|  |
| --- |
|  |
| Σύντομος Οδηγός χρήσης του βιβλιογραφικού πρότυπου MLA (7η Έκδοση – 2009) |
|  |
| **Γεώργιος Κ. Μικρός** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Αθήνα 2012 |

|  |  |
| --- | --- |
| Βιβλία και Τμήματα Βιβλίων | |
| **Ένας συγγραφέας** | Belton, Robert J. *Sights of Resistance: Approaches to Canadian Visual Culture*. Calgary: U of Calgary P, 2001. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Belton 32) |
| **Δύο ή περισσότεροι συγγραφείς** | Chambers, Ruth and Jan Gattrell. *Okanagan History Vignettes: Readings for Adult Literacy Students*. Kelowna: Okanagan University College, 2001. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Chambers and Gattrell 52-53) |
| **Περισσότεροι από 3 συγγραφείς** | Gillis, Sander, et al. *Grammar of the English Language*. New York: Random, 1987. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Gillis et al. 27) |
| **Θεσμικός συγγραφέας** | Okanagan Writers' League. *A Few Loose Feathers: an Anthology*. Penticton: Sabre, 1994. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Okanagan Writers' League 65) |
| **Χωρίς συγγραφέα** | *A Guide to Our Federal Lands*. Washington: Natl. Geographic Soc., 1984. Print.  Παρενθετική αναφορά: (*Guide* 241-42) |
| **Ανθολογία** | Armstrong, Jeannette C. and Lalage Grauer, eds. *Native Poetry in Canada : A Contemporary Anthology*. Peterborough: Broadview, 2001. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Armstrong and Grauer 142) |
| **Ποίημα σε ανθολογία** | Page, P. K. "Images of Angels." *The Norton Anthology of Modern Poetry*. 2nd ed. Ed. Richard Ellmann and Robert O'Clair. New York: Norton, 1988. 941-43. Print.  Παρενθετική αναφορά: When describing angels, Page says, "Perhaps only a dog could accept them wholly, / be happy to follow at their heels / and bark and romp with them in the green fields" (59-61). |
| **Άρθρο σε τόμο (με επιμελητή)** | MacArthur, Janet. "Imaginary Homelands and Thoughts Abroad: Dennis Brutus' Hybrid Modernism." *Critical Perspectives on Dennis Brutus*. Ed. Craig W. McLuckie and Patrick J. Colbert. Colorado Springs: Three Continents, 1995. 70-85. Print.  Παρενθετική αναφορά: (MacArthur 70) |
| **Άρθρο σε βιβλίο αναφοράς** | Holmes, Nancy . "Writing Programs in Canada ." *Encyclopedia of Literature in Canada*. Ed. William H. New. Toronto: U of Toronto P, 2002. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Holmes 167) |
| **Ανώνυμη καταχώρηση σε βιβλίο αναφοράς: Ανακτήθηκε από Online Βάση Δεδομένων** | "Passion." Def. n. 6a. *The Oxford English Dictionary*. 2007. *OED Online*. Web. 25 Jan. 2008.  Παρενθετική αναφορά: ("Passion," def. n. 6a") **or** One of the meanings of "passion" according to the OED is "..." ("Passion" def. n. 6a). |
| **Ανώνυμη καταχώρηση σε βιβλίο αναφοράς με επιμελητή: Ανακτήθηκε από Online Βάση Δεδομένων** | "Keats, John." *The Concise Oxford Companion to English Literature*. Ed. Margaret Drabble and Jenny Stringer. 2003. *Oxford Reference Online*. Web. 9 Feb. 2007.  Παρενθετική αναφορά: ("Keats") |
| **Εισαγωγή (Introduction), Προλεγόμενα (Preface), Προοίμιο (Forward), Επίλογος (Afterword)** | Glotfelty, Cheryll. "Literary Studies in an Age of Environmental Crisis." Introduction. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Ed. Cheryll Glotfelty and Harold Fromm. Athens: U of Georgia P, 1996. xv-xxxvii. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Glotfelty xvi) |
| **Φιλολογική έκδοση** | Eliot, George. *The Mill on the Floss*. Ed. Oliver Lovesey. Peterborough: Broadview, 2001. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Eliot 36) |
| **Εικονογραφημένο μυθιστόρημα** | Yoshida, Akimi, writer and artist. *Banana Fish*. Eng. adapt. by Matt Thorn and Carl Gustav Horn. Trans. Matt Thorn. San Francisco: Viz, 2004. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Yoshida) |
