**Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε.**

## **Εαρινό εξάμηνο 2024**

## **Γλώσσα και επικοινωνία**

# Φωνήεντα

μπροστινά πισινά

ψηλά i u

στρογγυλά

μεσαία e o

χαμηλά a

# Σύμφωνα

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Τρόποι/Τόποι άρθρωσης** | Διχειλικά | Χειλο-δοντικά | Οδοντικά | Φατνιακά | Ουρανικά | Υπερωικά |
| Στιγμιαία (Κλειστά) | p b |  |  | t d | c ɟ | k g |
| Διαρκή (Τριβόμενα) |  | f v | θ ð | s z | ç j | x ɣ |
| Ρινικά (Έρρινα) | m | ɱ |  | n | ɲ | ŋ |
| Πλευρικά |  |  |  | l | ɦ |  |
| Παλλόμενα |  |  |  | r |  |  |

# Όπου υπάρχουν ζεύγη συμβόλων, το αριστερό σύμβολο παριστάνει άηχο και το δεξί ηχηρό.

Με βάση το φωνητικό αλφάβητο της ελληνικής και τον τρόπο και τόπο άρθρωσης των φθόγγων, απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. [΄çima] [΄xoma] [xa΄ra] [΄xui]

[΄çeri] [΄xrima]

Οι φθόγγοι [ç] [x] είναι διαφορετικά φωνήματα ή αλλόφωνα του ίδιου φωνήματος στην ελληνική; Αν ισχύει το δεύτερο, ποιο είναι το φώνημα; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

2. [aɱfia] [aɱvonas]

[aɱfizvito] [ama΄nati] [΄imeros] [΄mnimi]

Οι φθόγγοι [m] [ɱ] είναι διαφορετικά φωνήματα ή αλλόφωνα του ίδιου φωνήματος στην ελληνική; Αν ισχύει το δεύτερο, ποιο είναι το φώνημα;

Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

3. [΄nomos] [no΄mos]

[΄milo] [mi΄ lo]

[΄ala] [a΄la]

[΄pira] [pi΄ra]

Ποιο χαρακτηριστικό έχει διακριτική λειτουργία στα παραπάνω ελάχιστα ζευγάρια; Ποια ιδιότητα του χαρακτηριστικού αυτού το κάνει να έχει διακριτική λειτουργία;

4. [΄rafça]

[ka΄laθça]

[ka΄ravja]

[΄rav΄δja]

[΄çerja]

[xar΄tça]

* Αποδώστε με φωνολογική μεταγραφή τις παραπάνω λέξεις. Τα ç και j είναι αλλόφωνα ποιου φωνήματος στις παραπάνω λέξεις;
* Εξηγήστε τον φωνολογικό κανόνα βάσει του οποίου πραγματώνεται με τους παραπάνω φθόγγους το φώνημα.

5. Και στα όρια των λέξεων (και όχι μόνο στην ίδια λέξη) μπορεί να συμβεί αφομοίωση *και* ως προς τον τόπο άρθρωσης *και* στην ηχηρότητα:

Δείξτε την παραπάνω φωνολογική διαδικασία σε δύο από τα παρακάτω παραδείγματα:

τον [ton] + πατέρα [patera] τον πατέρα [tombatera]

την [tin] + πόλη [poli] την πόλη [timboli]

δεν [ðen] + κατάλαβα [katalava] δεν κατάλαβα [ðeŋɡatalava]

τον [ton] + καιρό [cero] τον καιρό [toɲɟero]

6. (από τις ασκήσεις του Σπ. Μοσχονά, στο pdf “6. Phonology”)

Σε ποια συμφραζόμενα εφαρμόζεται ο κανόνας της ελληνικής: /s/→[z]/\_\_\_; Γιατί τα [s], [z] δεν μπορούν να θεωρηθούν αλλόφωνα;

pézi

pési

zóni

sóni

ensimo

enzimo

efsimo

asímoto

azímoto

azbún

aspún

azvós

asfoδíli

zvíno

sfína

astós

…

polézgamíles

tizbírestispíres

àstopáretapófasi pozδéθatakàtaférete

7. Ποιες από τις παρακάτω φωνητικές μεταγραφές είναι σωστές;

α)[δeŋ'gzero ja'ti 'eçi 'toso'aŋxos]

β) [δe'gzero ja'ti 'eçi 'toso'aŋxos]

γ) [δenksero ja'ti 'eçi 'toso'anxos]

δ) [δenkzero ja'ti 'eçi 'toso'anxos]

8. Μεταγράψτε το παρακάτω απόσπασμα ποιήματος σε φωνητική και φωνολογική γραφή:

Νὰ σ᾿ ἀγναντεύω, θάλασσα, νὰ μὴ χορταίνω

…

Νὰ ταξιδεύουν στὸν ἀγέρα τὰ νησάκια, οἱ κάβοι,

τ᾿ ἀκρόγιαλα σὰ μεταξένιοι ἀχνοὶ  
καὶ μὲ τοὺς γλάρους συνοδιὰ κάποτ᾿ ἕνα καράβι  
ν᾿ ἀνοίγουν νὰ τὸ παίρνουν οἱ οὐρανοί.

(Βάρναλης)

9. (Από το pdf “sounds and letters”)

Αντιστοίχιση φθόγγων και γραμμάτων στην ελληνική:

Γράψτε (ακόμη) ένα παράδειγμα για κάθε μία από τις περιπτώσεις αντιστοίχισης που υπάρχουν στην ελληνική:

1 φθόγγος - 1 γράμμα: (π.χ. [θ] – θ)

1 γράμμα - περισσότεροι φθόγγοι: (π.χ. ι – [i], [ç] [j])

1 φθόγγος - περισσότερα γράμματα: (π.χ. [i] – υ, ι, η…)

τα ίδια γράμματα σε άλλες περιπτώσεις μπορεί να μη συμβολίζουν τον φθόγγο: (π.χ. το γράμμα ι 🡪 [j] - παιδιά)

1 φθόγγος - συνδυασμός γραμμάτων: (π.χ. [u] – ου)

1 γράμμα - συνδυασμός φθόγγων: (π.χ. ψ - [ps])

δεν δηλώνονται με γράμμα κανονικά οι φθόγγοι: (π.χ. ŋ ɦ ç ɱ …)

το φωνήεν υ δηλώνει σύμφωνο μετά από α ή ε (αυ, ευ) – [av] [af] / [ev] [ef] (με αφομοίωση στην ηχηρότητα ή μη του επόμενου φθόγγου)