λε ρα

ρα α λε ρα ε ε λε ρα λε ρα ρα λε ε ρ Α α



γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ γυ

ι ι ι ι ι ι ι το κ α α α γι ι ο ο ο

ον ρ μη η η η η η η η η α α α μη αν τα α

νε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λη η η ης ε α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γα α α φη η μω ω ω ω δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε δε

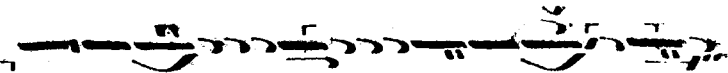
ο ο με ε θα κ λε φι λα α α α α κ α χα κ α κ α α α α

κ α α α α κ α φι λα αν θρωω πε ε Αχ λη ε

γα λη ε γα λη ε λη λη γα γα α λη λη ε γα γα

λη λη γα γα λη λη γα γα λη λη γα α γα α λη ε

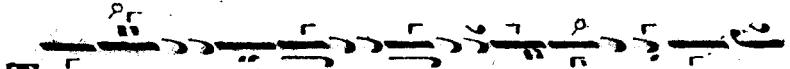




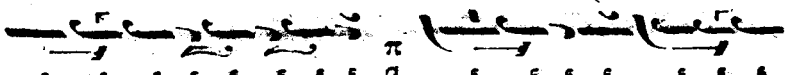
 χ Αλ λη λς κς κς κς κς ι ι α α α α

Τῆ Δαντέα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Πέτρον


Βυζαντινῶν. ἦχος α. Πα...



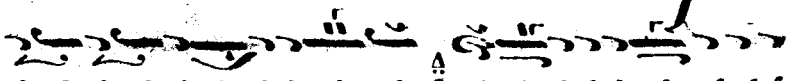
Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



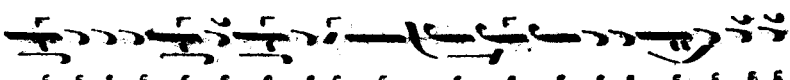
 ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε



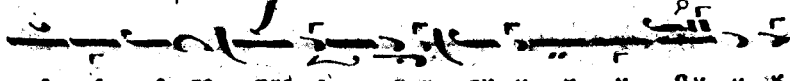
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



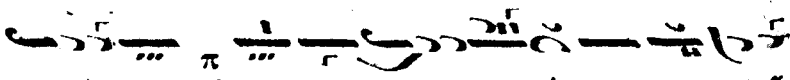
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



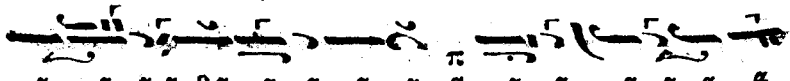
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



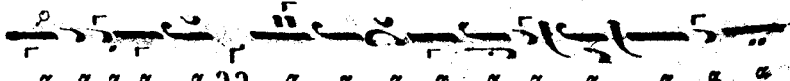
 ε ε ε το πνε ε ευ μα α ας κς κς κς κς



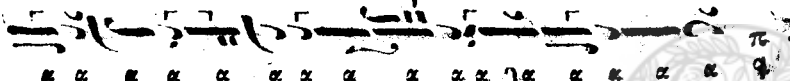
 κς κς κς π το ο ι ο ο ο ο Λ α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 κ α κ α α α α α α α α α α α α α



γ α α α κ α α τ ο α α α α γ α α θ ο ο ο ν ρ

σ δ η γ γ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ο η η η η η η η η χ η η

η κ η η η η η η η η η χ η η η η η η η η

η η η η η ο η η η η η η η η η ο ο δ η γ η η

σ σ ι

ε ε

η η η η η ο η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο η η η η η η η η η η η η η η η η



Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Πάντων. Δαυὶδ

Πρωτοψάλτου. ἦχος λ π εἰ Νη.

Α α α α α α α ε ρ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

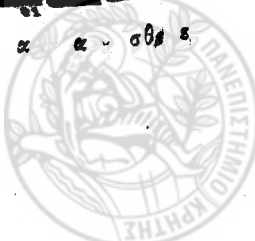
α γα λ λι ι α α α α α α ρ α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ε λε ε ε ε ε ε η δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι χι κη δι ι και αι οι οι οι κη εν Κυ ρι ε

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι



λε. γα. γα. ε. ε. γα. α. λε. γα. α. γα. α. λε. ε. Αλ λη. λε.

ε. ε. ε. ι. ι. ι. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

α. α. α.

Πέτρον Λαμπαδαρ. ἦχος λ̄ ᾠ Πα.

Α. γα. λη. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. γα. λη. α. α.

α. α. α. α. σθε. ε. ε. ε. ρ. δι. υ. ι. ι. ι. ι. ι. ι.

γι. ι. ι. ι. ι. ι. ι. χι. ι. ι. ι. ι. ι. ι. ι. ι. ι. χι. ι.

ι. χι. ι. ι. ι. ι. χι. ι. δι. ι. και. αι. αι. οι. οι. εν. Κυ.

ρρ. ε. ι. ε. ι. ι. ι. ε. ι. ε. ι. ι. ι. ι. ι. ι. ι. ι. ι.



χρ ι ι ι ι ι χρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι εν κυ ρι ι ι ι ω α λ το ι ρ ου θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε χ ε

ε ε

ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ε π ει ει αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι η η π ρ ε π ει ει αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι

αι νε ε ε ε ε π ρ ε π ει ει αι αι αι αι νε ε αι

ι ι ι ι η Α λ λ η λ ε ε ι ι ι α α α α α α α α



Του αὐτοῦ.

Α γαλ λι α α α α α α ἤχος λ π ς Νη

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

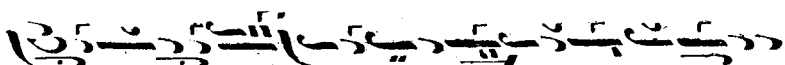
α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

γαλλι α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ς δι ι ι

ι ι

ι ι





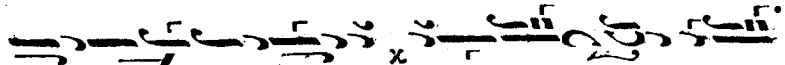
 χι ε ι χι ε ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι



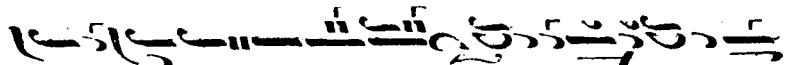
 δε ι και αι ος ος δε ε εν Κυ υ ρι ε ι ε ι ε ι ε ι



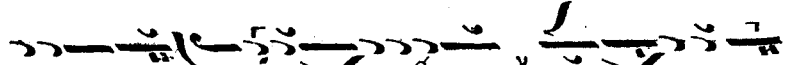
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι




 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



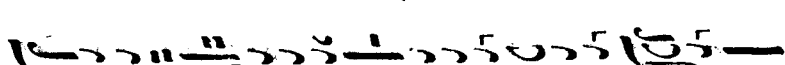
 ε ι ε εν Κυ υ ρι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



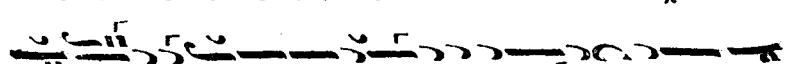
 ε ι ε ι ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ε ε ε ε



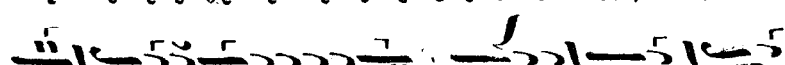
 λε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε



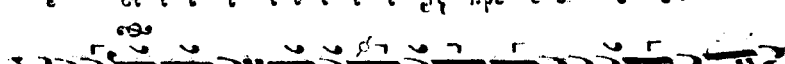
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



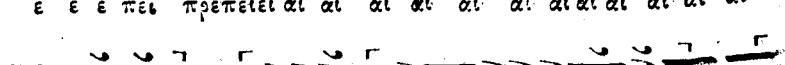
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε



 ε αι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε πεε προπετει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



α α α α α α α α α α α α α α α

α α γα λ λι α α α α α α α α α α α α α

α α γα α λ λι α α α α σθε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

δι ι

ι ι

ι ι

ι ι

αι αι αι αι αι αι δι αι και αι οι αι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι



Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

αι αι αι αι αι αι υε ε ε ε ε ε ε επρε πει ει αι

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

αι αι αι αι αι αι υε ε ε ε αι υε ε σι ι ι ι ι ι ι

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

15 Α ηε ε ηα ηε ηε ηε ηα ηα ηε ε ηε ηα

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

ηα ηε ηε ηα ηα ηα ηε ε ηε ηα ηα ηε ε ηε ηα ηα ηε ηα

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

ηα ηε ηε ηα α ηα α ηε Α λ λ η λ η υ υ υ υ υ υ

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

υ υ ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Short musical staff with notes.

α α α α α Χουρμουλιον Χαριστου. ηχος Α Δ Νη.

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

Α γα λ λ ι ε α α α α κ η α α α α α α α α α α

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

α α

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

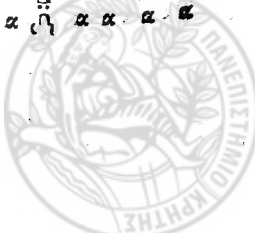
α α

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

α α

Musical staff with notes and a large initial 'Α' at the end.

α α



ε ε ε γ ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα α ρα

λε λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα ρα λε Δ τε λε ρα

ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε τε λε ρα α λε λε ρ τε λε ρα

ρα λε λε λε ρα λε τε λε ρα ρα λε ε ε ε ρ ρ

τε ε λε ρα ρα λε τε ε λε ρα ρα λε τε ε λε ρα ρα α α

λε ε ε ε ε τε λε ρα λε λε λε ρα λε λε ρα

λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ε ε ε ε ε λε ρα

ρα λε ε ε ρ ρ τε ε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα

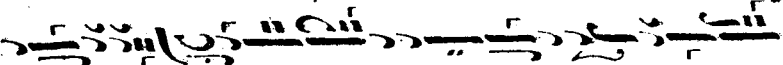
λε λε λε ρα α λε ρα α ρα α λε Αλ λη λη ε ε ε

ε ρα α

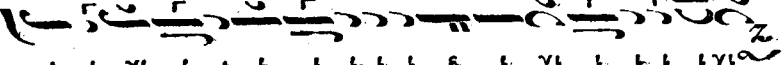
E της αγίας Μεταμορφ. Δαριελ. Πρωτοψ. ηχος βαρυς. Ζω.

ε ε ε ε ε ε ε ε εν τω φω ω ω τι ε ε ε ε

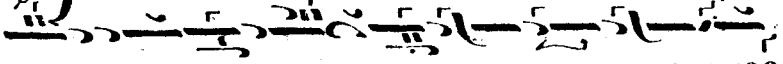




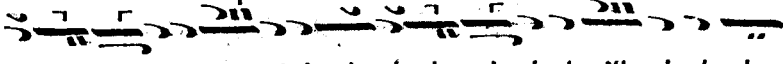
 χ



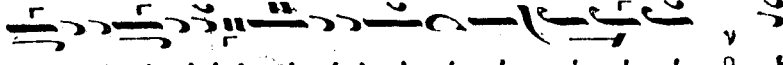
 χ χ χ

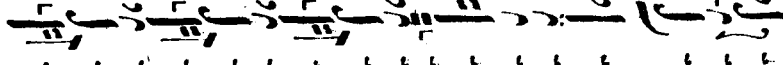


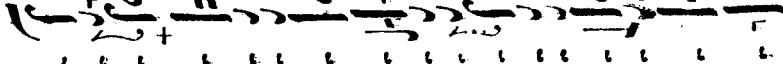
 χ χ

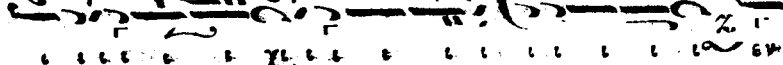


 χ χ

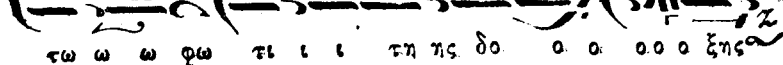




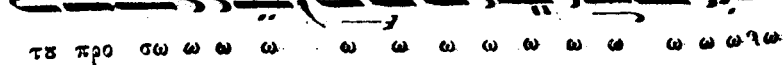





 χ



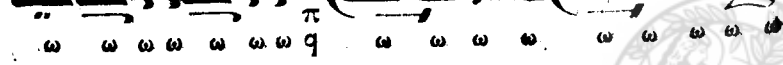
 τ ω ω ω φ ω τ ι ι τ η ης δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 τ ε π ρ ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εις το ου αι αι ω ω ω ω ω νά α α

Χ Α α λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα

ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα

ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα κ λε

λε ρα ρα α λε ρα ρα κ λε ρα α α λε ρα α

α λε ρα α α λε ε ρα α α λε ε ρα λε ρα

ρα α λε ρα ε λε ρα ε λε ρα ε λε ρα ε λε ρα

ε λε ρα α λε ρα ρα α λε λε ρα λε λε ρα λε

ρα α λε ε λε ρα ρα α λε Αλ λη λυ ε ε α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρον Λαμπάδ. ηχος ε'. Δι.



Εν τω φω τι τι τι τι τι τι τι τι τι της δο ο

ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ξη η η η η η η η η

της Δ τε προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ 6 τε προ ο ο

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

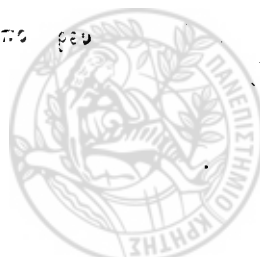
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ς πα ς ς ς ς ς ς ς ς ς τε προ σω ω πα ς

σε ς κ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ηι ι ι ι ε χυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε πο ρευ σω

με θα α α α ρα α α α α α ρη εις τον και αι αι

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω εις τον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω εις το ον αι ω ω ρα α α α α α

α Δ χ η ε ε η η ρα ρα η ε ε η η η ρα

ρα η ε ε η η ρα ρα η ε η ρα η η ρα ρα



λε λε γγα γα λε γα λε ε ε λε γα α α α λε

τε ε λε γα α λε γγα γα λε λε λε γα λε γα α

λε γα γα λε ε ⁷χ _Δ Αλ λη λε ς ς ι ι υ α α α

α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Ταξιρχῶν, Δανιήλ

Πρωτόψαλτου, ἦχος ⁸⁶λ = Ηα,

ο ο

ο ο

χο ο χο ο

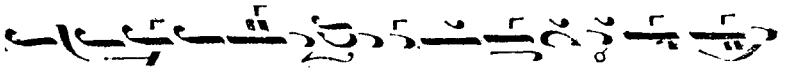
ο ο

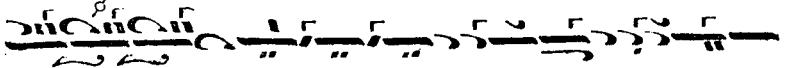
ο ο

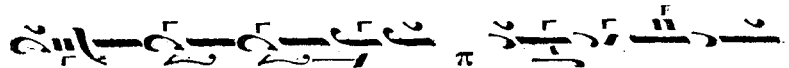
χο ο

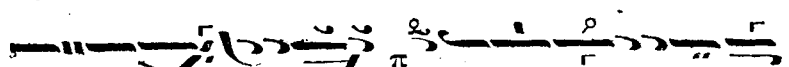
ο ο ο χο ο

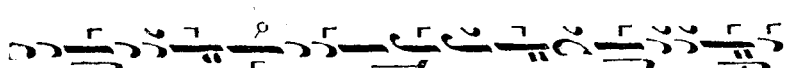


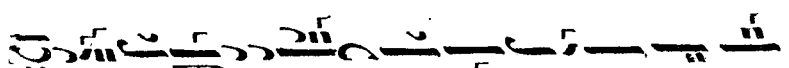

 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

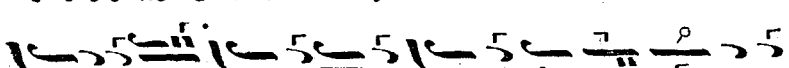

 ο



 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10

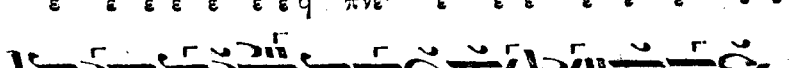

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10

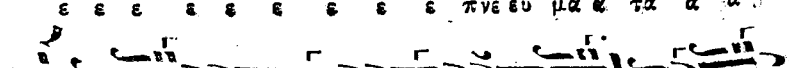

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10

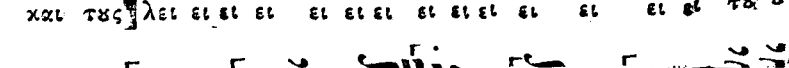

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



α α α α α α α αυ τϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ π υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ρ ο ο σ ϲ π υ υ ρ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϲ φ λ ο ο ο γ ο ο ο ο ϲ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ α α α α ϲ π υ

ρ ο

χ ο ϲ

φ λ ο ο ο ο π υ υ ρ ο ϲ φ λ ο ο ο ο ο γ α α α ϲ

Α χ λ ε ϲ γ α λ ε λ ε γ α γ α λ ε ϲ γ α α α λ ε ϲ λ ε

γ α α λ ε γ α α λ ε γ α α λ ε γ α γ α α λ ε ϲ τ α α

α α λ ε γ α α λ ε γ α α α λ ε ϲ α λ ε λ ε γ α γ α

λ ε λ ε γ α γ α α λ ε ϲ ϲ ϲ ϲ λ ε γ α ϲ λ ε γ α λ ε



γα α κη η ε ε ε κη γα γα κη κη κη γα γα κη ε ε

κη γα γα κη ε ε κη γα γα κη γα κη κη γα γα κη

κη γα γα κη ε κη γα γα κη γα κη κη γα γα κη ε

ε κη κη γα α γα κη κη γα γα κη κη γα γα κη κη

γα γα α α κη κη γα γα ε κη γα α γα α κη η

χ Αλ λη λη ε ι α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
α α α α α α α α ηχος δ'. Δι.

0 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

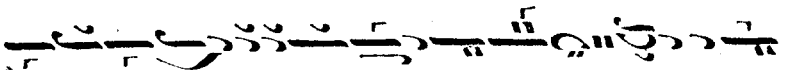
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





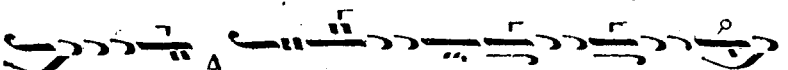
ων τὸν ἄνακτα ἡμῶν αὐτὸν ὁμοῦς ἀγαπᾷμεν ὡς ἀληθινόν



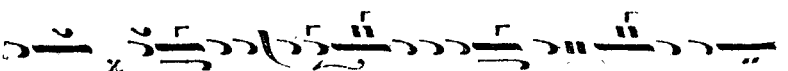
αὐτὸν ὁμοῦς ἀγαπᾷμεν ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν




ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



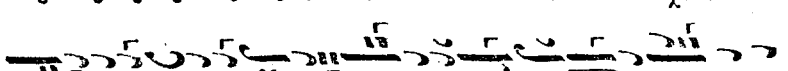
ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



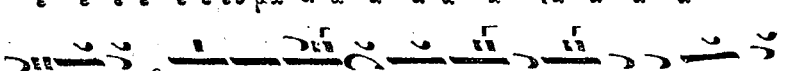
ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



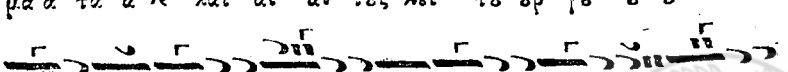
ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



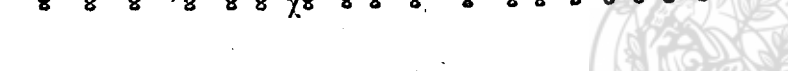
ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν, ὡς ἀληθινόν



ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α α α λειτεργεας αυ τε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε


ε ε

ε ε

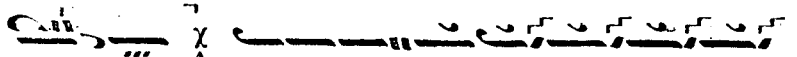
ε ε

ε ε






 ρα ε ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα α λε λε ρα



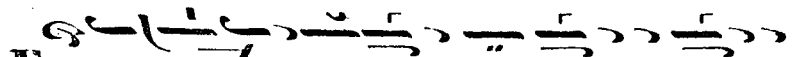
 ρα α λε Αλ λη λη ε ε α α α α α α α α



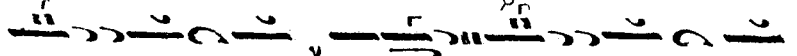
 α α α α α α α

Κοινωνικά εἰς μῆνας Ἀγίων, κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων Ποιητῶν.

