

Parte seconda

Nach der Predigt

15. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II*)
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo
col Bassono grosso

Christus, der uns se - lig macht, kein Bö's hat be - gan - gen, der ward für uns

Christus, der uns se - lig macht, kein Bö's hat be - gan - gen, der ward für uns

Christus, der uns se - lig macht, kein Bö's hat be - gan - gen, der ward für uns

Christus, der uns se - lig macht, kein Bö's hat be - gan - gen, der ward für uns

6

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

12

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get .

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get .

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get .

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get .

*) Instrumentalvarianten

Oboe II

Takt 14:



Takt 16-17:

