

col-po vo-glio ve - der pu - ni - ti un ri - val, un' in - gra - ta, ed un su - per - bo. Ba - ja - zet

ed A - ste - ria sian tra - sci - na - ti al - le mie men - se; se - co ven - ga An - dro - ni - co, e

mi - ri in A - ste - ria i suoi scorni; se poi tal pia - ce, all' a - mor suo ri - tor - ni.

*Allegro.*

(Violini.)

TAMERLANO.

(Bassi.)

5

9

A di - spet - to d'un

14

vol - to in - gra - to più sde - gna - to già s'a - gi - ta il cor, più sde -

18

- gna -

22

- to già s'a - - gi - ta, già s'a - gi - ta il

26

cor; a di - spet - to d'un

30

vol - to in - gra - to, d'un vol - to in - gra - to più sde - gna -

34

38

- to già s'a -

42

- gi - ta, già s'a - gi - ta il cor; a di - spet - to d'un vol - to in - gra - to

46

più sde - gna - - to già

50

s'a - gi - ta il cor, già s'a - - gi - ta il cor.

54

58

E nel pet - to

(Fine.)

62

a i tu - mul - ti dell' al - - ma può dar cal - - ma, può dar cal - ma il mio so - lo fu -

66

-ror; e nel

70

pet - - to a i tu - mul - ti dell' al - ma può dar cal - -

74

- ma, può dar cal - ma il mio so - lo fu - ror.

Da Capo.