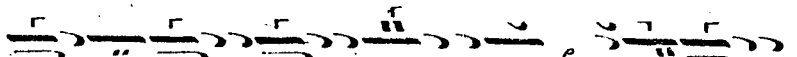
Τὸ παρὸν. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἤχος α'. Πα.



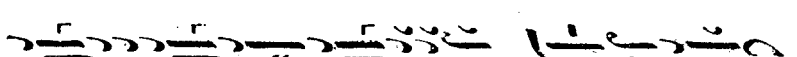
Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Musical notation with notes and a series of 'o' characters below.

Second line of musical notation with notes and a series of 'u' characters below.

Third line of musical notation with notes and a series of 'u' characters below.

Fourth line of musical notation with notes and a series of 'α' characters below.

Fifth line of musical notation with notes and a series of 'ω' characters below.

Sixth line of musical notation with notes and a series of 'ω' characters below.

Seventh line of musical notation with notes and a series of 'α' characters below.

Eighth line of musical notation with notes and a series of 'ω' characters below.

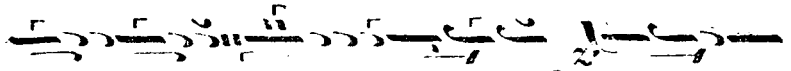
Ninth line of musical notation with notes and a series of 'ω' characters below.

Tenth line of musical notation with notes and a series of 'ω' characters below.

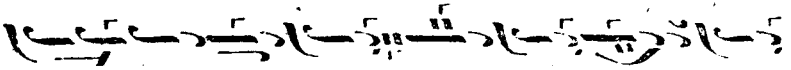
Eleventh line of musical notation with notes and a series of 'α' characters below.

Twelfth line of musical notation with notes and a series of 'ε' characters below.

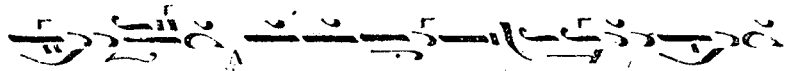




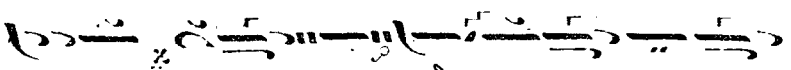
 ε



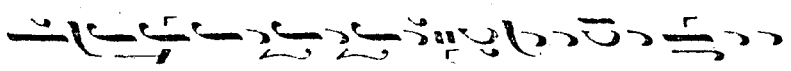
 ε



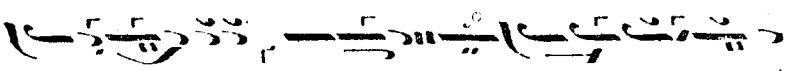
 ε



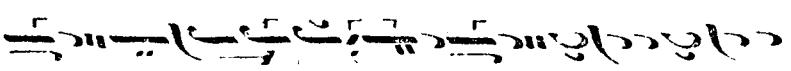
 αι αι αι q ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



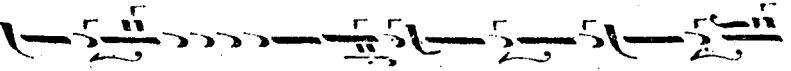
 ι



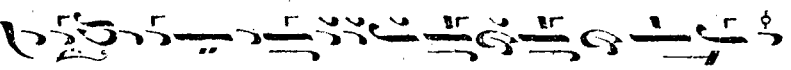
 ι



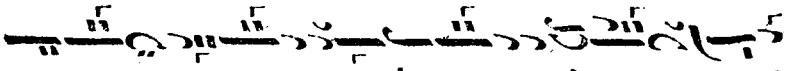
 ι



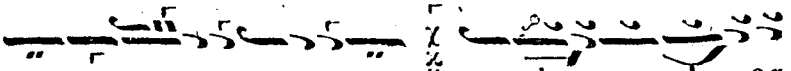
 ι



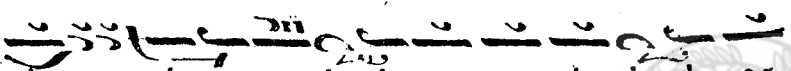
 χι ι



 ι ι και αι αι αι αι αι αι αι και αι ε και δι ι και ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q A λε ε ρα λε ε ρα



 λε ε ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα



λε λε ρα ρα α λε ρη τε λε ρα ρα α λε ρα λε

λε λε ρα α ρα α λε ρη τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα α

λε ε λε λε ρα ρα α λε ρη ε λε λε ρα ρα α

λε η τε ε λε ρα λε ρα ρα α α λε ε τε ε

λε ρα λε ρα α ρα λε ε η Αλ λη λυ ρ ι α α α α

α α α α α

Τού αυτού. ἦχος β'. Πα.

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

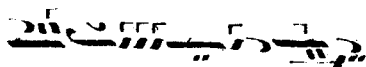
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



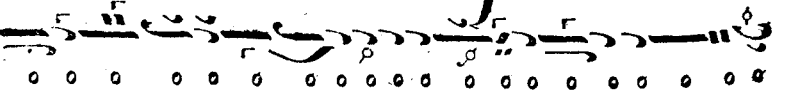
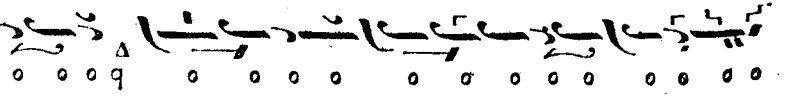
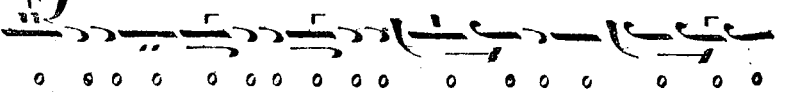
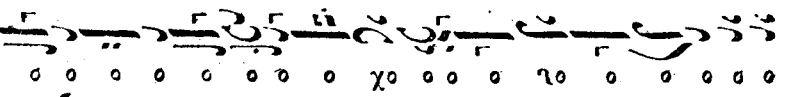
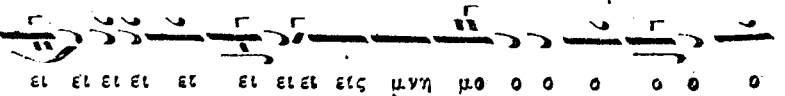
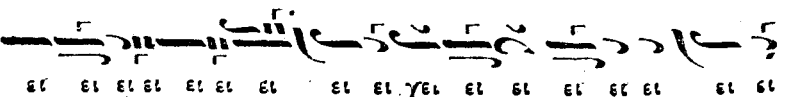
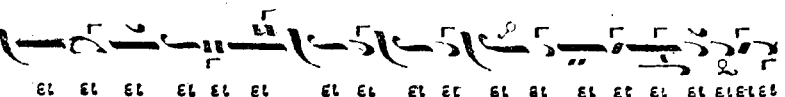
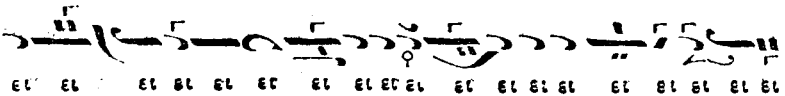
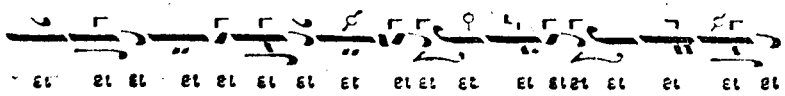
This image shows a page of musical notation from an ancient Greek manuscript. The page is numbered 770 in the top left and has the title "ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ" (Akolouthia) centered at the top. The musical notation is arranged in ten horizontal staves. Each staff begins with a large, decorative initial letter, likely a neume or a specific rhythmic symbol. The notation consists of rhythmic symbols (neumes) and smaller characters (possibly letters or numerals) positioned below the lines. The symbols are arranged in a way that suggests a specific rhythm or melody. The page is written in black ink on aged paper. The bottom right corner of the page features a circular stamp with the text "ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ" (National Library and Museum of the Byzantine Church), indicating its current location.





α α α α α α α α

Tot autou. ἦχος γ'. Fa.



γα λε λε γαγα λε λε γαγαα λε ε λε γα γα α α

λε ζε ε λε λε γα λε λε γα λε λε γα λε

γα λε γα γα λε γα λε ε ε λε γα ρ γα α

α α λε ε ε λε γα γα λε γα λε ε ε λε λε γα α

γαα λε ρ Αλ λη λυ υ υ υ ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Χουρμουζίου Χαροφύλ. **Ε**ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ηχος δ', Δι.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

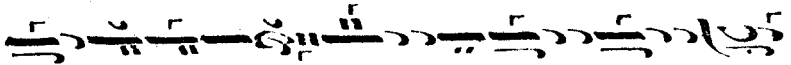
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

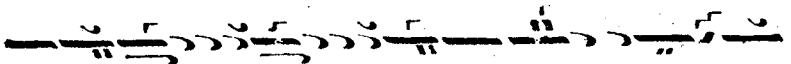
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο






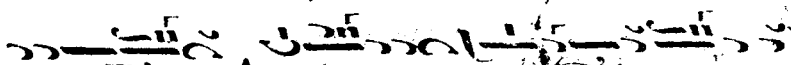
 0 0 0 0 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 0



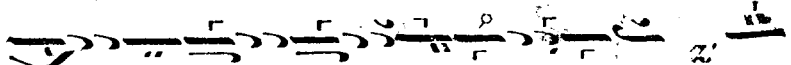
 0




 0



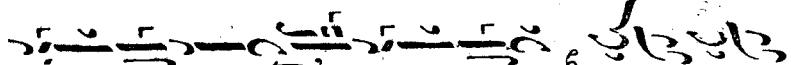
 0




 ω



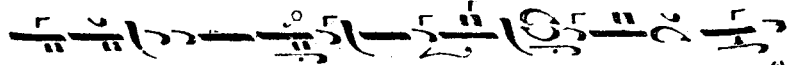
 ω



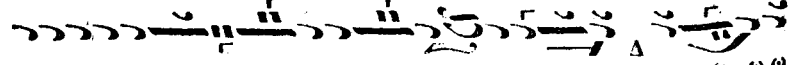
 ω



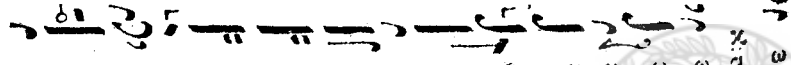
 ω



 ω

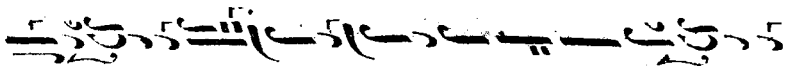


 ω

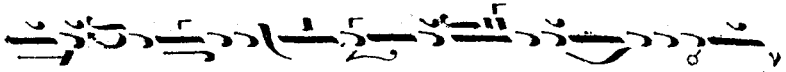


 ω





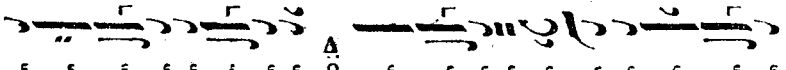
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



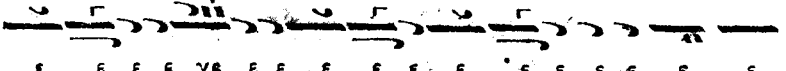
 ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



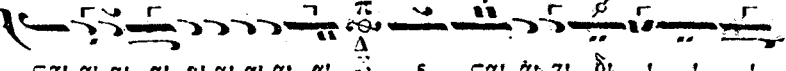
 ε



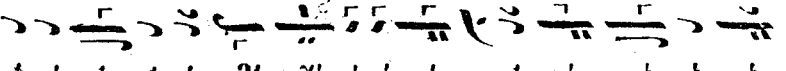
 ε



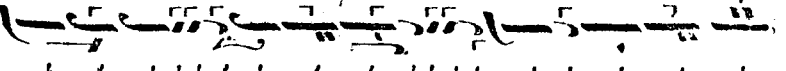
 ε



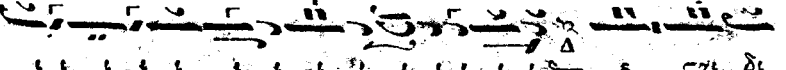
 ςαι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ςαι αι αι δι ι ι ι



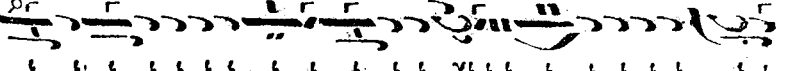
 ι



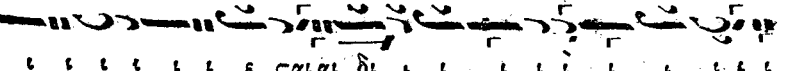
 ι



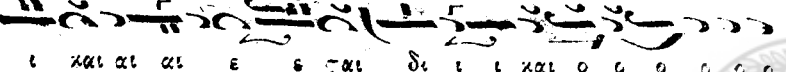
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ςαι δι



 ι



 ι ι ι ι ι ι ε ςαι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι και αι αι ε ε ςαι δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



^Γ
^Α
 ος α Α λε ερα κερα λε κεκεραρα λε ε ε λε
 ραραα λε ε εκεραρα λε λε ραρα κε ρα λε λελε
 ρα ρα λε λε λε ρα ρα α λε κεραρακεκεραρα λε λε
 κεραα ρα λε ε κεραρα λε ρα α α λεε ραα α
 λεε ραα α λε λεραραα λε ρε ε ε κεραα α
 α α λε λε ρα ρα λε λε λε ρα λε λε ρα λε
 λε ρα ρα α λεε λε ρα ακερα ρα λε ε ρε κερα
 ρα λε ε κεραρα λε λεκερα ρα λε ε ρε ρε κερα
 ρα λε λελε ρακεκερα ρα α λε ρα λε λε λε ρα
 α ρα α λεε ε ρε ρε κερα ρα λε εκερα ρα α λε
 ρα α λε κερακελε ρα ρα λε λε λε ρα λε
 λε ρα α ρα α λε εκερα ρα α λε ε ρε ρε ρε ελε



γα γα ε ε ε λε γα γα α λε ε λε γα α γα α λε ε λε γα δε

γα λε γα α α α λε δε ε ε λε γα α α λε λε λε γα α

γα α λε ε λε γα γα λε λε γα α χ λε γα α α

α α λε ε ε Δ Αλ λη λυ κ κ κ κ ι ι α α

α α α α α α α α *Κωνσταντινου Πρωτου, ηχος δ'. Δι.*

Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

κ κ κ κ εις μνη μα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



αι ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο ι ο ι

ε ε

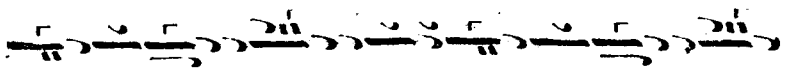
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι ε ε ε ε ε ε

χα ε

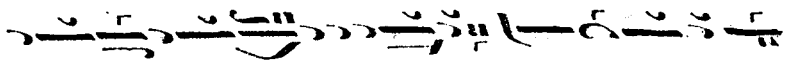
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι αι αι αι αι αι ε

αι αι αι ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

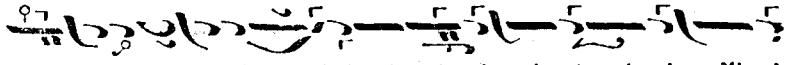




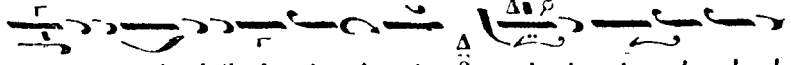
 ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



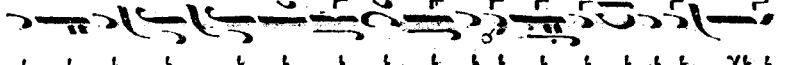
 ι




 ι χι ι



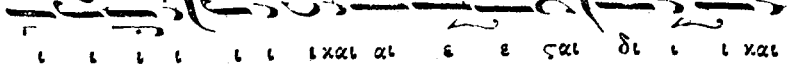
 ι



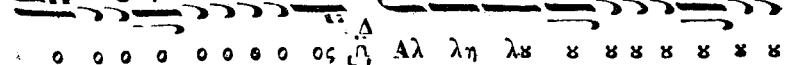
 ι χι ι



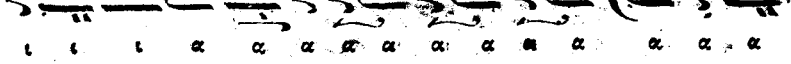
 ι



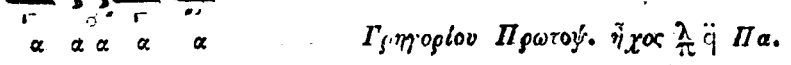
 ι



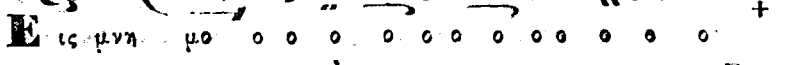
 ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι Αλ λη λε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



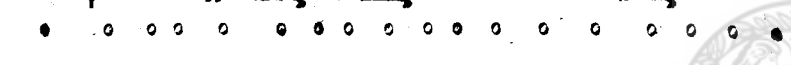
 ι ι ι ι α



 α α α α α Γρηγορίου Πρωτου. ηχος λη Πα.




E ις μνη μο ο

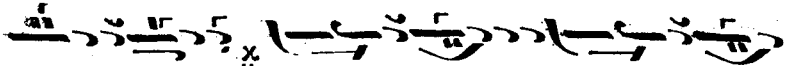


 ο

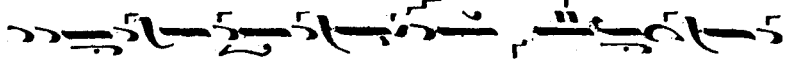




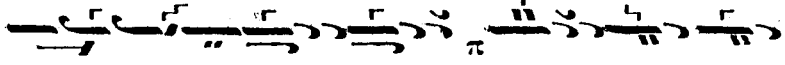
 ω




 ω



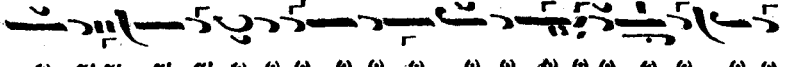
 ω



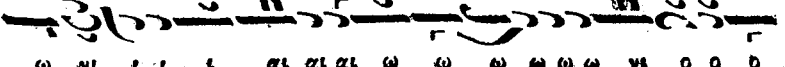
 ω



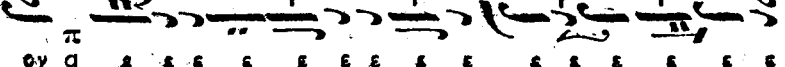
 ω



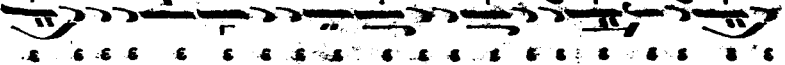
 ω α α α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



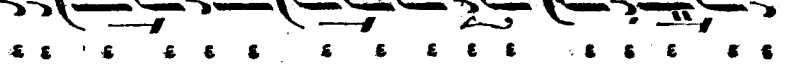
 ω



 ω




 ω



 ω



 ω



 ω



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

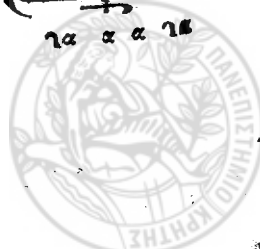
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.



ε ε ε Α λ λ η λ υ ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α *Τὸν αὐτοῦ ἦχος Π.α.*

Ε ε

ε ε

ε ε

ο ο

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ



ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι ε ε αι αι αι δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και αι αι αι αι αι αι ε ε αι δι ε και ο ος Α

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.



A musical score consisting of ten staves of music. Each staff features a melodic line with various rhythmic values (e.g., minims, crotchets, quavers) and rests, and a corresponding bass line with notes and rests. The notation is in a traditional style, possibly representing a specific dialect or historical form of music. The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the tenth at the bottom.



Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἠγάπησέν με
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

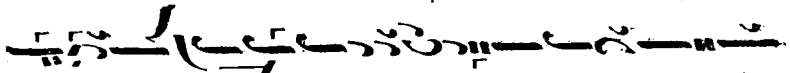
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

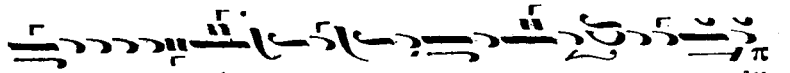
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακεν ὑπὲρ μου

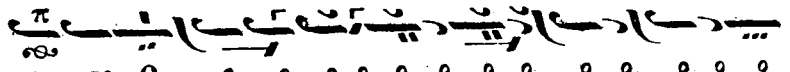




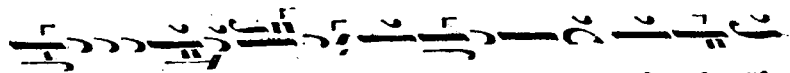
η η η η η η η η η ψ ο ο σω τη ρι ε ε λη



η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π



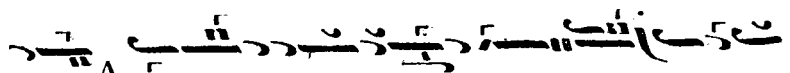
και το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



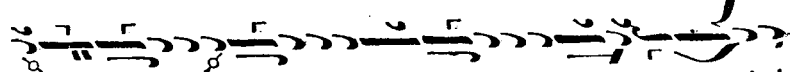
ο νο



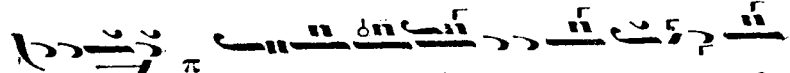
ο ο ο ο ο ο ο και το Ο νο ο μα α α α



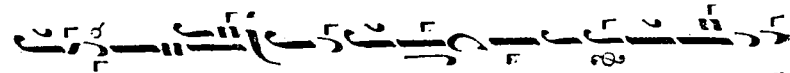
α α Δ Κ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι



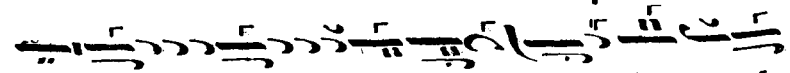
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ ρι ι ι



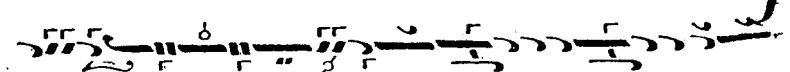
ι ι ε ε ε ε ε ε π ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε



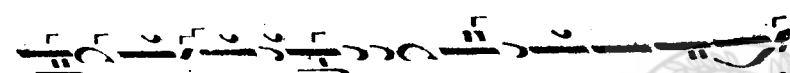
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κα α α



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

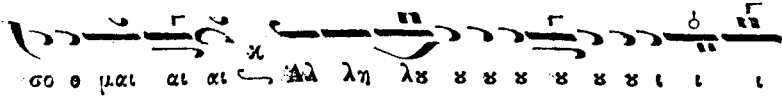


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



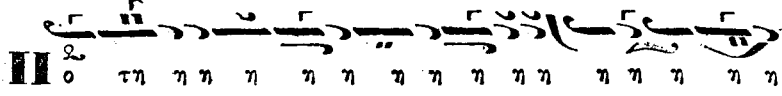
ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ε π ι κα λε ε ε ε

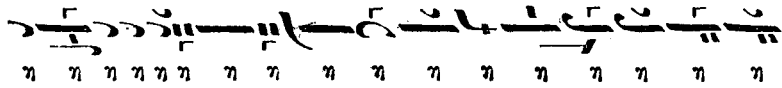


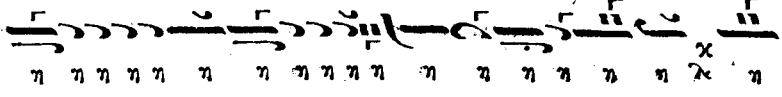

 σο ο μαι αι αι ^κ Αλ λη λς ς ς ς ς ς ι ι

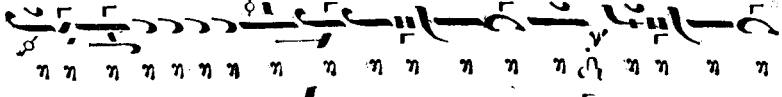

 α α α α α α α α

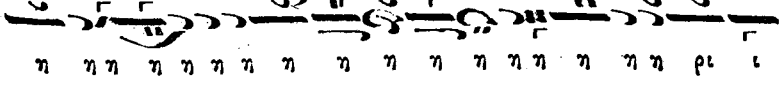
Χουρμουλίου Χαροφθλακος
 ήχος γ'. Γα.

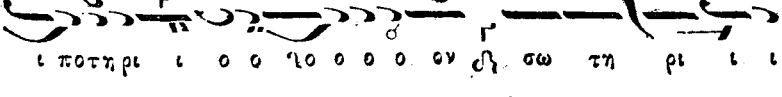

 Ι ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

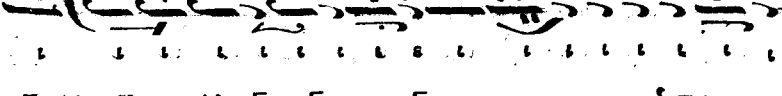

 η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η ^κ η

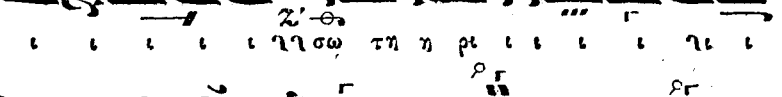

 η η η η η η η η η η η η η η η η η

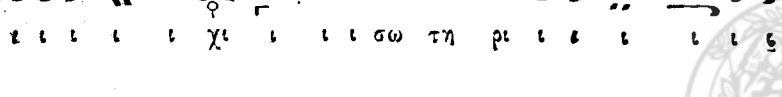

 η η η η η η η η η η η η η η η η η ρι ι


 ι ποτηρι ι ο ο ο ο ο ο ο εν ος σω τη ρι ι ι


 ι


 ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι



ε ε

ε ε

ε ε ε ρ σω τη ρι ε ε ε ε υ σωτη ρι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η η η η η η η η

χη λη ψο μαι αι

η αι αι αι αι αι ε και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

και αι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α ρ Κυ ρι ε ε

ε ε η ε κυ ρι ε

ε ε

ε ε

ε ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΣΘ

Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Ε ΠΡ ΚΑ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΣΘ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Ο ΜΑΙΤΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Η ΑΛ ΛΗ ΛΞ Κ

Ι Ι Ι ΑΑΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α

Δασηλ Πρωτοψάλτων. ἦχος δ'. Δι.

Π Ο ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η

Η Η

Η Η

ΤΗ Η

Η Η



η η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η

η η η η ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ποτη η ρι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σ ω τ η ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λ η η η χ η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

η η

η η σω τ η ρι ε ε ε λ η η η η η η η η ψ ο ο ο ο ο

ο ο μ αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι το ο

ο ο

ο ο χ ο



ο ο ο νο ο και αι το Ο ο νο ο μα α α α α

α Δ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι Δ κυ

ρι ι ι ι ι ρ ρ ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι Δ χ ρα α α α λε λε ρα ρα λε ε

ε ε ε λε ρα α λε ρα ρα α α λε λε ρα ρα α

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ρα α α λε ε ε ρα ρι

αυ τε λε ρα ρα λε ε λε ρα α α λε ε ε ρα α α ρι



α α α λε ε λε γα α λε γα α λε γα α λε ε ε ε

ε λε γα α λε γα α α α α λε ε ε γ ε λε γα α α

α α α α λε χ γα α γα λε ε ε ε τε ε ε τε ε

τε ε τε ε ε τε ε ε τε τε γ τε ε τε ε τε ρι

ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε τε τε τε ρε ρε ε ε ε ρι

ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε

ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε τε ρι ρι ρε ρε ρι ρε

ρε ε ρε τε τε ρι ρε ρε ε ε ε ρε τε ρι ρε

ε ρε ρε τε τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρι ρι ρι

ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε τε τε ρε ρε ρε ε ρε

ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε



ε ε ε ρι ρε εμψ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρρι ρι

ρε ρε ε ερε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ε εμψ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι

ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμψ τε ε ε ε τε ε εμψ

χ Αλ λη λυ ε υ ε υ ε υ ε υ ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α

Πέτρον Λαμπαδαρίου.

Π ο τη η η η η η η η

ἦχος δ'. Δι.

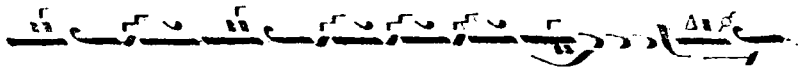
χη η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

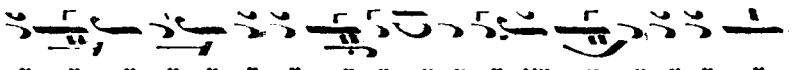




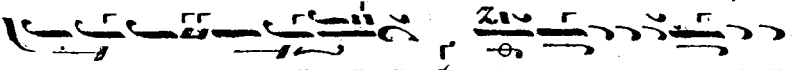
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



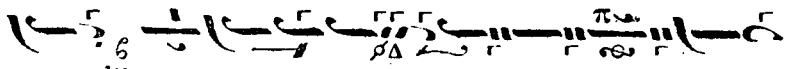
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



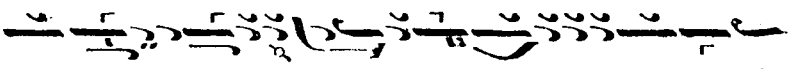
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



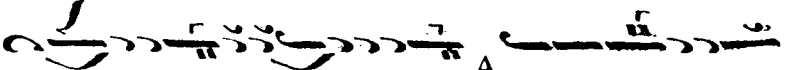
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



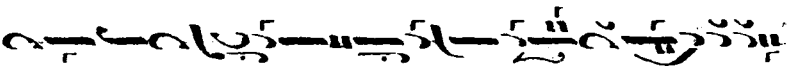
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



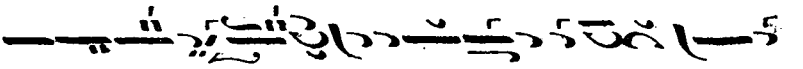
πο τη η ρι ι ο α ο ο ο ο ο α ι ω τη ρι ι ι ι



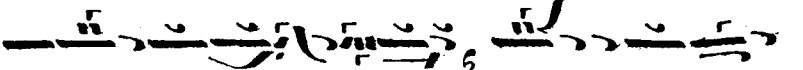
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



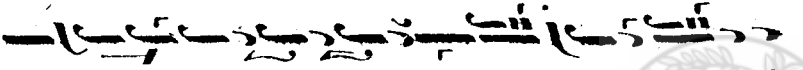
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



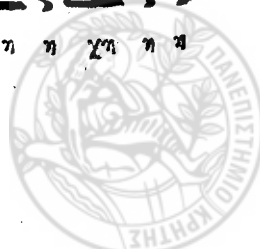
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι λη η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η χ η η

η η η η η χ η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σωτηρι ε ε ε λη η η η η

η η ψ ο ο ο ο ο ο μα ι αι ι αι αι αι αι η και το

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ η η η η η η η η η η

η η

ψ ο ο ο σ ω τ η ρ ι ι λ η η η η η ψ ο ο ο μ α ι α ι

αι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε πι κα α λε

ε ε

ε ε

α ε



παι κα λε ε ε ε ε σο επικα λε ε σο ο μαται

αι αι αι αι αι αι αι ρ θα α λε ε λε θα λε λε

θα θα λε θα λε ε λε θα λε θα θα λε ε λε θα

λε θα θα α λε ρ ε λε θα θα λε ε ε λε θα

λε θα θα λε θα λε λε λε θα α θα λε λε θα

λε θα α λε θα λε θα λε ε λε θα α λε θα α λε

θα θα λε ε ρ Δ α α λ λη λε α ε ε ε α α α

α α α α α α α α α α

Γρηγοριου Λαμπαδαρ.
ἦχος λω Πα.

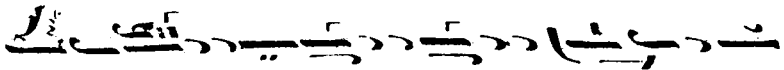
Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

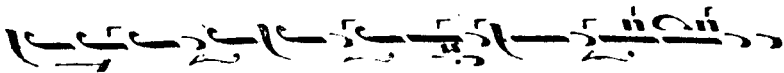
η η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η

ε η

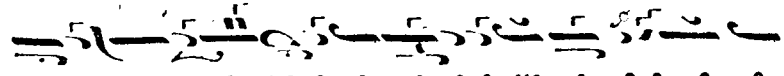




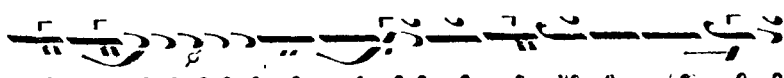
 και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



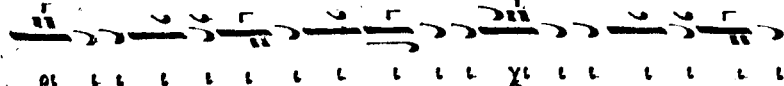
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



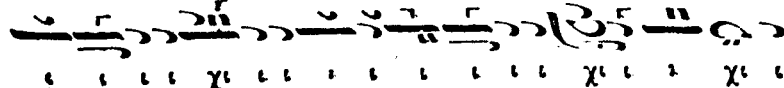
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



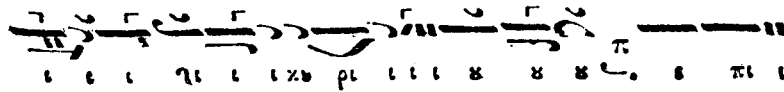
 ο ο ο ο και το ο νο ο μα α α α α α ρ Κ ο



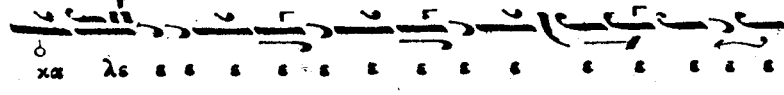
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



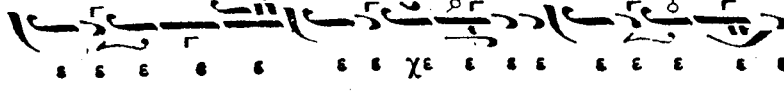
 ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



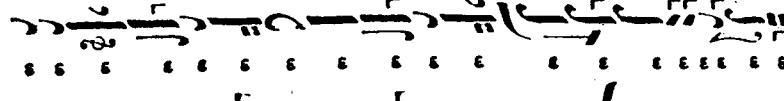
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



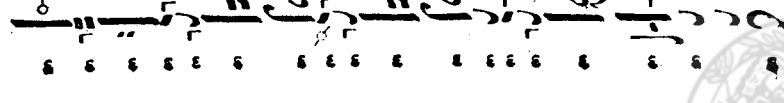
 ο κα λ ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ι ι υ υ υ υ υ υ υ υ ε πι κα λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π χε ε

ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ε πι

κα λε ε σο ο μαι αι λ Δλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α

*Χερσμονζιον Χαρτογυδικο.
ἦχος βαρβυς. Ζω.*

ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η

η η

η η

η η η πο τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε

ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε

σο ο ο μαι αι ε Α α λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε

λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε

λε ε

ε ε ε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε λε



η η η η η η η η η η η η η η η η πο τ η η ρι ι

ο ο ρο ο ο ο ο σ γ σω τ η ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι

σω τ η ρι ι ι ι ι ι ι λ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η

η η

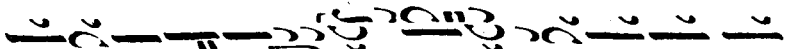

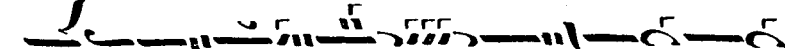
ψ ο ο ο ο ο ο ο μ αι αι αι και αι αι αι ι και το

ο ο


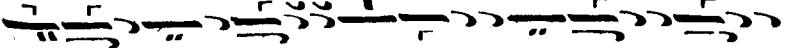
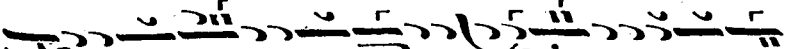


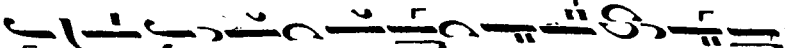

ο ο

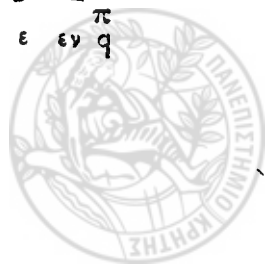
ο ο




 ρα ρα κε ε κε ραα κε ραα κε ρα ρα κε ρα

 κε κε κε ρα ρα κε κε ραα κε ρα α ραα κε

 χ Αλ λη λυ υ υ υ ιαααα α α α α α α

*Κοινωνιὰ, εἰς τὰς Ἐορτὰς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων, μελοποιηθέντα
 κατ' ἦχον παρὰ διαφόρων ποιητῶν, τὸ παρὸν Πέτρου
 Λαμπαραίου. ἦχος ἀ. Πα.*


Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α χα α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α σααεις πα βαντην γη ηηνχ

 ε ξη η η η η η η η η η η χη η η η η

 η η η η η ε ξη η γλ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α ρη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η μα α α α α α α α α α α τα ρη η μα α

τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα α

τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα α

λε η α λε λε λε η α λε λε η α λε ε λε η α

λε ε ε ε λε η α α α λε ε ε λε η α η α λε ε

Αλ λη λς ς ς ς ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α γ α α α

α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος γ'. Γα.

Ε ε

ε ε

ε ε ε ε τα α α σα α α α α α α α α αν η η



ϧ ϧ

η η

ϩ ϩ

η η

ϫ ϫ

η η

Ϭ Ϭ

η η

ϭ ϭ

η η

Ϯ Ϯ

η η

ϰ ϰ

η η

ϲ ϲ

η η

ϴ ϴ

η η

϶ ϶

η λ θ ε ε λ ε ε ε ε ν ϩ ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ϸ ϸ

ο ο

Ϻ Ϻ

ο ο



η η ς' τα α ρη η η η η η ι η η η η η

η η η η η η η τα α α ρη η η η η η μα

α α α α α τα α α α α α α α α α α

α α α α α τα ρη μα τα α α α α α ι α α

α α α α α αυ τω ωω ιω ωω ω ων Αλ λη

λυ ς ς ς ς ς ς ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α
Του αὐτου. ηχος δ'. Δι.

