ΥΠΕΡΗΧΟΙ

Απεικόνιση

- 🖌 Αναίμακτα
- Χωρίς ακτινική επιβάρυνση
- Χωρίς ιδιαίτερη προετοιμασία του εξεταζόμενου

Δίνοντας πληροφορίες

- Για τη μορφολογία των οργάνων
- Για το χαρακτηρισμό των ιστό
- Για κινούμενα όργανα του εσωτερικού του σώματος
- Δυνατότητα επανάληψης
- Εφαρμογή κατά την κύηση ή σε νεογνά και νεαρές ηλικίες



Maria Lyra Associate Prof

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

Ή<mark>χος:</mark> Μηχανικό διαμήκες κύμα

- Για τη διάδοση του ήχου χρειάζεται κάπ υλικό ελαστικό μέσο.
- Διάδοση της μεταβολής της πίεσης μέσο.
- Χαρακτηριστικά κύματος: <u>περίοδος</u> Τ <u>συχνότητα</u> f <u>ένταση</u> Ι <u>μήκος κύματος</u> λ <u>ταχύτητα</u> c
 - Χαρακτηριστικό του μέσου: <u>ακουστική αντίσταση</u> Ζ

Υπέρηχοι: Ηχοι συχνότητας > 20kH Διαγνωστικοί υπέρηχοι: 1MHZ - 20MHz

Maria Lyra Associate Prof

ΑΝΑΚΛΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΣΤΙΣ ΔΙΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

 Κατά την πρόσπτωση υπερηχητικής δέσμης έντασης Ι_i στη διεπιφάνεια δύο ακουστικών μέσων διαφορετικής αντίστασης Z₁ και Z₂, μέρος της ανακλάται με ένταση I_r και μέρος της διαδίδεται στο δεύτερο μέσο:

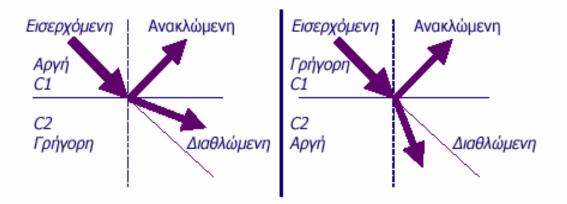
$$\frac{I_r}{I_i} = \left(\frac{Z_2 - Z_1}{Z_2 + Z_1}\right)^2$$

► Για Z₁ ™ Z₂ τότε I_r≈I_i (π.χ. ιστός → αέρας) ► Για Z₁ ∨ Z₂ τότε I_r≈I_i (π.χ. ιστός → οστό)

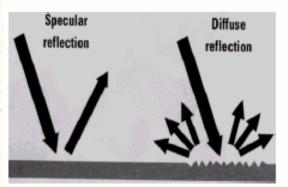
Ιστός	Αντίσταση (rayls)	Ιστός 1 Αντίσταση 1	Ιστός 2 Αντίσταση 2
Αέρας	0,0004.10 ⁶		
Πνεύμονες	0,18.10 ⁶		
Λίπος	1,34.10 ⁶	I	
Νερό	1,48.10 ⁶		Διερχόμενη
Ήπαρ	1,65.10 ⁶	I _r	
Αίμα	1,65.10 ⁶		
Νεφροί	1,63.10 ⁶		
Μύες	1,71.10 ⁶		
Οστό	7,8.10 ⁶		

Maria Lyra Associate Prof

Διάθλαση



- Ο ανακλώμενος ήχος πιθανόν να μην επιστρέψει στον ανιχνευτή.
- Σε μη λείες επιφάνειες η ανακλώμενη δέσμη διαχέεται.
- Ανίχευση ασθενούς ήχου, αλλά ανεξάρτητου από τον προσανατολισμό του ανιχνευτή.
 Χρήση για την απεικόνιση των ορίων των οργάνων (επιφάνεια ήπατος, διάφραγμα).



