Alcune attività che combinano diverse abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, parlato) e favoriscono lo sviluppo del vocabolario, della grammatica e della sensibilità culturale degli studenti, mantenendo il focus sull'aspetto sensoriale e culturale del cibo, molto rilevante nei testi di Montalbano.

**Delle seguenti 7 attività**

**Sceglietene una (obbligatoria) e preparatela per la lezione successiva:**

**Attività culturali**

1. **Ricerca sui piatti siciliani (livello B1-B2):**
   * Gli studenti cercano informazioni su uno dei piatti citati (es. pasta con le sarde, arancini) e preparano una breve presentazione orale o scritta sulla sua origine e preparazione.
2. **Confronto tra culture gastronomiche (livello B2):**
   * Chiedere agli studenti di confrontare la cultura gastronomica siciliana con quella del loro paese. Quali sono le similitudini e le differenze?
3. **Crea un menu regionale (livello A2-B2):**

Usando i piatti dei testi, chiedere agli studenti di creare un menu per un ristorante siciliano. Possono aggiungere descrizioni poetiche dei piatti.

**Attività di scrittura**

1. **Descrivi il tuo piatto preferito (livello A2-B1):**
   * Chiedere agli studenti di descrivere il loro piatto preferito, ispirandosi al linguaggio poetico e dettagliato usato nei testi. Esempio di guida:
     1. Quali ingredienti ci sono?
     2. Come si prepara?
     3. Quali emozioni ti dà quando lo mangi?
2. **Scrivi una lettera a Montalbano (livello B1-B2):**
   * "Caro Commissario Montalbano, ho letto delle tue esperienze culinarie e vorrei invitarti nella mia città a provare un piatto speciale..."
   * Gli studenti possono includere una descrizione dettagliata di un piatto tipico della loro cultura.
3. **Inventare un dialogo (livello A2-B1):**
   * Un dialogo tra Montalbano e Adelina in cui discutono della preparazione degli arancini o di un altro piatto.
4. **Racconto creativo (livello B2-C1):**
   * Gli studenti scrivono un breve racconto in cui descrivono un pasto che li ha colpiti particolarmente, usando espressioni dettagliate e sensoriali, come nei testi.

………………………………………………………………………………………………………………………………………

**…………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**Altre** **Attività**

**Attività di comprensione del testo**

1. **Domande a risposta aperta (livello A2-B1):**
   * Quali sono i piatti descritti nei testi?
   * Come si sente Montalbano quando mangia? Usa le parole del testo per rispondere.
   * Perché il cibo è così importante per Montalbano?
   * Quali dettagli del cibo o dei sapori lo riconducono alla sua terra?
2. **Vero o falso (livello A1-A2):**
   * Montalbano mangia velocemente perché ha molti casi da risolvere.
   * La pasta con le sarde è descritta come un’opera d’arte.
   * Il profumo delle triglie gli ricorda un momento difficile della giornata.
3. **Ricostruzione del testo (livello B1):**
   * Fornire frasi mescolate tratte dai testi e chiedere agli studenti di metterle nell’ordine corretto per ricostruire il paragrafo.

**Attività di lessico**

1. **Glossario gastronomico (livello A2-B2):**
   * Gli studenti devono creare un glossario dei termini legati al cibo e alla cucina (es. "sugo", "triglie", "arancini", "sapidità"). Possono includere immagini o descrizioni semplici per ogni parola.
2. **Sinonimi e contrari (livello B1-B2):**
   * Esempio:
     + Sinonimo di “profumo” = aroma.
     + Contrario di “lentezza” = velocità.
     + Sinonimo di “sapidità” = gusto intenso.
3. **Giochi di parole (livello A1-A2):**
   * Parole incrociate o cruciverba con il lessico del cibo.

**Attività di grammatica**

1. **Analisi del tempo imperfetto (livello B1):**
   * Esempio:
     + “Montalbano **aspettava** pazientemente” → perché si usa l’imperfetto? (Azioni abituali o descrittive nel passato).
     + Trova altri esempi di imperfetto nei testi e riscrivi le frasi al passato prossimo.
2. **Aggettivi e avverbi (livello A2-B2):**
   * Esempio:
     + Aggettivi: Trova gli aggettivi usati nei testi (es. “fumante”, “perfetto”) e sostituiscili con sinonimi.
     + Avverbi: Identifica gli avverbi di modo (es. “lentamente”, “pazientemente”) e prova a riscrivere le frasi usando altri avverbi.
3. **Uso dei pronomi (livello A2):**
   * Esempio:
     + Sostituisci i complementi oggetto con pronomi:
       - “Tagliò un pezzo di triglia e lo portò alla bocca.”
       - “Gli arrivò un piatto fumante e lui lo contemplò.”
4. **Verbi riflessivi e reciproci (livello B1):**
   * Individua i verbi riflessivi nei testi (es. “fermarsi”, “gustarsi”) e chiedi agli studenti di coniugarli in frasi nuove.

**Attività di ascolto e parlato**

1. **Descrizione orale (livello A2-B1):**
   * Gli studenti, a turno, descrivono un piatto che conoscono, cercando di imitare lo stile descrittivo e sensoriale di Montalbano.
2. **Role-play (livello B1):**
   * Situazione: Montalbano ordina un piatto in un ristorante siciliano. Un altro studente interpreta il cameriere che gli spiega la preparazione del piatto.