| **Βιβλίο: 2η ή επακόλουθες εκδόσεις** | Moss, John. *A Reader's Guide to the Canadian Novel*. 2nd ed. Toronto: McClelland, 1987. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Moss 121) |
| **Ένας τόμος από ένα πολύτομο έργο)** | Yeats, W. B. *The Collected Letters of W. B. Yeats*. Ed. John Kelly and Eric Domville. Vol. 2. Oxford: Clarendon P; New York: Oxford U P, 1986. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Yeats 48) |
| **Αναφέροντας έμμεσες πηγές [Τόμος και σελίδα ενός πολύτομου έργου]** | Boswell, James. *The Life of Johnson* . Ed. George Birkbeck Hill and L. F. Powell. 6 vols. Oxford: Clarendon, 1934-50. Print.  Παρενθετική αναφορά: Samuel Johnson admitted that Edmund Burke was an  "extraordinary man" (qtd. in Boswell 2: 450). |
| **Η Βίβλος** | *New International Version*. Ed. John R. Kohlenberger. Nashville: Holman Bible, 1986. Print.  Παρενθετική αναφορά: (*New International Version*, Josh. 1.9) |
| **Πολλοί εκδότες** | Loughlin, Marie H. *Hymeneutics: Interpreting Virginity on the Early Modern Stage*. Lewisburg: Bucknell UP; London: Associated UP, 1997. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Loughlin 77) |
| **Βιβλία σε άλλη γλώσσα εκτός Αγγλικής** | Rivére, Edmond. *Jean-Charles Pandosy: de Marseilles a l'Ouest Canadien: 1857-1891*. Cholet: Editions Pays & Terroirs, 2002. Print.  Référence dans le texte: (Rivére 87) |
| **Κρατική έκδοση** | Canada. Health Canada. *Best Practices: Early Intervention, Outreach and Community Linkages for Women with Substance Use Problems*. [Ottawa]: Health Canada, 2006. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Canada. Health Canada 12) |
| **Μεταφρασμένο βιβλίο** | Foucault, Michel. *Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason*. Trans. Richard Howard. New York: Vintage-Random House, 1988. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Foucault 15) |
| **Κρατική έκδοση: Online** | Kelowna. Planning and Development Services Dept. *Kelowna Population Statistics* . City of Kelowna, n.d. Web. 16 July 2009.  Παρενθετική αναφορά: (Kelowna. Planning and Development Services Dept.) |
| **Διατριβή: Ανάκτηση από Online Βάση** | Blum, Martin Albert. "Body Politics: Otherness and the Representation of Bodies in Late Medieval Writings." Diss. U of British Columbia , 1997. *ProQuest Digital Dissertations Web.* 22 Dec. 2006.  Παρενθετική αναφορά: (Blum 65) |
| **Ηλεκτρονικό βιβλίο** | Bradford, Richard. *The Complete Critical Guide to John Milton*. London: Routledge, 2001. *MyiLibrary*. Web. 29 July 2009.  Παρενθετική αναφορά: (Bradford 53) |
| **Ηλεκτρονικό Βιβλίο που εκδόθηκε πριν το 1900: Ανακτήθηκε από Online Βάση Δεδομένων)** | Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. London, 1719. *Eighteenth-Century Fiction*. Web. 22 Dec. 2006.  Παρενθετική αναφορά: (Defoe 28) |

|  |  |
| --- | --- |
| Άρθρα Επιστημονικών Περιοδικών | |
| **Έντυπο άρθρο επιστημονικού περιοδικού** | Keyes, Daniel. "The Imaginary Community of the Live Studio Audience of Television." *Studies in Popular Culture* 21.3 (1999): 65-78. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Keyes 66) |
| **Ηλεκτρονικό άρθρο επιστημονικού περιοδικού που ανακτήθηκε από Online Βάση Δεδομένων** | Lawrence, Sean. "'Gods That We Adore': The Divine in *King Lear*." *Renascence: Essays on Values in Literature* 56.3 (2004): 143-59. *Academic Search Complete*. Web. 19 Dec. 2008.  Παρενθετική αναφορά: (Lawrence 144) |
| **Αποκλειστικά Ηλεκτρονική Μορφή: Έλλειψη σελιδοποίησης** | Eggleston, Robert. "*Emma*, the Movies, and First-Year Literature Classes." *Persuasions: The Jane Austen Journal On-Line* 3 (1999): n. pag. Web. 11 June 2006.  Παρενθετική αναφορά: (Eggleston) |
| **Άρθρο σε περιοδικό (μη επιστημονικό) (p. 142 #5.4.6)** | Bemrose, John. "Art of the Ordinary: Carol Shields Turned the Mundane Details of Middle-Class Life Into the Stuff of Vision." *Maclean's* 28 July 2003: 46. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Bemrose 46) |
