

## Επαναληπτικό Μάθημα 2

1. Η λέξη *χοροδιδάσκαλος* έχει τη δομή  
(α) Θέμα Θέμα (β) Λέξη Λέξη (γ) Θέμα Λέξη (δ) Λέξη Θέμα
2. Η λέξη *χοροδιδάσκαλος* σχηματίζεται με  
(α) κλίση (β) παραγωγή (γ) σύνθεση
3. Η λέξη *κάλαθος* παράγεται από τη λέξη *καλάθι* με τη χρήση παραγωγικού επιθήματος και προθήματος  
(α) σωστό (β) λάθος
4. Το ουσιαστικό *αμοιβή* παράγεται από το ρήμα *αμείβω* με  
(α) μετάπλαση (β) ετεροίωση (γ) κλίση (δ) παραγωγή
5. Το επίθετο *Κρητικός* παράγεται από το ουσιαστικό *κρητικός* με  
(α) μετάπλαση (β) ετεροίωση (γ) σύνθεση (δ) παραγωγή
6. Υπάρχει αλλομορφία του θέματος ανάμεσα στους τύπους *venite-vengono*  
(α) σωστό (β) λάθος
7. Ο τύπος *casetta* σχηματίζεται με  
(α) κλίση (β) παραγωγή (γ) σύνθεση
8. Ο τύπος *casamatta* σχηματίζεται με  
(α) κλίση (β) παραγωγή (γ) σύνθεση
9. Ο πληθυντικός της σύνθετης λέξης *casamatta* είναι *casematte*, που δηλώνει ότι στα ιταλικά υπάρχει  
(α) εσωτερική κλίση (β) παραγωγή χωρίς προσφυματοποίηση (γ) αλλομορφία
10. Το σύνθετο *σπιρτόκουτο* σχηματίζεται με τη δομή  
(α) θέμα θέμα (β) λέξη λέξη (γ) θέμα λέξη (δ) λέξη θέμα
11. Το σύνθετο *πισωγύρισμα* σχηματίζεται με τη δομή  
(α) θέμα θέμα (β) λέξη λέξη (γ) θέμα λέξη (δ) λέξη θέμα
12. Το σύνθετο *βιβλιοθήκη* έχει τη δομή  
(α) θέμα θέμα (β) λέξη λέξη (γ) θέμα λέξη (δ) λέξη θέμα
13. Η λέξη *βιβλιοπώλης* σχηματίζεται με  
(α) παραγωγή χωρίς προσφυματοποίηση (β) παραγωγή με προσφυματοποίηση (γ) σύνθεση
14. Το στοιχείο -ο- στα σύνθετα ονομάζεται  
(α) συνδετικό φωνήεν (β) συνθετικό φωνήεν (γ) δείκτης αλλομορφίας
15. Τα ιταλικά άρθρα *le/la* ανήκουν στις

(α) γραμματικές λέξεις (β) λεξικές λέξεις

16. Το ρήμα *tornare* ανήκει στις

(α) γραμματικές λέξεις (β) λεξικές λέξεις

17. Το μόρφημα *-mente* στη λέξη *lentamente* είναι

(α) παραγωγικό επίθημα (β) παραγωγικό πρόθημα (γ) κλιτικό επίθημα (δ) θέμα

18. Η λέξη *moltissimo* σχηματίζεται με

(α) κλίση (β) παραγωγή (γ) σύνθεση

19. Η λέξη *Natale* σχηματίζεται με

(α) κλίση (β) παραγωγή (γ) σύνθεση

20. *fine settimana* είναι

(α) παραγωγή (β) ιδιωματική φράση (γ) σύνθεση

21. *Tutto è successo molto velocemente*: ποια λέξη σχηματίζεται με παραγωγή;

