



Επαναληπτικό Μάθημα 1

1. Αλλάζουν τη σημασία της λέξης/βάσης

(α) παραγωγικά επιθήματα (β) κλιτικά προθήματα (γ) θέματα

2. Αλλομορφία είναι η ιδιότητα μίας γλώσσας να δημιουργεί νέα στοιχεία

(α) Σωστό (β) Λάθος

3. Αποτελεί κριτήριο διάκρισης της παραγωγικότητας

(α) έλλειψη φωνολογικών περιορισμών (β) υψηλή συχνότητα εμφάνισης (γ) ύπαρξη αλλοφωνίας

4. Διαδικασία σχηματισμού λέξεων με προσθήκη προθημάτων ή επιθημάτων

(α) αλλομορφία (β) προσφυματοποίηση (γ) επιθηματοποίηση

5. Η μορφολογία εξετάζεται από τον τομέα

(α) της γραμματικής (β) του συντακτικού

6. Η παραγωγικότητα αποτελεί μη διαβαθμίσιμη έννοια

(α) Σωστό (β) Λάθος

7. Η παρουσία των κλιτικών μορφημάτων δεν είναι υποχρεωτική για τον σχηματισμό μίας λέξης

(α) Σωστό (β) Λάθος

8. Η σημασία μίας λέξης δημιουργείται από τη σημασία των μορφημάτων που την απαρτίζουν

(α) Σωστό (β) Λάθος

9. Κάθε λέξη μπορεί να σχηματίζεται από ένα ή περισσότερα μορφήματα

(α) Σωστό (β) Λάθος

10. Μπορούμε να έχουμε την ίδια σημασία με διαφορετικό μόρφημα

(α) Σωστό (β) Λάθος

11. Ο τύπος *che* ανήκει στην

(α) ανοικτή τάξη (β) κλειστή τάξη

12. Ο τύπος *fare* ανήκει στην

(α) ανοικτή τάξη (β) κλειστή τάξη

13. Ο τύπος *quando* ανήκει στην

(α) ανοικτή τάξη (β) κλειστή τάξη

14. Οι γραμματικοί ή κλιτοί τύποι μίας λέξης, που προκύπτουν από την εφαρμογή της κλίσης αποτελούν τη/το

(α) σύνθεση (β) κλιτικό παράδειγμα (γ) παραγωγή

15. Οι τύποι *βλεπ- ~ ειδ-* είναι αλλομορφα

(α) Σωστό (β) Λάθος

16. Στη λέξη «*verità*» το *-ità* είναι

(α) μέρος του θέματος (β) ελεύθερο μόρφημα (γ) παραγωγικό μόρφημα (δ) κλιτικό μόρφημα

17. Οι τύποι *παιρν- ~ πηρ- ~ παρ-* είναι αλλομορφα

(α) σωστό (β) λάθος

18. Τα ελεύθερα μορφήματα ΔΕΝ γίνεται να είναι και γραμματικά
(α) σωστό (β) λάθος
19. Τα κλιτικά επιθήματα βρίσκονται κοντά στο θέμα, ενώ τα παραγωγικά στην περιφέρεια
(α) σωστό (β) λάθος
20. Μεταβάλλουν την κατηγορία της βάσης
(α) σωστό (β) λάθος
21. Τα παραγωγικά επιθήματα ΔΕΝ μεταβάλλουν την κατηγορία της βάσης
(α) Σωστό (β) Λάθος
22. Τα παραγωγικά μορφήματα εμφανίζονται ελεύθερα στον λόγο
(α) σωστό (β) λάθος
23. Τα παραγωγικά μορφήματα παράγουν νέα λεξήματα, ενώ τα κλιτικά παράγουν νέους (γραμματικούς) τύπους λεξημάτων
(α) σωστό (β) λάθος
24. Το ελάχιστο τμήμα/τεμάχιο λόγου που έχει σημασία ή γραμματική λειτουργία
(α) λέξη (β) επίθημα (γ) μόρφημα (δ) πρόθημα
25. Το μόρφημα της ιταλικής -(a/i/u)zion- είναι
(α) κλιτικό (β) παραγωγικό (γ) ελεύθερο
26. Υπάρχει αλλομορφία του θέματος ανάμεσα στους τύπους *abbiamo-hanno*
(α) Σωστό (β) Λάθος
27. Υπάρχει αλλομορφία του θέματος ανάμεσα στους τύπους *buono - migliore - ottimo*
(α) Σωστό (β) Λάθος
28. Υπάρχει αλλομορφία του θέματος ανάμεσα στους τύπους *uomo-uomini*
(α) Σωστό (β) Λάθος
29. Ως προς τη σημασία τους τα μορφήματα διακρίνονται σε
(α) ελεύθερα και δεσμευμένα (β) γραμματικά και λεξικά (γ) παραγωγικά και κλιτικά
30. Ως προς την αυτονομία τους τα μορφήματα διακρίνονται σε
(α) ελεύθερα και δεσμευμένα (β) γραμματικά και λεξικά (γ) παραγωγικά και κλιτικά
31. Τα αλλόμορφα βρίσκονται σε συμπληρωματική κατανομή στο εσωτερικό των λέξεων
(α) Σωστό (β) Λάθος
32. Τα στοιχεία *in-, dis-, de-, ri-* είναι
(α) επιθήματα (β) προθήματα (γ) θέματα
33. Όταν τα μορφήματα εμφανίζονται με παραλλαγές που εξαρτώνται από το περιβάλλον της λέξης, τότε έχουμε
(α) παραγωγικότητα (β) αλλομορφία (γ) σύνθεση
34. Οι κλιτές μορφές ενός ρήματος ή ενός ονόματος ΔΕΝ φέρουν την ίδια σημασία
(α) Σωστό (β) Λάθος
35. Οι δυσκολίες στη διάκριση της παραγωγικότητας εντοπίζονται
(α) στην ατομική παραγωγικότητα της διαδικασίας/δομής (β) στη συχνότητα εμφάνισης της διαδικασίας/δομής (γ) και στα δύο (δ) σε κανένα από τα δύο

