

## Σεμινάριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας



Το Σεμινάριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας (Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ) (<https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=ILL123>) σας προσκαλεί στη σεμιναριακή διάλεξη του Δρ. **Alessio Assonitis** (The Medici Archive Project), με θέμα:

### *I Medici ed il loro archivio: fra pubblico, privato e segreto*

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 13 Απριλίου 2021 (17:30) στην ιταλική γλώσσα μέσα από την πλατφόρμα zoom: <https://zoom.us/j/97986613811?pwd=a1ZaWU8zWWZmbzNPME5lcFNXV3VEdz09> / Meeting ID: 979 8661 3811 / Passcode: E28H9K

#### **Riassunto**

Le collezioni documentali della famiglia Medici sono oggi conservate in diversi fondi nell'Archivio di Stato di Firenze. Fra questi, il fondo Mediceo del Principato (1537-1743) rappresenta forse il più completo corpus di carte dinastiche dell'età moderna. In esso vi sono racchiuse quasi cinque milioni di lettere che descrivono in maniera minuziosa la gestione amministrativa dello stato toscano, i rapporti diplomatici con gli stati italiani ed europei e le vicissitudini personali dei membri della corte medicea. Di particolare interesse sono le numerose notizie che gettano luce sulla cultura, religione ed arte dentro e fuori Firenze, in un periodo travagliato della storia europea. Questo intervento desidera tracciare la storia (e le storie) di questa collezione, la sua struttura e le traiettorie di ricerca al suo interno, i contenuti per la ricerca storica, i processi di valorizzazione tramite le nuove tecnologie ed il futuro di questo fondo, fra i più consultati tra quelli dell'Archivio di Stato.

## Σεμινάριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας



### C.V.

**Alessio Assonitis** ha conseguito il dottorato in storia dell'arte moderna alla Columbia University di New York nel 2003. Ha ricevuto borse di studio dalla National Endowment for the Humanities, Clowes Foundation e Samuel H. Kress Foundation. Nel 2009 è diventato direttore del Medici Archive Project (MAP), istituto di ricerca americano situato in Firenze. Sempre presso il MAP è stato *principal investigator* per quattro progetti finanziati dalla Andrew W. Mellon Foundation, incluso i portali online *bia.medici.org* e *mia.medici.org*. Fra le sue pubblicazioni si ricordano la monografia *Bastiano Mainardi: Painter of Altarpieces in Renaissance Tuscany* (Indianapolis Museum of Art, 2011) e le curatele dei volumi *The Grand Ducal Medici and Their Archive 1537-1743* (Brepols, 2016) e *A Companion to Cosimo I de' Medici* (Brill, 2021).