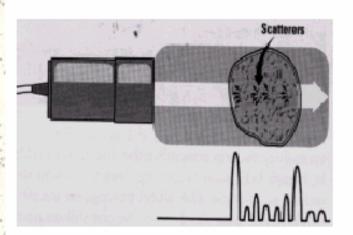


Maria Lyra Associate Prof

- Μικρά αντικείμενα μεγέθους της τάξεως του μήκους κύματος των υπερήχων ή μικρότερα προκαλούν σκέδαση της δέσμης.
- 🛰 Ανίχνευση ασθενούς ήχου.
- 🛰 Απεικόνιση του παρεγχύματος οργάνων.

Τα ηχητικά σήματα εξαρτώνται, για πολύ μικρούς σκεδαστές από:

Τον αριθμό των σκεδαστών
 Την ακουστικής αντίστασης
 Το μέγεθος των σκεδαστών.
 Τη συχνότητα των υπερήχων.



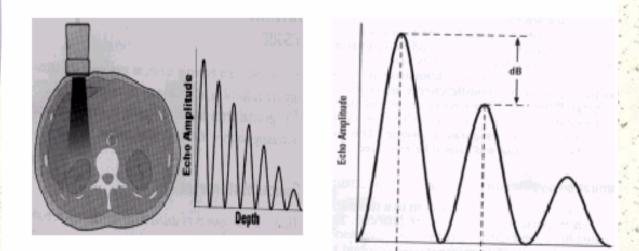


Σχετικό επίπεδο έντασης (dB)= 10log(I₂/I₁) Doppler

Maria Lyra Associate Prof

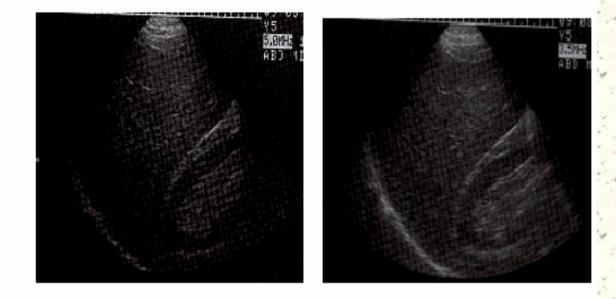
ΕΞΑΣΘΕΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ

- Η υπερηχητική δέσμη κατά τη διάδοσή της εκτός από ανάκλαση και σκέδαση υφίσταται και απορρόφηση.
- Η υπερηχητική δέσμη εξασθενεί. Η ένταση της μειώνεται όσο απομακρύνεται από την πηγή.
- Ως συντελεστής εξασθένησης ορίζεται η μείωση του επιπέδου dB σε 1cm διαδρομής στον ιστό.



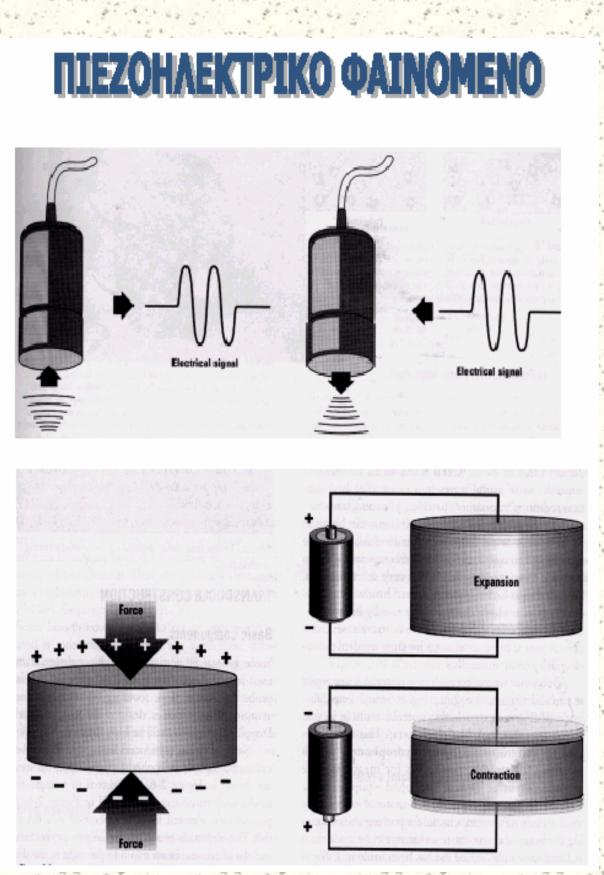
Maria Lyra Associate Prof

- Ο συντελεστής εξασθένησης είναι ανάλογος της συχνότητας των υπερήχων.
- Όσο μεγαλύτερο είναι το βάθος στο οποίο βρίσκεται το όργανο, τόσο μικρότερη συχνότητα πρέπει να χρησιμοποιηθεί.



