ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017 / ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ **“ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ”**

**Η ύλη του μαθήματος «Ανάλυση Λόγου και Εικόνας» για τις εξετάσεις του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 2017 παραμένει ίδια με την ύλη των εξετάσεων του Ιουνίου-Ιουλίου 2016 όπου αναφέρεται παρακάτω.**

1) Οι παραδόσεις του μαθήματος.

2) Για όσους/όσες έχουν επιλέξει το βιβλίο ***Το Σώμα: Ικεσία και Απειλή*** *(εκδ. Πλέθρον):*

*α) Το σώμα και η εικόνα του σώματος μετά τον Β παγκόσμιο Πόλεμο.*

*β) Πολιτισμοί και σώμα, θεωρίες του πολιτισμού.*

*γ) Το σώμα στις ιστορικές πρωτοπορείες: φουτουρισμός, νταντά, σουρρεαλισμός.*

*δ) Εκδοχές της σωματικής τέχνης. Για την περφόρμανς.*

3) Για όσους/όσες έχουν επιλέξει το βιβλίο***Ο τρελός Πρόεδρος και η γυναικεία ηδονή*** *(εκδ. Τόπος):*

*α) Το περιστατικό Schreber (Σρέμπερ).*

*β) Ερμηνείες από τον Φρόυντ και τον Λακάν.*

*γ) Dali: ψυχαναλυτική προσέγγιση του έργου του.*

*δ) Duchamp: ψυχαναλυτική προσέγγιση του έργου του.*

4) Για όσους/όσες έχουν επιλέξει το βιβλίο***Το Σώμα στην Τέχνη και την Ιατρική*** *(εκδ. Σιδέρης):*

*α) Η κατάδυση στο εσωτερικό του σώματος.*

*β) Για την επιδημία.*

*γ) Για την τρέλλα.*

*δ) Από τον Σαμάνο στον Περφόρμερ.*

Για όσους /όσες έχουν επιλέξει τα δύο πρώτα βιβλία, επισυνάπτεται το κείμενο ***Για την Περφόρμανς την εποχή της Κρίσης***της Π. Ρηγοπούλου (υπό δημοσίευσιν). Το κείμενο αυτό σε νέα εκδοχή εμπεριέχεται στο τρίτο βιβλίο με τον τίτλο *Από τον Σαμάνο στον Περφόρμερ.*