Die Rettung der Andromeda durch Perseus.

Sinfonie.

Carl von Dittersdorf.

Adagio non molto.

Oboe I.

Corni I.II. in F.

Violino I. — con sordini

Violino II. — con sordini

Viola. — divisi con sordini

Violoncello e Basso.

7

SOLO *cantabile, e con*

14 *espressione*

21

p

29

p

p

p

37

tr

f

p

a 2.

p

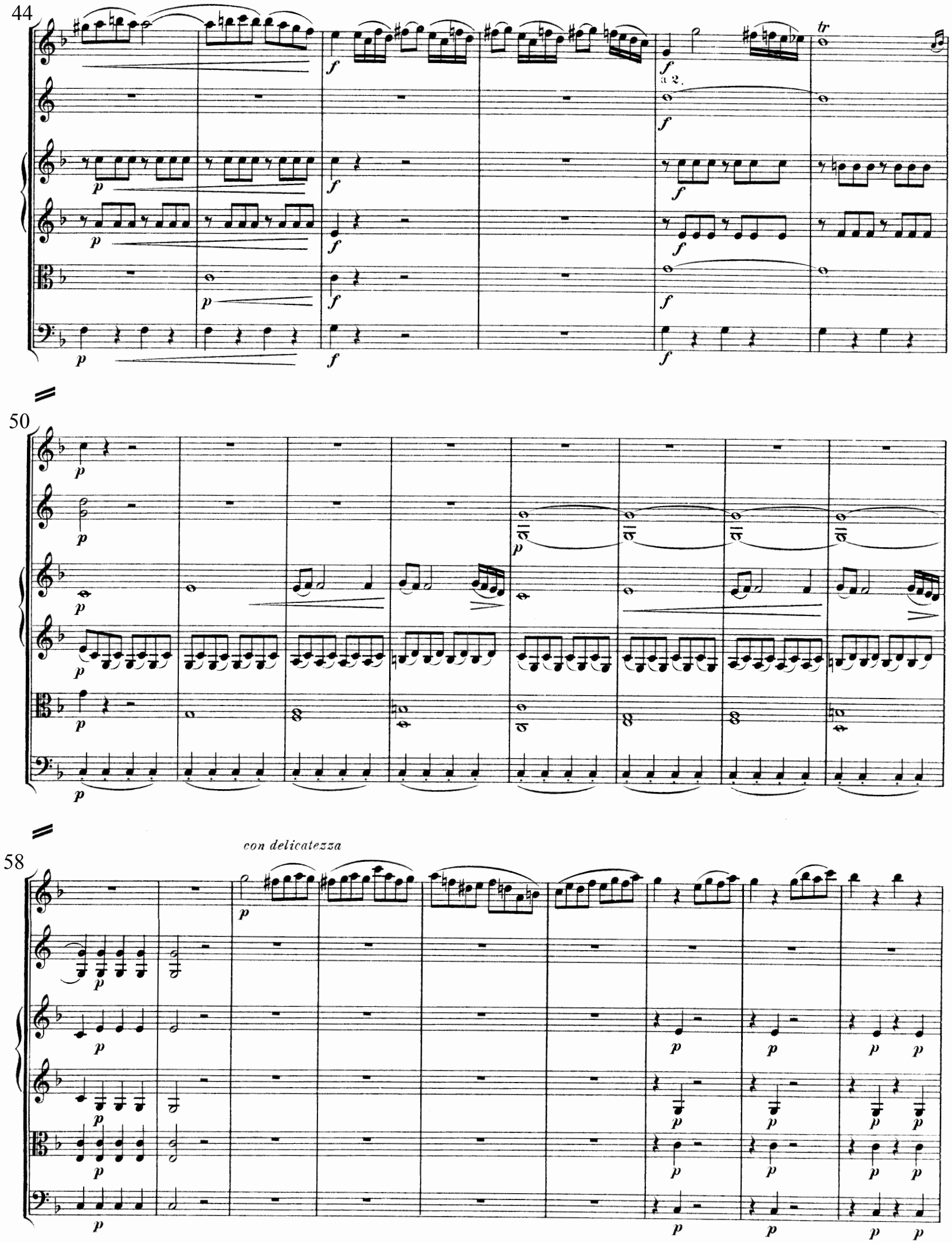
f

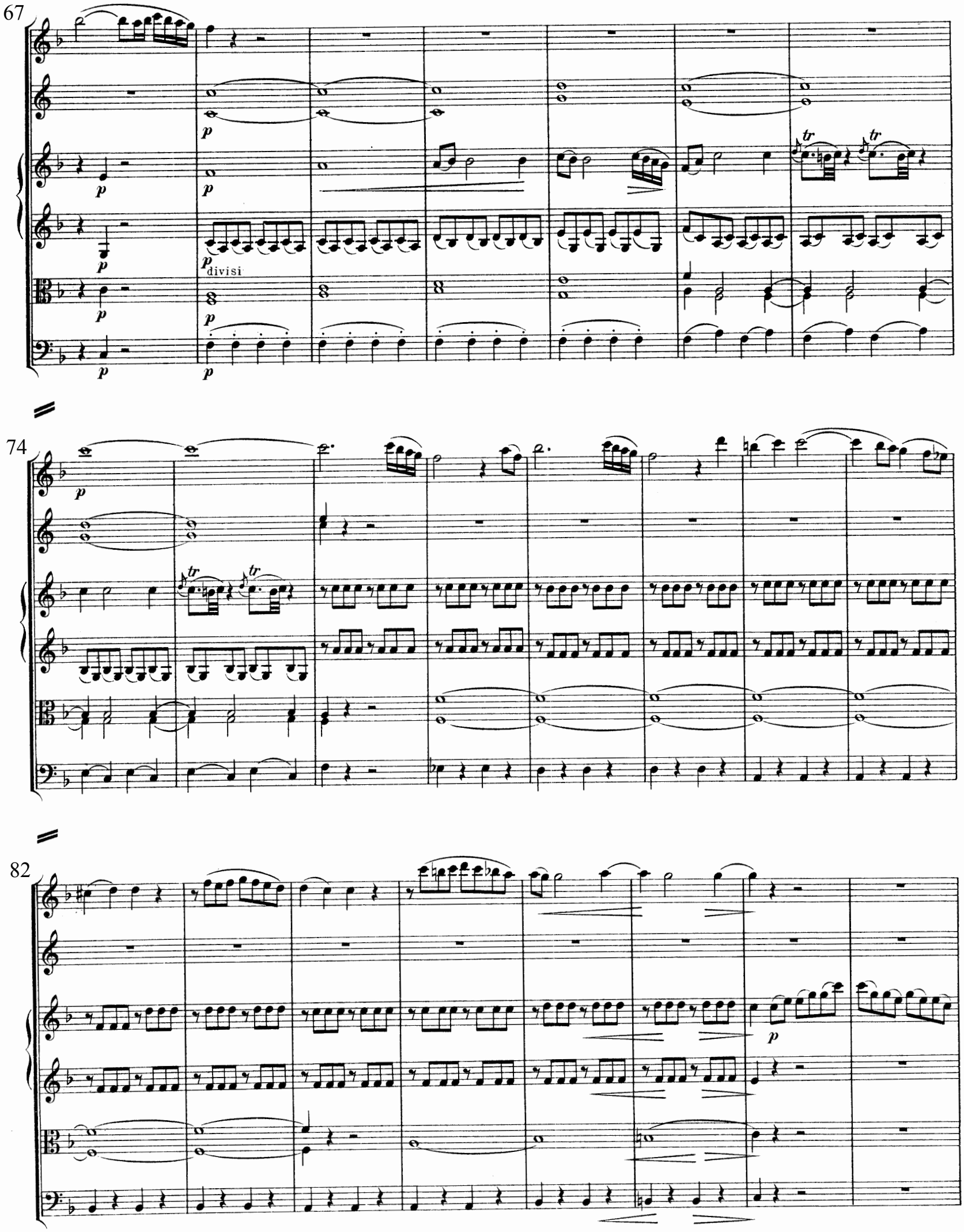
f

f

f

f


44
a 2.
tr
50
58
con delicatezza


67
p
divisi
tr
74
82

90

a 2.

98

106

113

Cadenz vom Herausgeber.

f

cre - - scen - - do f

116

tr

p

div.

pp

122

motis talaribus aëra findit
Ovid. Met. lib. IV. vers. 666.

Presto. (Vivace.)

Oboi I.II.

Corni I.II. in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.

senza sordini

p

crescendo

divisi

19

33

ff

43

53

62

71

f

a 2.

f

80

a 2.

f

f

f

f

f

89

f

f

f

f

f

tr

tr

p

p

p

p

99

p a 2.

