

Ο «Θεαίτητος» αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους διαλόγους του Πλάτωνα, στον οποίο εξετάζεται το ζήτημα της γνώσης, με τους συνομιλητές να προσπαθούν να διατυπώσουν τον ορισμό της. Συγκεκριμένα, ο πρωταγωνιστής του διαλόγου, ο διάσημος μαθηματικός Θεαίτητος (415/413-369 π.Χ.), ερωτάται από τον Σωκράτη ποιος είναι ο ορισμός της γνώσης και αποκρίνεται απαριθμώντας γνώσεις όπως αυτή της κατεργασίας δερμάτων. Ο Σωκράτης, αντιθέτως, επιζητεί να μάθει όχι τα είδη, αλλά τον **ορισμό** και κατ' επέκταση την **ουσία** της γνώσης. Κατόπιν τούτου, ο Θεαίτητος προτείνει τους εξής τρεις ορισμούς για τη γνώση: 1) γνώση είναι αίσθηση (151d-187d), 2) η γνώση είναι η ορθή γνώμη (187b-201c), 3) γνώση είναι η ορθή γνώμη συνοδευόμενη από τον λόγο (201c-210a). Ύστερα από τη διατύπωση κάθε ορισμού ακολουθεί συζήτηση, από την οποία προκύπτει πως όλοι οι διατυπωθέντες ορισμοί είναι ανεπαρκείς. Στην παρούσα εργασία θα εξετασθεί αρχικά **ο ορισμός της γνώσης ως αίσθησης** όπως διατυπώνεται από τον Πλάτωνα και εν συνεχεία **ο ρόλος του παρατηρητή στην αντίληψη της πραγματικότητας μέσω των αισθήσεων**.

[Η κριτική των αισθήσεων.pdf](#)