

ΜΙΝΩΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

Δρ. Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΪΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΗΘΙΚΗΣ
ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΚΠΑ

ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

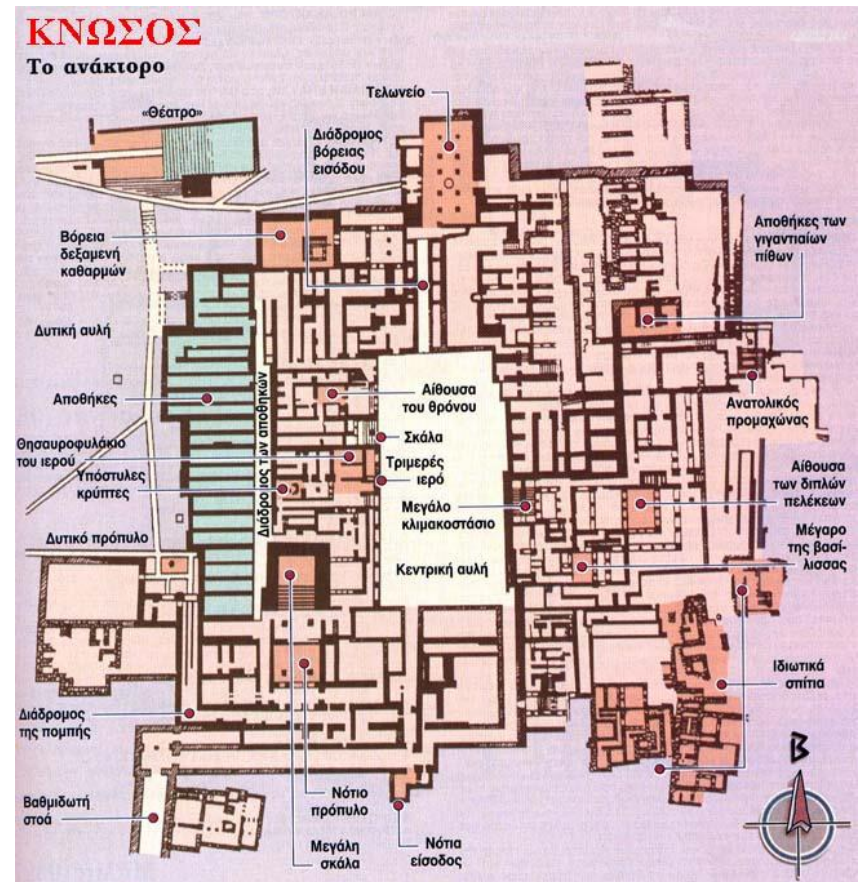
3000 - 1400 π.Χ. περίπου

ΠΗΓΕΣ ΜΙΝΩΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

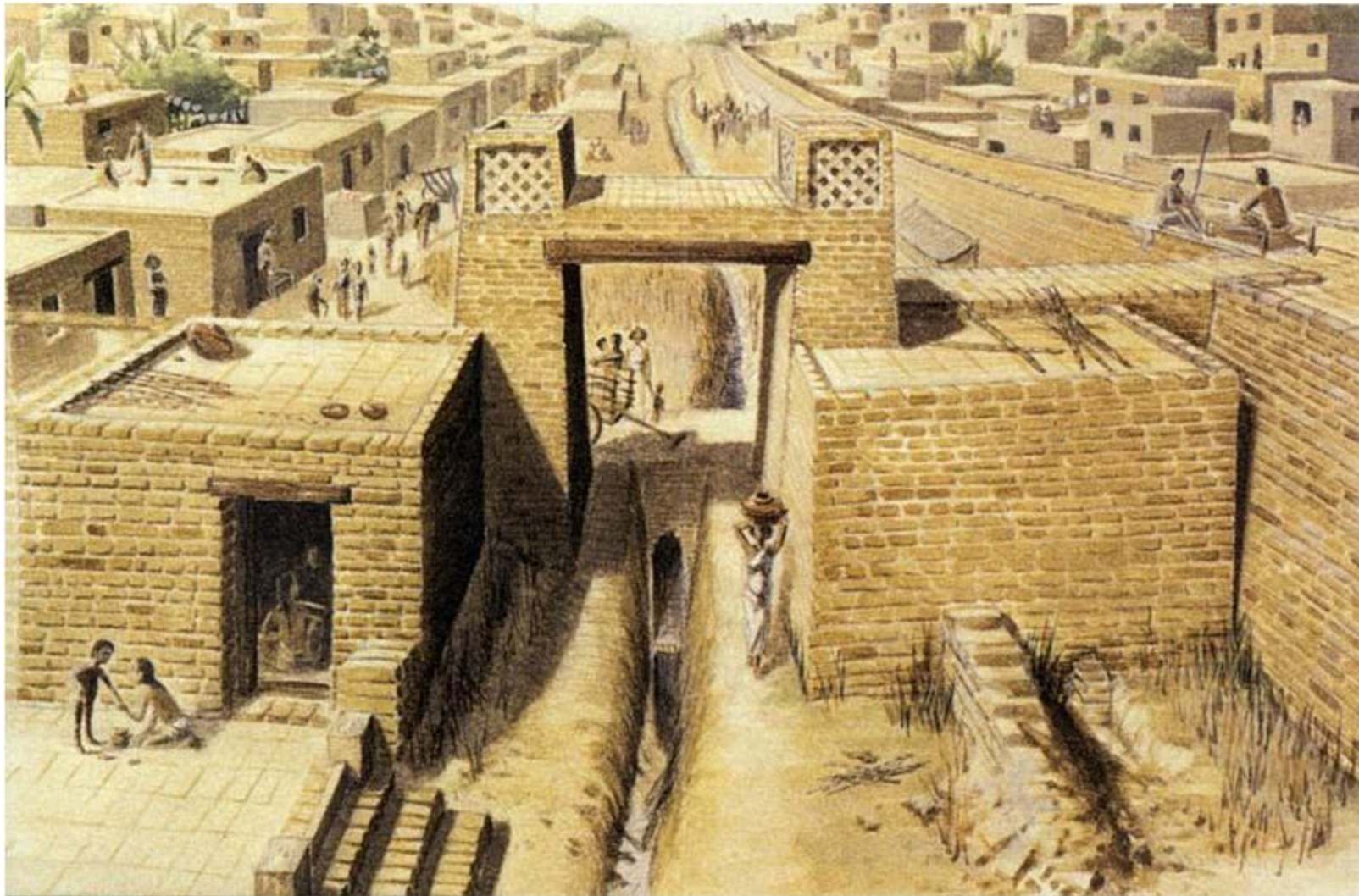
- **ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**
- **ΠΑΛΑΙΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ**

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΜΙΝΩΙΚΩΝ ‘ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ’ 2200-1400 π.Χ.

• ‘ΑΝΑΚΤΟΡΟ’ ΚΝΩΣΟΥ



ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ 'ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ' ΚΝΩΣΣΟΥ



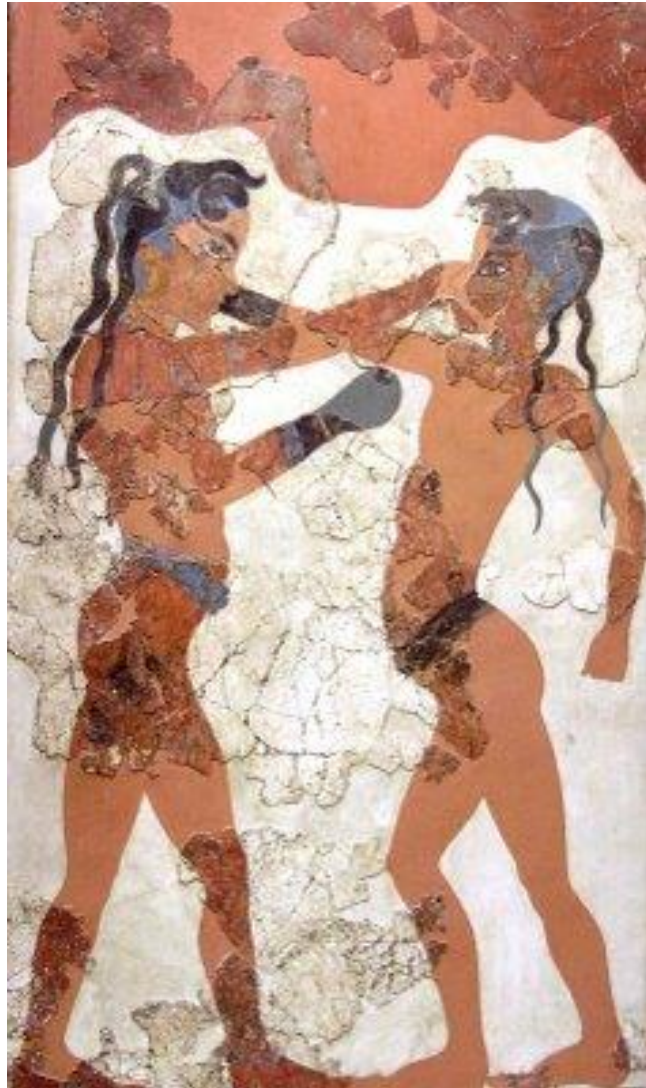
ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΤΑΥΡΟΚΑΘΑΨΙΑ