Ι ις πα α α σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α αν τη η η η ι η η η η

η η η η η η η χη η η η η ι η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η πα σαντην γη ηην Δ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξη η η η η η η η η η η η η

η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η

η χη η η η η η η η η η η η η η ε ξη η η λ

θε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθ ο ο

ο ο ο γ γ ο ο ο α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ο ο φθ ο γ γ ο ο ο ο ο ο

α α α α α α αυτω ω ω ω ω ων και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α ε ι σ τ α π ε ε ρ α α τ α α α α α

α ε ι σ τ α π ε ε ρ α α τ α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α τ α ρ η μ α α α τ α α α α α α α

α α α α α α α τ α ρ η η μ α τ α α α α τ ω ω



η η η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χ η η η η η η η η η η η η η ε

ξη η η λ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν ρ ο ρ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο α α α τ ω ω και αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε



Χε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α ε ις τα πε ε ρα α τα α α α α α ε

της ο. χε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α ρη η η η η η η η η η η η η η η

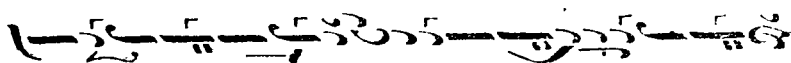
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

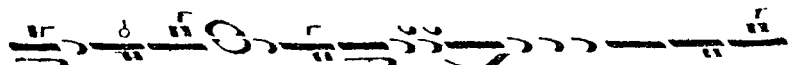
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

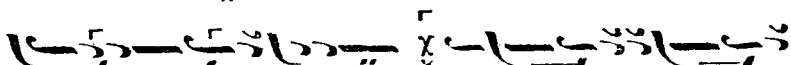




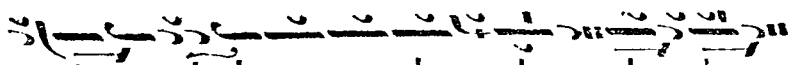
η η η η η η η η α α ρη η η η η μα α τα



α α α α χα α α α α α α α α α α αυ



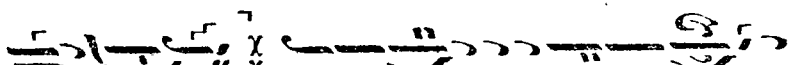
τω ωω ω ωω ωωων q Α λε ε ε ρα λε ε ε



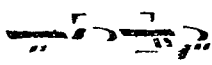
ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ρα λε ρα α λε ρα λε ρα α



λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα α ρα

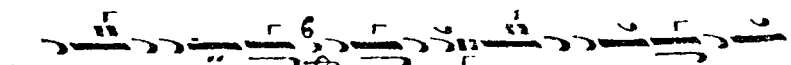


α α λε ε ε q Αλ λη λυ υ υ ι ι ι α α α

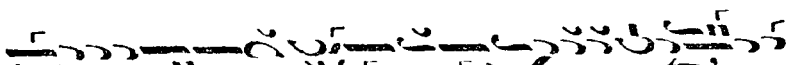


α α α α α

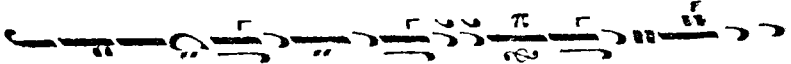
Χουρμουζιου Χαριτοφ. ηχος λ̣ Ηα.



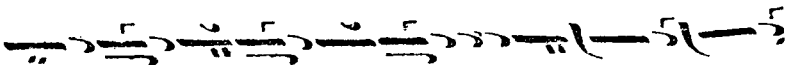
Εις πα α α α α α α α α α α α α α α α α α



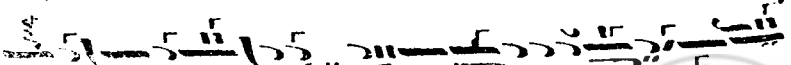
α α α α α α σα α α α ρα α α α α α α α α α



α α αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η



η η η η η χη η q η η η η η η η η η η η η η η η



ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ

Γεωργίου τοῦ Κρητός. ἦχος βαρύς. Ζω.

Ε *ε ε*

ε ε

α α

α α

α γ η

η η

η ε ις πα α α α σα α α αν τη η γ γ η η ε

ξ η

η η

η η



η η η η η η η ε ξη η η λ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν η η ο φθ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γ γ ο ο ο ο ο ο ος α α α α α ο φθ ο γ γ

ο ο ο ο ο ος α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

και αι αι αι ει ει ει εις τα α α και εις τα πε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α α α εις τα πε ρα α τα α

α α α α α η της οι χε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε



γα κε κε κε γα γα α κε κε γα γα α κε κε γα γα

κε ε κε γα γα α α κε ε Δλ λη λυ υ υ ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δανιηλ Πρωτοφά. λτου. ηχος λ ρ Νη.

E ε

ε ε

α α

α α

α α α αν τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η ν

γ η η η η η η η η η η η ε ξ η η η η

η η

η ε ξ η



η η λ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ρ ο ο ϑ θ ο ο ο ο ο
(Musical notation line)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
(Musical notation line)

ο
(Musical notation line)

α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ν ρ και
(Musical notation line)

αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Musical notation line)

ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α
(Musical notation line)

α α α α α α τα α α α α α ο της οι οι οι
(Musical notation line)

οι χ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Musical notation line)


ε ε ε ε ε ε νη η ης τα α α α α ρη η
(Musical notation line)

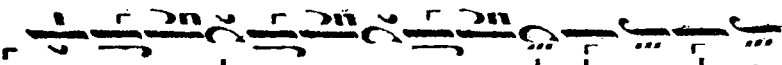
η η η μα α α α α α γα α α α α α α α α
(Musical notation line)

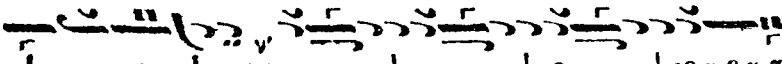
α α α α α α α τα α ρη μα α α α τα
(Musical notation line)

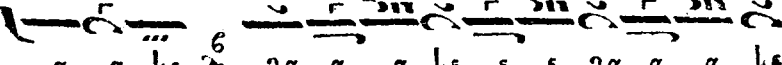
α α α α α α α α α α α α α α α α
(Musical notation line)

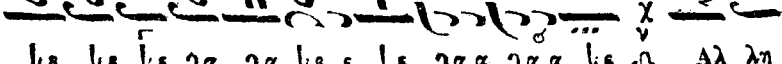




 Δ
 γα α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ων ς

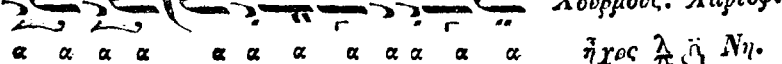

 χ γα α α λε ε ε γα α α λε λε γα λε γα

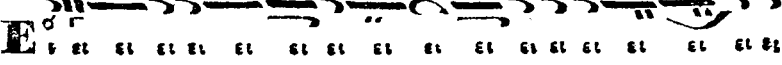

 λε γα γα λε ε γ ε ε ε λε γα α α λε γα α α λε γα γα α

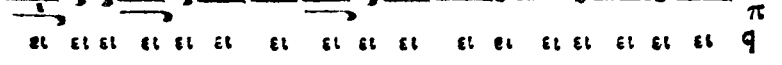

 α α λε λ γα α α λε ε ε γα α α λε



 λε λε λε γα γα λε ε λε γα α γα α λε ς Αλ λη

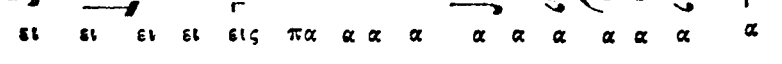

 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α ηχος λ λ λ Νη.


 Ε ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

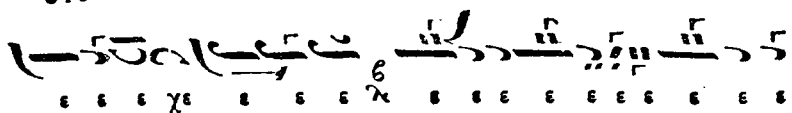

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ς π


 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ς ρ

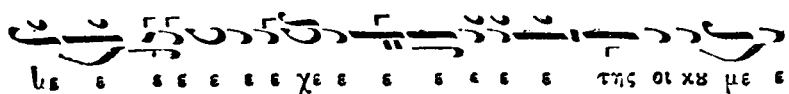

 ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α σα α α α α α α α α

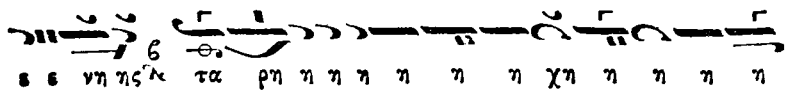




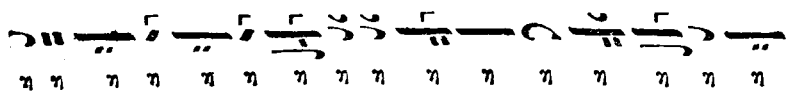
 ε ε ε χε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



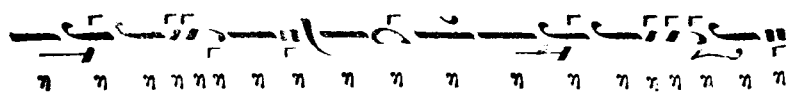
 λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε της οικου με ε



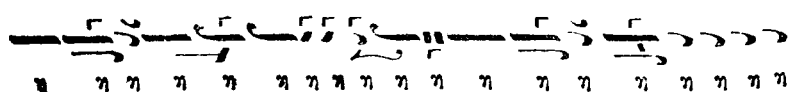
 ε ε νη ης τα ρη η η η η η η η χη η η η η



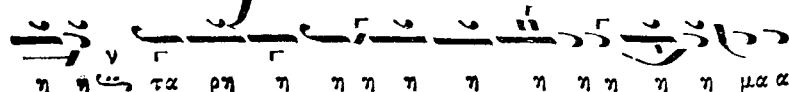
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



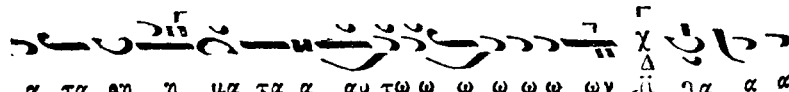
 η η τα ρη η η η η η η η η η η μα α



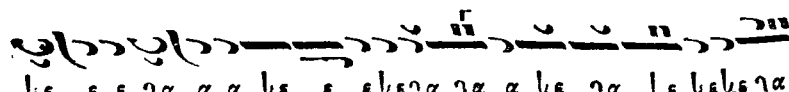
 τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα α



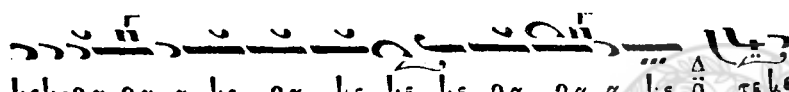
 τα α α α α α α α α α α α α α α α α



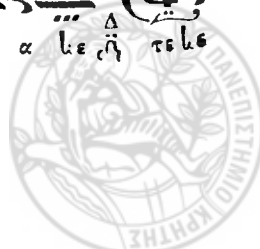
 α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω γ α α α



 λε ε ε α α α λε ε ε λε α α λε α λε λε λε α

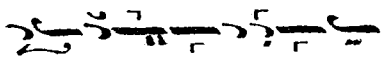


 λε λε α α α λε α λε λε λε α α α λε α α α



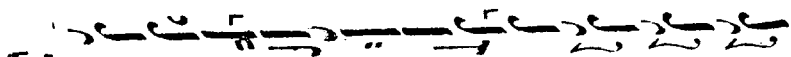
ρα κη κη ρα α κη ρα κη κη ρα ρα α κη ρα κη
 κη κη ρα α ρα κη ρη τε κη ρα ρα α κη ρα κη κη ρα
 ρα κη κη ρα ρα α κη κη ρα ρα α κη ρη τε κη ρα ρα
 κη ρα κη κη ρα ρα κη κη ρα ρα α κη κη ρα
 ρα α κη ρη τε κη ρα ρα κη ρα κη κη ρα ρα κη κη ρα
 ρα α κη ρα κη κη κη ρα ρα κη ρη τε ε ε τε ε ε
 τε ε ε κη ρα ρα α κη ρη τε κη κη ρα κη κη
 ρα κη κη ρα κη κη ρα ρα α κη κη ρα ρα κη
 κη κη ρα α ρα α κη κη κη ρα α ρα α κη κη ρα ρα
 κη κη κη ρα α ρα κη ρη τε ε κη ρα κη ε κη ρα ρα κη
 ρα κη ρα κη κη κη ρα ρα α κη ρη Αλ λη λη
 ε ε ε α α α α α ε α α α α α α α α



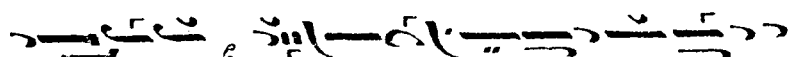


 α α α α α α α α


Μάθημα οκτάηχορ, ψαλλόμενον εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Ἀναλήψεως, ἀπὸ τοῦ Θεοτόκε Παρθένε, μελοποιηθὲν παρὰ Ἰωάννου Λαμπάδαρου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, κατ' αἰτήσιν τοῦ Πανοσιολογιώτατου ἀγίου Ἀρχιεπισκόπου Κ. Μακαρίου Ἑσφιμενίτου. ᾠχος ἀ. Πα.



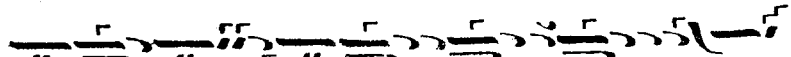
 χ α νε λη η η η η η η η η η η η η



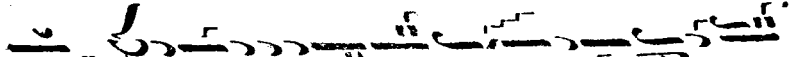
 η η η η λ η η η η η η η η η η η η



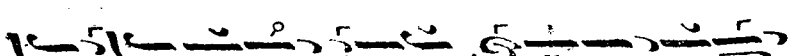
 η η η η η η π η η η η η η η η η η η η




 η η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η



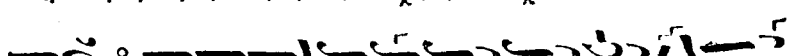
 η η η η α νε λη η η χ η η η η η η η η η η




 η



 η η η η η η η η χ η η η χ η η η η η η η η



 η χ η η α νε λη η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η εν δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ξη η η η η q τι ι ι τι ι ι ι ι η τι τι q

τι ι ι ι ι τι ι ι ι ι τι ι ι τι q τι η τι τι τι

ι ι τι ι ι τι ι ι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ι ι

τι ι ι τι ι τι ι q τι τι ι ι ι ι ι ι τι τι η

τι ι ι τι ι ι τι ι τι ι q τι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι τι ι ι

τι ι q τ ε ε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρη ρι ρε ε ε η

Χ ρι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η λ ε χ ε


ε ε


χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

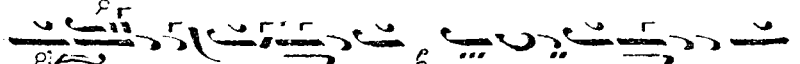
ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

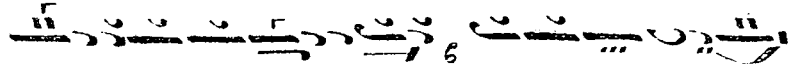
ε ε




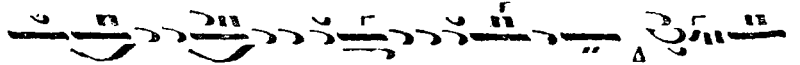

 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

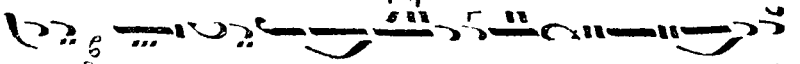

 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ο ο ο θε ε

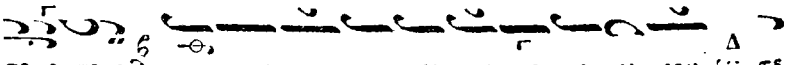

 ο ο ο ος η η η η μωνε τε τυ ο τυ ο ο ο τυ

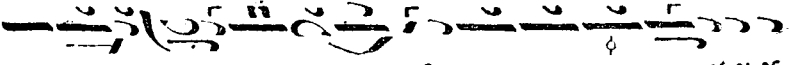

 τυ ο τυ τυ τυ ο ο ο τυ ολ τυ τυ τυ τυ ο τυ



 ο ο τυ ο ο τυ ολ τυ τυ ο τυ ο ο τυ ο τυ ολ τυ

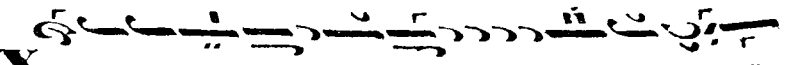

 τυ τυ ο ο τυ ο ο τυ ο ο ο τυ τυ ο τυ ο Δ τυ ο ο ο

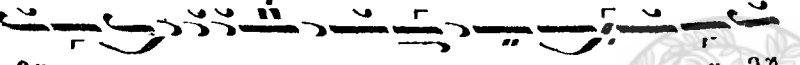

 τυ ολ τυ τυ ο τυ ο ο ο ο τυ τυ ο τυ ο τυ ο ο


 τυ ο τυ ολ ε ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε

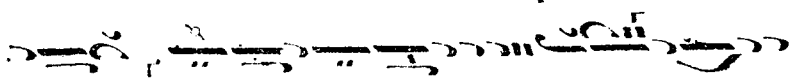

 ρε ρι ρε ρε ε ε τε τε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι


 ε ρι ρε ε εμ


X α ρο ποι η η η η η η η η η η χη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η

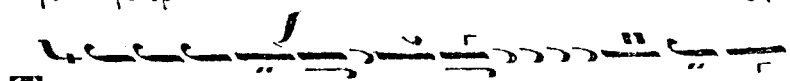




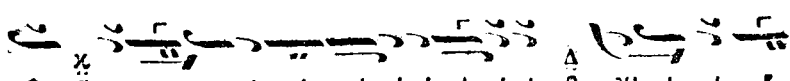
 ρε ρε ρε μ ρε τε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ε ε



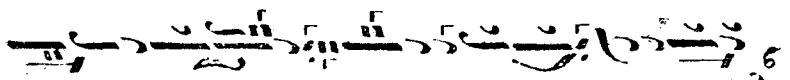
 ρε ρε ε μ Δ
Δ



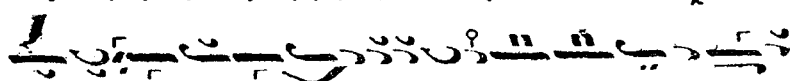
Τ η ε πα γ γε λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



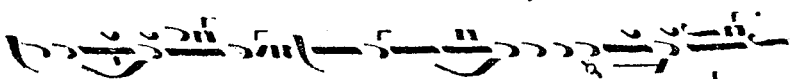
 ε



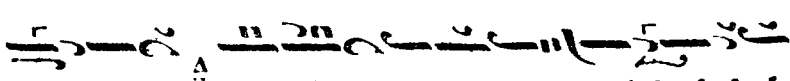
 ε




 ε



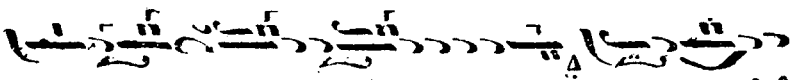
 ε



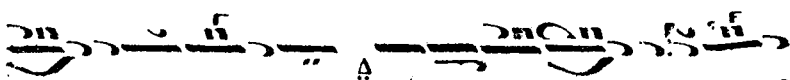
 ε



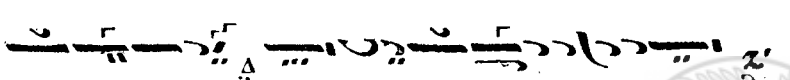
 ε



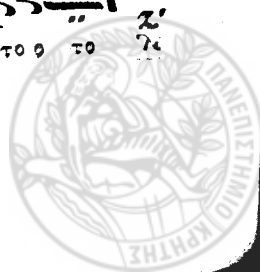
 πνε ε ε υ μα το ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 το ο ο το ε το ε



 το ο ο το ε



το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

το ο ο το ο ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο ο

το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο ο ο ο

το ο ο σ ο τε ρι ρι ε ρι ρι ρι ρι ε ρρι ε ρε ρεμ ρι

ρι ε ρε ε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρμ π ρ

Β ε βχι ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν των ρ α α αυ τω ω

ω ω

α α α α α της ε ε ευ λο ο ρι ι ι ι

ι ι



νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τής ευ λο ο ο ο

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι της

ευ λο ο ο ο γι ι ι ι ι ι ι α α ας η τε τε ε

τε ε ε ε ε ε ε τε ε η τε τε ε τε ε ε τε

τε ε ε τε τε ε ε ε ε ε τε ε η τε τε ε τε τε

ε ε τε ε τε τε τε η τε τε ε ε η τε πε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρη ρι

ρεμ η τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ η τε ρι ρε ρι

ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρη ρι ρε ρε

ρε ε ε ρι ρε ευ

τε ε ε ρι ρε ευ

ο ο



Musical notation with rhythmic symbols (circles and vertical lines) and a treble clef.