36. Τα στοιχεία in-, ri-, dis- είναι

(α) κλιτικά επιθήματα (β) παραγωγικά επιθήματα (γ) παραγωγικά προθήματα (δ) θέματα

37. Ο τύπος sicuramente σχηματίζεται με

(α) κλίση (λάθος) (β) παραγωγή (γ) σύνθεση

38. Το -mente στο sicuramente είναι

(α) παραγωγικό πρόθημα (β) παραγωγικό επίθημα (γ) θέμα (δ) κλιτικό πρόθημα

39. Υπάρχει αλλομορφία στους τύπους rago-raghiamo

(α) Σωστό (β) Λάθος

Sapore di sale	Qui il tempo è dei giorni	Qui il tempo è dei giorni
Sapore di mare	Che passano pigri	Che passano pigri
Che hai sulla pelle	E lasciano in bocca	E lasciano in bocca
Che hai sulle labbra	Il gusto del sale	Il gusto del sale
Quando esci dall'acqua	Ti butti nell'acqua	Ti butti nell'acqua
E ti vieni a sdraiare	E mi lasci a guardarti	E mi lasci a guardarti
Vicino a me	E rimango da solo	E rimango da solo
Vicino a me	Nella sabbia e nel sole	Nella sabbia e nel sole
Sapore di sale	Poi torni vicino	Poi torni vicino
Sapore di mare	E ti lasci cadere	E ti lasci cadere
Un gusto un po' amaro	Così nella sabbia	Così nella sabbia
Di cose perdute	E nelle mie braccia	E nelle mie braccia
Di cose lasciate	E mentre ti bacio	E mentre ti bacio
Lontano da noi	Sapore di sale	Sapore di sale
Dove il mondo è diverso	Sapore di mare	Sapore di mare
Diverso da qui	Sapore di te	Sapore di te

Sapore di sale
Gino Paoli

40. Οι τύποι cose-così αποτελούν αλλομορφία

(α) Σωστό (β) Λάθος

41. Οι τύποι di, dove, a, da, mentre ανήκουν στην ανοικτή τάξη λέξεων

(α) Σωστό (β) Λάθος

42. Ως προς τη μορφολογική κατηγορία τα μορφήματα διακρίνονται σε κλιτικά και παραγωγικά

43. Τα δεσμευμένα μορφήματα μπορεί να είναι

(α) λεξικά (β) γραμματικά (γ) και τα δύο

44. Ταιριάξτε σωστά τις πληροφορίες για τα ελεύθερα και δεσμευμένα μορφήματα

Δεν εμφανίζονται μόνα τους → Δεσμευμένα μορφήματα

Σχετίζονται με τη γραμματική → Δεσμευμένα μορφήματα

Αποτελούν μέρος της λέξης → Δεσμευμένα μορφήματα

Εμφανίζονται αυτόνομα → Ελεύθερα μορφήματα

Είναι υποχρεωτικά για τον σχηματισμό μιας λέξης → Δεσμευμένα μορφήματα

Είναι οι προθέσεις των ιταλικών → Ελεύθερα μορφήματα

45. Ταιριάξτε τις σωστές πληροφορίες για τα παραγωγικά και κλιτικά επιθήματα

Δημιουργούν νέα λεξήματα / νέες λέξεις → Παραγωγικά επιθήματα

Δημιουργούν ΜΟΝΟ διαφορετικές μορφές της ίδιας βάσης → Κλιτικά επιθήματα

Είναι υποχρεωτική παρουσία τους για τη δημιουργία λέξεων → Κλιτικά επιθήματα

Υπόκεινται σε αρκετούς περιορισμούς όταν συνδυάζονται με βάσεις → Παραγωγικά επιθήματα

Δεν είναι υποχρεωτική παρουσία τους για τη δημιουργία λέξεων → Παραγωγικά επιθήματα

Μεταβάλλουν τη σημασία της βάσης και αρκετές φορές δημιουργούνται μη προβλέψιμες σημασίες → Παραγωγικά επιθήματα

Φέρουν μορφοσυντακτικά χαρακτηριστικά → Κλιτικά επιθήματα