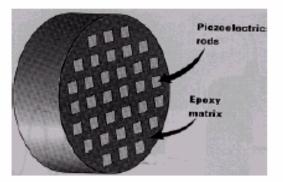
Ιστός	Εξασθἑνηση σε 1MHz (dB/cm)
Νερό	0.0002
Aiµa	0.18
Ηπαρ	0.5
Μύες	1.2
l	Radiology Dep

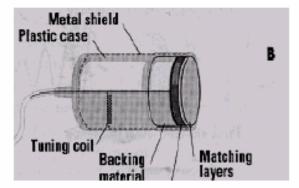
Maria Lyra Associate Prof

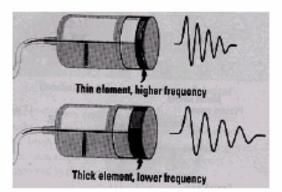


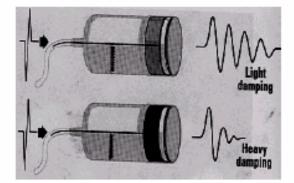
Maria Lyra Associate Prof

XAPAKTHPIZTIKA TOY ANIXNEYTH

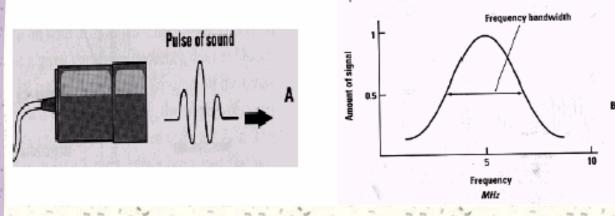








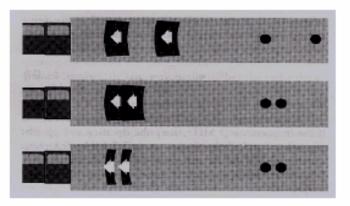
 Όταν ο ανιχνευτής παράγει <u>παλμούς</u>, αυτοί δεν χαρακτηρίζονται μόνο από μία συχνότητα αλλά από φάσμα συχνοτήτων.



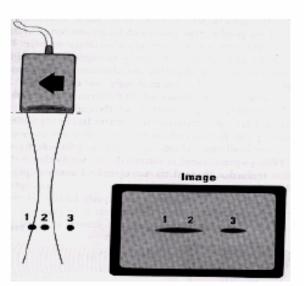
Maria Lyra Associate Prof

Η χωρική διακριτική ικανότητα βελτιώνεται με την αύξηση της συχνότητας.

 Η αξονική χωρική διακριτική ικανότητα βελτιώνεται όσο μικραίνει η χρονική διάρκεια του παλμού.

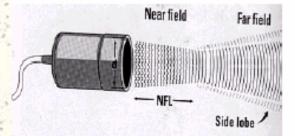


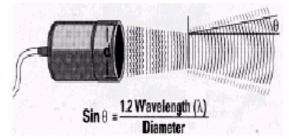
 Η εγκάρσια χωρική διακριτική ικανότητα βελτιώνεται όσο μικραίνει το εύρος της δέσμης.