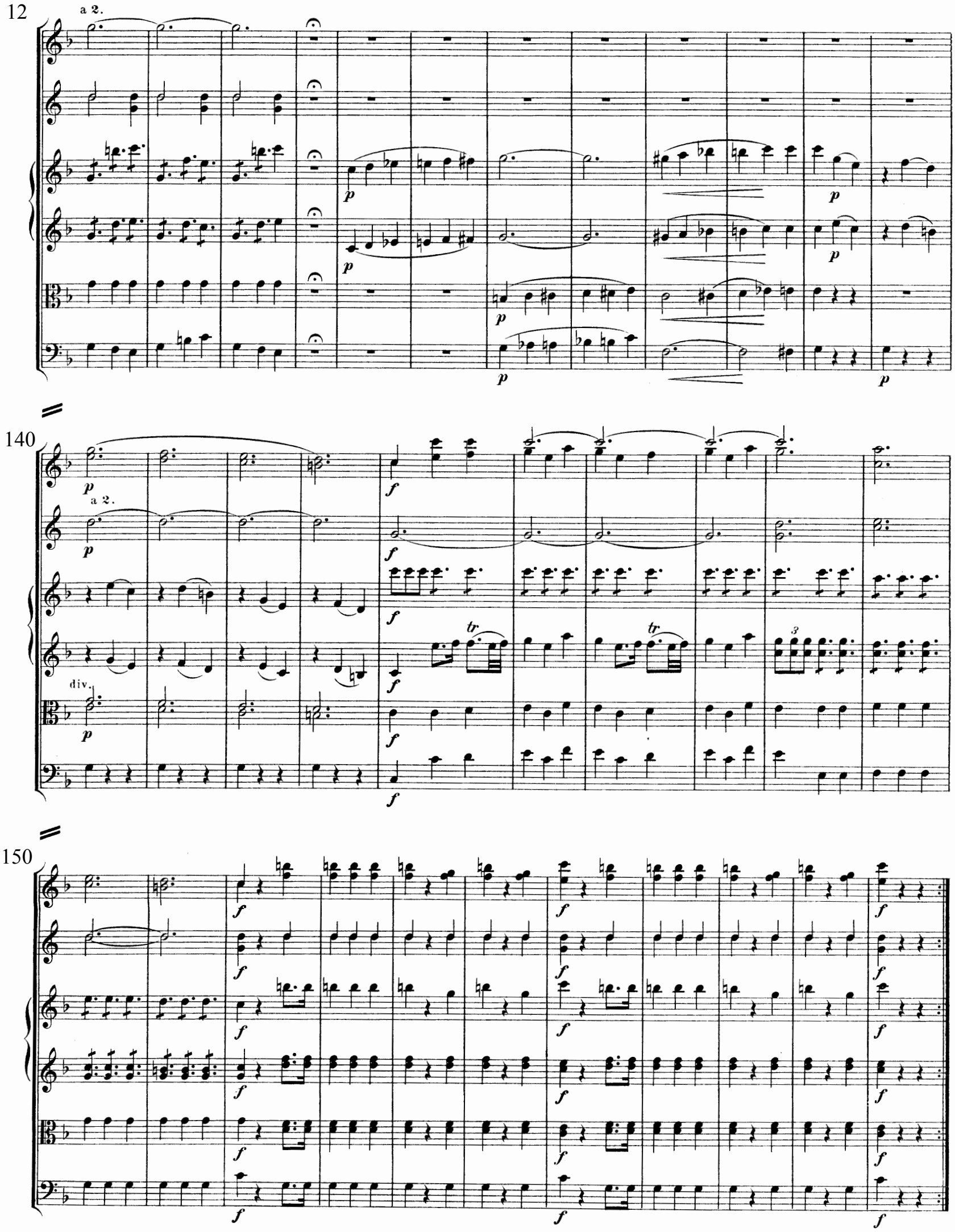
111

a 2.

f

120

f


12
a 2.
140
a 2.
div.
150

161

a 2.

crescen - - - - do

p *f*

cre - - scen - - do

170

179

188

a 2.

196

SOLI.

206

216

227

240

250

259

266

a 2.

273

a 2.

a 2.

281

292

304

a 2

312

320

329

339

348

divisi

G. 973 R.

Larghetto.

Oboe I.

Corno I. tacet.
Corno II. tacet

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Bass

con sordini

13

26

40

53

67

poco a poco rit. sin al fine

Finale.

Gaudent generumque salutant
Lib. IV. vers. 735.

Vivace.

Oboi I. II.

Corni I. II. in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Bassi

p

cre - - scen -

8

do

f

15

a 2.

23

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

31

f

f

f

f

f

f

f

f

f

37

f

a 2.

f

f

f

f

42

47

a 2.

divisi

52

a 2.

57

a 2.

a 2.

62

f

f

f

f

67

a 2.

73

78

84

a 2.

a 2.

(tr)

tr

93 Tempo di Minuetto.

p *p* *p* Violoncelli *p*

f *f* *f* *f* *f* *f* Tutti i bassi.

103

p *p* *p* Violoncelli *p*

113

f *f* *f* *f* *f* *f* Tutti i bassi.

123

133

143

153

161

169

Violoncelli

177

f Tutti i bassi.

184

f

p

f

191

div.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.