|  |  |
| --- | --- |
| **ΑΘΗΝΑ 2** | **ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ** |
| **ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ** |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018**

**(Έναρξη μαθημάτων Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2017)**

***Αίθουσες Γρυπάρειο Μέγαρο:***

Αίθουσα 111 Α΄ ορόφου, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών Β΄ ορόφου 202,

Οπτικοακουστικό Εργαστήριο Β’ ορόφου 212, Αίθουσες Γ’ ορόφου αρ. 304, 307

***Ιπποκράτους 7*** *1ος όροφος:*

μικρή Αίθουσα Α, Αμφιθέατρο: μεγάλη Αίθουσα (Αίθουσα Β)

***Αίθουσα: Αγγελοπούλου:***

Γρυπάρειο Μέγαρο, Σοφοκλέους και Αριστείδου 11

***Ταινιοθήκη Ελλάδος****:*

Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου (στάση Μετρό Κεραμικού)

**ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΑΓΕΣ**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 3-6 | Κοινωνική Θεωρία  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Πλειός-Τσαλίκη | Ιπποκράτους Α |
| **Τετάρτη** | 9-12 | Θεωρία της Μαζικής Επικοινωνίας | Πλειός | Ιπποκράτους Β |
| 12-3 | Πρακτικές εφαρμογές στην Τεχνολογία της Πληροφορίας στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μουρλάς | Ιπποκράτους Α |
| 12-3 | Εικαστικές Τέχνες και Επικοινωνία  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Διαμαντοπούλου | Αίθουσα 111 |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Ιστορία των ΜΜΕ | Παπαναστασίου | Ιπποκράτους Β |
| 3-6 | Τεχνολογία της Πληροφορίας στην Επικοινωνία  και τα ΜΜΕ | Μουρλάς | Αγγελοπούλου |
| **Παρασκευή** | 9-12 | Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Επικοινωνίας | Χρηστάκης | Ιπποκράτους Β |
| 12-3 | Βασικές Έννοιες στη Θεωρία της Επικοινωνίας | Μυρτώ Ρήγου | Αγγελοπούλου |

**Γ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Τρίτη** | 3-6 | Παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Παπαθανασόπουλος/Μύρτου | Ιπποκράτους Α |
| **Τετάρτη** | 12-3 | Οργάνωση και πολιτική των ΜΜΕ | Παπαθανασόπουλος | Ιπποκράτους Β |
| 3-6 | Ευρωπαϊκή ενοποίηση και κρίση  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χαραλάμπης | Ιπποκράτους Α |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Το Σώμα στην Τέχνη και στον Πολιτισμό | Ρήγου | Αγγελοπούλου |
| 3-6 | Πολιτική Επικοινωνία | Δεμερτζής/Πουλακιδάκος | Ιπποκράτους Β |
| **Παρασκευή** | 9-12 | Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χατζούλη | Ιπποκράτους Α |
| 12-3 | Εισαγωγή στη διαφημιστική επικοινωνία | Χαιρετάκης | Ιπποκράτους Β |

# Ε΄  ΕΞΑΜΗΝΟ – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ  ΜΑΘΗΜΑΤΑ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Τετάρτη** | 12-3 | Φιλοσοφία της Επικοινωνίας και Πολιτισμός | Καραποστόλης | Αίθουσα 302 |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Γνωστικοί και Συναισθηματικοί Παράγοντες στην Επικοινωνία | Ντάβου | Αίθουσα 302 |
| **Παρασκευή** | 3-6 | Ελληνικό Πολιτικό Σύστημα  Πολιτική και Δημοσιότητα-Συγκρητική Διάσταση | Χαραλάμπης | Αγγελοπούλου |

**Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ  ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 3-6 | Κοινωνικοί Θεσμοί και Κοινωνικές Μεταβολές στην Ελλάδα | Παναγιωτόπουλος | Ιπποκράτους Β |
| **Παρασκευή** | 3-6 | Ελληνικό Πολιτικό Σύστημα- Συγκριτική Διάσταση | Χαραλάμπης | Αγγελοπούλου |

**Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 9-12 | Ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Φιλοκύπρου | Αίθουσα 302 |
| 12-3 | Λειτουργία και Εφαρμογές της πολιτιστικής διαχείρισης  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Ζούνης-ΕΔΙΠ | Αίθουσα 111 |
| **Τρίτη** | 12-3 | Διεθνείς Κρίσεις και ΜΜΕ  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Παπαναστασίου | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Διαλεκτική στις εικόνας  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Διαμαντοπούλου | Αίθουσα 307 |
| 3-6 | Διαδικτυακή Δημοσιογραφία  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μουρλάς | Αίθουσα 202 |
| 6-9 | Εμπειρική Έρευνα στα ΜΜΕ  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Παναγιωτόπουλος | Αίθουσα 307 |
| **Τετάρτη** | 3-6 | Επικοινωνία στις Διαπροσωπικές Σχέσεις  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χρηστάκης | Αίθουσα 302 |
| 6-9 | Ραδιοφωνική παραγωγή  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Παπαθανασόπουλος/Μαρίνα Ρήγου | Αίθουσα 111 |
| **Πέμπτη** | 6-9 | Παραγωγή Μυθοπλασίας και Φιλμ Ντοκουμέντου  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μυρτώ Ρήγου/Μύρτου | Αίθουσα 307 |
| **Παρασκευή** | 9-12 | Σχεδιασμός και Ανάπτυξη συνεργατικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Γκούσκος | Αίθουσα 102 |

**Ε΄  ΚΑΙ  Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ  ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 12-3 | Αθλητισμός και ΜΜΕ | Χαραλάμπης | Αίθουσα 102 |
| **Τρίτη** | 12-3 | Διοίκηση και Μάρκετινγκ των ΜΜΕ | Χαιρετάκης | Αίθουσα 302 |
| 6-9 | Δίκαιο Πληροφορίας – Ειδικά Πεδία | Τσεβάς | Αίθουσα 111 |
| 6-9 | Ανάλυση δημοσιογραφικού λόγου | Μοσχονάς | Αίθουσα 102 |
| **Τετάρτη** | 9-12 | Ποίηση και Επικοινωνία | Φιλοκύπρου | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Ποσοτικές Μέθοδοι | Αρμενάκης | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Ζητήματα Φιλοσοφίας της Γλώσσας | Μοσχονάς | Αίθουσα 111 |
| **Πέμπτη** | 3-6 | Γαλλική Γλώσσα και Πολιτισμός Ι | Χριστοπούλου | Γραφείο 304 |
| 6-9 | Γαλλική Γλώσσα και Γραφή στα ΜΜΕ Ι | Χριστοπούλου | Γραφείο 304 |
| **Παρασκευή** | 12-3 | Επικοινωνιακές Διαστάσεις Ψηφιακών Παιχνιδιών | Γκούσκος | Αίθουσα 202 |
| 6-9 | Δημόσιες Σχέσεις | Παπαθανασόπουλος-  Σταυριανέα | Αγγελοπούλου |