

Sesto. Achilla.

mal, son sem-pre e sem-pio. Che non è Rè, chi è Rè fel-lon, chi è un em-pio. Ce-sa-re, fre-na

Cesare.

li-re.... Van-ne! ver-rò al-la reg-gia pria ch'og-gi il so-le a tra-mon-tar si veg-gia.

Allegro.

Tutti (Violini.)

CESARE.

Bassi.

5

10

Em-pio, di-rò, tu sei, to-gli-ti a gli oc-chi miei, sei tut-to cru-del-tà, sei tut-to cru-del-tà,

14

sei tut-to cru-del-tà;

18

em-pio, di-rò, tu sei, em-pio, di-rò, tu sei,

22

to-gli-ti a gli oc-chi miei, sei tut-to cru-del-tà,

26 *sei tut-to cru-del-tà; em-pio, di-rò, tu sei,*

30 *to-gli-ti a gli co-chi mi-ci, em-pio, di-rò, tu sei, sei tut-to crudel-tà,*

34 *sei tut-to cru-del-tà, sei tut-to*

38 *cru-del-tà.* (Fine.)

43 *Non è da Rè quel cor, che do-na-si al ri-gor, non è da Rè quel cor, che do-na-si al ri-gor, che in*

47 *sen non ha pie-tà, che in sen non ha pie-tà, che in sen non ha pie-tà,*

51 *non è da Rè quel cor, che do-na-si al ri-gor, che in sen non ha pie-tà,*

55 *che in sen non ha pie-tà.* Da Capo.