

12. Choral

Soprano
 Flauto traverso I, II in 8va
 Oboe d'amore I, II
 Violino I
 Sopr. Flauto I, II

Alto
 Oboe da caccia I
 Violino II
 Alto Ob. d. c. I

Tenore
 Oboe da caccia II
 Viola
 Ten. Ob. d. c. II
 Viola

Basso

Continuo (2*)
 Organo (bez.)
 Organo

(5)
 Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
 Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,
 Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
 Du Hir-ten - volk, er - schrecke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,
 Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
 Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,
 Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
 Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,
 5 6 7 3 4 6 4 6 # 6 5 6 6 7 4 2 2 5 3

9
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 7 6 7 5 4 # 6 5 3 4 7 6 5 4 #

13
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!
 Instrum. tr Ob. d. c. I
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!
 Instrum. Oboe d. c. II
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!
 6 6 9 3 6 # 6 9 8 7 6 6 6 6