U U U U U U E E E E E E E E E E E E E E E E E E

E E

E E

O O

O O

O O

O O

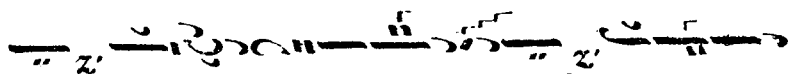
T O O O T O O O O T O T O O O T O O O T O T O O O T O T

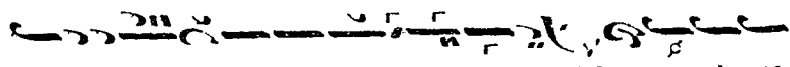
T O T O T O O O X T O O O O T O O O O T O O O O

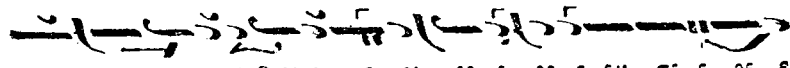
T O O T O Δ T O O O T O T O O E P E P E E E P E

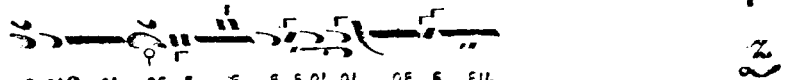
P E E P E P E P E P E P E P E P E P E P E P E P E P E P E P E P E

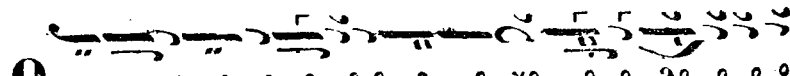


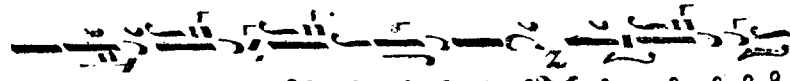

εμ λ τε ρι ρρε ε ρε ε ρε ε ε εμ λ τε ε ρι ρε

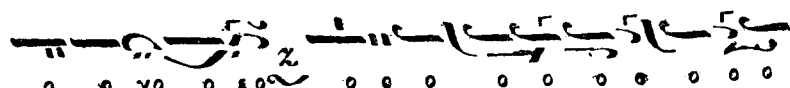

ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ε ε ρι ρεμ λ τε ρε ε ρε

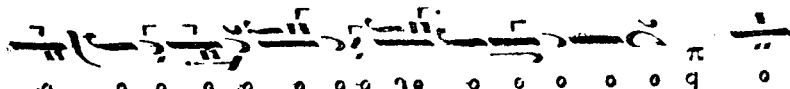

ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε εμ τε ε ρε ε



ε ρι λ ρι ρε ε ε ε ε ρι ρι ρε ε εμ

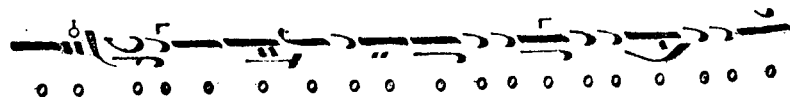

o o o o o o o o o χo o o ρo o o o

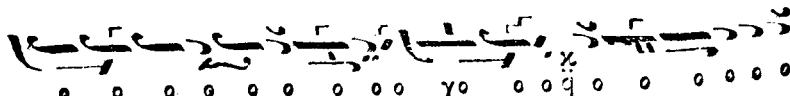

o o o o o o o o οo o o o o o o

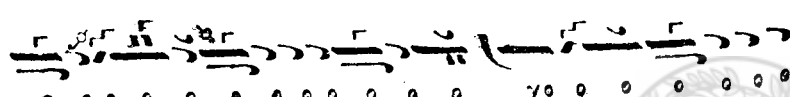

o o οo o o o o o o o o o o o o


o o o o o o o o οo o o o o o o q o


o o o o o o o o οo o o o o o o o


o o o o o o o o o o o o o o o o


o o o o o o o o οo o o q o o o o o o o


o o o o o o o o οo o o o o o o



Musical staff 1: Notes and rests on a five-line staff.

Musical staff 2: Notes and rests on a five-line staff.

Μουσική οργάνη
Musical staff 3: Notes and rests on a five-line staff. Includes the Greek letter Δ.

Μουσική οργάνη
Musical staff 4: Notes and rests on a five-line staff.

Μουσική οργάνη
Musical staff 5: Notes and rests on a five-line staff.

Μουσική οργάνη
Musical staff 6: Notes and rests on a five-line staff.

Μουσική οργάνη
Musical staff 7: Notes and rests on a five-line staff.

Μουσική οργάνη
Musical staff 8: Notes and rests on a five-line staff. Includes the Greek letter Δ.

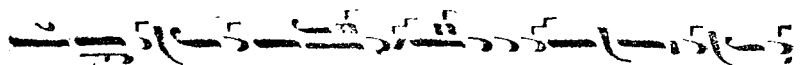
Μουσική οργάνη
Musical staff 9: Notes and rests on a five-line staff.

Μουσική οργάνη
Musical staff 10: Notes and rests on a five-line staff.

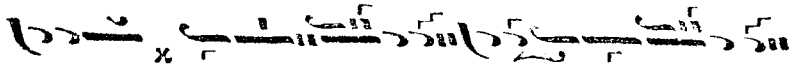
Μουσική οργάνη
Musical staff 11: Notes and rests on a five-line staff.

Μουσική οργάνη
Musical staff 12: Notes and rests on a five-line staff.

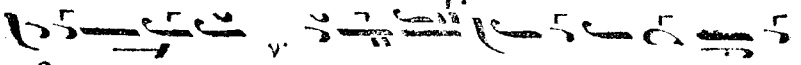




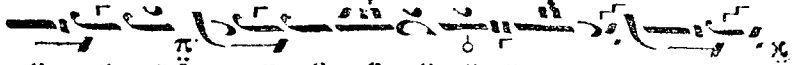
η η η η η η ε ρ η ν η ο ο η η η η η μ ε



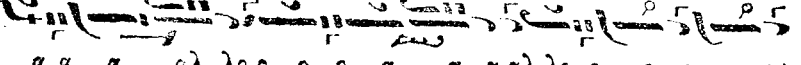
ι ε ι ν ρ Υι ε ε ε ε ε ε ε τ ε ε ε ε ε ε ε ε



Θι ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



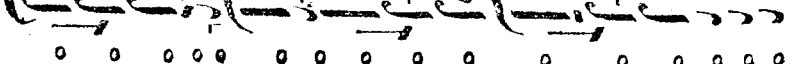
ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ρ



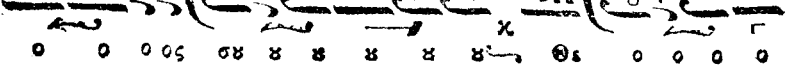
α α α α λ λ ο ο ο ο α α α α λ λ ο ο ο ο ο ν



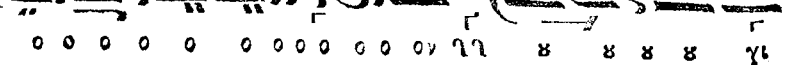
γ α α α α ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ο



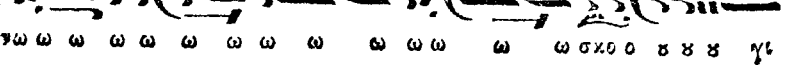
ο ο



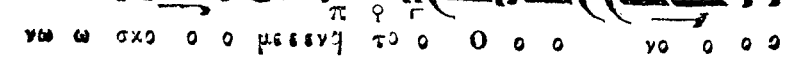
ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο



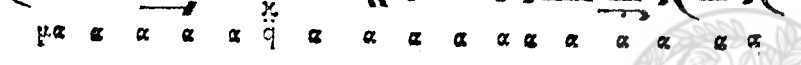
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η ε ε ε ε ε ε γι



τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σ κ ο ο ε ε ε ε γι



ν ω ω σ κ ο ο ο μ ε ε ε ν ρ τ ο ο Ο ο ο γ ο ο ο ο



μ α ε α α α ρ α α α α α α α α α α α α ε α



ο ο ο ος η η ο ο θε ο ος η η η

μω ω ω ω Του αυτού. ἤχος γ'. Γα.

Α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ου ε ι αι ε ε ε ι γ ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τι ι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι γ ο ι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υ Βα α α α α ε υ λω ω ω ω ω

π ι ι ι ε ι πα ι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ προ ο ο ο ο

ε ο ο ο ο ο ο ο ο σκα α α α α α αρ τε ε ε

ε ε ε ε ρη η η η η η η η η η σα α α α

αυ τε ε ε ε ε ε ε ε μ ε σι χω ω ω ω ω ω ω θ ο φ



ορ γζ α α α α α α α νω ω ω ω ω ν κα α

α α τε ε ε φρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νη η η η σα α α α α α α α α α αν και

φλο γο ο ο ο ο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω τε ε ε ες ρ θε ε ε ε ο ο ο θε ο

πρε ε ε παι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει η η υ υ υ υ υ μ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

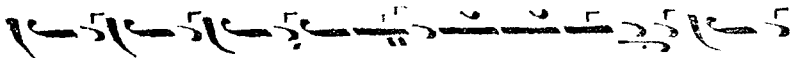
ε ε ε ε ε ε ε με ε λ πο ο ο γ λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ο ο ο λ ε ε γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

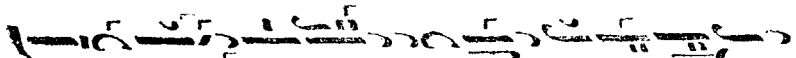
ε ε ες ευ λο γει ει ει ει ει ει ει ει τε η η πα α α α

εν τα τα ε ε α ε ε ε ε ε ε ε ρ γα Κυ ρι ε






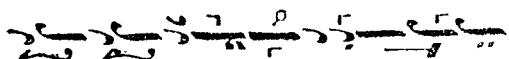
 ε ε ε ε ε ε ε τ ο σ ο ν Κ ο υ υ υ υ υ υ



 ο υ ρ ι ε ε τ ο ν χ υ υ ρ ι ε ε ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

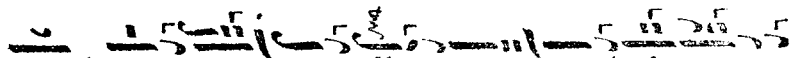


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

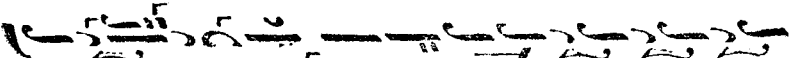
Τὸ αὐτὸν.
ἠχος δ'. Δι

Ε


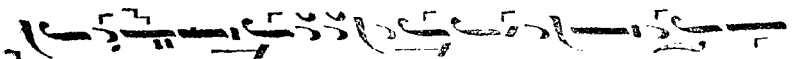
 ε ε σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ η η η η η η η η θ ε ε ε ε ε



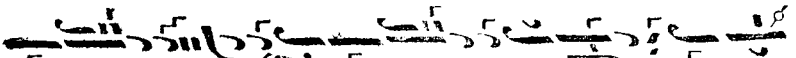
 ε θ η η η σ α α α χ α α α α α α α α α α



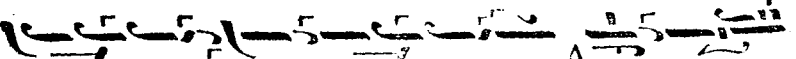
 χ α α α α α α α α α α α ν λ α α α α




 α α α α α α α ο ι ε ε ο ι ε ε ε



 ε ε ε ε ε τα α α α α α α ρ ε α α α λ α χ α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 χ θ η η η η η η η η ε ε τα ρ ε α χ θ η



ἡ ἡ σα α α α α α α α α α α α αν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α β β ε ε ε ε ε ε ε θνη η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η

βα αι λαι ει ει ει ει ει αι αι αι αι χρα ται

αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κλι:ι ε ε ε κλ:

ι ι ια α α α α α α α γνη η η η η η

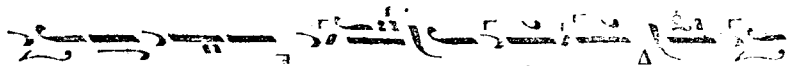
η η η η η η η α α α γνη η

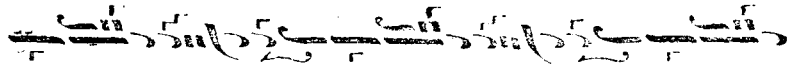
η η η η η εα τα ο ο ο ο ο εα ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

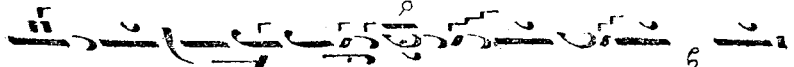
ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

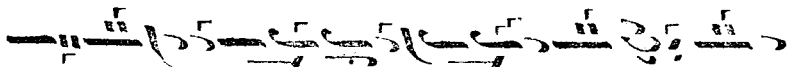



 κ κ κ κ κ κ χ κ κ κ κ σ κ κ κ η η η

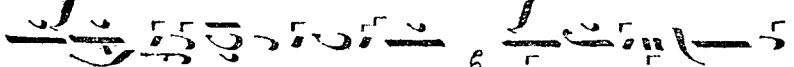

 η η η η η λ θ ε ε ε ε ε β ε ε γ α α α α α

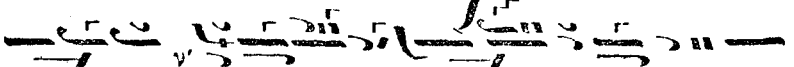

 α κ ρ ο ο ο ο ο ο β α α α α ο β α α α

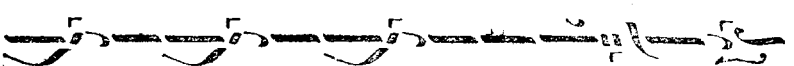

 σ ι ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ρ μ κ κ κ λ κ α ι

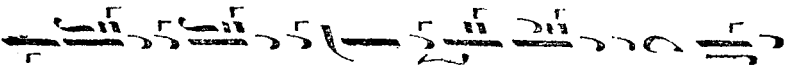

 κ α α α θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι λ ε ε ε ε ε ε τ ο ο ν

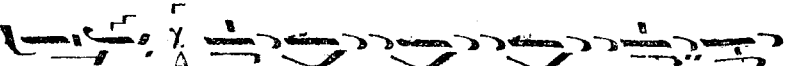

 τ ο υ υ υ υ ρ α α α ν ο ο ο ο ο ο ν κ α ι τ ο θ ε ο ν

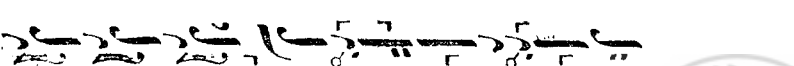

 κ ρ ο ο ο ο ο ο σ μ ο ο ο ν λ ρ θ ο ρ α α α α α


 α α α γ α α α α α α α ρ ε ε ε ε λ υ


 υ υ υ τ ρ ω ω ω σ α α α ε λ υ τ ρ ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω σ α α ε ε λ υ τ ρ ω ω σ α α α


 τ ο


 ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Παναγιώτου Χαλδαίου.lov-

Ε ε ε ε ε ε ε φρι ηχος Α q Πα.

ε ε ε φρι ε ε γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ε ε

φρι ε ε ε γη η η α α α α α α α π ε

ε ε ε ηρα α α α α α α α φη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η Η η η η λι ε η η η η λι ο ο ο

ο ε ος η και αι ου υ υ υ και αι ου γε ε ε ε

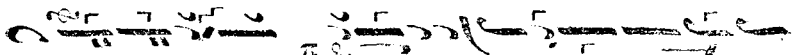
ε ε ε σκοτα α α α α α α α σε ε ε ε ε ε ε

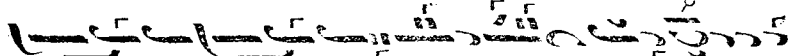
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

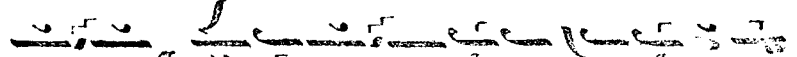
δι ε

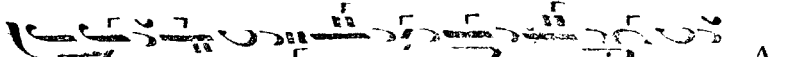
α α α α δι ε ε ε ε ε ε ε ε γη η η η η η η η ε

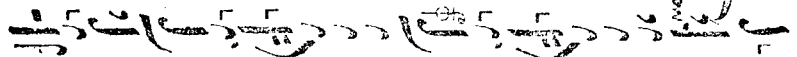


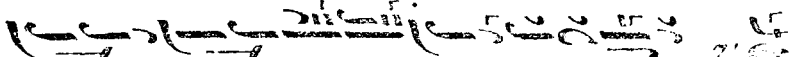

 υ υ υ χ η η ης κ αι αι αι αι αι αι πα να α α

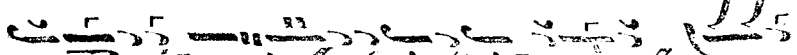

 α α α α α α α α α α θλι πα να θλει ι


 ο ο ος ε πι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

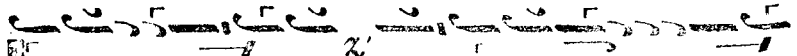

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α υ ζ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α να

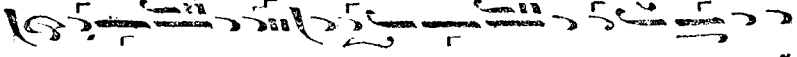

 τι ι ι ι ι ι ι ι ι θη με ι ι ι κ κ



 να α α α χ α α α α α α α α α α α α


 χρα α α α αν τε Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 εποι να α α α α α κ ο λο ψυ υ υ υ υ υ υ


 υ υ χω ω ω γε ε ε ευ σει ει ει ει ει ει ει αι ει κ


 μη η η η η η η με ε ε ε ε ε ε α α α α


 α α πορ ρι ι ι ι ι ψ η ης α α πο προ σω πε ε



σ σ ε ε α α Α α α α α α γνη η η

η η η η η η η η η χ η η μη δε ε ε ε

ε ε ε ε δε ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ ξη

η η η ε δε ε λυ υ ξη η η η ε δε λυ ξη η με ε

ε ε ε ε ε τον α να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ξι ι τον α να α ξι ε ι ο ο ο ο ο ο

ο χον η μη σπλα α α α α γνα σ σ ε ε ε ε φι ε

ε ε λα α α α α α α α αν θρω ω ω

φι υ λα αν θρωω πε ε ε ε ε κλει ει ει ει ει

ση η η η η η ης μοι οι οβ οι μη η η η η τη Α

α α η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



α α α α α α α α α α α α α α α α

γα α α α α α α α γα α α θη η η κ και τας

αι αι τη η η η η η η η σει ει ει ει ει ει ει εις πλη η η

η η η η ρω ω τας αι τη η η η σει εις πλη

η η η η ρω ω σο ο ο ο ο υ δυ υ υ υ υ

να α α α σαι αι δυν σαι αι αι γα α α α α αρ πα

α α α α α α α αν τα ω ω ω ως πα α α

α α α α α α αν σεις ε ε ε ως πα αν σθς

ε ε νκ κς Δ ε σπο ο ο ο ο τς Θε ε ε κς κς

χς κς κς κς κς κς κς κς κς κς κς χς κς κς κς

κς κς κς μ η η η η η η η η η η η η η η

κ η η η η η η η η η χ η η η η μ η η η η η η η η



Musical notation with rhythmic values below.

Second line of musical notation.

Third line of musical notation.

Fourth line of musical notation.

Fifth line of musical notation.

Sixth line of musical notation.

Seventh line of musical notation.

Eighth line of musical notation.

Ninth line of musical notation.

Tenth line of musical notation.

Eleventh line of musical notation.

Twelfth line of musical notation.



Ξ η η η η η η ο α πα α τ ω ω ρ γ α α α ρ λ ε
 Υ ι ο ο ς εκ της Πα α αρ θε ε ε ε εν τ η η
 πα τρω ω ω ω ω ω ω α α α α φ ω ω
 ω ω ω ν η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ξ ω ω ω ω ω ω ς γ α α α α α α αρ ω ω ω
 ω ω ω μαρ τυ ρ ει ει ει ει ει ται αι αι χ αι αι
 αι λ οι οι α θε ε ε ος και αι α αν θρω πο ο
 ος ο κυ τος εις τ υ ς αι ω ω ω γ α α α α
 κ α α α α α α α ας

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΤΟΜΟΥ



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ Δ'. ΤΟΜΟΥ.

Σφαιμάτων

Διορθώσεις

Σελίδες.

Αράδες.

