

Texte falsch rum

Helmut Arntzen: Fabeln (1966)

1

- a Dumme Frage; weil sie uns fressen.
- b Warum seid ihr gegen die Katzen? fragte eine Maus die anderen alle. Das ist primitiv, sagte die Maus. Sucht sie zu verstehen.

2

- a Danke gern, was gibt es denn?
- b Bleib doch zum Essen, sagte der Fuchs zur Gans, die an seiner Höhle vorbei kam.
- c Natürlich Gänsebraten, hauchte der Fuchs und drehte ihr den Hals um.

3

- a Da wir beide Braten werden, sagte das Kaninchen, ist der ganze Unterschied: Ich warte und du rennst
- b Ein Kaninchen traf einen Hasen.
- c Kümmerlich, bemerkte der Hase, sich von den Menschen in einem Stall gefangen halten zu lassen.

4

- a Sie sollten früher aufstehen, bemerkte ein Esel, der in der Nähe war. Und nicht so drastisch riechen.
- b Der Löwe trat morgens vor seine Höhle und brüllte.
- c Schon, sagte der Affe, aber als konstitutioneller Monarch einer parlamentarischen Demokratie.
- d Wie, brüllte der Löwe, bin ich nicht mehr der König der Tiere?
- e Nicht so laut, Sire, rief der Affe.

5

- a Nun hingen die Beeren ihm fast ins Maul.
- b An dem Weinstock, dessen Trauben er einst als zu sauer erklärt hatte, kam der Fuchs, alt geworden, wieder vorbei.
- c Welch kümmerliche Art, mein Urteil beeinflussen zu wollen, sagte der Fuchs und ging vorüber.

6

- a Der Esel mit der Löwenhaut kam zu den Schlangen.
- b Alle Klugheit, sagten die Schlangen, beginnt mit Selbsterkenntnis.
- c Stark bin ich. Wie werde ich klug? fragte er.
- d Aber dann bin ich ja wieder der alte Esel.
- e Häute dich, rieten die Schlangen.

7

- a Freudig stimmte das Schaf bei: Wie kann ich dir davon einen Beweis geben?
- b Halt, schrie das Schaf, warum tust du das?
- c Ein Wolf fiel in die Schafhürde ein und tötete.
- d Einfach, sagte der Wolf, bitte mich aus freien Stücken, dich zu fressen.
- e Sicher, rief das Schaf rasch, das ist gerade des Zeichen der Freiheit,
- f Bitte, sagte der Wolf, kann ich anders, ein Wolf?
- g Der Wolf besann sich. Gut, sagte er, ich lass es bleiben. Aber auch du sollst frei sein.

Otto Waalkes: Gebrauchsanweisung (1987)

- a Aber es hat sich gelohnt! Denn diese Zahlen sagen uns auch, ob wir das Buch richtig herum halten. Befinden sich die Nummern unten, wissen wir sofort: Jawoll, Buchhaltung stimmt.
- b Damit sich das Umblättern überhaupt lohnt, habe ich mir etwas ganz Neues einfallen lassen: Auf den Seiten ist nicht etwa immer dasselbe drauf — nein! Auf jeder Seite ist was anderes. Aber das kann doch nicht wahr sein! werden Sie jetzt rufen.
- c Für den vollen Lesegenuß müssen folgende Regeln strikt eingehalten werden:
- d Darauf bin ich besonders stolz, denn es ist gar nicht so einfach, sich so viele verschiedene Zahlen auszudenken.
- e Die Seite wird, nachdem Sie sie gründlich durchgearbeitet haben, nicht etwa ausgerissen, sondern umgeblättert.
- f Ein Buch bedeutet, daß der Leser vieles selberrichten muß. Und der Leser sind Sie.
- g Ist es aber.
- h Jede Zelle wird grundsätzlich von links nach rechts gelesen. Nach jedem Absatz machen wir eine Pause und fragen uns:
 - i Was wollte Otto uns damit nun schon wieder sagen?
 - j Nur eine Seite auf einmal umblättern!
- k Zur Überprüfung des korrekten Umblättervorgangs habe ich den meisten Seiten ihre eigene Nummer gegeben.

Neu im Kino

Anfang	Da kämpft eine gelbe Plastikfigur gegen einen Bösewicht.
A.	Der Geburtstag von George Washington – ein nationaler Feiertag – könnte am Montag weiteres Geld in die Kassen spülen.
B.	Er wäre damit laut "Blickpunkt:Film" der erfolgreichste in diesem Jahr gestartete Titel.
C.	„The Lego Movie“ verteidigt am verlängerten Valentinstagswochenende den ersten Platz in den US-amerikanischen Kinocharts.
D.	Insgesamt könnte der Überraschungs-Blockbuster zu Beginn der Arbeitswoche bei 140 Millionen Dollar Einspiel liegen.
E.	Ein Achtziger-Jahre-Remake liegt weit abgeschlagen auf Platz 2 der US-Kinocharts.
F.	Er droht, alle Bauklötze mit einer Superwaffe zusammenzukleben – und ganz Nordamerika schaut zu.
G.	Damit bleiben die gelben Männchen unangefochtene Spitzenreiter.
H.	Zwischen Freitag und Sonntag spielte die 3-D-Produktion von Warner Brothers und dem dänischen Bausteinhersteller knapp 48,8 Millionen Dollar ein.
Ende	„About Last Night“ kam nur auf Einnahmen von 27 Millionen Dollar.

nach: spiegel.de