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΥΓΜΑΧΙΑ



ΜΙΝΩΙΚΗ ΜΗΤΕΡΑ - ΘΕΑ



ΑΡΘΡΙΤΙΔΑ



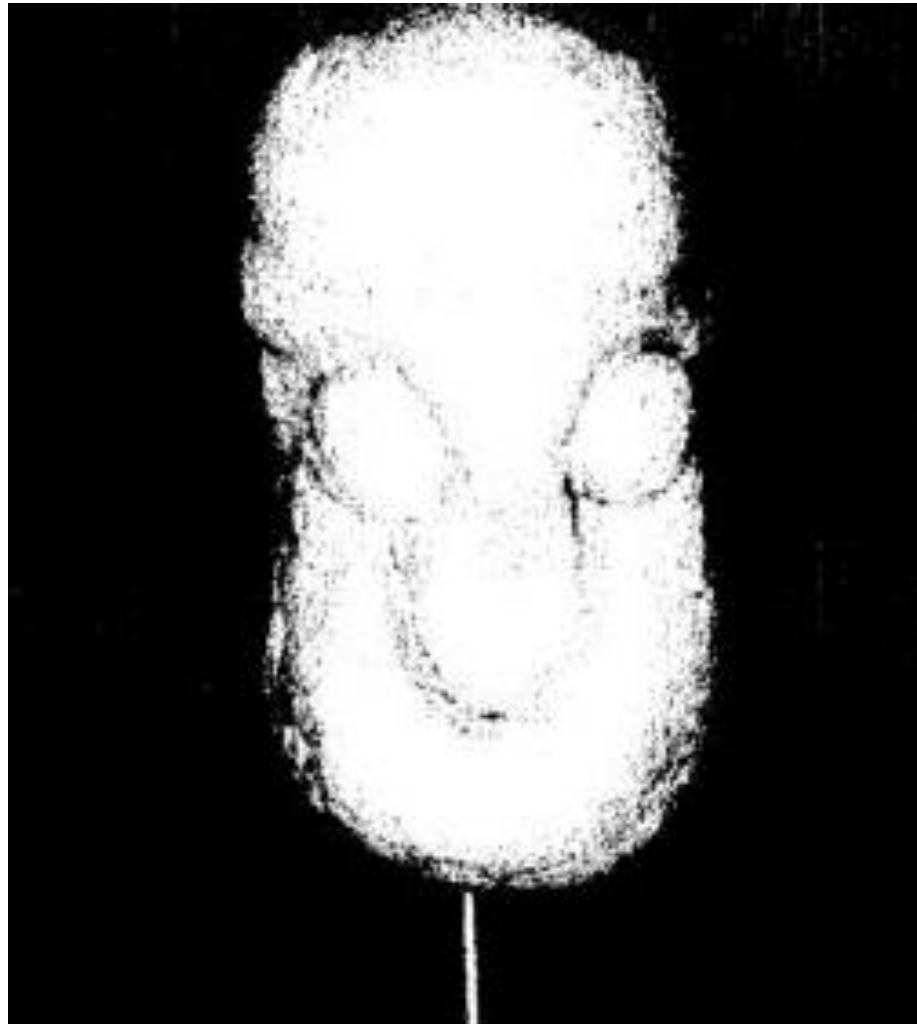
ΚΑΤΑΓΜΑ Ή ΕΞΑΡΘΡΩΣΗ ΑΝΤΙΧΕΙΡΑ



ΝΟΣΟΣ LA PEYRONIE



ΑΜΦΟΤΕΡΟΠΛΕΥΡΗ ΣΧΙΣΤΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (;)



ΜΙΝΩΙΚΑ ΗΜΙΤΟΜΑ

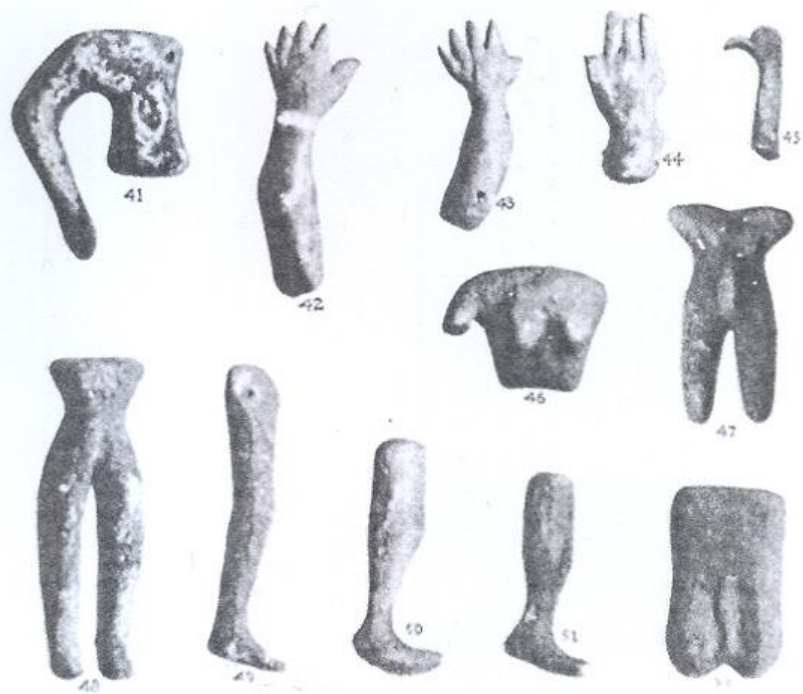
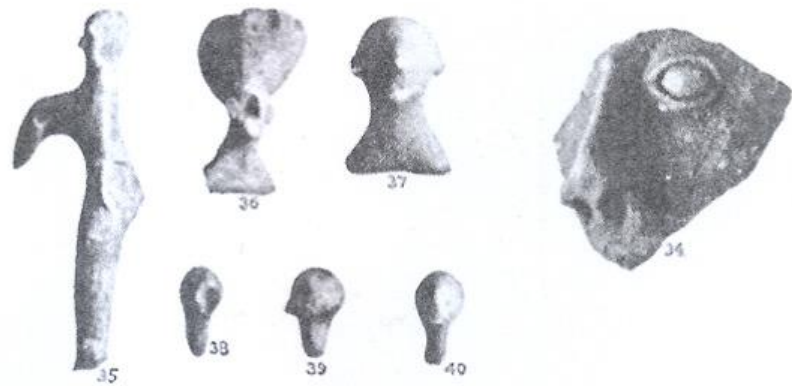


ΠΟΛΥΔΑΚΤΥΛΙΑ



ΗΜΙΠΑΛΗΓΙΑ







14. Βαβυλωνιακός σφραγιδοκωνικός από αματίτη, της δυναστείας του Χαμουραμί, με παράσταση θεού ή ηρώα με έφιφο και γυναικείας μορφής, πιθανώς της θεάς Ιστάρ. Πλάτανος Μεσσαράς, Τέλος Προανακτορικής - Παλαιοανακτορική περίοδος (2000-1700 π.Χ.)

15. Ήλινο ομοίωμα πρόσοψης ιερού με επίστεψη από κέρατα καθοσιώσεως. Κνωσός, Παλαιοανακτορική περίοδος (1800-1700 π.Χ.)

16. Ήλινο αρχιτεκτονικό ομοίωμα σε μορφή τριών κλώνων. Κνωσός, Παλαιοανακτορική περίοδος (1800-1700 π.Χ.)

17-19. Δύο γυναικεία μορφές.

14. Babylonian ha...

ΤΡΥΠΑΝΙΣΜΟΣ ΣΕ ΚΡΑΝΙΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ



ΚΡΑΝΙΟ ΜΙΝΩΙΚΟΥ
ΜΙΚΡΟΚΕΦΑΛΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΖΑΚΡΟ



MYKHNAÏKH IATPIKH

ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1650-1050 π.Χ. περίπου

ΠΗΓΕΣ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

- **ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ (ΙΛΙΑΔΑ – ΟΔΥΣΣΕΙΑ)**
 - ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΓΡΑΜΜΙΚΗΣ Β'
 - ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
- ΠΑΛΑΙΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ



ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ



ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- ΓΛΑΦΥΡΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΩΝ

π.χ.

- θανατηφόρος τραυματισμός Ερύμαντα
- θανατηφόρος τραυματισμός Φέρεκλου
- ελαφρύς τραυματισμός Έλενου
- σοβαρός τραυματισμός Ευρύπυλου

ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ
ΑΝΑΤΟΜΙΑ

- **ΑΝΑΤΟΜΙΑ**

**ΧΡΗΣΗ ΑΝΑΤΟΜΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΠΟΥ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ**

‘ΚΡΑΤΗΡΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ’ ΜΥΚΗΝΕΣ



ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

• **ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ**

**ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ**

ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΗ

- ΚΑΡΔΙΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΗ
- Η ΨΥΧΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΦΡΕΝΩΝ (ΔΙΑΦΡΑΓΜΑ)
- ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΨΥΧΙΚΩΝ ΔΙΑΘΕΣΕΩΝ (π.χ. λύπη, στενοχώρια, πένθος, χαρά, θάρρος, φόβος, τόλμη)

ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

ΦΑΡΜΑΚΑ

- ΜΑΝΔΡΑΓΟΡΑΣ



ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΦΑΡΜΑΚΑ

- ΜΑΝΔΡΑΓΟΡΑΣ



ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

ΘΕΟΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΕΣ

- ΠΑΙΗΩΝ
- ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ
- ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΧΕΙΡΩΝ
- ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ
(ΠΟΔΑΛΕΙΡΙΟΣ - ΜΑΧΑΩΝ)

ΜΥΘΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΑΤΡΟΣ

- ΑΓΑΜΗΔΗ

ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΜΥΚΗΝΩΝ



ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΜΥΚΗΝΩΝ



Αναπαράσταση της ακρόπολης των Μυκηνών

Αποθηκευτικός
χώρος

Αποθήκες των
ανακτόρων

Ανατολική πτέρυγα του
ανακτόρου και εργαστήρια

Αποθήκη
μέσα στο
τείχος

Κτήριο για
τη φρουρά

Κυκλώπεια
τείχη

Δρόμος
προς την
Πύλη των
Λεόντων

Πύλη των Λεόντων

Πύργος

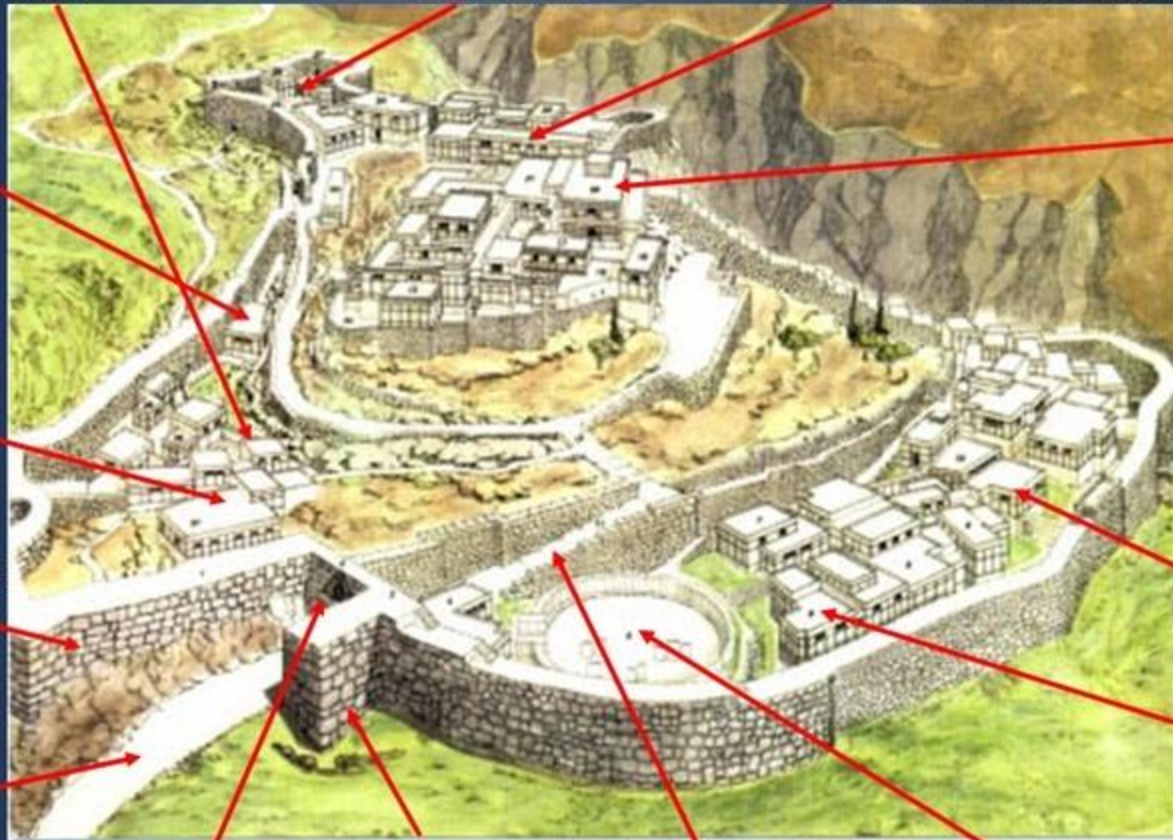
Σιταποθήκες και
κτήριο για τη φρουρά

Βασιλικοί τάφοι

Ανάκτορο

Θρησκευτικό
κέντρο

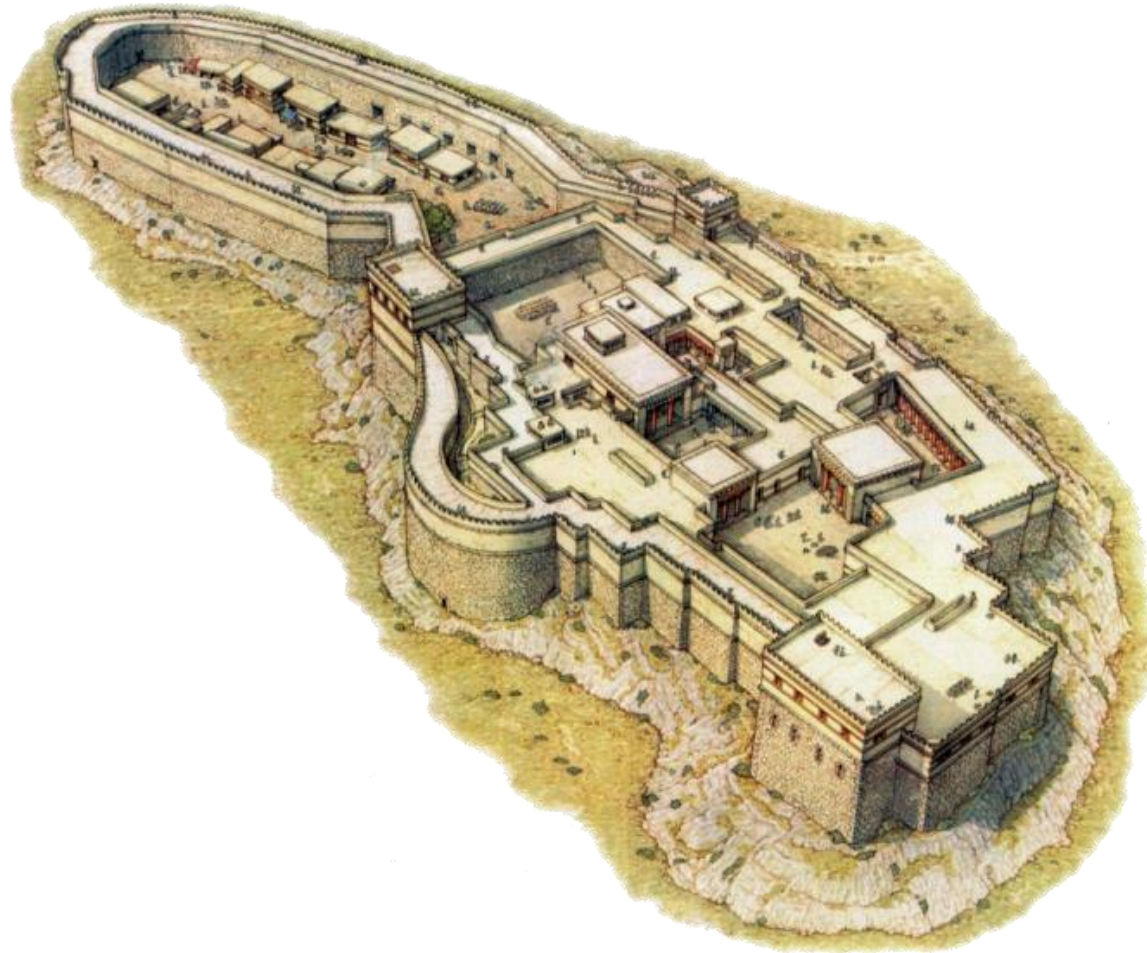
Κατοικίες



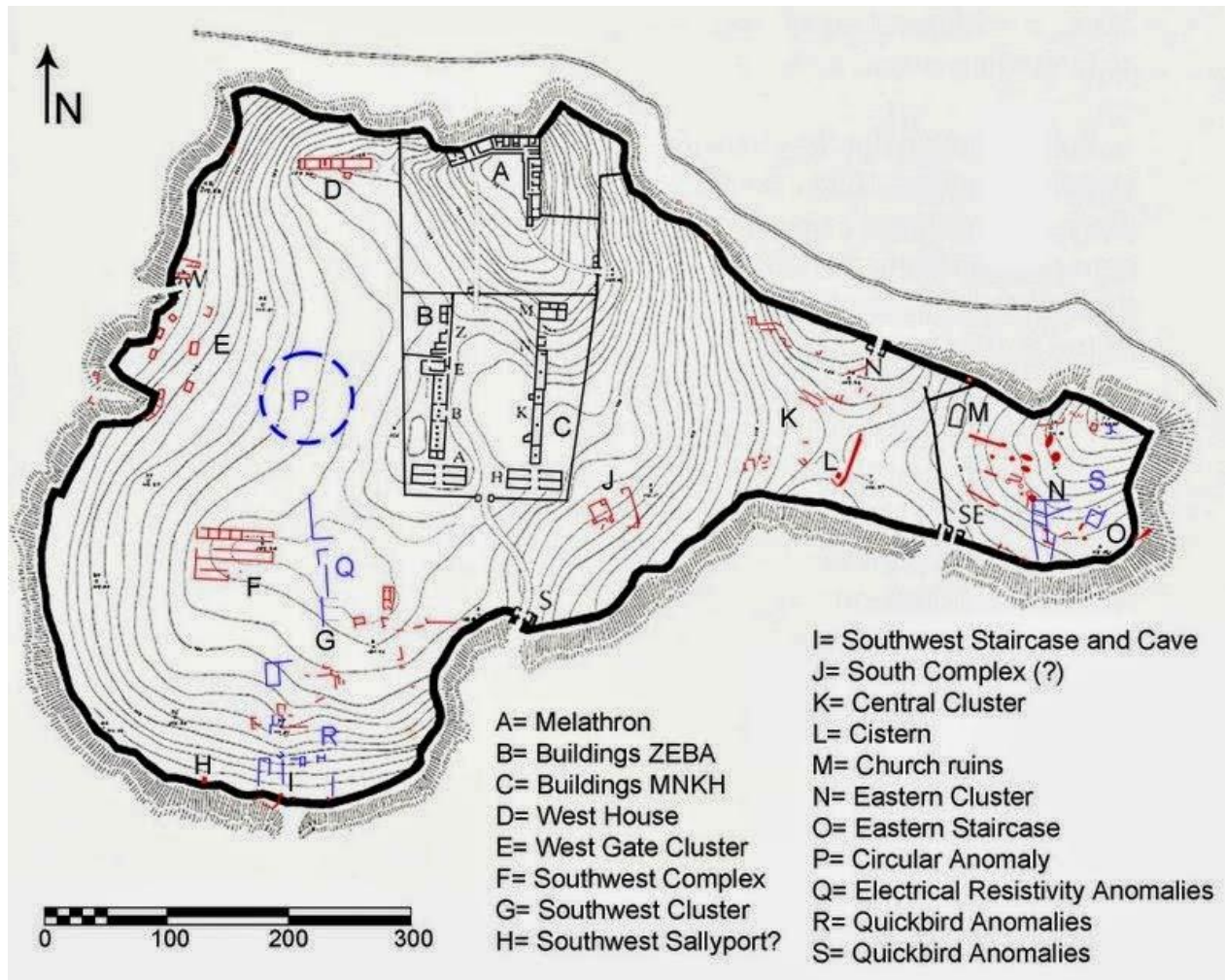
ΤΑΦΙΚΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ Α ΜΥΚΗΝΩΝ



ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΙΡΥΝΘΑΣ



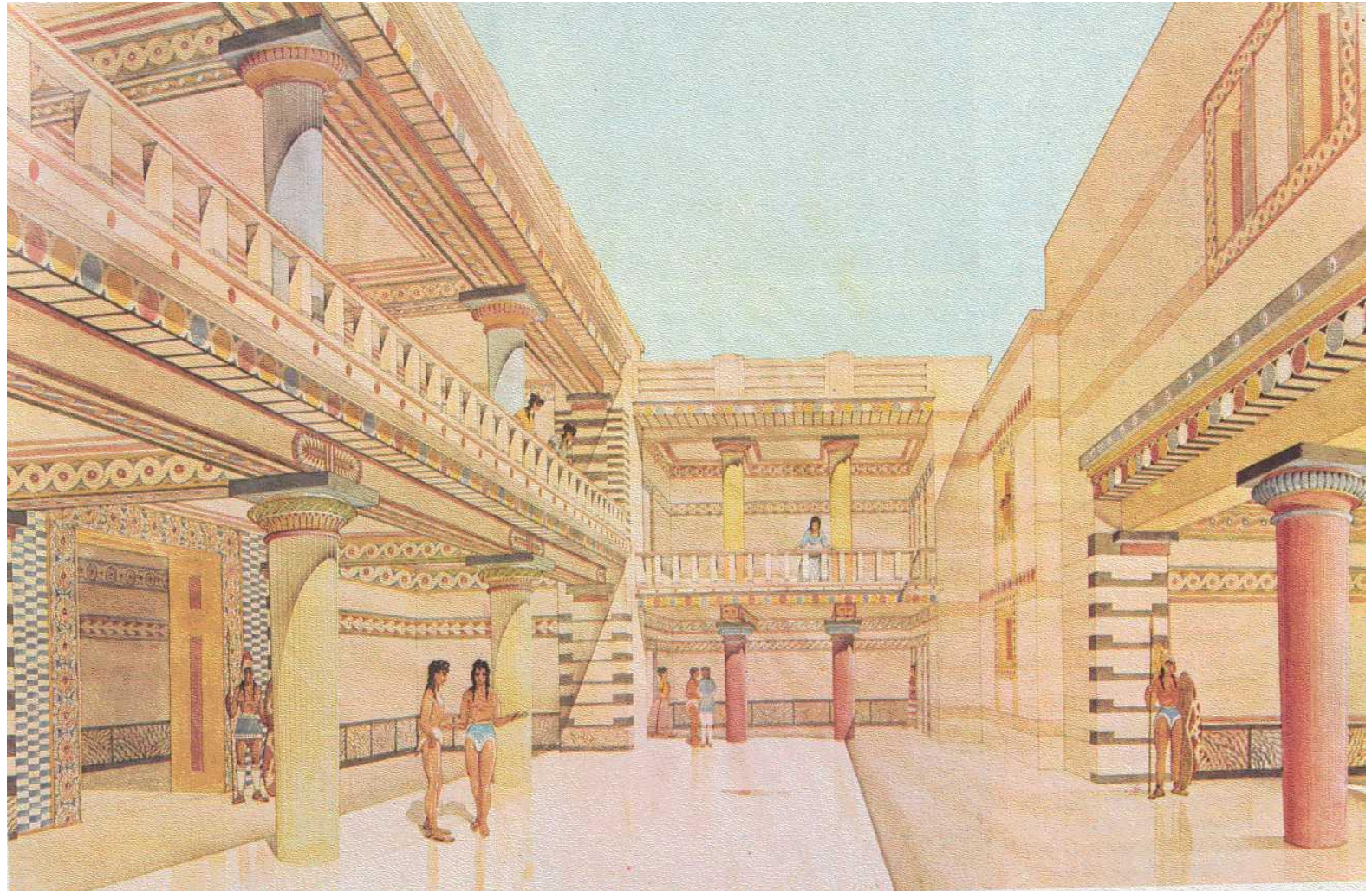
ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΓΛΑ



ΜΥΚΗΝΑΪΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΠΥΛΟΥ



ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΠΥΛΟΥ



ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΟΥΣ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ



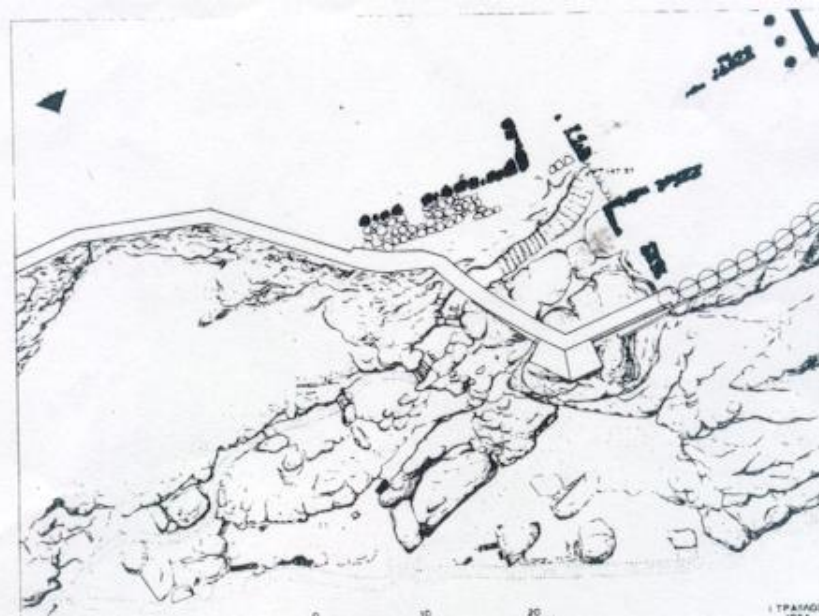
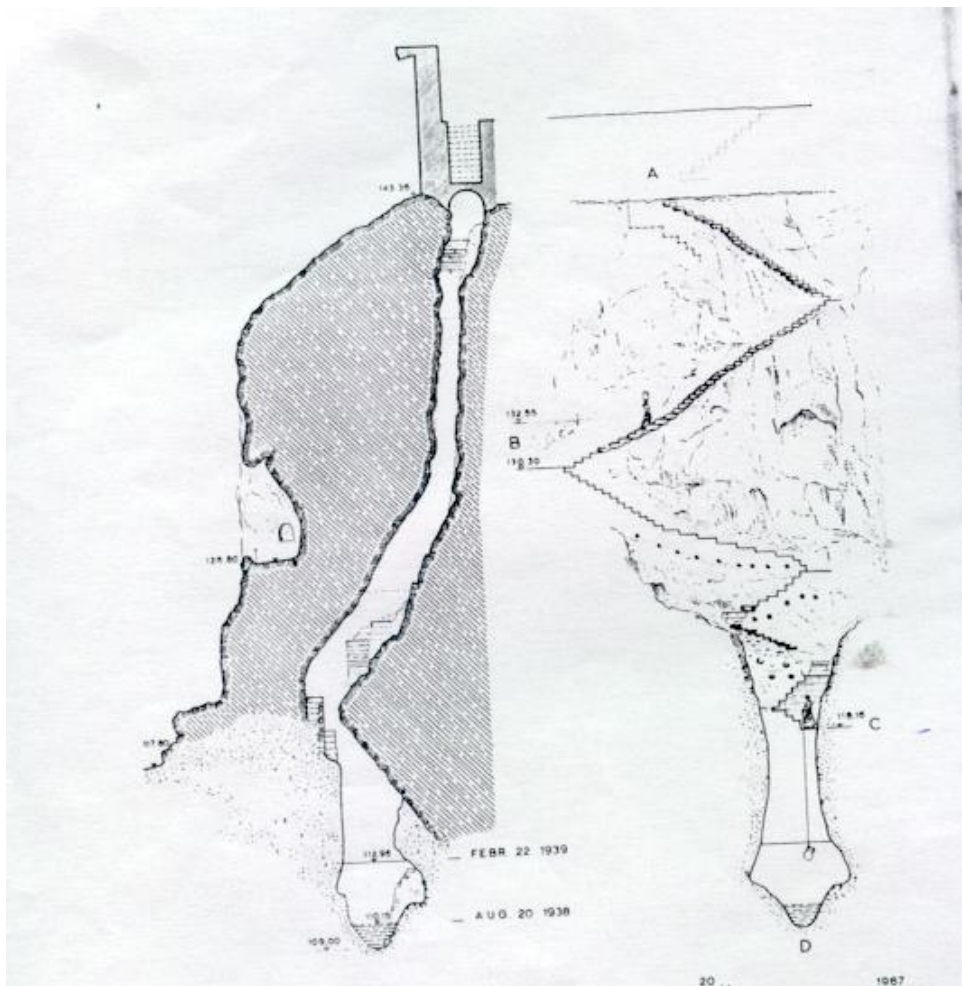
ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΥΣΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΞΟΔΟΣ



ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΥΣΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΞΟΔΟΣ



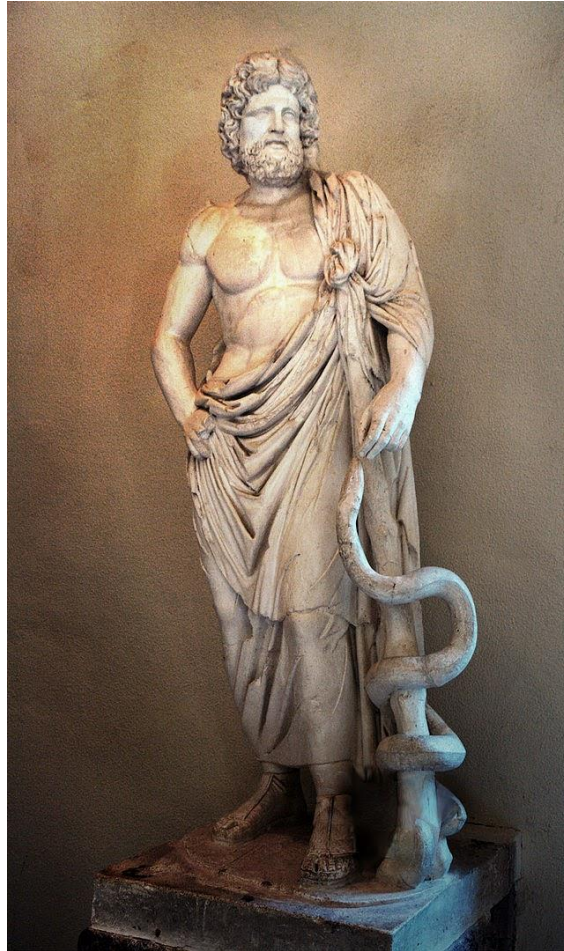
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: Ερ 146 ΠΥΛΙΝΗ ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΤΟ 'ΑΝΑΚΤΟΡΟ' ΤΗΣ ΠΥΛΟΥ