104. εν κρι ει ει ι ι σει Δ

7. εν κρι ει ει ε ι σει Δ

210. η η δε ε ε ρη η ξα ας

3. η η η η δε ε ε ρη η ξα ας

220. ποι οι ει ει χαι ει

12. ποι οι ει ει χαι ει

367. η μων ποι με

4. η μων ποι με

391. θε ερω ω ω σο ο

6. θε ερω ω ω σο ο

Του β'. Τόμου.

99. α α α α α α α ας Δ

1. α α α α α α α ας Δ

277. κα αρ πος

2. κα αρ πος

349. οι εν οι

4. οι εν οι

370. η η χαι ει

12. η η χαι ει



409. κα α α τω

409. κα α α τω

423. τε ε ρι ρε εμ

423. τε ε ρι ρε εμ

511. φω τι ι σα

511. φω τι ι σα

752. ο ο ο ος Ο

752. ο ο ο ος Ο

788. κο ο ο [σμε α

788. κο ο ο [σμε α

801. μο ο ο νος

801. μο ο ο νος

808. και ε λε ε η η

808. και ε λε ε η η

811. ο ψω με ε θα α

811. ο ψω με ε θα α

815. ω ω ω ων τς

815. ω ω ω ων τς

13. κα α α τω

13. κα α α τω

3. τε ε ρι ρε εμ

3. τε ε ρι ρε εμ

6. φω τι ι σα

6. φω τι ι σα

5. ο ο ο ος Ο

5. ο ο ο ος Ο

3. κο ο ο σμε α

3. κο ο ο σμε α

2. μο ο ο νος

2. μο ο ο νος

5. και ε λε ε η η

5. και ε λε ε η η

2. ο ψω με ε θα α

2. ο ψω με ε θα α

4. ω ω ω ων τς

4. ω ω ω ων τς

Τοῦ γ'. Τόμου,

23. α α α α α

23. α α α α α

81. ρε ε ε

81. ρε ε ε


6. α α α α α

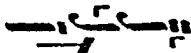
6. α α α α α

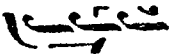
4. ρε ε ε

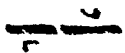
4. ρε ε ε

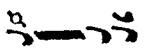


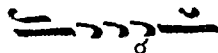
148. 
 ι ι δα α

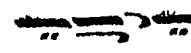
154. 
 αι αι αι αι

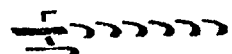
229. 
 ε ε ε ε

239. 
 ο ο


257. 
 ει α α α

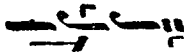
268. 
 ρα α α α α


298. 
 ε ε ε ε ε

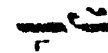
406. 
 ο ο ο ο ο ο ο ο

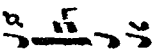
459. 
 ο ο υ ο ο

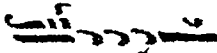
9. 
 ι ι δα α


Α. 
 αι αι αι αι

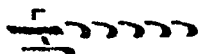
11. 
 ε ε ε ε

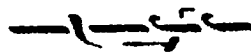
10. 
 ο ο

7. 
 ει α α α


1. 
 ρα α α α α

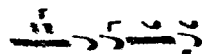
12. 
 ε ε ε ε ε


11. 
 ο ο ο ο ο ο ο ο

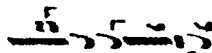
6. 
 ο ο ο ο ο

Τοῦ δ'. Τόμου.

18. 
 ραυ ρω θεις

67. 
 θα α α με ε

6. 
 ραυ ρω θεις

7. 
 θα α α με ε



87. η η χ η η

131. υ υ υ υ

190. οι οι οι οι

233. ε ε ε ε ε

240. ο ο ποι

281. ε ε ε

283. υ υ υ υ υ

288. υ υ υ υ

297. ι ι ι ι ι ι

305. ς ς ς

329. τον τρι σα

530. ει κο νι ι ι ι

1. η η χ η η

11. υ υ υ υ υ

2. οι οι οι οι

10. ε ε ε ε ε

12. ο ο ποι

3. ε ε ε

5. υ υ υ υ υ

11. υ υ υ υ

1. ι ι ι ι ι ι

11. ς ς ς

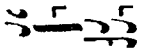
9. τον τρι σα

1. ει κο νι ι ι ι





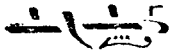
536. υ υ υ υ υ υ



540. ς ς ς ς



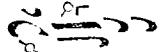
594. ε ε ε



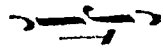
400. τωγ ο ο



426. ε ε ρε ε ε ε



429. αι αι αι αι



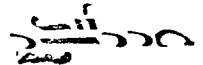
451. ε ε ε ε



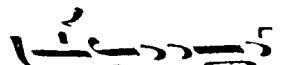
556. ε ε ε ε ε



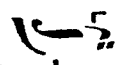
565. ε ε ε ε ε



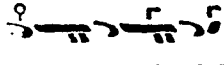
595. α α α εχ



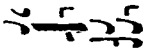
595. ε ε ε ε ε ε



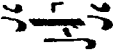
398. λ ε ε



9. υ υ υ υ υ υ



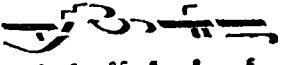
7. ς ς ς ς



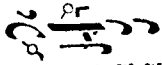
1. ε ε ε



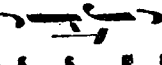
2. τωγ ο ο



11. ε ε ρε ε ε ε



7. αι αι αι αι



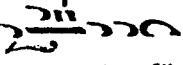
12. ε ε υ υ



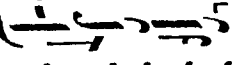
8. ε ε ε ε ε



8. ε ε ε ε ε ε



7. α α ε εχ



7. ε ε ε ε ε ε



5. λ ε ε



655. α α α

655. α α α

679. α αυ τη

679. α αυ τη

671. ε ο ο ο θ:

671. ε ο ο ο θ:

682. ο ο ο

682. ο ο ο

709. α α α

709. α α α

725. την σα α

725. την σα α

771. ο ο ο

771. ο ο ο

6, α α α

6, α α α

6. α αυ τη

6. α αυ τη

4. ε ο ο ο θ:

4. ε ο ο ο θ:

11. ο ο ο

11. ο ο ο

8. α α α

8. α α α

19. την σα α α

19. την σα α α

7. ο ο ο

7. ο ο ο





ΕΡΜΗΝΕΙΑ.

Εἰς τοὺς χιλίους ἑξακοσίους τεσσαράκοντα ἐννέα χρόνους ἀπὸ Χριστοῦ, ἔγινεν αὕτη ἡ ἐρωταπόκρισις διὰ τὸ τερερὲ, διατὶ ψάλλεται εἰς τὴν Ἐκκλησίαν; καὶ ἀποκρίνεται· τερερὲ εἰς τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν ψάλλομεν, ὅσον ἐγὼ ἠμπορῶ νὰ φέρω λογαριασμὸν κατὰ τὴν ἀσθένειαν τῆς ἡλικίας μου καὶ τῆς πράξεως, ἀφίνοντας εἰς ἄλλους μείζονα, τελειότεραν, πλουσιωτέραν τε τὴν ἀπόκρισιν.

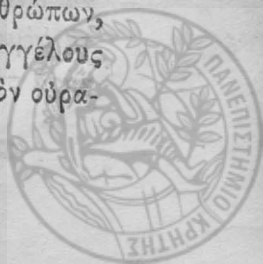
Ἡ αἰτία τῆς ἀποδείξεως αὕτη.

Γέγονε δὲ αὕτη ἡ ἀπόδειξις ἐξ αἰτίας τοιαύδε. Ἦρως τις ἐκ τῶν Ἐνετῶν, Ἰάκωβος τοῦνομα, τοῦπικλὴν βάρβαρος, ἐξητήσατο τὸν ἐκ Κρίτης Πρωτοψάλτην Δημήτριον ταμίαν, δι' ἣν αἰτίαν τὸ τερερὲ ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Ἐκκλησίᾳ ψάλλουσι, δέδωκε δὲ τὴν ἀπόκρισιν, Γεράσιμος Ἱερομόναχος ὁ βλάχος καὶ Κρῆς, παρακληθεὶς ἐκ τοῦ ἄνω εἰρημένου Δημητρίου ταμία.

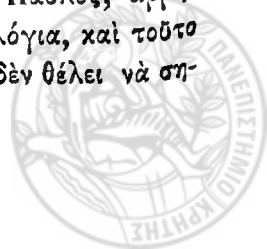
Ἐρμηνεῖα θαυμάσιος τοῦ τερερὲ, καὶ ἀπόδειξις παρὰ διαφορῶν διδασκάλων, ὅτι καλῶς καὶ εὐλόγως παρὰ τοῖς Γραικοῖς ᾄδεται ἐν τῇ ἁγίᾳ τοῦ Θεοῦ Καθολικῇ καὶ Ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ πρόσθετε καλῶς.

Πρέπει νὰ ἠξεύρωμεν, πῶς ὁ τερερισμὸς ὁποῦ εἰς τὰς ἱερὰς ψαλμωδίας ψάλλεται, δὲν εἶναι ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε, καθὼς τινες ἀφρονέστεροι ληροῦσιν, ἀλλὰ εἶναι μὲ τέλος καὶ λογαριασμὸν, καθὼς τὸ θέλομεν ἀποδείξει, καὶ ἀκουσον.

Ἔστωντας καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ νὰ καταβῆ ἐδῶ κάτω εἰς τὸν κόσμον, μὴ χωρισθεὶς τῶν οὐρανῶν, καὶ νὰ ἐνώση τὰ οὐράνια μὲ τὰ ἐπίγεια, καὶ νὰ γίνῃ μία ποίμνη Ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, πρέπει βέβαια νὰ γίνεταί καὶ μία ὑμνωδία ἀπὸ τοῦς Ἀγγέλους καὶ ἀπὸ τοῦς ἀνθρώπους, ἧγουν καθὼς γίνεταί εἰς τὸν οὐρα-



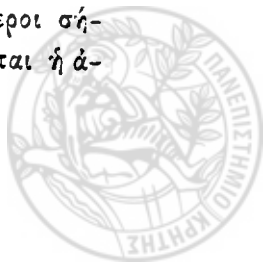
νόν, τέτοιας λογῆς καὶ εἰς τὴν γῆν, μὲ μίαν ἀρμονίαν νὰ φέρηται τὸ ψάσμα εἰς αὐτὸν τὸν Θεόν· διότι αὐτοὶ οἱ ἄγγελοι εἰς τὸν οὐρανὸν μὲ ἀσχόλαστα στόματα, καὶ μὲ παντοτιναῖς δοξολογίαις, τὸν ἐν Τριάδι δοξολογοῦσιν ἓνα Θεόν. ἡμεῖς δὲ οἱ ἄνθρωποι ἔστωντας καὶ νὰ ἔχωμεν πόθον ψυχῆς, καὶ νὰ συρνώμεσθην ἀπὸ τὴν θείαν ἀγάπην, σπουδάζομεν νὰ ἐνωθοῦμεν μὲ τοὺς ἀγγέλους, σιμὰ εἰς τὴν ἀσχόλαστον ψαλμωδίαν ὅπου κάμνουσι· μὰ μὴν ἠμπορῶντες, μὲ τὸ νὰ μᾶς ἐμποδίξῃ τὸ βάρος τῆς γῆνιου καὶ ὑλώδους σαρκὸς, καὶ τὸ ἄλλο, ὅπου δὲν ἐδόθη τοῦ ἀνθρώπου νὰ ψάλλῃ ἐκεῖνα τὰ θεϊκὰ καὶ ἀσχόλαστα ψάσματα, ὅπου ἡ αὐλος φύσις τῶν μακαρίων ἀγγέλων καθημερινὰ ψάλλει εἰς τὸν Θεὸν τῶν ἀπάντων· διότι ἡμεῖς ἔχομεν ὑλικὴν γλῶτταν, καὶ ὑλικὰ χεῖλη, καὶ δὲν ἠμποροῦμεν νὰ τὰ εἰπῶμεν ὡσάν ἐκείνους, μόνον ὅσον ἠθέλησεν ὁ Θεὸς νὰ μᾶς χαρίσῃ νὰ χωρέσωμεν, ἔτι πρὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας, ὡσάν καὶ μετὰ τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν, καὶ πρὸ τῆς σαρκώσεως μέλη εἶναι ὡτάν ἐκεῖνα ὅπου ἤκουσεν ὁ μεγαλοφωνότατος Ἰσαίας, καὶ ἔψαλλον τὰ Χερουβιμ, καὶ μὲ ἐβραϊκὴν φωνὴν ἔλεγον· καδῶς, καδῶς, καδῶς! ἤγουν, ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος· καὶ πάλιν εἰς τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν ἠκούσαμεν ἀπὸ τοὺς μακαρίους ἀγγέλους τὸ, «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ» αἱ ὁποῖαι φωναὶ λέγονται ἑναρθροί, ἤγουν ὀμιλοῦσι καὶ ξεκαθαρίζουσι ὀνόματα, τὸ, ἅγιο·, καὶ τὸ, «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ.» διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς καθημερινὸν ψάλλομεν μὲ τὴν ἑναρθρον ταύτην φωνὴν τὸν Θεόν, μὲ τούτην τὴν ἑναρθρον φωνὴν τὸ τερερέ· ἀπὸ ποῦ τὴν εὐγάνομεν; ἀπὸ τοὺς θείους Προφήτας, οἱ ὅποιοι λέγουσι, πῶς ἤκουσαν φωνὰς εἰς τὸν οὐρανόν, ὡς φωνὴν ὑδάτων πολλῶν, καὶ τοῦτο εἶναι βέβαιον, διότι καθὼς ἡ φωνὴ καὶ ὁ κτύπος τοῦ νεροῦ εἶναι κτύπος, μὰ δὲν εἶναι λόγος, καὶ οἱ ἄγγελοι οὕτως ἔψαλλον μὲ ἄρρητον φωνὴν, καθὼς τὸ λέγει καὶ ὁ ἕως τρίτου οὐρανοῦ ἀναβάς Ἀπόστολος Παῦλος, ἄρρητα ῥήματα, ἤγουν μέλος καὶ ἀρμονία δίχως λόγια, καὶ τοῦτο κατὰ τὴν συμβολικὴν θεολογίαν τὸ, τερερέ, δὲν θέλει νὰ ση-



μαδεύση άλλο, παρά τὸ ἀκατανόητον τῆς Θεότητος. διατί, καθὼς δὲν ἠμπορεῖς νὰ κατανοήσης ἀπὸ τὸ τερερὲ λόγον, μήτε εἰς τὴν θεότητα δὲν ἠμπορεῖς νὰ κατανοήσης· μὰ τίκατανοεῖς; μέλος, καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν Θεότητα, πρόνοιαν καὶ παντοδυναμίαν, καὶ τὰ λοιπὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀκατανοήτου καὶ μακαρίας Θεότητος. ἀκόμη λέγει καὶ μία φωνὴ ἀγαλλιάσεως κατὰ τὸν Δαβὶδ, ἤγουν, καθὼς ὁ ἄνθρωπος ἀκούοντας τὴν φωνὴν χαίρεται, οὕτω κατανοῶντας καὶ τὸν Θεὸν μὲ ἀρρήτον τρόπον χαίρεται· καὶ ὅσον δὲν ἠμπορεῖς νὰ τὸν καταλάβῃς, τόσον τὸν διψᾷς· καὶ ὅσον δὲν ἠμπορεῖς νὰ τὸν ἰδῇς, τόσον τὸν ἐπιθυμᾷς περισσότερο, οὕτω καὶ αὐτὸ τὸ, τερερὲ, ὅσον δὲν σὲ φαίνεται, πῶς δὲν σημαδεύει τίποτε, τόσον ποθεῖται νὰ ψάλλεται· ὅσον περισσότερο σημαίνει τὴν ἀγγελομίμητον καὶ παναρμόνιον μουσικὴν, τόσον περισσότερο χαρίζει τὰς καρδίας· ταύτην τὴν φωνὴν τὴν ἀναρθρον ὁ θεσπέσιος ἐσημάδευσεν Δαβὶδ, ὅταν ἔλεγεν, ἤγον ἑορταζόντων, δὲν εἶπε φωνὴν, ἢ λόγον, ἢ ῥῆμα, ἤγουν κτύπον, ἤγουν φωνὴν μοναχὴν, καὶ μέλος· διότι ἀπὸ ὅσα καὶ ἂν ἤκουσαν οἱ Προφῆται, δὲν ξεχωρίζουσι παρὰ τὸ ἀλληλοῦσία. διὰ τοῦτο καὶ ἡ ἐκκλησία θέλωντας νὰ μὴ στερηθῇ καὶ τῶν ῥητῶν καὶ τῶν ἀρρήτων, ψάλλει διπλῶς καὶ λόγια ῥητὰ, καὶ φωνὰς ἀρρήτους, μὲ λόγια ὀνόματα καὶ ῥήματα, διὰ μέσου τῶν ὁποίων σημαδεύει τὴν ἀνθρωπότητα· μὲ τὰ ἀρρήτα, ἤγουν τὸν τερερισμὸν, σημαδεύει τὴν ἀρρήτον θεότητα.

Ἐτέρα Ἑρμηνεία, καὶ πρόσθε.

Οὐδὲν πρᾶγμα ἢ τοῦ Χριστοῦ Καθολικὴ καὶ Ἀποστολικὴ Ἐκκλησία ἐξ ἀρχῆς εἰς μᾶτην πεποίηκεν, ἀλλὰ πάντα μὲ τέλος καὶ μὲ ἔννοιαν, καὶ μὲ παράδοσιν τῶν πρόπαλαι Πατέρων καὶ Διδασκάλων, καὶ οὐδένα σχῆμα καὶ λόγος εἶναι, ὅπου νὰ μὴ σημαδεύῃ τίποτε ἔργον, νόημα, ἱστορίαν, θαῦμα, καὶ μυστήριον τοῦ Θεοῦ τῶν ἀπάντων· μὰ οἱ περισσότεροι σήμερον, μὲ τὸ νὰ μισήσωσι τὴν σπουδὴν, καὶ νὰ τιμᾶται ἡ ἀ-



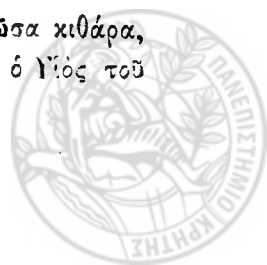
γνωσία ὡς γνῶσις, καὶ ἡ κακία ὑπὲρ τὴν ἀρετὴν, καὶ νὰ προκόπτουσιν οἱ πονηροὶ καὶ ἄφρονες κατὰ τὸν μέγαν Ἀπόστολον, «πονηροὶ δὲ καὶ γόητες προκόφουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι» διὰ νὰ σκεπάσωσι τὴν γύμνωσιν τῆς ἐδικῆς των ἀφροσύνης, τολμῶσι νὰ εἰπῶσι πῶς ὁ τερερισμὸς καὶ ἡ χειρονομία τῆς οὐρανομιμῆτου μουσικῆς εἶναι ἀπρεπον πρᾶγμα, μὴν ἠξεύροντες μῆτε τὴν αἰτίαν, μῆτε τὴν ἀπόδειξιν, μόνον ὁμοιάζουσι τοῖς ἀλόγοις, οἱ τινες μὴν ἔχοντες χεῖρας φωνοῦσι χωρὶς σχήματα, ὥστε διὰ νὰ γνωρίσῃς πῶς τοῦτο τὸ τερερέ εἶναι μία συμβολικὴ μελουργία, καὶ σημαδεύει πολλὰ καὶ διάφορα πράγματα, ἡμπορεῖς κατὰ τὴν ἐξήγησιν, καὶ τὴν ἀπόδειξιν, νὰ γνωρίσῃς πῶς δὲν εἶναι ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχεν, ἀλλὰ μὲ τέλος καὶ μὲ ἔννοιαν. Καὶ πρῶτον, τούτῃ ἡ ἀσήμαγτος φωνὴ σημαδεύει τὴν ἁγίαν καὶ ὑπερουσίον Τριάδα. β'. τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν, γ'. τὴν ζῶσαν κιθάραν τὸν ἄνθρωπον, καὶ τὴν ἁγίαν τοῦ Χριστοῦ Ἀνάστασιν, καὶ ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων. δ'. τὴν ἀνατροπὴν, ἣγουν τὸν χαλασμόν τῶν μουσικῶν ὀργάνων, ὅπου ἐψαλλον οἱ ἄφρονες καὶ ἄπιστοι Ἕλληνας. ε'. τὸ χρέος τὸ φυσικὸν σημαδεύει, ὅπου πρέπει νὰ κάμνωμεν εἰς τὸν Θεόν.

