

Passio secundum Johannem

Parte prima

1. Chorus

Flauto traverso I
Oboe I

Flauto traverso II
Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo*)
col Bassono grosso
Violoncelli e Bassoni
Organo e Violone

*) Zur Besetzung des Continuo siehe das Vorwort.

Musical score system 1, measures 8-11. Includes vocal lines and piano accompaniment.

Bass line for measures 8-11, including fingering and articulation marks.

Musical score system 2, measures 12-15. Includes vocal lines and piano accompaniment.

Bass line for measures 12-15, including fingering and articulation marks.

23

- scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

- scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

Herr-scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

Herr-scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

8 7 6 9b 9b 7 6

8 7 6 9b 9b 7 6

8 7 6 9b 9b 7 6

8 7 6 9b 9b 7 6

26

- scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

- scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

- scher, un - ser Herr-scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

- scher, un - ser Herr- - - scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

53

Lan - den, des-sen Ruhm in al - len Lan - den herr - lich, herr - lich, des - sen

7 6 5 7b 6 5 6 4 3

56

herr - lich, herr - lich, herr - lich, herr - lich ist! Zeig uns durch

6 7 4 # 6 4b

65

Fl. tr. II

Oboe II

daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch in der p
sohn, daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch p
daß du, der wah - re Got - tes-sohn, zu al - ler Zeit, auch in p
wah - re Got - - - tes-sohn, zu al - ler Zeit, auch p

7 # 8 6 4 2 4 7 # 6 4 5 #

68

größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -
in der größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -
der größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -
in der größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -

6 6 4 2 6 4 7 #

all' unisono

71

Fl. tr. II ed Oboe II

- licht wor-den bist, ver-herr-

- licht worden bist, ver herr -

- licht wor - den bist, ver - herr -

- licht wor - den bist, ver - herr -

6 6/4 7/6/4/2b 7# 6/4 5/4 #

74

- licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-

- licht wor - den bist, ver - herr - licht, ver - herr -

- licht wor - den bist, ver - herr-licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr -

- licht, ver - herr - - licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver-herr-

6/5 4 7/6/4/2b # 6/5 4 7/4/2b 6/4 7/5/2b 4 6b

77

licht wor - den bist; zeig uns durch dei - ne Pas -

- licht wor - den bist; zeig uns durch

- licht, ver-herr-licht wor - den bist; zeig uns durch dei - ne Pas -

8 $\frac{8\sharp}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{6}{4}$

80

Pas - si - on, daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler - si - on, daß du, der wah - re Got - tes-sohn,

Fl. tr. II

Ob. II

simile

simile

simile

8 $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$

83

sohn, zu al-ler Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-
 al-ler Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-
 Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-
 zu al-ler Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-

86

Fl. tr. II ed Oboe II

keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den
 keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den
 keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den
 keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den

