

Schriftliche Referate für den Kurs DGD 62 (Intonation)

Themen:

aus Peters Buch:

Kapitel 3 Traditionelle Intonationsanalyse (s. auch Abschnitt 5.6 von meinem Buch)

Kapitel 4 Autosegmentale-metrische Intonationsanalyse

Kapitel 5 Phonetische Realisierung von Intonationskonturen

Kapitel 6 Intonation des Deutschen. Teil 1: Konturen

Kapitel 7: Intonation des Deutschen. Teil 2: Semantische Analyse

Kapitel 8: Intonation des Deutschen. Teil 3: Phrasierung

Kapitel 9: Intonation und linguistische Nachbargebiete

+ eine Zusammenfassung des Seminars als Einführung