Τὸ πρῶτον πῶς σημαδεύει τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἀκουσον. τὸ, τ, κατὰ τοὺς ἀριθμητικὸς δηλαῖ τρεῖς ἑκατοντάδας, καὶ σημαδεύει κατὰ πῶς εἰς τὸ στοιχεῖον τὸ μοναχόν, εἶναι τρεῖς ἀριθμοὶ, ἡ ἑκατοντάς, ὁ δις ἑκατόν, καὶ ὁ τρεῖς ἑκατόν, οὕτω καὶ εἰς τὴν ἁγίαν Τριάδα εἶναι τρία πρόσωπα, Πατὴρ, Υἱός, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία φύσις, καὶ τρία πρόσωπα, μία Θεότης, μὰ τρεῖς ὑποστάσεις, καθὼς καὶ τὸ, τ, εἶναι ἓν γράμμα, μὰ περιτέχει τρεῖς ἑκατοντάδας, καὶ οἱ τρεῖς αὐτοὶ ἀριθμοὶ εἶναι κατὰ πάντα τέλειοι· διότι καὶ οἱ τρεῖς ἔχουσιν ἕκαστος δέκα δεκάδας, ὅπου δηλοῖ πῶς καὶ τὰ τρία πρόσωπα τῆς Θεότητος εἶναι τέλεια· τέλειος Θεὸς ὁ Πατὴρ, τέλειος Θεὸς ὁ Υἱός, τέλειος Θεὸς τὸ Πανάγιον Πνεῦμα. Πάλιν τὸ ἄλλο στοιχεῖον τὸ, ρ, τὸν Θεὸν καὶ Πατέρα ὡς ρίζαν καὶ πηγὴν τῆς Θεό-

τητος, και τὰ δύο, ες ψιλὰ σημαδεύουσι τὴν ἔνωσιν, ὅπου ἐνοῦται ἡ μακαρία Τριάς, ὁ Υἱὸς καὶ τὸ Πνεῦμα, μετὸν Θεὸν καὶ Πατέρα. διότι καθὼς τὸ ρ ἐνούμενον μετὰ τὰ δύο εε, κάμνει τὸ μέλος, οὕτω καὶ τὰ θεῖα πρόσωπα ἐνούμενα τὴν ἀπασαν κτίσιν διακυβερνοῦσιν, ἤγουν ὁ Πατὴρ ἐννοεῖ, ὁ Υἱὸς ποιεῖ, τὸ Πανάγιον Πνεῦμα τελειοῖ.

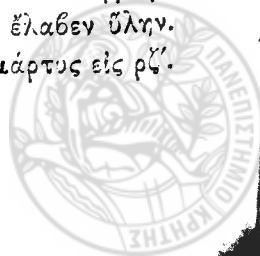
Τὸ β', σημαίνει τὴν ἐνσαρκον οἰκονομίαν, καθὼς εἶπομεν, καὶ στοχάσου, τὸ τ, καὶ τὸ ρ, δὲν εἶναι μὸδος νὰ ἐνωθῶσι, νὰ κάμωσι μέλος· διότι τὸ ἕνα εἶναι ἄφωνον, ἤγουν τὸ τ, καὶ τὸ ἄλλο ἀμετάβολον, ἤγουν τὸ ρ, σύμφωνον, καὶ δὲν καταγυρίζει, καὶ εἶναι δύο ἐναντία, τὸ α. ἀκίνητον, τὸ β'· ἀμετάβολον καὶ ἀμετάλλακτον, ὥστε ὅπου νὰ στέκωσι μοναχάτους, ἀκολουθῆ οὐδένα μέλος νὰ γίνῃ· μὰ ὅποιαν φορὰν μεσιτεύσῃ τὸ, ε ψιλόν, ἤγουν τὸ φωνῆεν, τότε γίνεται μέλος, καὶ γίνεται καὶ ἔνωσις, καὶ θέλει νὰ εἰπῇ πῶς τὸ, τ ἤγουν ἡ ἀνθρωπότης ἦτον ἄφωνος καὶ ἀκίνητος, μῆτε ἐκινεῖτο εἰς τὸ καλόν, μῆτε ἐδόξαζε τὸν Θεόν, μῆτε ἐσήμανεν αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς πάλιν ἀμετάβλητος, ἤγουν ἐκεῖνα ὅπου εἶχεν φυσικὰ δὲν ἤθελε νὰ μεταλλάξῃ, ἤγουν νὰ τραπῇ ὁ Θεὸς, νὰ γενῇ ἄνθρωπος δὲν ἦτον μὸδος· καὶ πάλιν ὁ ἄνθρωπος νὰ γίνῃ Θεὸς ἦτον ἀτοπον· διότι τότε ἤθελον εἶσθαι δύο θεοί, καὶ τοῦτο πάλιν εἶναι τοιαύτως ἀτοπον. Μὰ τί γέγονε; ἦλθε τὸ, ε ψιλόν, ἤγουν ὁ Μεσίας Χριστὸς, καὶ ἐμεσίτευσε τῶν δύο ἄκρων, (διότι τὸ, ε ψιλόν εἶναι μέσος ἀριθμὸς τῶν δέκα.) καὶ ἐνιόθη τὸ, τ μετὰ τὸ, ρ ἡ ἀνθρωπότης μετὴν Θεότητα, καὶ ἐγένῃ ἕνα μέλος πολλὰ γλυκύτατον, ὁ Θεὸς πάλιν Θεὸς, καὶ ὁ ἄνθρωπος πάλιν ἄνθρωπος, μὰ ἡνωμένα καὶ τὰ δύο, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, εἰς τὴν μίαν ὑπόστασιν τοῦ Υἱοῦ καὶ λόγου, καθὼς καὶ τὰ δύο σύμφωνα, εἰς τὸ ἕν φωνῆεν· διὰ τοῦτο ἡ Ἐκκλησία ψάλλει τοῦτο τὸ τερερέ, διὰ μέσου τοῦ ὁποίου σημαδεύει τὴν ὑπὲρ φύσιν καθ' ὑπόστασιν ἔνωσιν τῆς Θεότητος καὶ τῆς ἀνθρωπότητος.

Τρίτον ἀποδείχνει πῶς ὁ τερερισμὸς εἶναι μία ζῶσα κιθάρα, καὶ σημαδεύει τὴν θεῖαν Ἀνάστασιν, ἤγουν πῶς ὁ Υἱὸς τοῦ



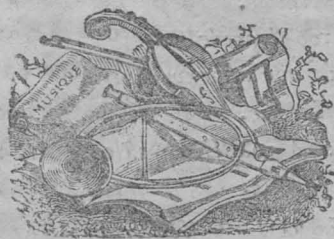
Θεοῦ ἐνίκησε τὸν θάνατον, καὶ δὲν μᾶς κυριεύει ὡς πρότερον, «οὐκ ἔτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου ἰσχύει» κατὰ τὴν ἁσματικὴν Θεολογίαν. Διὰ τοῦτο πρὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας ἐψάλλεν ἡ συναγωγὴ τῶν Ἰουδαίων μὲ ἄψυχα ὄργανα, ἤγουν μὲ σάλπιγγας, τύμπανα, φόρμιγγας, καὶ μὲ κιθάρας, καθὼς λέγει ὁ ψαλμογράφος Δαβὶδ καὶ βασιλεὺς καὶ προφήτης· «αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα» φανερόντωντας πῶς τότε ἡ ἀνθρωπίνη φύσις ἦτον ὡς ἄψυχος κιθάρα, καὶ ἐχρειάζετο ἄλλον νὰ τὴν κινᾷ· μὰ τώρα ἔχουσα τὸν Χριστὸν ἀναστάντα, τὴν ὄντως ζωὴν, καθὼς λέγει μονάχος του, «ἐγὼ εἰμι ἡ ζωὴ» δὲν χρειάζεται ἀψύχων, μὰ ὡς ζῶσα μὲ ζῶσαν φωνὴν τερερίζει ἐκεῖνο τὸ μέλος, ὅπου οἱ παλαιοὶ ἐτερερίζασιν μὲ τὰς κιθάρας καὶ τύμπανα. τὸ ὁποῖον τοῦτο τερερισμὰ εἶναι ἀξιώτερον τῶν ἀψύχων, καθὼς καὶ ἡ ζωὴ εἶναι καλλήτερον ἀπὸ τὸν θάνατον.

Τέταρτον, ψάλλομεν τὸν τερερισμὸν εἰς ἀνατροπὴν τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων, οἱ ὅποιοι μὲ ἄψυχα ὄργανα τοὺς ἀψύχους αὐτῶν Θεοὺς ἐδόξαζον· διότι ἡ μουσικὴ, καθὼς λέγει ὁ θεὸς Πλάτων, εἶναι τριῶν λογιῶν. α'. ἡ διὰ στόματος, β'. ἡ διὰ στόματος καὶ χειρῶν, γ'. ἡ διὰ τῶν χειρῶν· ἡ διὰ τῶν χειρῶν ἐκείνη εἶναι ὅπου ἐψάλλον οἱ ἀναίσθητοι Ἕλληνες τοὺς αὐτῶν ἀναίσθητοτέρους Θεοὺς· διὰ στόματος καὶ χειρῶν ἦτον τῶν Ἰβραίων, ὅπου ἐψάλλον τὸν ζῶντα Θεόν, μὰ εἶχον τὴν διάνοιαν σαρκωδεστέραν, καὶ πολλὰ ἐνωμένην μὲ τὰς αἰσθήσεις. Ἡ διὰ στόματος εἶναι ἡμῶν τῶν χριστιανῶν, ὅπου ψάλλομεν τὸν ἅγιον Θεόν μὲ τὸ πνεῦμα, ἤγουν μὲ τὴν ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ τοῦτο μὲ λογαριασμὸν ἀληθινόν, μὲ τὴν φωνὴν καὶ ὄχι μὲ ἄψυχα ψάλλομεν, διότι ἡ μοναχὴ φωνὴ σημαδεύει τὴν Θεότητα, ἐπειδὴ καὶ ἡ φωνὴ εἶναι ἄλλον πρᾶγμα· μὰ ὡσάν τὴν γράψης εἰς χαρτὶ, λαμβάνει ὕλην, ἔτσι καὶ ἡ ἄυλος Θεότης, καθὸ Θεότης εἶναι χωρὶς ὕλην, μὰ ὡσάν ἐγράφη εἰς τὸν καθαρὸν χάρτην, τὴν Πανάγιον κόρην, ἔλαβεν ὕλην. Διὰ τοῦτο ὁ μέγας Ἰουστίνος ὁ φιλόσοφος καὶ μάρτυς εἰς ρ'.



ἔρωταπόκρισιν, ἀποδείχνει πῶς τὰ ἄψυχα τῶν Ἑλλήνων ὄργανα ἦτον πρὸς ἀπάτην, καὶ μὲ κρόταλα καὶ χορούς ἐκαμνασι τὰς μισαρὰς των ἑορτὰς· διὰ τοῦτο ἡ καθολικὴ Ἐκκλησία τῶν ὀρθοδόξων σηκώνει αὐτὰ κατὰ τὸν σοφὸν Αὐγουστῖνον, καὶ μᾶς προστάζει μὲ τὴν μοναχὴν φωνὴν μόνον, ἡ ὁποία χαρὶ νει τὴν ψυχὴν περισσότερον σημά εἰς τὸν Θεϊκὸν ἔρωτα. Τὸ λοιπὸν ἡμεῖς ὁποῦ τὸν ζῶντα Θεὸν προσκυνοῦμεν καὶ λατρεύομεν μὲ ζῶσαν φωνὴν, τὰ ἐδικὰ του τερερίζομεν - τερερίσματα:

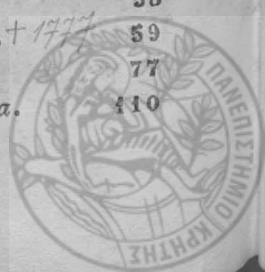
Τὸ πέμπτον ποῦ ἀποδείχνω πῶς καὶ ἡ φύσις μᾶς ἐρμηνεύει καλλήτερα τὴν ἀλήθειαν· καὶ στοχάσου, πῶς ὅλα τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, ἦτοι τοῦ ἀέρος, καὶ μάλιστα οἱ τέττιγες πῶς τὸ πρῶτὸ θεωροῦντες τὴν εἰκόνα τοῦ Θεοῦ, τὸν ἥλιον ὁποῦ εἶναι ἄψυχος καὶ αὐτὸς εἰκόνα, ὅλα κελαδοῦσι θεωροῦντές τον, καὶ καθ' ἓνα, κατὰ τὴν ιδιότητα ὁποῦ ἔχει, ψάλλει αὐτὸν τὸν ἥλιον καὶ χαίρεται πῶς μισεύει τὸ σκότος, καὶ ἔρχεται τὸ φῶς. Τοῦτα μοῦ φαίνονται νὰ σὲ φθάνωσι νὰ λογιᾶσης, πῶς ἡ ἁγία μας Ἐκκλησία τὸν τερερισμὸν δὲν τὸν ἄρχισεν ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχεν, ἀλλὰ μὲ λογαριασμὸν, καὶ εὐλογον τέλος, καὶ τὸ περισσότερον ὁποῦ ἡ Ἐκκλησία δὲν ἔμπορεῖ νὰ σφάλῃ, ὡς λέγει ἡ κοινὴ συντροφία τῶν Θεολόγων· ὅσον ὁ ἄνθρωπος ἔμπορεῖ νὰ σφάλῃ, μὰ ἡ Ἐκκλησία οὐδαμῶς· ὥστε συμπέραινε ἀπὸ τοῦτο, πῶς μὲ τὸ νὰ στέργῃ ἡ Ἐκκλησία αὐτὸ, δὲν εἶναι σφαλερὸν, μόνον εἶναι εἰς δόξαν Θεοῦ τοῦ φωτίζοντος ἡμᾶς· ἀμήν.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Χριστὸς ἀνάστη, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	1
Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ.	6
Ἔτερα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἤχος λ β	11
Ἔτερα Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. ἤχος λ	18
Ἀντίφωνα ψαλλόμενα εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς.	26
Δεῦτε προσκυνήσωμεν εἰσοδικῶν σύντομον καὶ ἀργὸν. μὲ ἔτερα ἀργὰ εἰσοδικὰ.	27
Τρισάγιον σύντομον καὶ ἀργὸν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	29
Ὅσοι εἰς Χριστὸν τοῦ αὐτοῦ.	31
Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνούμεν, τοῦ αὐτοῦ.	32
Δύναμις τοῦ βήματος.	33
Δύναμις τὸ συνειβισμένον.	34
Ἔτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός. + 1876	35
Ἔτερον τὸ Ἀγιορήτιχον.	36
Ἔτερον μὲ κράτημα Ξέρου τοῦ Κορδῶν. <i>ἸΑάιου (3)</i>	38
Ἔτερον τοῦ βήματος.	43
Δύναμις ὅσοι εἰς Χριστὸν, μέλος ἀρχαῖον.	44
Ἔτερον Βαλασίου Ἱερέως. <i>ἡμ. οὐπὶ τοῦ 1600</i>	45
Ἔτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός.	47
Δύναμις τὸν Σταυρὸν σου προσκυνούμεν.	49
Ἔτερον Βαλασίου Ἱερέως.	50
Ἀλληλουάριον τὸ πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου.	52
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.	55
Κύριε ἐλέησον, κατ' ἤχον Χουρμουζίου.	58
Χερουβικὰ τῆς Ἑβδομάδος, Πέτρου Λαμπαδαρίου. + 1777	59
Ἔτερα Χερουβικὰ, Πέτρου Λαμπαδαρίου.	77
Ἔτερα κατ' ἤχον τοῦ αὐτοῦ, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα.	110



Ἑτέρα Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.	+ 1789	159
Ἑτέρα Πέτρου Βυζαντίου.	+ 1808	189
Ἑτέρα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	1777-1822	222
Ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ τὰ μέγιστα		265
Ἑτέρα Χουρμουζίου	+ 1848	320
Ἑτέρα Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1777-1860	371
Ἑτέρα Πέτρου Ἐφρασίου	+ 1740	400
Πατέρα Ἰὼν καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Ἰωάννου Πρωτοψ.	+ 1865	431
Ἀγαπήσασε Κύριε, Ἰακώβου Πρωτοψ.	1777-1790	433
Ἑτερον τοῦ αὐτοῦ		435
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου		437
Ἄξιον ἔστιν ἀνὰ δύο εἰς κάθε ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψ.		342
Κοινωνικὰ Αἰτεῖται τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον Δανιὴλ Πρωτοψ.		456
Ἑτέρα κατ' ἤχον Πέτρου Λαμπαδαρίου		476
Ἑτέρα κατ' ἤχον σύντομα τοῦ αὐτοῦ		462
Ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ ἀνέκδοτα δέκα		506
Ἑτέρα κατ' ἤχον Πέτρου Βυζαντίου		534
Ἑτέρα κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψ.		557
Ἑτέρα κατ' ἤχον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		587
Κοινωνικὰ τῆς Ἑβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου		605
Κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς ἁ. Σεπτεμβρίου Γεωργίου τοῦ Ερ.	+ 1816	616
Εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἐγκάσιων, Μαρτυρῶν Πρωτοψ.	+ 1860	620

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ παρὰ διαφόρων

ποιητῶν κατ' ἤχον	622
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννιῶν	638
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανεῶν	652
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἐθαγγελισμοῦ	658
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	669
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν	664
Τῇ μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερουβικῆ καὶ Κοινωνικῆ	670
Τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντὶ Χερουβικῆ	677
Τῷ ἀπὸ Σαββάτῳ Κοινωνικῶν	685
Εἰς τὴν λαμπροσφῆρον Ἀνάστασιν κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων	688
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	714



Τῆς Μεσοπενητηχοστῆς	720
Τῆς Αναλήψεως	725
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηχοστῆς	750
Τῆ Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος	754
Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Πάντων	759
Τῆς Μεταμορφώσεως	749
Τῶν Ταξιαρχῶν	766
Εἰς Μνήμην Ἁγίων	766
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς	794
Εἰς τὰς ἑορτὰς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	825
Μάθημα ὑπὸ τὴν ἑσπερινὸν τῆς Ἀναλήψεως Ἱωάννου Λαμπδαρίου	848
Εἰρμοὶ Καλοφωρικολ	859
Ἐμφηρεῖα τοῦ Κρατήματος τοῦ τελερῆ	885
Παροράματα τοῦ α. Τόμου, τοῦ β', τοῦ γ', τοῦ δ'.	



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ.

Οί ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Ο Παναγιώτατος καὶ Προσκυνητὸς ἡμῶν Δεσπότης ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Ἐφέσου	10
Ὁ πρῶν Κωνσταντινουπόλεως Κ. Κ. Κωνστάντιος Α΄.	5
Ὁ πρῶν Κωνσταντινουπόλεως Κ. Κ. Γρηγόριος ΣΤ΄.	5
Ὁ πρῶν Κωνσταν. Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Νικομηδείας	5
Ὁ Μακαριώτατος Θειότατος Πατριάρχης τῶν Ἱεροσολύμων Κ. Κ. Κύριλλος	10

Οί Σεβασμιώτατοι ἅγιοι Γέροντες.

Ὁ Καισαρείας Παΐσιος	2
Ὁ Ἐφέσου Παΐσιος	2
Ὁ Ἡρακλείας Πανάρετος	2
Ὁ Κυζίκου Ἰωακείμ	2
Ὁ Νικομηδείας Διονύσιος	2
Ὁ Χαλκηδόνος Γεράσιμος	2
Ὁ Δέρκων Γεράσιμος	2

Οί Πανιερώτατοι ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.

