

7. Divertimento à 3 in B

für Klavier, Violine und Violoncello

KV 254

Datiert Salzburg, August 1776

Violino

Violoncello

Pianoforte

Allegro assai

Allegro assai

2.

f

7

p f p f

f p f p

14

p f p f

21

28

35

43

50

*) T. 40, Klavier oben: Diese Fassung in den frühesten Drucken, Spätere Ausgaben bringen folgende, vermutlich nicht authentische Version: ; vgl. Krit. Bericht.

**) T. 42, Klavier oben, letzte Note: in späteren Ausgaben a" statt f".

55

61

67

73

79

86

94

101

106

114

122

131

139

p f p f

p f p f

147

p tr f

p f

154

p

161

p f

p f p

p

168

176

183

189

*) T. 173, Klavier oben: Diese Fassung in den frühesten Drucken. Spätere Ausgaben bringen folgende, vermutlich nicht authentische Version: vgl.
Krit. Bericht.
**) T. 175, Klavier oben, letzte Note: in späteren Ausgaben d'' statt b'.

195

202

207

215

*) T. 200, Klavier oben, 3. und 4. Achtel: spätere Ausgaben stiehen wohl irrtümlich es'—c'.

**) Zu T. 211—213 im Violoncello vgl. Krit. Bericht.