

1. Welche der genannten Vorgänge treten bei der Artikulation der folgenden Laute auf?

	Schwingen der Stimmbänder (ja/nein)	Oral/Nasal Prozess (welcher)	Welcher aktive Artikulator (Labial/ Koronal/Dorsal)
f			
m			
t			
ʒ			
x			
b			
k			
l			
s			
v			
ʁ			

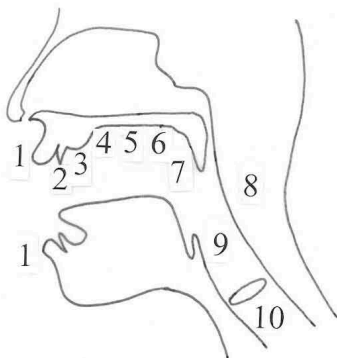
2. Transkription

Transkribieren Sie die folgenden deutschen Wörter ins IPA:

Buch, Bücher, Nase, Tisch, mies, Bau, neu, Hai, Hütte, hüten, Pracht, Haus, Rose, sieben,  
 Bett, Decke, Apfel, Muß, muss, grün, Dolch, Kasse, Fahne

3. a. Wie entsteht ein Stimmton und wie unterscheidet sich ein Stimmton vom  
 Flüstern?

b. Zählen Sie die Artikulationsstellen der Reihe nach von den Lippen bis zum  
 Kehlkopf auf (Benutzen Sie dazu die lateinischen Adjektive)



4. Welche sind die vier Prozesse, die für die Erzeugung eines Sprachlauts notwendig  
 sind? Beschreiben Sie sie kurz. Finden wir genau die gleichen Prozesse im  
 Englischen?

## 5. Datenaufgabe

### a. Kishambaa (Odden 2005)

Beschreiben Sie die Distribution der stimmhaften und stimmlosen Nasale. Stimmlose Nasale werden mit einem Kreis unter dem Buchstaben geschrieben, wie in *ṃ*. Beschreiben Sie auch die Distribution der stimmlosen aspirierten, stimmlosen unaspirierten und stimmhaften Plosiven in Kishambaa.

tagi	‘egg’	kitabū	‘book’	paalika	‘fly!’
ni	‘it is’	ṅombe	‘cow’	matagi	‘eggs’
dodoa	‘pick up’	gofa	‘sleep!’	babu	‘skin’
ndimi	‘tongues’	ṅgoto	‘heart’	mbeu	‘seed’
ṅ <sup>h</sup> umbii	‘monkey’	ṅk <sup>h</sup> uṅuni	‘bedbug’	ṃp <sup>h</sup> eho	‘wind’

Finden Sie im Internet was Kishambaa für eine Sprache ist und wo sie gesprochen sind (z.B. mit dem folgenden Link: [glottolog.org](http://glottolog.org)).

### b. Katalanisch

Betrachten Sie die Obstruenten-Alternation in den folgenden maskulinen/femininen Wortpaaren im Katalanischen (Zusatzfrage: was ist *-a?*):

maskulin	feminin	
llo[p]	llo[b]a	‘Wolf’
mu[t]	mu[d]a	‘doof’
ce[k]	ce[g]a	‘blind’
france[s]	france[z]a	‘französisch’
ti[p]	ti[β]a	‘gesättigt’
peti[t]	peti[t̪]a	‘klein’
se[k]	se[k̪]a	‘trocken’
gro[s]	gro[s̪]a	‘fett’

Beschreiben Sie den Unterschied in dem geklammerten Konsonanten in jedem Wortpaar. Gibt es ein Muster bei den Alternationen? Sind die Alternationen im Katalanischen und im Deutschen dieselben Prozesse oder verschiedene Prozesse? Begründen Sie Ihre Antwort.