(α) tutto, successo (β) molto, velocemente (γ) velocemente

22. Η λέξη *lavapiatti* έχει

(α) 1 μόρφημα (β) 2 θέματα (γ) 2 μορφήματα (δ) κανένα μόρφημα

23. Η λέξη *φως* έχει

(α) 1 μόρφημα (β) 2 μορφήματα (γ) 3 μορφήματα

24. Η λέξη *φευγάτος* έχει

(α) 1 μόρφημα (β) 2 μορφήματα (γ) 3 μορφήματα (δ) 5 μορφήματα

25. Νέες λέξεις σχηματίζονται μόνο με προσφύματοποίηση

(α) ναι (β) όχι

26. Η λέξη *ανεμοδαρμένος* σχηματίζεται με

(α) σύνθεση (β) παραγωγή (γ) μετάπλαση (δ) ετεροίωση

27. Η λέξη *αργοπορημένος* σχηματίζεται με

(α) σύνθεση (β) παραγωγή (γ) μετάπλαση (δ) ετεροίωση

28. Η λέξη *ascoltazione* σχηματίζεται με

(α) κλίση (β) παραγωγή (γ) σύνθεση (δ) μετάπλαση

29. Η λέξη *πισωγύρισμα* σχηματίζεται με

(α) σύνθεση (β) αλλομορφία (γ) χωρίς προσφύματοποίηση (δ) με αλλαγή τόνου

30. Η λέξη *συγγενής* σχηματίζεται ως

(α) συγγεν+ης (β) συν+γενη+ς (γ) συν+γενης (δ) συμ+γεν+ης

31. Το σύνθετο έχει

(α) ένα τόνο και σημασιολογική αδιαφάνεια (β) ένα τόνο και σημασιολογική διαφάνεια (γ) ένα τόνο και γραφική ασυνέχεια

- 32.** Σε ΟΛΕΣ τις γλώσσες το σύνθετο ΔΕΝ έχει παραγωγικά ή κλιτικά επιθήματα στο εσωτερικό του  
(α) σωστό (β) λάθος
- 33.** Σε ένα σύνθετο, κεφαλή είναι το συστατικό που ευθύνεται για την γραμματική κατηγορία, τη σημασία και τα μορφοσυντακτικά χαρακτηριστικά  
(α) σωστό (β) λάθος
- 34.** Ο σχηματισμός διαφορετικών μορφών του ίδιου λεξήματος/θέματος δηλώνει τη διαδικασία της  
(α) σύνθεσης (β) παραγωγής (γ) κλισης
- 35.** Το κλιτικό παράδειγμα διακρίνεται για συνέπεια και σταθερότητα στα μορφοσυντακτικά χαρακτηριστικά και για το συγκρητισμό των τύπων  
(α) σωστό (β) λάθος
- 36.** Ο συγκρητισμός αφορά την  
(α) αλλομορφία του θέματος (β) διάκριση των γραμματικών τύπων της ίδιας λέξης (γ) ταύτιση δυο ή περισσότερων γραμματικών τύπων της ίδιας λέξης
- 37.** Η κλιτική τάξη, που είναι η ταξινόμηση ονομάτων και ρημάτων με βάση τη διαφορά της μορφής του κλιτικού παραδείγματος,  
(α) δεν είναι προβλέψιμη (β) είναι λεξικά καταχωρημένο χαρακτηριστικό (γ) είναι καθαρά μορφολογικό χαρακτηριστικό (δ) όλα τα παραπάνω (ε) κανένα από τα παραπάνω χαρακτηριστικά
- 38.** Ένα κλιτικό επίθημα ΔΕΝ μπορεί να ανήκει σε διαφορετικές κλιτικές τάξεις  
(α) σωστό (β) λάθος
- 39.** Η έννοια της παραγωγικότητας ΔΕΝ σχετίζεται με τη συχνότητα  
(α) σωστό (β) λάθος
- 40.** Η παραγωγή και η παραγωγικότητα είναι δύο έννοιες αλληλένδετες  
(α) σωστό (β) λάθος