

Περιγραφή μιας εικόνας είναι η αναφορά στα ορατά της μέρη: τα υλικά κατασκευής της, το θέμα της και την μορφή της.

Όταν πρόκειται για έργο **ζωγραφικής** αναφέρουμε:

1. τον καλλιτέχνη, τον τίτλο (αν υπάρχει με πλάγια γράμματα) τα υλικά και τις διαστάσεις: ύψος, πλάτος, ζωγραφική επιφάνεια (π.χ. καμβάς), χρώματα (π.χ. λάδι, ακουαρέλα), ΕΚΘΕΣΗ.
2. το θέμα που απεικονίζεται (π.χ. τοπίο, πρόσωπο), το οποίο μπορούμε να το συσχετίσουμε, αν θέλουμε, με κάτι άλλο (π.χ. η όψη του ανθρώπου φαίνεται θλιμμένη, το καπέλο του μας παραπέμπει σε αγρότη).
3. την φόρμα: τα μοτίβα και τις φιγούρες (περιγράμματα χαλαρά ή κλειστά, καμπύλες ή ευθείες γραμμές), την απεικόνιση του βάθους - του περιβάλλοντα χώρου.
4. την σύνθεση: τον τρόπο με τον οποίο έχουν απεικονιστεί/ τοποθετηθεί οι φιγούρες και τα μοτίβα στην ζωγραφική επιφάνεια.
5. το χρώμα: θερμά ή ψυχρά χρώματα, ζωνρές ή παλ αποχρώσεις, έντονες αντιθέσεις ή ομαλές χρωματικές μεταβάσεις.
6. τους άξονες: κατακόρυφος, οριζόντιος, διαγώνιος.

Όταν πρόκειται για έργο **γλυπτικής** αναφέρουμε:

1. τα υλικά και τις διαστάσεις: ύψος, πλάτος, βάθος.
2. το θέμα που απεικονίζεται (π.χ. προτομή ή σύμπλεγμα μορφών), το οποίο μπορούμε να το συσχετίσουμε, αν θέλουμε, με κάτι άλλο (π.χ. η όψη του ανθρώπου φαίνεται θλιμμένη, το καπέλο του μας παραπέμπει σε αγρότη).

3. την φόρμα: βασικά χαρακτηριστικά, ρεαλιστική, εξπρεσιονιστική ή αφαιρετική απόδοση του θέματος.

4. τους άξονες: κατακόρυφος, οριζόντιος, διαγώνιος.