Ὁ Θεσσαλονίκης Καλλίνικος	2
Ὁ Τορνόβου Νεόφυτος	2
Ὁ Ἀδριανουπόλεως Κύριλλος	2
Ὁ Ἀμασίας Κύριλλος	2
Ὁ Ἰωαννίνων καὶ Βελλᾶς Παρθένιος	2
Ὁ Λαρίσσης Στέφανος	5
Ὁ Πρόεδρος Διδυμοτείχου Μελέτιος	2
Ὁ Ἰκονίου Νεόφυτος	2
Ὁ Ἄρτης Σωφρόνιος	2



Ὁ Μεσημβρίας Νικηφόρος	5
Ὁ Βιδύνης Παΐσιος	5
Ὁ Βιζύης Γρηγόριος	2
Ὁ Σωζουαγαθοπόλεως Δωρόθεος	1
Ὁ Λήμνου Ἰωακείμ	
Ὁ Κώου Κύριλλος	
Ὁ Μύσσης Ἰωαννίκιος	5
Ὁ Ἐρσεκίου Γρηγόριος	2
Ὁ Σβορνικίου Ἀγαθάγγελος	5
Ὁ Ῥασκοπρεσρένης Μελέτιος	1
Ὁ Νυσσάβας Ἀνθιμος	5
Ὁ Φαναριοφερσάλων Νεόφυτος	1
Ὁ πρώην Ῥασκοπρεσρένης Ἰγνάτιος	1

Οἱ Θεοφιλέστατοι Ἐπίσκοποι.

- Ὁ Ἐλέας Ἀνθιμος
- Ὁ Λαμφάκου Πανάρετος
- Ὁ Ἀργυρουπόλεως Ταταούλων Σεραφεῖμ
- Ὁ Μελιτινῆς τοῦ Χάσκιοῦ Μελέτιος

Οἱ ἐν τῇ Πατριαρχικῇ Αὐλῇ.

- Ὁ ἅγιος Μέγας Πρωτοσύγκελλος Κ. Ἰωαννίκιος
- Ὁ ἅγιος Μ. Ἀρχιδιάκονος Κ. Γαβριήλ
- Ὁ ἅγιος Δευτερεύων Κ. Διονύσιος
- Ὁ ἅγιος Τριτεύων Κ. Ἀνθιμος
- Ὁ Ἐκκλησιάρχης τῆς Μ. Ἐκκλ. Κ. Δανιήλ
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Κ. Γενάδιος
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Κ. Κύριλλος
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Χ. Γενάδιος
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Κ. Σωφρόνιος

Οἱ ἅγιοι Ἐφημέριοι τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

- Ὁ Μ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Κωνστάντιος



- Ὁ Μ. Σύγγελος Κ. Μητροφάνης
- Ὁ Κ. Δανιήλ Γανοχωρίτης
 - « Καλλίνικος Ζαγοραῖος
- Ὁ Κ. Σωφρόνιος Κυδωνιεύς
 - « Νεόφυτος ἐκ Σαντορίνης
 - « Χ, μελέτιος Βυζάντιος
 - « Φιλόθεος Γανοχωρίτης
 - « Μελέτιος Κύπριος
 - « Γεράσιμος Βυζάντιος

Οἱ Μουσικολογιώτατοι.

- Ὁ Β'. Δομέστικος τῆς Μ. Εκ, Κ. Νικόλαος
- Ὁ Αἰδεσιμώτατος ἅγιος Χαρτοφύλαξ Π. Ἰωάννης
- Ὁ Αἰδεσμ. Π. Γεώργιος Ῥύσιος Πρωεστὼς τῆς Βλάχκας
 - « ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Πρωεστ. τῆς ἐν Γαλατᾶ Παναγίας Κ. Κωνστάντιος
 - « Π. Βασίλειος Π. Χρήστου
 - « ἅγιος Σακελᾶριος Π. Παντολέων Χίος
 - « Π. Γρηγόριος ἐφημέριος Βλάχκας
 - « Π. Ἰωάννης Οἰκονόμου ἐκ Φουντουκλιῶν Χαλκῆς.
- Ὁ ἅγιος Ἀρχιμανδ. Κ. Προκόπιος Πρωεστὼς τοῦ Μ. Ρεύματ.
- Ὁ ἅγιος « Κ. Μεθόδιος ἀπὸ Ἀρετζοῦ
- Ὁ πρ Τριτεύων τοῦ ἀοιδίμου Κ. Γερμ. Χρῦσανθος Τσοσχόπουλ.
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Παρθένιος Μικρόστομος
- Ὁ τοῦ Σεβ. Γ. Κυζίκου Ἱεροδ. καὶ Ἱεροδιδάσκ. Κ. Καλλίνικος
- Ὁ τοῦ Σεβ. Γ. Ἡρακλείας Ἱεροδ. Ἡσαίας Κύπριος
- Ὁ τοῦ ἁγίου Ἰκονίου Ἱεροδ. Κ. Κύριλλος
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Ζηνόβιος Μπρουσαεὺς
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Μελέτιος Μουσοῦρος
- Ὁ Πανος. Πρωεστὼς τοῦ Μουχλιῶ Κ. Κύριλλος Π. Παναγ
- Ὁ Ἱεροδ. τοῦ Ἰζουμπαλιῶ Κ. Δημήτριος Κουτζουμπῆς
- Ὁ Πανος. Κ. Νικηφόρος ἐφημέριος εἰς Φαναράκι
 - « Κ. Ἰάκωβος Πρωεστὼς Βλάχκας



'Ο Πανοσιώτ. Καθηγούμενος τοῦ Σουμελά Κ. Καλλίνικος
 « ἅγιος Πνευματικός τοῦ Μπαλίνου Κ. Ἰάκωβος
 'Ο Ἱερολογιώτατος Κ. Χαρίτων Κύπριος
 'Ο Ἱερομουσικολογ. Ἱεροδ. Κ. Συνέσιος Βυζάντιος
 'Ο τοῦ ἁγίου Χαλδαίας Πρωτοσύγγελος Κ. Ἱερεμίας
 'Ο τοῦ Μακαρ. πρ. Ἀλεξανδρείας Ἱεροδ. Κ. Εὐμένιος
 'Ο Ἱερολογ. Ἱεροδ. Κ. Σπυρίδων Μακρίδης Χίος
 'Ο Πανος. ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀγαθάγγελος Ἰβυρίτης

Οἱ Μουσεικολογιώτατοι Κύριοι.

Δημήτριος Ἀντωνιάδης ἁ. ψάλτης εἰς Σταυροδρόμιον
 Σταυράκης Γρηγοριάδης β'. ψάλτης « «
 Θεόδωρος Ἀριστοκλῆς β'. ψάλτης Ταταούλων
 Χ. Ἰωάννης Παναγιωτίδης ἁ. ψάλτης τοῦ Χάσκιοι
 Δημήτριος Ἰωαννίδης Βαφεύς
 Κωνσταντῖνος Παναγιωτίδης Βυζάντιος
 Δημήτριος Ξάνθης Περιστασινός
 Χ. Παναγιώτης Γεωργιάδης Μπρουσαεὺς
 Μησαήλ Μησαϊλίδης β'. ψάλτης τῆς ἐν Σμύρνη ἁγ. Φωτινῆς
 Ἰωάννης Δημητρίου Σισανιεὺς δουβαρτζῆς
 Ἀντώνιος Γεωργιάδης Παπάζογλους β'. ψάλτης τῆς Μ. Αἴνου
 Ἱεροδ. Ἀγαθάγγελος Ἱεροδιδ. τοῦ Χάσκιοι
 Παναγιώτης Π. Γεωργίου Περιστασινός
 Σάββας Χρυσόπουλος β. ψάλτης τοῦ Χριστοῦ εἰς Γαλατὰ
 Βασίλειος β'. ψάλτης εἰς Ὀρτάκιοι
 Ἰωάννης Κ. Φιλομαθῆς
 Μηχαήλ τέκτων Μπογατζικιότης
 Χρῖστος Ἀθανασίου τέκτων Μπογατζικιότης
 Παντελεήμων Ε. Καλόγνωμος
 Γεώργιος Δανιήλ ἐκ Κρίνης τῆς Ἐφέσου
 Βασίλειος Φωτιάδης Ἑλληνοδιδάσκαλος
 Δημήτριος Ἀθανασίου ἀκτάρης
 Βασίλειος Ενκσερτζόγλους Μανιφατούρατζῆς



Ελευθέριος Παντελεήμων Άλληλοδ. τοῦ Μάλτεπε
 Ιωάννης á. ψάλτης τῆς άγ. Κυριακῆς Κοντοσκάλε Γκείβελης
 Συμεών β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας
 Γεώργιος Αλτιπαρμάκης á. ψάλτης τῆς Ελπίδος Κοντοσκάλε
 Χ. Μάρκος Τισάντζης Νάξιος
 Θωματζίκος Ιωάννου έμφιετζῆς Βυζάντιος
 Γεώργιος Γάντζος á. ψάλτης τῶν έξ Μαρμάρων
 Κυριαζῆς á. ψάλτης τῆς Βλάχκας
 Γεώργιος β'. ψάλτης τῆς Παναγίας τοῦ Βελιγράδη
 Νικόλαος Σακελίδης Νισήριος
 Σάββας Κυριακοῦ Κερεσετετζῆς Καισαρεῦς ἀπό Ἄγιρνάς
 Ἰορδάνης ψάλτης εἰς Χάσχιοῖ
 Δημήτριος Βλαστός Γραμ. τοῦ Σεβ. Γ. Κυζίκου
 Γεώργιος Παναγιωτίδης ἄλληλοδ. εἰς Πεπέκι
 Ἄθανάσιος Χρυσοφίδης ἄλληλοδ. εἰς Τζεκμετζέ
 Κυριακός Κλεάνθου ἄλληλοδ. εἰς Λουλέ Μπουργάζη
 Ἄπόστολος Κυριακοῦ ἄλληλοδ. εἰς Καστάμπολου
 Δημήτριος Βενιαμῆν ἄλληλοδ. εἰς Μάιτο
 Ἄγγελῆς Σταύρου Φουρτουνάτης
 Γρηγόριος ἄλληλοδ. εἰς τὴν Ἄνάληψιν τῶν Ὑψωμαθειῶν
 Ἄλέξανδρος Καϊμακτζῆς Καστοριανός
 Γεώργιος Τζιμπουκτζῆς β'. ψάλτης τῆς Βλάχκας
 Νικόλαος Χ. Γεωργίου
 Νικόλαος Μηχαῖλ Κούδης Χίος
 Μηχαῖλ Θεοδώρου Παυλόπουλος Χίος
 Ἰωάννης ράπτης β'. ψάλτης Βλάχκας
 Ἰωάννης Γ. Πιρπιριάδης Κυδωνιεύς ἄλληλοδ. εἰς Χάσχιοῖ
 Ἄνδρέας Πάνου Ἐπειρώτης ἄλληλοδ. εἰς Μέτραις
 Παναγιώτης Πανταζῆ Γανοχωρίτης εἰς Καλφά
 Ζαχαρίας á. ψάλτης εἰς Τζορλοῦ Γανοχωρ.
 Ζαχαρίας ἄλληλοδ. εἰς Σμύτην
 Δημήτριος Θάνου Βυζάντιος
 Χαρίτων Προδρομῆδης Ζιντζι-δερελῆς



Κωνσταντίνος Δ. Οικονόμου ἄλληλοδ. εἰς τὸν ἅγιον Κωνσταντ.
 Βασίλειος Γεωργίου Κολόσογλους
 Πέτρος Πέτρου Σιμητζόγλους
 Γεώργιος Ἰωάννου Περγαμηνός
 Ἀθανάσιος Χρήστου Τζηναργιώτης
 Παναγιώτης Λέσβιος ἄλληλοδ. εἰς Γανόχωρα
 Χ. Μηχαῆλ Χ. Μητροφάνου ὁ καὶ Φαρμακίδης δημοδιδ.
 Σταυράκης Ἰωάννου Βυζάντιος
 Χ. Ἰωάννης Ἀλεξίου Σινωπεύς
 Ὁ εὐσιώτατος Μάξιμος ἀπὸ χωρίον Σκεπαστά
 Ἰωάννης Βασιλείου Σινωπεύς
 Ἰωάννης Ἀγγελίδης Σινωπεύς
 Γεώργιος Σωτηριάδης Βυζάντιος

Οἱ Ἄγιοταφίται.

Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μακαρ. ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Κ. Γεράσιμος Πελοπ.
 Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. ἅγιος Ἀρχιμανδρ. τῆς ἐν Ἰασίῳ Μ. τοῦ Π. Γ.
 Νικορίτζης Κ. Βαρθολομαῖος
 Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Διαβαστῆς Κ. Δανιὴλ Σάμιος
 Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Ἱεροδ. Μισαῆλ ἐκ Κρίνης τῆς Ἐφέσου
 Ὁ τοῦ Παναγ. Τάφου Πρωτοψάλτης Κ. Γενάδιος
 Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Διδάσκ. τῆς Ἰόππης Κ. Νικόλαος Ν. Σάμιος
 Ὁ Κ. Γεώργιος Ντέτα
 Ὁ « Παναγιώτης Ν. Πίκουλος Λέσβιος

Οἱ ἐν τῷ ἁγίῳ Ὄρει.

Τὸ Κοινὸν τοῦ Πρωτάτου

2

Ἡ Μεγίστη Λαύρα.

Τὸ Κοινὸν τῆς Μεγίστης Λαύρας

3

Ὁ Πανιερώτατος πρῶν Βάρνης Κ. Ἰωσήφ
 Ὁ Πανιερώτατος Τραϊανουπόλεως Κ. Ἀνθιμος
 Ὁ Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κ. Γαβριὴλ



- Ὁ δσιώτατος Κ. Σωφρόνιος ἀντιπρόσωπος τῆς Μονῆς
- Ὁ δσιοελογιμώτατος Νομοφύλαξ Κ. Μελχισεδέκ
- Ὁ δσιώτατος Γέρων Ἀκίνδυνος Ἴμβριος
- Ὁ πανοσιώτ. Προηγούμε. Κ. Νικόδημος Ἀδριανουπολίτης
- Ὁ δσιώτ. Κ. Ἀθανάσιος ἐκ Λεσφοῦτζης
- Ὁ « Κ. Συμεών Σακαλιέρος
- Ὁ « Κ. Μακάριος Σμυρναῖος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπαϊδίου.

- Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόν. Κ. Κύριλλος ἐκ Κίου
- Ὁ « Ἱερομόν. Κ. Φιλάρετος Ῥώσος
- Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Θεοδώρητος Κύπριος
- Ὁ δσιώτατος Γέρων Κ. Σεραφεῖμ Κύπριος
- Ὁ δσιομουσικολ. Κ. Διονύσιος
- Ὁ « Κ. Σπυρίδων Θεσσαλονικεὺς
- Ὁ « Κ. Σπυρίδων Βυζάντιος
- Ὁ δσιώτατος Κ. Δομετιανὸς μουσικὸς Τιβεριουπολίτης
- Ὁ « Κ. Παρθένιος Πολυγερινὸς
- Ὁ « Κ. Εὐλάμπιος Μουσικὸς
- Ὁ « Κ. Κωνστάντιος Σμυρναῖος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

- Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Προκόπιος
- Ὁ μουσικολογιώτ. Γέρων Δωρόθεος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Χιλινδαρίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κουτλουμουσίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

- Ὁ Πανοσιόμουσικολογ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀγάπιος
- Ὁ Πανοσιώτατος Προηγούμε. Κ. Ἀβράμιος
- Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Νήφων



Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Χ. Δανιήλ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Διονυσίου.

Ὁ Πανοσιώτατος Πρωτεπιστάτης Κ. Στέφανος

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόκλητος

Ὁ « Ἀρχιμανδ. Κ. Ἰωσήφ Ῥώσσο

Ὁ « Κ. Δανιήλ Π. Θ.

Ὁ « Κ. Ἀβράμιος ἐκ Βοδενῶν

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἐηροποταμίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀνθιμος Λέσβιος

Ὁ « Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἰωαννίκιος

Ὁ « Προηγούμενος Κ. Αὐξέντιος

Ὁ Ἱεροδιάκονος Κ. Ἰάκωβος Κεφαλην.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ζωγράφου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ ὁσιώτατος Κ. Σίλβεστρος Βλάχος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιώτ. Προηγούμενος Κ. Εὐγένιος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξενοφῶντος

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ ὁσιώτ. ἀντιπρόσωπ. τῆς Μονῆς ταύτης Κ. Ἱερόθεος Πάτμ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ῥωσσιχοῦ.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

3

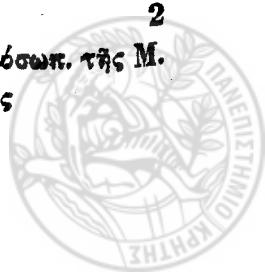
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἐσφιγμένου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρ. Κ. Μακάριος ἀντιπρόσωπ. τῆς Μ.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κ. Σαμουήλ Ῥώσσο



Ὁ « Ἱερομόναχος Κ. Ἀνανίας Βυζάντιος
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Καρακάλου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Γραμματεὺς Ζωσιμᾶς Ἱεροφάλτης Γανοχωρίτης

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Φιλοθέου.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Καισάριος

Ὁ δσιώτατος Κ. Δανιὴλ μοναχὸς

« Κ. Ἀνθιμος μοναχὸς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ ἀγίου Παύλου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ Ἱεροδιάκονος Κ. Νικηφόρος Κεφαλὴν.

Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Θεοδόσιος Κεφαλὴν.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Γρηγορίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Σίμωνος Πέτρας.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ δσιώτατος Κ. Ἰωάσαφ μοναχὸς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Σταυρονικήτα.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιολ. Ἱεροδ. Καισάριος Γραμ. τῆς Κοινότητος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κωνσταμονήτου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Ἰβηρητικὴ Σχῆτη τοῦ Προδρόμου.

Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Νεόφυτος

Ἡ Ἱερὰ Σχῆτη τῆς ἀγίας Ἄννης.

Ὁ Ἱεροδιάκ. Κ. Μελχισεδὲκ

Οἱ ἐν Καρφαῖς.

Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Εὐγένιος φάλτης τοῦ Ἱεροῦ καὶ τοῦ
Πρωτάτου ἐκ Σχοπέλου

« Κ. Δανιὴλ Καλλιπολίτης



Οί ἐν Σμύρνη.

Ὁ Μ. Παντελής Γεωργίου Καισαρεύς Ενδηρηληκλής

Ὁ Κ. Μουράτης Αντωνίου Καισαρεύς

Οί ἐν Φιλιππουπόλει.

Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Φιλιππουπόλεως Κ. Κ. Χρῦσανθος

Ὁ τῆς αὐτοῦ Πανιερ. ἅγιος Αρχιδ. Κ. Ἰγνάτιος

“ “ ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Καλλίνικος

“ “ τοῦ ἁγίου Αρχιδ. αὐτάδελφος Κ. Αντώνιος

Οί ἐν Ἰασίῳ.

Ὁ Πανοσιολογ. ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Νείλος

Ὁ Πανοσιολογ. ἅγιος Αρχιμανδ. Κ. Εὐγένιος Ξηροποταμ.

Οί ἐν Διδυμοτόχῳ.

Ὁ Θεοφιλ. ἅγιος Αὐγουστοπόλεως Κ. Γαβριήλ

Ὁ τοῦ ἁγίου Διδυμοτόχου γραμματεὺς Κ. Νεόφυτος

Ὁ μουσικολογ. Πρωτοψάλτης Χριστόδουλος

Ὁ Κ. Δημήτριος Γεωργίου

Ὁ Κ. Εὐστάθιος Πρωτόπαπας Π. Σταύρου

Ὁ Λαμπαδάριος Κ. Νικόλαος Μπογατζόγλους

Ὁ Κ. Δημήτριος Αναστασίου

Οί ἐν τῇ ἱερᾷ Μ. τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς
Φαρμακολυτρίας.

Ὁ ὁσιώτατος Κ. Πολύκαρπος ἐκ Λεϊβαδίου

Ὁ Κ. Ἀναστάσιος Δημητριάδης ἐλληνοδ. καὶ ψάλτης τῆς Μ.

Οἱ μαθηταὶ ὁ ὁσιώτατος Νεόφυτος ἀπὸ Βάβδον

ὁ ὁσιώτατος Γαβριήλ ἐκ Λαρίσσης

ὁ Κωνσταντίνος Βασιλείου Ὀλύμπιος

Τὸ Μοναστήριον τῆς Πύλλης.

Ἄνθιμος Ἱερομόναχος μουσικὸς

Δαμασκηνὸς Ἱερομόναχος

Κύριλλος Ἱερομόναχος μουσικὸς καὶ ἐφημέριος

Θεοφύλακτος Ἱεροδιάκονος μουσικὸς

Νεόφυτος Π. Π. πρῶην Δ. τῆς Σλαβωνικῆς γλώσσης ἐν τῇ

κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Εκκλ.