| **Άρθρο εφημερίδας** | Squire, J. P. "Couplet Canned by Council." *Daily Courier* [Kelowna] 20 Jan. 2004: A1+. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Squire A1) |
| **Ανώνυμο άρθρο εφημερίδας: Ανακτήθηκε από Online Βάση Δεδομένων** | "Poet up for GG's Award." *Kelowna Capital News*. 18 Oct. 2006: A25. *Canadian Newsstand*. Web. 22 Dec. 2006.  Παρενθετική αναφορά: ("Poet" A25) |
| **Κριτική βιβλίου** | Grekul, Lisa. Rev. of *The Honourable Member for Vegreville: The Memoirs and Diary of Anthony Hlynka, MP*, Ed. Oleh W. Gems and Denis Hlynka. *Canadian Ethnic Studies* 38.1 (2006): 182-83. Print.  Παρενθετική αναφορά: (Grekul 182) |
| **Έργο που εκδόθηκε στο παρελθόν: Ανατυπώθηκε ηλεκτρονικά σε Online Βάση Δεδομένων** | Costello, Bonnie. "The Impersonal and the Interrogative in the Poetry of Elizabeth Bishop." *Elizabeth Bishop and her Art.* Ed. Lloyd Schwartz and Sybil P. Estess. N.p.: U of Michigan P, 1983. 109-32. Rpt. in *Literature Criticism Online*. Web. 14 Feb. 2008.  Παρενθετική αναφορά: (Costello 30) |
| **Συνέντευξη από ερευνητή.** | Casticano, Jodey. Personal Interview. 15 Dec. 2006.  Παρενθετική αναφορά: (Casticano) |
| **Σημειώσεις Μαθήματος** | Senger, Lainie. "Historical Backgrounds to *Beowulf* ." Eng. 153. Readings in Narrative. U of British Columbia Okanagan. 27 May 2009. Class notes.  Παρενθετική αναφορά: (Senger) |

|  |  |
| --- | --- |
| Διαδικτυακά έγγραφα | |
| Να συμπεριλαμβάνετε την URL όταν ο αναγνώστης δεν μπορεί διαφορετικά να εντοπίσει το κείμενο-πηγή. | |
| **Διαδικτυακός ιστότοπος: Ένας συγγραφέας** | Hogan, Joseph. "The Urizen Books of William Blake." *Voice of the Shuttle*. Dept. of English. U of California, Santa Barbara, n.d. Web. 15 July 2009.  Παρενθετική αναφορά: (Hogan) |
| **Διαδικτυακός ιστότοπος: χωρίς συγγραφέα, χωρίς χρονολογία: URL απαραίτητη** | *The Intelligence of Dogs*. n.d. Web. 17 Oct. 2006 <http://www.petrix.com/dogint/>.  Παρενθετική αναφορά: (*Intelligence*) |
| **Ιστολόγιο (Blog)** | Zach, Richard. "Teaching Logic from Historical Sources." *LogBlog*. N.p., 23 Nov. 2006. Web. 15 July 2009.  Παρενθετική αναφορά: (Zach) |
| **Άρθρο Wikipedia** | "Plagiarism." *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. Wikimedia Foundation, Inc. 22 July 2004. Web. 10 Aug. 2004.  Παρενθετική αναφορά: ("Plagiarism") |
| **Email** | Lovesey, Oliver. "Assignment Guidelines." Message to the author. 22 Jan. 2007. E-mail.  Παρενθετική αναφορά: (Lovesey) |

|  |  |
| --- | --- |
| Media | |
| **Film** | *Hamlet* . Dir. Franco Zeffirelli. Perf. Mel Gibson. Warner Bros., 1990. DVD.  Παρενθετική αναφορά: (*Hamlet*) |
| **Film: Ντοκιμαντέρ** | *The Tribal Mind* . National Film Board of Canada, 1994. Videocassette.  Παρενθετική αναφορά: (*Tribal*) |
| **Πρόγραμμα Τηλεόρασης** | "Money, Truth and Spin." Narr. Linden MacIntyre. *The Fifth Estate*. CBC, Toronto. 8 Feb. 2006. Television.  Παρενθετική αναφορά: ("Money") |
| **CD** | Letourneau, Denis, and Stu Goldberg. *Reinventions*. Dedication Records, 2006. CD.  Παρενθετική αναφορά: (Letourneau and Goldberg) |
| **Video Clip που έχει ανέβει σε διαδικτυακό ιστότοπο.** | "Margaret Atwood Lecture." 22 Dec. 2006. *YouTube*. Web. 22 Jan. 2007.  Παρενθετική αναφορά: ("Margaret") |
| **Ηχητικό απόσπασμα: Podcast** | "New Eco Books: Feature Interviews with Margaret Atwood." 4 June 2010. *Alternatives Environmental Ideas and Action*. Web. 8 Aug. 2011.  Παρενθετική αναφορά: ("New") |
| **Έκθεμα σε Gallery** | Johnston, Byron, and Bryan Ryley. *Here and There II*. U of British Columbia Okanagan FINA Gallery, Kelowna.  Παρενθετική αναφορά: (Johnston and Ryley) |
| **Πίνακας: Ανακτήθηκε από Online Βάση Δεδομένων** | Monet, Claude. *Haystacks*. 1890. Art Institute of Chicago. *ARTstor*. Web. 22 Dec. 2006.  Παρενθετική αναφορά: (Monet) |
| **Εικόνα: Ανακτήθηκε από το Διαδίκτυο** | Lee, John S. Y. *Globe Theatre, London*. 30 May 2009. Flickr. Yahoo! Web. 17 Aug. 2011.  Παρενθετική αναφορά: (Lee) |