Maria Lyra Associate Prof

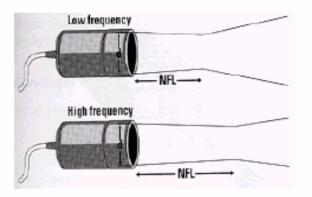
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΔΕΣΜΗΣ

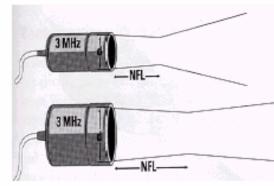




- 1η περιοχή: εγγύς πεδίο (near field) ή frensel zone παρουσιάζει διακυμάνσεις στην ένταση
 - Μεγάλο μήκος NFL: μεγάλη διάμετρο μεγάλη συχνότητα
- 2η περιοχή: απόμακρο πεδίο (far field) ή fraunhoffer zone με γωνία απόκλισης της δέσμης θ

<u>Μικρή θ</u>: <u>μεγάλη διάμετρο</u> <u>μεγάλη συχνότητα</u>





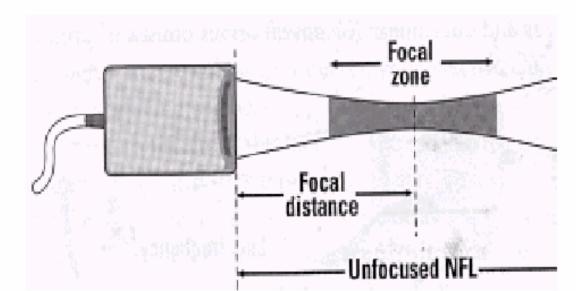
Maria Lyra Associate Prof

 Χρήση ακουστικού φακού ή κοίλου κρυστάλλου

- 🛰 Πιο στενή δέσμη
- Ανακλώμενοι ήχοι μεγαλύτερης έντασης (όταν προέρχονται από ανακλαστές που βρίσκονται στην υπό ενδιαφέρον περιοχή)

εστιακή απόσταση: απόσταση του στενότερου μέρους της δέσμης. Το εύρος στο σημείο αυτό είναι μικρότερο όταν η συχνότητα και το πάχος του κρυστάλλου μεγαλώνουν.

ζώνη εστίασης: περιοχή στην οποιά το εύρος της δέσμης είναι μικρότερο από το διπλάσιο του εύρους της εστιακής απόστασης

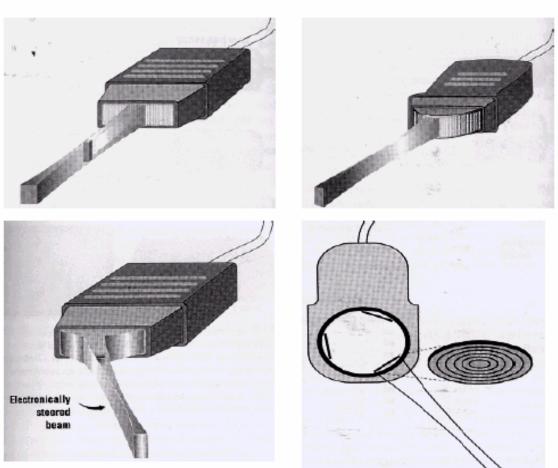


Maria Lyra Associate Prof

ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

 Αποτελούνται από <u>πολλά πιεζοηλεκτρικά</u> <u>στοιχεία</u> (120-250) τοποθετημένα το ένα δίπλα στο άλλο σε γραμμική ή άλλη διάταξη.

Τύποι ανιχνευτών



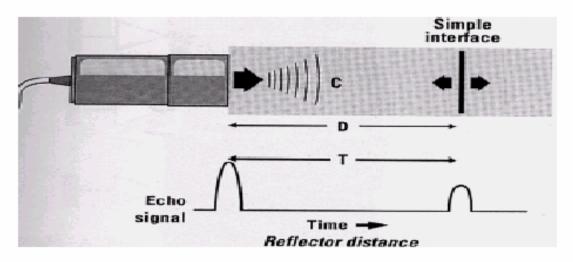
Ηλεκτρονική σάρωση (εκτός του δακτυλίου) Ηλεκτρονική εστίαση

