

Εισαγωγή στη Μουσική Πληροφορική – Υπολογιστική Μουσικολογία

Διδάσκουσα: Χριστίνα Αναγνωστοπούλου

chrisa@music.uoa.gr

Περιεχόμενο μαθήματος

1. Ορισμός αντικειμένου μουσικής πληροφορικής και υπολογιστικής μουσικολογίας
2. Εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη
3. Μουσικές αναπαραστάσεις γνώσης για υπολογιστικά συστήματα
4. Υπολογιστική Μουσική Ανάλυση: Εισαγωγή
5. Υπολογιστική Μουσική Ανάλυση: Μουσικές Μέθοδοι
6. Υπολογιστική Μουσική Ανάλυση: Αλγοριθμικές Μέθοδοι
7. Μοντελοποίηση μουσικών διεργασιών
8. Μουσικές βάσεις δεδομένων και ψηφιοποίηση
9. Υπολογιστική εθνομουσικολογία και εξόρυξη μουσικής γνώσης
10. Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού PROLOG
11. Μουσικά παραδείγματα στην PROLOG
12. Αλγοριθμική σύνθεση

Αξιολόγηση

50% Γραπτή εργασία σε ελεύθερο θέμα σχετικό με το μάθημα, που προεραϊτικά περιέχει και πρακτικό μέρος (πρόγραμμα, μουσική ανάλυση). Προφορική παρουσίαση εργασίας.

50% Γραπτή εξέταση