Ψ ◻ ≡ : I-JA-TE : ιητήρ : physician

ΑΣΚΛΗΠΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ

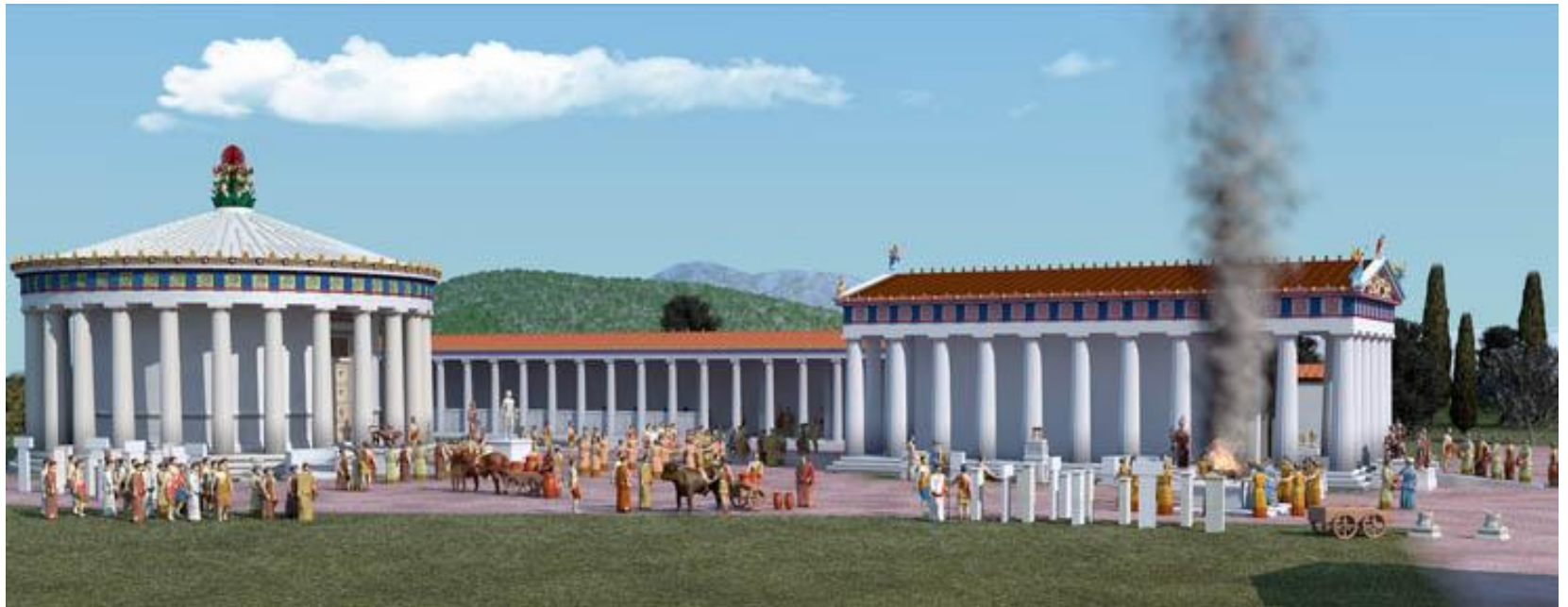


- ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ ΗΤΑΝ ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΣΙΝΟΗΣ
- ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ: ΗΠΙΟΝΗ
- ΥΙΟΙ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ: ΜΑΧΑΩΝ – ΠΟΔΑΛΕΙΡΙΟΣ – ΤΕΛΕΣΦΟΡΟΣ
- ΚΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ: ΥΓΙΕΙΑ – ΠΑΝΑΚΕΙΑ – ΑΚΕΣΩ - ΑΙΓΛΗ



ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

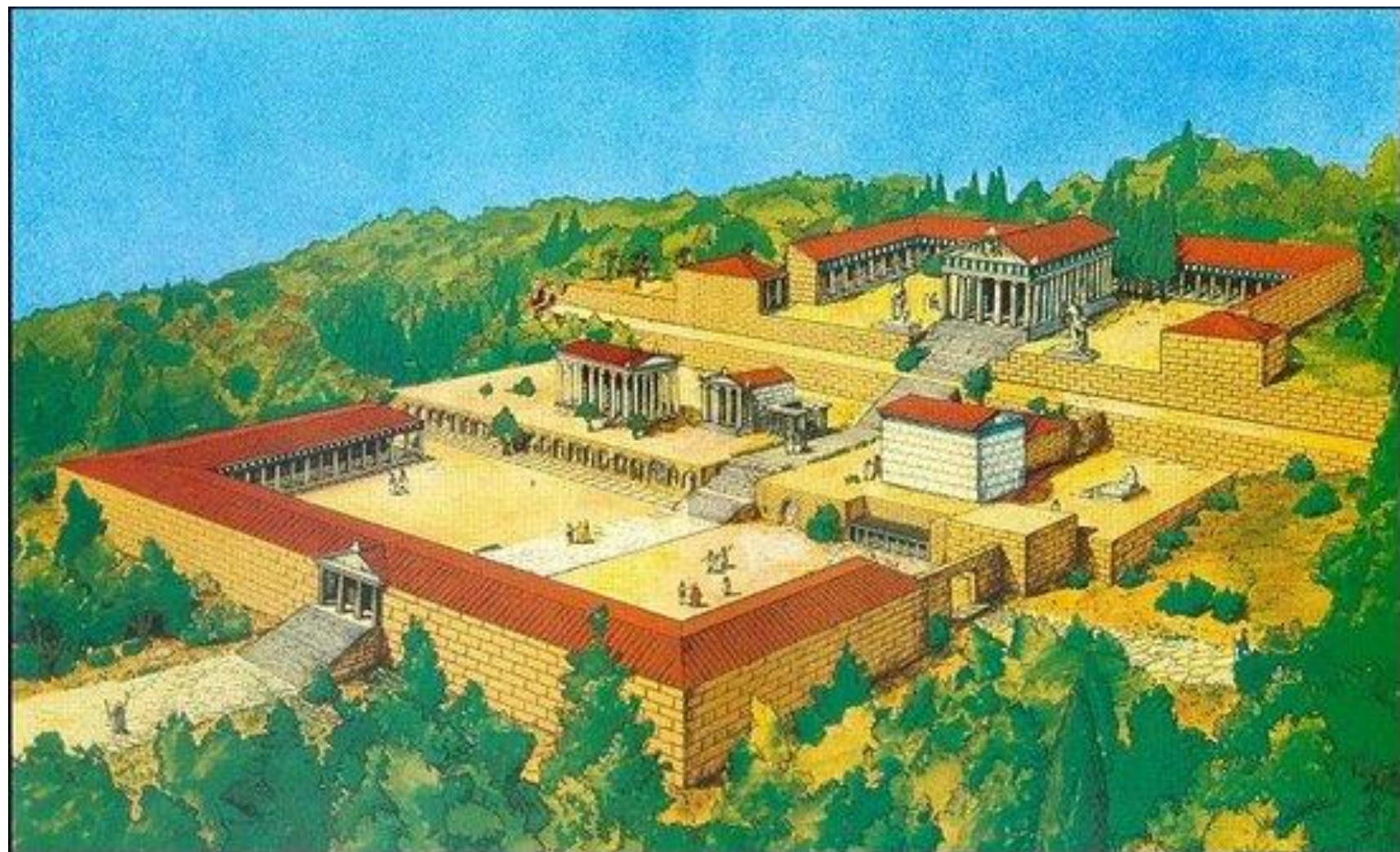






ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΩ



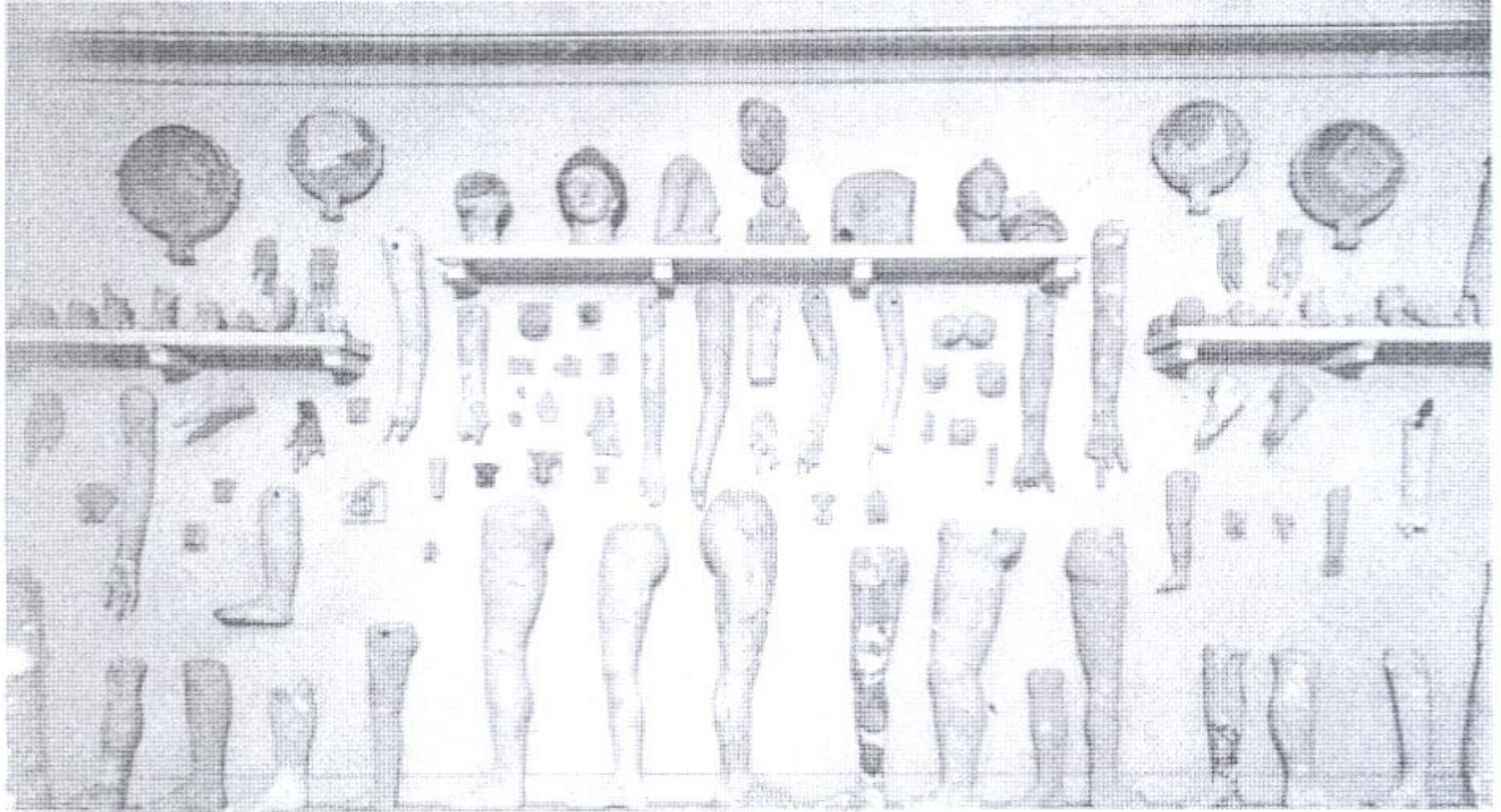


ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

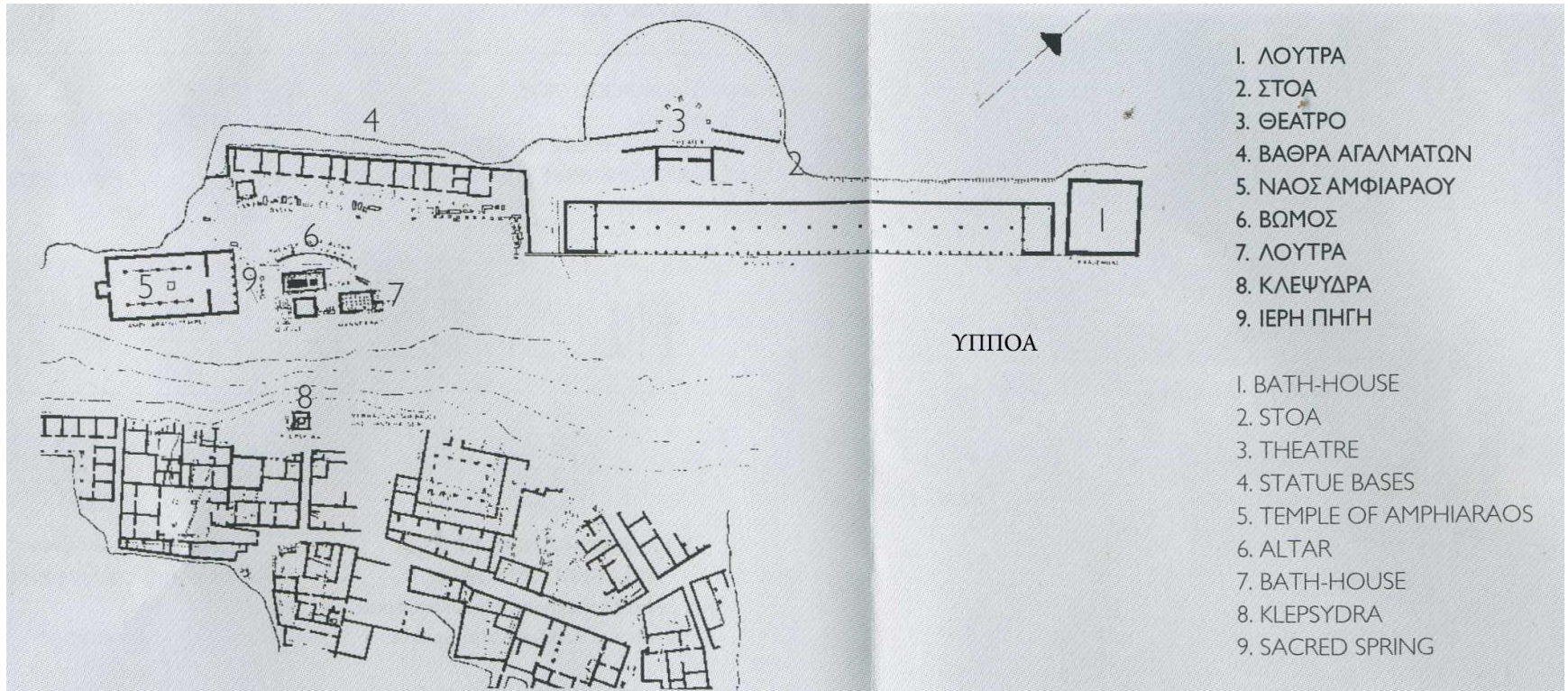




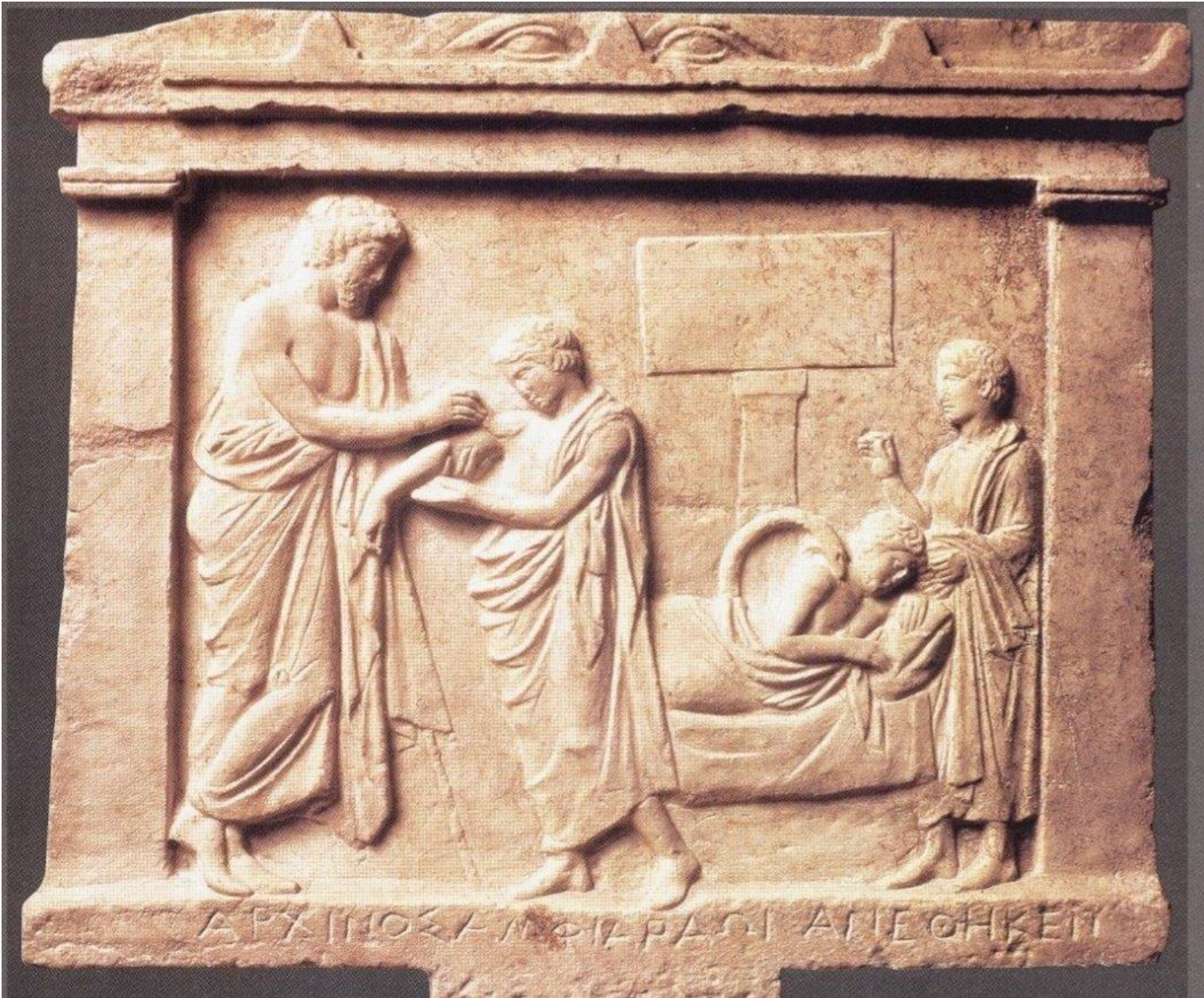




ΑΜΦΙΑΡΑΕΙΟ Ή ΑΜΦΙΑΡΕΙΟ ΤΟΥ ΩΡΩΠΟΥ







ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΜΥΝΟΥ









ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

(τέλος 7^{ου} π.Χ. αι. και μετά)

Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΙΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ Ή

ΦΥΣΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ Ή

ΣΟΦΟΙ





ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ
ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

- **ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΕΙ Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ**
ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

- **ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ**
ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΝ ΟΛΕΣ ΟΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ
ΚΑΙ Η ΙΑΤΡΙΚΗ

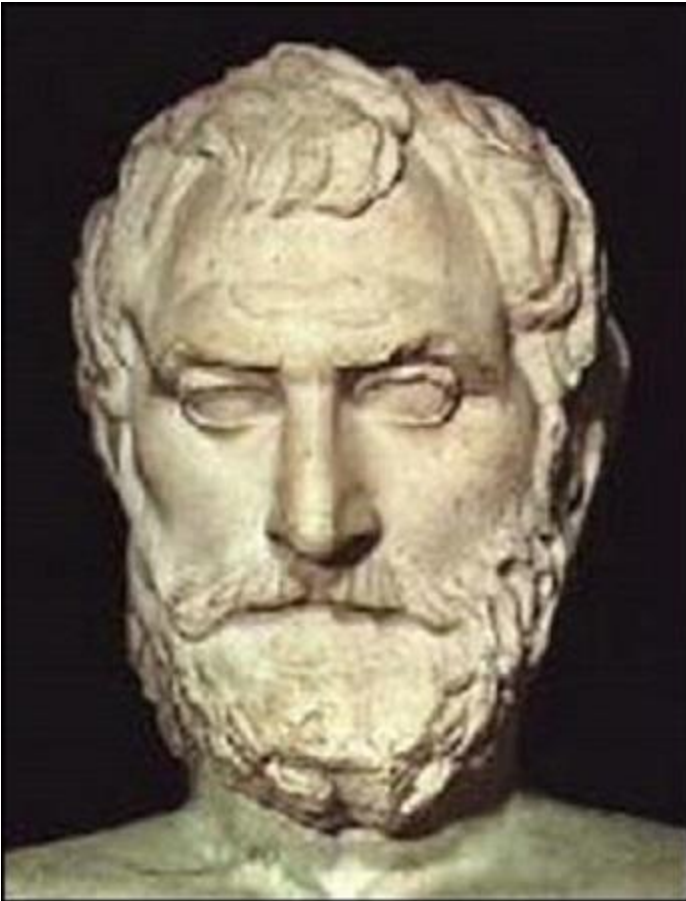
Οι κυριότεροι προσωκρατικοί φιλόσοφοι

Μιλήσιοι	Πυθαγόρειοι	Ελεάτες	Ανεξάρτητοι Φυσιολόγοι	Ατομικοί
Θαλής ο Μιλήσιος <i>Ύδωρ</i>	Πυθαγόρας ο Σάμιος <i>Αριθμός</i>	Παρμενίδης ο Ελεάτης <i>Ον</i>	Ηράκλειτος ο Εφέσιος <i>Πυρ και Λόγος</i>	Δημόκριτος <i>Άτομον</i>
Αναξίμανδρος ο Μιλήσιος <i>Απειρον</i>	Φιλόλαος	Ζήνων ο Ελεάτης <i>Χωροχρόνος</i>	Εμπεδοκλής ο Ακραγαντινός <i>Φιλότης, Νείκος, Πρωταρχικά Στοιχεία</i>	Λεύκιππος <i>Άτομον</i>
Αναξίμανης ο Μιλήσιος <i>Αήρ</i>	Αλκμαίων ο Κροτωνιάτης <i>Πόροι Εγκεφάλου, Αντίθετες Δυνάμεις Αρχύτας</i>	Μέλισσος ο Σάμιος	Ξενοφάνης ο Κολοφώνιος <i>Μονοθεϊσμός Αναξαγόρας ο Κλαζομένιος Νους, Σπέρματα</i>	Ανάξαρχος Μητρόδωρος ο Χίος
	Έκφαντος ΙΚέτας		Διογένης ο Απολλωνιάτης	

ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟΙ ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ

- ΘΑΛΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ (ύδωρ)
630/635 - 543 π.Χ.
- ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ (άπειρο)
(610 – 547 π.Χ.)
- ΑΝΑΞΙΜΕΝΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ (αέρας)
(528-525 π.Χ.)

ΘΑΛΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ



- Ο Θαλής ανοίγει για πρώτη φορά τον δρόμο στη φιλοσοφική σκέψη ότι η καταγωγή όλων των όντων είναι το υγρό στοιχείο, το νερό και το ταυτίζει σαν ύλη και ενέργεια μαζί. Η αρχή αυτή προϋποθέτει την αποδοχή της ενότητας όλων των όντων που συνθέτουν το σύμπαν, την παραγωγή τους από μία φυσική αιτία και την ασταμάτητη μεταβολή των φαινομένων που υπάγεται στην «ουσία» τους και εξηγεί την αιτία τους.

ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ



- Ο Αναξίμανδρος διαισθάνθηκε έναν «γενικό Νόμο» που διέπει όλα τα μέρη του Σύμπαντος κι αυτό το είπε «ουσία» απεριόριστη και στο σχήμα και στο μέγεθός της. Το Σύμπαν του Αναξίμανδρου είναι «ανώλεθρον και αθάνατον». Δεν θα καταστραφεί ποτέ, δηλαδή είναι αιώνιο. Ο άνθρωπος στον πλανήτη Γη βρίσκεται «έτοιμος» χωρίς να είναι προϊόν εξελίξεως, για τον απλό λόγο ότι είναι το μόνο ζώο που δεν έχει αυτάρκεια με την γέννησή του αλλά χρειάζεται για πολύ καιρό την φροντίδα της μάνας του. Έρα η μητέρα, ο πατέρας και το παιδί υπάρχουν ταυτόχρονα μαζί, η δε ψυχή τους έχει «φύσιν αερώδη».

ΑΝΑΞΙΜΕΝΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ

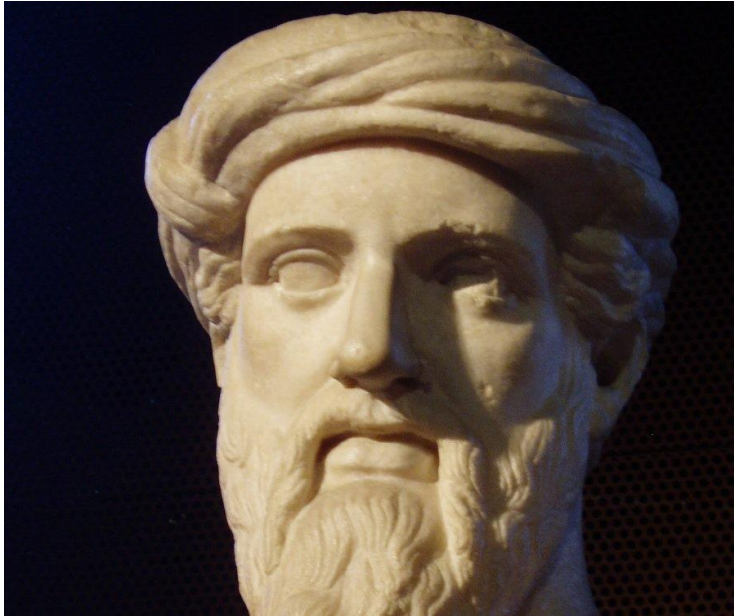


- Ο Αναξίμενης ταυτίζει τον αέρα με την ψυχή σαν «γενετική αιτία» του σύμπαντος κόσμου. Μ' αυτό τον τρόπο εγκαινιάζει την θεωρία του «μικρόκοσμου» και του «μεγάκοσμου» που θα κυριαρχήσουν στον επόμενο αιώνα. Ο αέρας είναι η «άπειρος αρχή». (Από τον αέρα παράγονται τα πάντα)

ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ

- ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
- ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΥΘΑΓΟΡΑ ΤΟ
ΣΑΜΙΟ (περ.579/572 - 500/490 π.Χ.) ΣΤΟΝ
ΚΡΟΤΩΝΑ ΤΗΣ ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑΣ
- ΚΟΙΝΟΒΙΟ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΟΠΟΥ
ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΗ
ΕΙΧΕ ΚΑΙ Η ΙΑΤΡΙΚΗ
- ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΚΥΚΛΟ
ΠΡΟΗΛΘΑΝ ΑΡΚΕΤΟΙ ΙΑΤΡΟΙ

ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ Ο ΣΑΜΙΟΣ



- Ο Πυθαγόρας ανακάλυψε ότι η αρμονία της μουσικής, η αρμονία της λειτουργίας της φύσης και του κόσμου και η αρμονία των νόμων που διέπουν την κατασκευή και λειτουργία όλων των όντων, εξαρτώνται από ορισμένες μαθηματικές σχέσεις. Καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οι βασικές αρχές του κόσμου είναι οι αριθμοί και ταυτίζει τον «άρτιο» αριθμό με το 'Απειρο και τον «περιττό» με το Πεπερασμένο. Πιστεύει ότι η αρμονία γεννιέται από τις ζεύξεις αντιθέτων δυνάμεων και ωθεί τον άνθρωπο να συμμορφώνει την εσωτερική ζωή του σύμφωνα με τους αριθμητικούς κώδικες της αρμονίας. Έτσι γεννιέται η Πυθαγόρεια Ηθική. Σύμφωνα με την Ορφική θρησκεία, η ψυχή έχει θεία καταγωγή, προέρχεται δηλαδή από μία συμπαντική ψυχή και επομένως είναι αθάνατη. Η Πυθαγόρεια σύλληψη της Συμπαντικής ψυχής αποτελεί την αρχική κοσμοθεωρία ότι η ύλη του κόσμου είναι πνευματοποιημένη και υπάγεται σ' ένα ψυχικό σύνολο που δηλώνει την Συμπαντική θεότητα.

ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

- ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΗΤΑΝ Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΚΑΙ Η ΜΕΤΕΝΣΑΡΚΩΣΗ
- ΘΕΩΡΟΥΣΑΝ ΟΤΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΕΝΩ Η ΨΥΧΗ ΕΙΝΑΙ ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΤΗ ΠΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΜΕΤΕΜΨΥΧΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΣΩΜΑΤΑ ΖΩΩΝ Ή ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΤΟ ΘΕΙΟ
- ΕΠΕΙΔΗ ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΘΕΙΟ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΣΙΩΠΗ – ΑΠΟΧΗ ΑΠΟ ΚΡΕΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟ

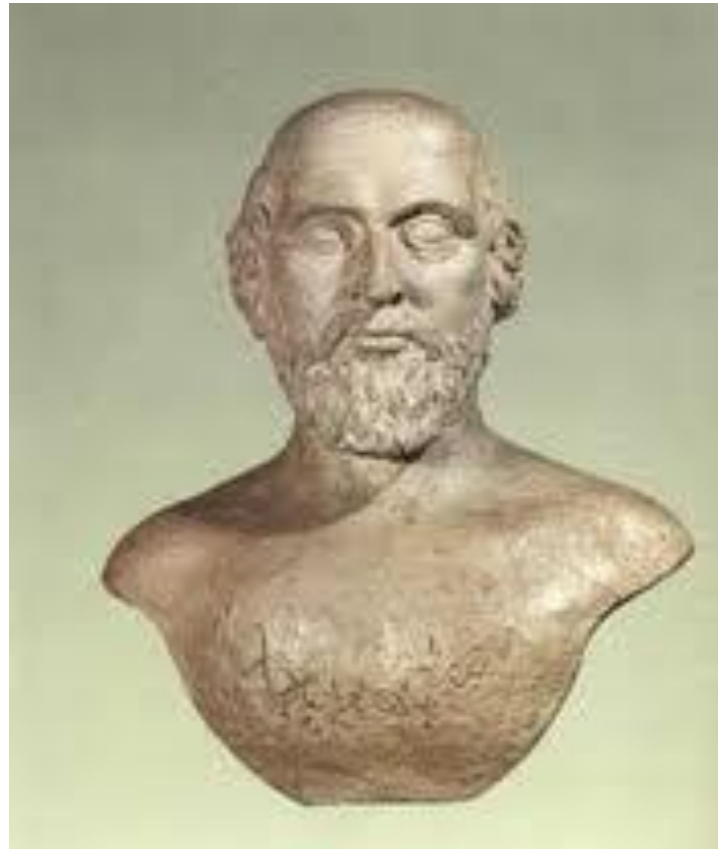
ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ – ΙΑΤΡΟΙ

- ΔΗΜΟΚΗΛΗΣ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ
(560; - 495 π.Χ.) ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ
- ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΗΜΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΚΡΟΤΩΝΑ
- ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΗΡΟΔΟΤΟ ΗΤΑΝ Ο
ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ
- ΘΕΡΑΠΕΥΣΕ ΤΟ ΔΑΡΕΙΟ ΑΠΟ ΕΞΑΡΘΡΩΣΗ
ΑΣΤΡΑΓΑΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ
ΑΤΟΣΣΑ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ

ΔΗΜΟΚΛΗΔΗΣ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ



ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ



ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ – ΙΑΤΡΟΙ

- ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ

(β' μισό 6ου – α' μισό 5ου αι. π.Χ.)