Maria Lyra Associate Prof

ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

Αν c είναι η ταχύτητα του παλμού και D η απόστασή του από μια ανακλαστική επιφάνεια, τότε ο συνολικός χρόνος για να κινηθεί ως την επιφάνεια και να επιστρέψει στον ανιχνευτή είναι:

$$T = \frac{2 D}{c}$$



- Παράγοντας λειτουργίας: το μέρος του χρόνου της λειτουργίας που το σύστημα χρησιμοποιείται για να παράγει παλμούς.
- **>** 1%

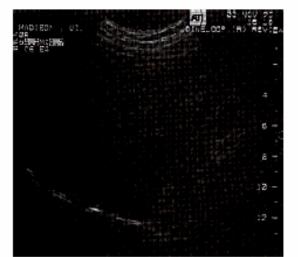
 Η διάρκεια του παλμού είναι μικρότερη από 1μs και η διάρκεια ανίχνευσης πολύ μεγαλύτερη

Maria Lyra Associate Prof

- Η ενίσχυση γίνεται κατά την επιστροφή του ανακλώμενου παλμού.
- Οσο μεγαλύτερο το βάθος ανάκλασης ενός παλμού τόσο μικρότερη ένταση θα έχει ο ανακλώμενος, επιστρέφοντας στον ανιχνευτή.
- Ο ανακλώμενος παλμός ενισχύεται ανάλογα με το βάθος από το οποίο προέρχεται, ώστε όσοι παλμοί επιστρέφουν να έχουν την ίδια ένταση. Δηλαδή:

Οσο μεγαλύτερος ο χρόνος για την επιστροφή του, τόσο μεγαλύτερη πρέπει να είναι η ενίσχυση.

 (χρονική εξισορρόπηση της ενίσχυσης ή <u>time</u> <u>gain compensation</u>)

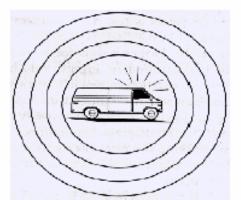


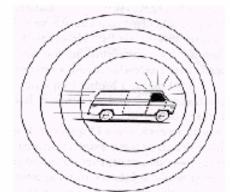


Maria Lyra Associate Prof



<u>Φαινόμενο Doppler</u>: Μεταβολή της συχνότητας του ήχου που ανιχνεύεται όταν υπάρχει σχετική κίνηση μεταξύ πηγής και ανιχνευτή.





 Συχνότητα Doppler: Η διαφορά της συχνότητας των εισερχόμενων υπερήχων και του προς ανίχνευση παλμού.