- Ο ΜΟΝΟΣ ΠΡΟΪΠΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΣΩΘΗΚΑΝ ΕΚΤΕΝΩΣ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ
- ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΑΝΗΚΕ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ ΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΑΜΦΙΣΒΗΤΕΙΤΑΙ
- ‘ΠΑΤΕΡΑΣ’ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ
- ‘ΠΑΤΕΡΑΣ’ ΤΗΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ
- ‘ΠΑΤΕΡΑΣ’ ΤΗΣ ΕΜΒΡΥΟΛΟΓΙΑΣ
- ‘ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ’ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑΣ
- ‘ΙΔΡΥΤΗΣ’ ΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ

- ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ‘ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ’ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
- ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΠΟΥ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ

ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ

- ΣΥΝΔΥΑΖΕ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
- Η ΥΓΕΙΑ ΗΤΑΝ Η ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
ΑΝΤΙΘΕΤΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ
(ΥΓΡΟΤΗΤΑΣ – ΞΗΡΟΤΗΤΑΣ –
ΨΥΧΡΟΤΗΤΑΣ – ΓΛΥΚΟΥ - ΠΙΚΡΟΥ)
ΔΗΛΑΔΗ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΠΕΡΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΩΝ ΧΥΜΩΝ

ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ

- Η ΨΥΧΗ ΕΙΧΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΩΤΙΑΣ Ή ΑΕΡΑ
- ΕΧΟΝΤΑΣ ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΗΝ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑ ΘΕΩΡΟΥΣΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΗ ΗΤΑΝ ΑΘΑΝΑΤΗ ΕΠΕΙΔΗ ΚΙΝΟΥΝΤΑΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΗ ΗΤΑΝ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΩΣΤΕ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΠΕ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΜΕΤΕΜΨΥΧΩΣΗΣ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ

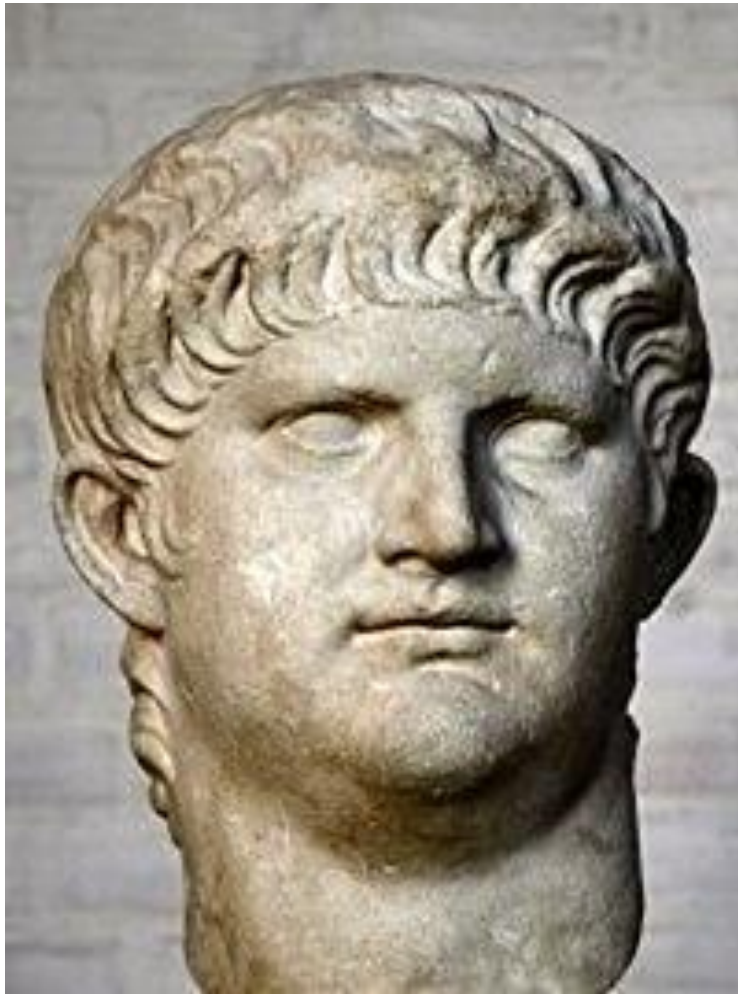
ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ

- ΑΝΑΤΟΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΩΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΑΤΟΜΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
- ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΑΥΤΟ ΣΥΝΤΕΛΕΣΕ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΑΦΟΥ ΘΕΩΡΟΥΣΕ ΟΤΙ ΤΑ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΑΝΑΛΙΑ, ΤΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ
- ΘΕΩΡΟΥΣΕ ΑΚΟΜΗ ΟΤΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΕΦΕΡΕ ΑΠΟ ΤΑ ΖΩΑ ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ ΝΟΗΣΗ ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΩΣΤΕ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΡΓΑΝΟ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΗΓΕΜΟΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ
- ΔΙΕΚΡΙΝΕ ΣΤΗ ΝΟΗΣΗ: ΤΗ ΜΝΗΜΗ – ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ – ΤΗ ΓΝΩΣΗ

ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ

- Ο ΑΕΤΙΟΣ Ο ΑΜΗΔΙΝΟΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΟΤΙ Ο ΑΛΚΜΑΙΩΝ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ ΘΕΩΡΟΥΣΕ ΠΩΣ ΤΟ ΕΜΒΡΥΟ ΛΑΜΒΑΝΕ ΤΗΝ ΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΟΡΓΑΝΟ ΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΝ
- ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕ ΝΑ ΑΦΑΙΡΕΣΕΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΑ ΟΦΘΑΛΜΟ

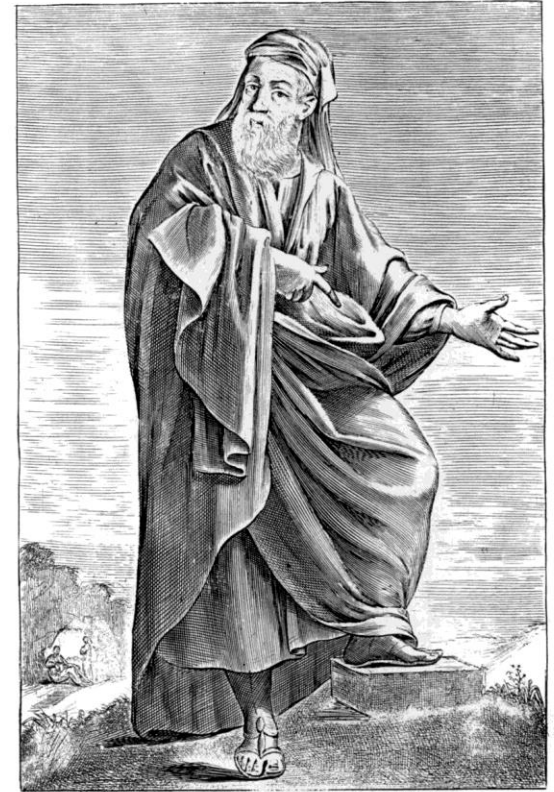
ΦΙΛΟΛΑΟΣ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ



ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ – ΙΑΤΡΟΙ

- ΦΙΛΟΛΑΟΣ Ο ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΗΣ (5ος π.Χ. αι.)
- ΑΝΗΚΕ ΣΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΚΛΑΔΙΑ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ
- ΘΕΩΡΟΥΣΕ ΟΤΙ Η ΨΥΧΗ ΗΤΑΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΜΕΤΕΜΨΥΧΩΣΗ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ
- ΟΙ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΝ ΑΠΟ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ ΤΩΝ ΧΥΜΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΕΜΠΕΔΟΚΛΗΣ Ο ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΟΣ



Empedocle's.

ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ – ΙΑΤΡΟΙ

- ΕΜΠΕΔΟΚΛΗΣ Ο ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΟΣ
(495 - 435 π.Χ.)
- ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ
(ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ – ΙΑΤΡΟΣ ΑΝ ΚΑΙ
Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΤΕΛΑΒΕ ΜΟΝΟ ΤΟ
ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΣΤΟ
ΒΙΟ ΤΟΥ)

ΕΜΠΕΔΟΚΛΗΣ

Ο ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΟΣ

- Η ΚΥΡΙΟΤΕΡΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ
ΗΤΑΝ Η ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΟΤΙ ΥΠΗΡΧΑΝ ΤΕΣΣΕΡΑ
ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ *ΤΑ ΡΙΖΩΜΑΤΑ*

(ΦΩΤΙΑ – ΑΕΡΑΣ – ΓΗ - ΝΕΡΟ)

ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΩΝ ΧΥΜΩΝ

- ΔΥΟ ΤΑ ΚΥΡΙΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ
ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΝ ΤΩΝ ΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΜΟΙ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

- ΤΑ ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΙ
ΜΑΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΝΟΘΑ

ΕΜΠΕΔΟΚΛΗΣ

Ο ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΟΣ

- ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΩΣ ΛΕΞΗ ΠΟΤΕ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΙΝΟΥΝΤΑΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΕΧΟΝΤΑΝ ΤΗ ΜΕΤΕΜΨΥΧΩΣΗ
- Η ΖΩΗ ΣΤΗ ΓΗ ΗΤΑΝ ΤΙΜΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΤΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ
- ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ ΘΕΩΡΟΥΣΕ ΟΤΙ Η ΖΩΗ, ΟΙ ΑΣΘΗΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΣΚΕΨΗ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΟΙΝΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΒΑΘΜΟ ΩΣΤΕ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΚΑΙ Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ. Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΥΤΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟ ΑΙΜΑ ΟΠΟΥ ΘΑ ΕΔΡΕΥΕΙ Η ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΣΤΟ ΑΙΜΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ – ΙΑΤΡΟΙ

- ΔΙΟΓΕΝΗΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΗΣ

(5ος π.Χ. αι.)

- ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΗΤΑΝ ΚΑΙ
ΙΑΤΡΟΣ ΟΠΩΣ ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΟΙ
ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΤΟΥ ΓΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ
ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΙΑΤΡΟ ΜΕ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΔΙΟΓΕΝΗΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΗΣ

- ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΟΥ ΑΡΡΩΣΤΟΥ
- ΣΥΝΔΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΤΟΥ ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΜΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΘΕΩΡΕΙ ΕΝΑ ΒΑΣΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ – ΤΟΝ ΑΕΡΑ

ΔΙΟΓΕΝΗΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΗΣ

- Η ΨΥΧΗ ΕΙΝΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΗ ΑΠΟ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ
- ΟΤΑΝ ΦΥΓΕΙ Η ΑΕΡΙΝΗ ΟΥΣΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑ ΕΠΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
- Η ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΑΦΟΥ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΚΕΨΗ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΑΡΑ ΒΑΣΙΚΟ ΤΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΕΡΑΣ
- Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΑΕΡΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΡΓΑΝΟ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