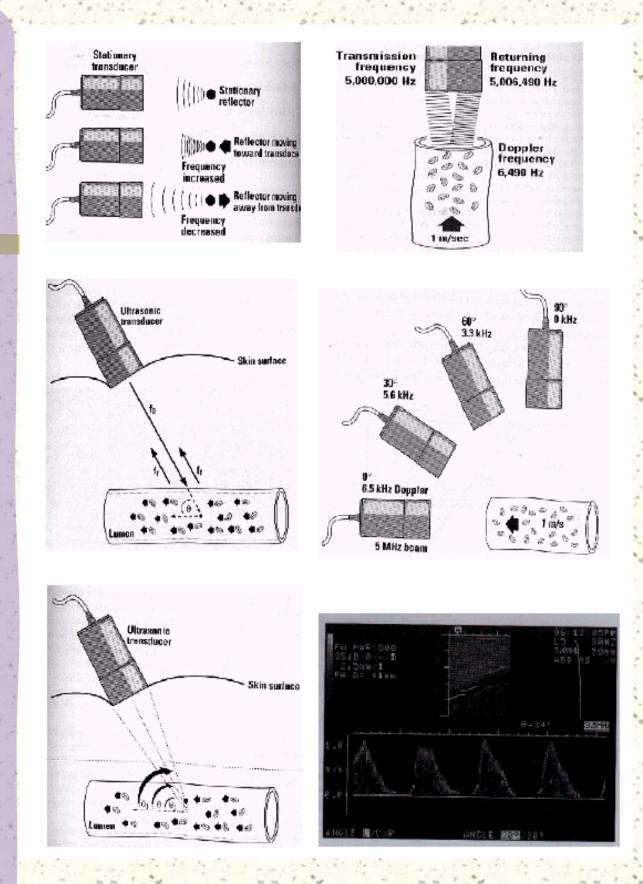
$$f_D = \frac{2 f_o v \cos \Theta}{c}$$

 Εξάρτηση της συχνότητας από την ταχύτητα του ανακλαστή

 Μπορεί να μετρηθεί η ταχύτητα του ανακλαστή

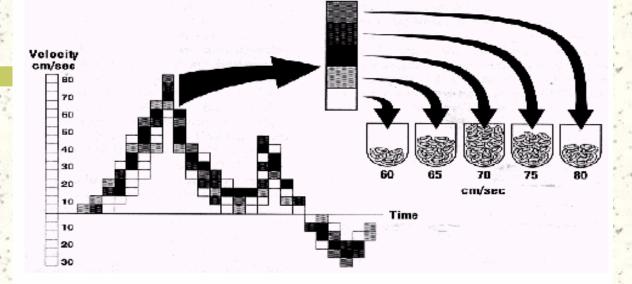
Εξάρτηση από τη γωνία Θ (πρέπει να ορίζετε)

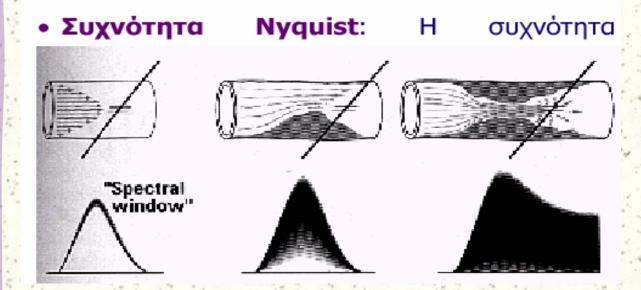
Maria Lyra Associate Prof



Maria Lyra Associate Prof

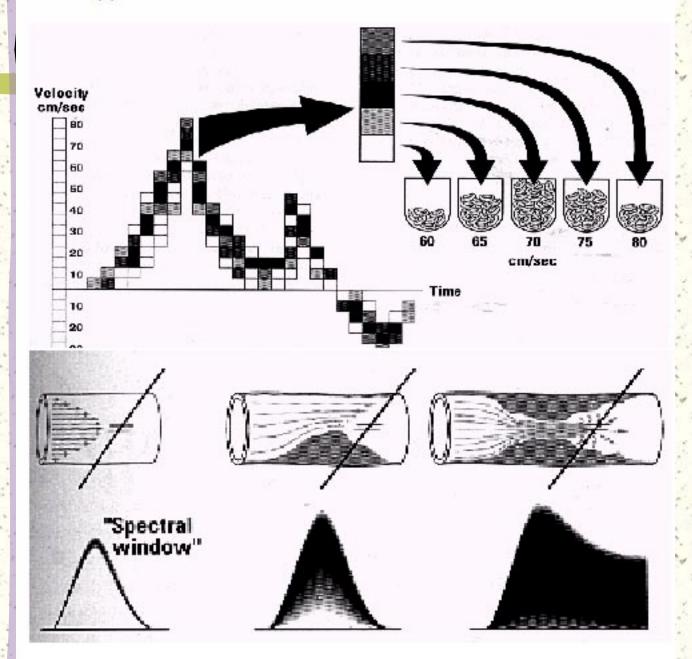
 Εάν το φάσμα συχνοτήτων αναλυθεί στις επιμέρους συχνότητες, είναι δυνατή η μέτρηση όλων των ταχυτήτων των ανακλαστών που ανιχνεύονται.





Maria Lyra Associate Prof

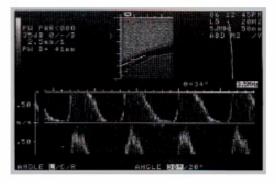
 Εάν το φάσμα συχνοτήτων αναλυθεί στις επιμέρους συχνότητες, είναι δυνατή η μέτρηση όλων των ταχυτήτων των ανακλαστών που ανιχνεύονται.



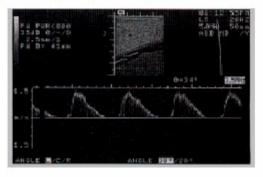
Maria Lyra Associate Prof

Συχνότητα Nyquist: Η συχνότητα επανάληψης του παλμού πρέπει να είναι τουλάχιστον ίση με το διπλάσιο της μέγιστης συχνότητας Doppler

Αν δε συμβαίνει αυτό παρατηρούνται ψευδείς χαμηλώτερες συχνότητες. Το φαινόμενο αυτό λέγεται ψευδής μετατόπιση (aliasing).



Διόρθωση από την κλίμακα της ταχύτητας ή της συχνότητας. Αν αυτές βρίσκονται στο μέγιστο τότε γίνεται μετακίνηση της βασικής γραμμής του φάσματος.



Maria Lyra Associate Prof

ΕΓΧΡΩΜΟ DOPPLER

- Ανάγκη καθορισμού της διεύθυνσης ροής του αίματος στα αγγεία
- Αντιστοιχία της διεύθυνσης με ένα χρώμα
- Οι παλμοί πρέπει να έχουν μικρότερο εύρος συχνοτήτων και για το λόγο αυτό χρησιμοποιούνται παλμοί μεγαλύτερης διάρκειας
- Εκπομπή ομάδων διαδοχικών παλμών
- Υπολογισμός της απόκλισης της ταχύτητας για κάθε στοιχείο της εικόνας (pixel) → <u>ανίχνευση τυρβώδους ροής</u> αν είναι μεγάλη η απόκλιση

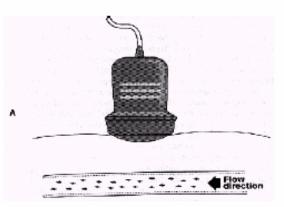
Maria Lyra Associate Prof

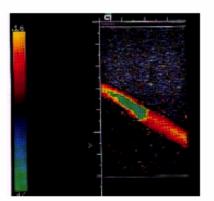
 Χρώμα: <u>διεύθυσνη ροής</u>
 π.χ. κατά σύμβαση κόκκινη η κίνηση προς τον ανιχνευτή.

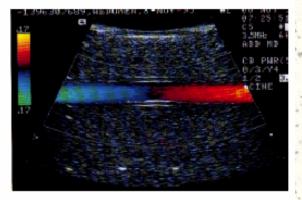
Απόχρωση: <u>Ρυθμός ροής</u>

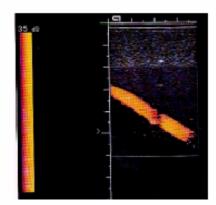
π.χ. όσο πιο «καθαρό» είναι το χρώμα, δηλαδή όσο λιγότερες προσμίξεις έχει με το λευκό τόσο μικρότερος είναι ο ρυθμός ροής

Ένταση: <u>Αντστοιχία με gray – scale</u>







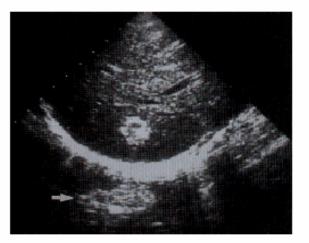


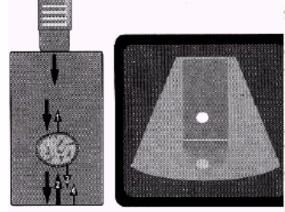
Power mode (συνολική ισχύ σήματος)
Time domain mode (διαφορές στο χρόνο)

Maria Lyra Associate Prof

ARTIFACTS - WEYAEIX NAHPODOPIEX

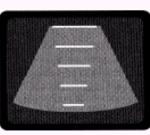
Mirror image artifact



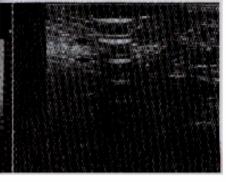


Reverberation artifacts





Beam bounces back and forth between transducer and target Tissue surface First echo First reverb Second reverb Third reverb





Maria Lyra Associate Prof

Maria Lyra Associate Prof